

二年级美术画影子教学反思(汇总7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

二年级美术画影子教学反思篇一

《猜猜我是谁》一课选于湘教版美术二年级上册的内容。本课是关于制作与表演综合的活动，课程当中会涉及到面具的设计、剪纸、拼贴，主要训练学生的创新意识以及动手能力。

课程一开始，我就戴着面具走进教室，因为是动手制作的课，对于好动的二年级而言，开门见山就足以引起学生的兴趣，并由此引出课题《猜猜我是谁》。

之后，我出示了不同区域的面具，由学生进行观察，分组讨论，引导他们总结出面具的异同之处，在他们脑海中初步形成面具的制作要点，从而让他们自由发挥想象。重点教他们正确寻找眼睛和嘴巴的位置，边做示范边提醒学生剪刀不长眼小心使用，并让学生展开想象，不要让眼睛只局限在圆形，脸型亦是如此。同时用视频的方式，让学生了解面具装饰的几种方法。

最后，让学生欣赏一些面具作品，让学生正确运用课前让他们带的环保材料，让自己的面具更具特点，为了不让他们随地扔纸屑，我让他们把自己剩下的纸与同学交换，用于装饰，也能因此让面具更多彩。

因为是手工课，学生兴致都极高，但是，学生的创作胆量明显不够，思路不够新颖，都被局限了，我反思了下，估计跟我做的教具有一点关系，我做的太过精致，限制了学生的思

维。还有很多学生都是用剪刀剪，其实，最主要的方式是要用手撕。

一节课气氛都很活跃，学生的激情都很高，但这并不能说这节课不存在问题。虽过程中再三强调了怎样正确寻找眼睛位置，但可能有些言语措辞还不够到位，让学生不能充分理解，还是有一些同学的眼睛间距过大或过小；脸型很多局限于圆形、方形，面具的装饰也过于单调，之后应该多欣赏学生作品；时间的把握程度还不够，没有留出多余时间让学生当场进行表演，这是一个很大的遗憾。希望以后的课堂中，可以让他们更多地运用环保材料，将环保意识渗透到他们的思想当中。

二年级美术画影子教学反思篇二

《重叠的形状》这一课是造型表现课，是通过对重叠形状的学习，增强学生的造型能力。

本科的重点是1、了解重叠的形状可以使画面产生各种不同的效果；

2、了解重叠形状的特点，并会制作。

这节课的成功之处是利用多媒体为学生展示了有重叠现象的图画和生活中的照片，使学生了解重叠现象在生活中处处都有，运用到绘画中可使画面层次丰富，具有节奏感。

不足之处是在这节课讲完后，学生制作的重叠现象的画都不是太理想，经老师们议课后，知道了，导致这样的结果的原因是整堂课设计的思路不明确，主线不清晰。具体改正如下：先让学生欣赏有重叠现象的图画，激起学生兴趣。

引出重叠的概念：1、一样物体在另一样物体的前面，就会产生重叠；

2、一样物体在另一样物体的上面，也会产生重叠。

教师用事物演示，让学生从直观上认识，学生动手，同桌之间互相演示，加深重叠的印象；然后教师示范绘制一副有重叠现象的画，示范后，让两组学生上台绘制，检查学习情况，发现问题及时纠正；最后告诉学生艺术来源于生活，只要多观察，多思考，就能画好的作品。

本节课由于在备课时，每个环节设计的活动太多，导致思路不清晰。教学是一门艺术，我会在以后的工作中不断学习，不断思考，使自己的授课水平有所提高。

二年级美术画影子教学反思篇三

本课是欣赏课，通过欣赏各种艺术作品中的动物，让学生认识更多的艺术表现形式，学习艺术家对动物形象的艺术处理，使学生体会到艺术的魅力。对于2年级的孩子来说欣赏课没有手工和绘画有趣，所以首先我请他们说说先生活中的动物，再谈谈自己喜欢的动物。激发他们的兴趣，了解自然界中动物的一些特点，为下一步欣赏艺术作品中的动物做好铺垫的作用。然后欣赏书中的作品，培养学生的欣赏评述的能力。最后想想艺术作品中的动物在生活中的运用，感受艺术与生活的紧密相连。

总的来说本节课效果还不错，孩子们都听的很认真。

二年级美术画影子教学反思篇四

《有趣的属相》这一课充分力用课件及多媒体教学，形象地向学生展示了邮票的基本要素及邮票中丰富多彩的主题。通过大量欣赏图片，解决了十二生肖数量众多的难题艺术表现的手法不一而足。

教学以学生为主体，通过欣赏、讨论、探索、总结、想象、

创作、交往、互动、评价的学习过程，引导学生深入理解感受邮票的精美，使学生的创作欲望倍增。优美的画面，轻柔的音乐，使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，突出了美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富的作品。

二年级美术画影子教学反思篇五

首先，本节课的教学重点是认识跳舞是人类源远流长的一种艺术形式，欣赏古今中外以跳舞为题材的各种形式的艺术作品，指导学生分析作品，体会不同线条的表现，难点是观察分析作品，体会不同艺术品给人类带来的不同感受。在教学中，以优美的音乐舞蹈导入，激发学生学习的兴趣，同时体会舞蹈的肢体美随机出示欣赏书中的美术作品，感觉不同时代，不同民族的舞蹈风格，学生可以选择扑捉一个瞬间的舞蹈动作，进行刻画人物同时也可以设计跳舞的场景，充分提升学生学习美术的兴趣。

其次，在拓展教学的过程中，要给予学生绘画步骤的指导，这样的绘画作品会更成功。在学生完成描绘舞蹈动作的基础上，配以环境，使画面效果更加完美，同时拓展了学生的想象空间。学生们的作品色彩鲜艳，这也是符合儿童画的特点。

二年级美术画影子教学反思篇六

小学二年级的学生形象思维十分活跃，想象力丰富，但对自己的行为约束能力较差，注意力容易分散，通过一个完整有趣的小故事，贯穿在整个教学中，能及时抓住学生的注意力，让学生在故事情境中参与实践——交流探索——引导想象——快乐作画——展示评价。轻松地达到本课的教学目标，这样的教学设计，充分体现了课标中提出的美术教学要特别重视激发学生的创新精神和培养学生实践能力的'教学理念。

本课的创新之处是：发挥精品范画的魅力，让作业等于作品。

各位领导、老师们，大家在小时候都尝试过吹画，我小时候也玩过吹画，但只是照着书上的作品吹吹玩玩，从没想过这样简单的技法也能创作出神奇的作品，其实美国画家波洛克，他的世界名作，就是运用的这种技法。用简单的技法创作出非凡的作品，这就是艺术的真谛。所以，我在课堂上为学生展示了自己精心创作的作品，让作品感染学生，让学生知道其实画画并不难，只要善于观察，敢于尝试，多动脑思考就能创作出优秀的作品，让学生的作业等于作品，并爱上美术课。

二年级美术画影子教学反思篇七

《有趣的属相》这一课充分力用课件及多媒体教学，形象地向学生展示了邮票的基本要素及邮票中丰富多彩的'主题。通过大量欣赏图片，解决了十二生肖数量众多的难题艺术表现的手法不一而足。

教学以学生为主体，通过欣赏、讨论、探索、总结、想象、创作、交往、互动、评价的学习过程，引导学生深入理解感受邮票的精美，使学生的创作欲望倍增。优美的画面，轻柔的音乐，使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，突出了美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富的作品。