

中班幼儿教学活动总结反思 幼儿教学活动总结(大全6篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班幼儿教学活动总结反思篇一

为了进一步提高课堂教学效益，改进课堂教学中教与学的方式方法，推动课堂教学改革，根据教体局电教科要求，我园举行了电教优质课评比活动，为全体教师搭建一个展示课堂教学，互相交流，共同提高的平台。为了充分发挥本次活动在我园课堂教学的促进作用，下面就本次活动中呈现的亮点，特色以及在课堂教学中存在的问题与不足进行总结。

在此次活动中，共有5名教师参赛。在赛课期间，讲课教师认真准备、精心设计，其他教师主动听课，整个评选活动顺利进行，展示了扎实的专业知识，过硬的课堂教学基本功。

本次活动是以课标理念为指导，以课堂教学改革为切入点，规范教师的教学行为和学生的学习方式，提升课堂教学的实效。为使本次活动真正收到实效，每节课结束后评委和听课教师交流互动的环节，在阳光下评课，确保活动公开、公正、公平进行。

（一）教师综合素质高，教学基本功扎实

多数教师能够认真组织教学，语言比较流畅，表达清晰准确，教态亲切自然有感染力，课堂教学语言有启发性和激励性。教学技能娴熟，多数教师使用了多媒体课件，来激发学生学

习的兴趣，提高课堂教学的实效。课堂调控能力强。板书的字迹工整，抓住重点体现课堂教学的内容，思路清晰。

（二）导入自然，生动有趣

课堂教学导入的方法丰富多彩，通过创新设计导入环节来激发学生对学习的兴趣，从而达到事半功倍的效果。为整堂课的教学打下了良好的基础。如音乐铺垫儿歌激趣 还有许多教师的导入也很新颖，就不一一列举了，这些导入活动设计的安排与所授课的内容密切相关，为后面教学活动的顺利进行和新知识的教学工作打下了良好的基础。

（三）情感交流，巧设任务

课题的巧妙引入与各个教学环节之间的自然衔接是教学设计的重点，参赛的许多教师教学思路清晰，教学设计匠心独具，课前和孩子们热情的对话交流，还有的老师做得更好，用唱歌跳舞等活动来缓解学生紧张的情绪，拉近了师生情感的距离。

（四）正视差异，关注学法

在课堂教学中有的教师正视学生的差异，发挥合作学习的优势，培养学生探究问题，让学生自己讨论，寻找解决问题的方法和途径；有的让学生自读自悟，读书感悟，充分让学生发表自己的见解；有的将情趣引入课堂，运用生动形象的故事，组织有趣的活动，将学习赋于兴趣与情感之中，使之变得生动、有趣；有的将动手、动脑引入课堂，让学生在拼、做、实验中形象生动地学习，拓宽学生的思维；有的很重视运用现代教学技术，把生活中的事物或影视中的故事录像与教学内容有机地融合起来；有的在教学中增强情感、态度、价值观的意识，挖掘教材中的精神品质素养教育的因素，全面体现育人的目的。

（五）注重实际，拓展教材

根据学生和教师的实际，创造性地使用教材，打破了传统的“教教材”的观念和作法。以教材为基础收集课程资源。比如有的老师课前让学生收集与本课教学内容有关的生活信息；当堂创设活动的场景；联系实际和学生熟悉的事物等，既开阔了学生的视野，又把教学内容融入于情境之中，增强学生与生活的密切联系，恰当合理地使用了教材。

本次优质课评选，展示了我校教师朝气蓬勃的精神风采，促进了教师教学能力和教学水平的提高。教学永远是不完美的艺术，在看到成绩和进步的同时，也不可避免地暴露出一些问题，值得我们每位教师去思考：

1、教师研读教材不够透彻、理解把握教材不够准。纵观29节课，有相当一部分教师对教材的研读不深、理解把握不准。教学的关键处、难点的突破处都体现的不够。有些教师的教学只停留在表面，比较肤浅，有的课随意性大，给教学造成了缺失和遗憾。

2、注意课堂教学的有效性。新课程实施后，通过学习与引导，教师的观念不断得以更新，在实际工作中，往往一堂课下来，课堂环节齐备，活动热热闹闹，学生只感受到浮光掠影、纷繁杂乱的东西在眼前一闪而过，而未能留下真正促进可持续发展的点滴印象。在这几节课中，就存在着这样的现象。有的课堂环节看似热闹，其实无效！形式是多样了，学生是活动了，可大脑没动起来。

3、个别教师在课堂上过于强势，侧重教，缺少学习方法的指导。教师强势，学生必然弱势。老师整节课总喋喋不休，自问自答说个没完没了，这样留给學生思考、实践，阅读、感悟的时间自然也就少了，学生始终是被老师牵着鼻子走，学生的主体作用没能得到很好的发挥。

4、学生的各种学习习惯的培养应进一步强调落实。如：善于倾听的习惯、高声回答问题的习惯、读书认真思考的习惯等。

1、加强教学常规管理，规范常规教学。强调集体备课，强化精品意识，在备课方面，教师在全面深入备课的前提下，要写出详细的教案，减少课堂教学的随意性；在上课方面，教师要做到精讲多练，充分发挥学生的主体作用，活跃课堂气氛，向四十分钟要质量，练习设计要做到有目的性、针对性、层次性、梯度密度要合理。

2、合理安排教师外出学习培训，特别是教学研讨会、优质课评选观摩等鼓励教师积极参加，不断更新教学观念，学他人之长，补己之短。

3、各位执教老师都要认真反思得与失，针对不足进行整改。

4、加强教育教学理论的学习，用理论指导自己的教学实践。

总之，这次优质课评选活动得到了学校领导的关心、老师的大力支持，校长高度重视此次活动，全过程参与听评课，在大家的共同努力下，第一届校级优质课评选活动圆满的落下了帷幕，我们相信这次活动的开展，对提高课堂教学的有效性，必将起到积极的推动作用。这次优质课评选活动虽然已经结束了，但是，我们的课堂教学研究永远都不会画上句号。希望各位老师在教育教学这片沃土上辛勤的耕耘，不断的收获喜悦、收获成功、收获幸福。

中班幼儿教学活动总结反思篇二

幼儿进入中班后，对绘画有了很大的兴趣，大部分幼儿能画出人物的基本特征，有的幼儿还能想象创编出新的人物动态、造型。《纲要》中指出应为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感

受和表现方式，分享他们创造的快乐。在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。

美术活动《画雪人》的教学目的就是运用蜡笔的绘画表现形式并根据主题进行创作性绘画，表现出雪人的不同形态。同时体验运用新的绘画方式进行美术的乐趣。同时通过活动培养幼儿大胆想象和添画的能力。本着这个目的来对这个活动进行了准备和尝试。

在第一次活动中，教师在导入部分中过于心切，出示的图片没有让幼儿进行仔细观察，单单以教师的讲解为主，故幼儿对图图片的画面内容比较模糊。绘画离不开感知、观察和想象等认知活动，也离不开图形、颜色等符号媒介，幼儿似乎没有看清楚，教师就急于进入了下一个环节，这样就失去了出示图片的教育价值。因此在组织下次活动时老师注意让幼儿从不同的方面欣赏图片，如人物的名称，人物的形象，在做什么，以及周围的环境色彩等等不仅使幼儿对作画产生了兴趣，也使幼儿对作画对象内容有了初步的印象，为作画奠定基础。

因为幼儿第一次看见这么生动有趣的雪人，所以一下子把幼儿吸引住了，幼儿边看边不时地发出啧啧的赞叹声，美丽的画面在幼儿的脑海中深深地印下。所以本次活动中的第二个环节，老师让幼儿先讨论图画中的雪人是怎样画出来的？进而再让幼儿尝试着画出自己的雪人，并让幼儿说说如何画出清晰的线条，这样在不知不觉中运用蜡笔的技能融入其中，幼儿们在掌握了一定的技能后，这样作画时就显得得心应手了。

《纲要》中指出：艺术是幼儿“表达自己的认识和情感的的重要式”，要让幼儿“大胆的表达自己情感、理解和想象。”教师让孩子在自由表达的过程中，培养他们的审美情趣，发展他们良好个性，提高他们的表现能力。根据在《纲要》在艺术领域的内容要求及知道要点中明确指出，教师的作用

应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐，在这些基础上，能根据幼儿的发展状况和需要，对表现方式和技能技巧给予适时的指导。于是在这活动中也进行了尝试，激发和感受美体现在了前几个环节中，比如在活动一开始，幼儿对于这一新的绘画方式很感兴趣，在尝试的环节中就能看出孩子们对画雪人的浓厚兴趣，同时也对下一个环节表现出新兴趣来。再通过“玩一玩”，“画一画”在玩中学本领，使的原本沉闷的美术活动一下子活跃、生动了起来。也让幼儿感受了音乐的美和动作的美。为幼儿做画提供了很丰富的素材。在教师巡回指导时也没有过多的干涉，运用了询问的语气“你的雪人娃娃在做什么啊？”“你的雪人娃娃在跳什么舞呢？”“如果你的雪人娃娃穿上裙子它会更开心的！”等等一系列的语言。发现大部分的幼儿都能按自己的意愿画出来，体验了创作的快乐。孩子的表现很想象都很丰富，在作画这过程中发现一名幼儿把雪人的脚画成一折一折的，觉得奇怪，询问之后原来她画的雪人在颤脚。

在这个活动中不仅仅发现了艺术活动的魅力，也发现了一个成功的活动是需要实践研究加经验。

中班幼儿教学活动总结反思篇三

活动目标：

- 1、使学生认识学习自我保护方法的重要性，形成强烈的自我保护意识。
- 2、使学生初步具备识别人为伤害危险信号的能力。
- 3、使学生感受并掌握必备的防御人为伤害的方法和技巧。
- 4、使学生懂得关注他人生命安全同样重要。

活动主体：人民北路小学六年级四班全体少先队员

学情分析：

有数据统计,近年来,意外伤害已成为小学生的头等杀手,孩子的安全成了家庭、学校、社会关注的焦点,安全警钟长鸣。随着每年“安全教育日”活动的深入开展,交通安全、用电安全等安全知识已经逐渐深入学生心中。但是,如何对人为伤害进行防范对很多小学生来说还是一个陌生的课题。可在我们的学生中间,学生遭受人为伤害的事件却时有发生,而学生在这些人为伤害面前所表现出来的胆小、无助往往让学生精神上、身体上都遭受不同程度的伤害。例如有的学生遭到抢劫时,虽然明知自己处于弱势,仍固执地与歹徒纠缠、挣扎,直接导致其生命安全受到威胁。也有的学生抱着“路见不平,拔刀相助”的态度,在能力不足以救人的情况下“挺身而出”,反而危及自身安全。无独有偶,前不久我在上班的路上与我们年级另外一个班的孩子闲谈时他告诉我就在前一天,他骑自行车上学,路上被两个高中生模样的人给骗了,幸好是骗,除了损失一辆崭新的自行车以外人身安全还没有遭到伤害。但是,他的同学就没有这么幸运了,纯粹是被抢,还挨了打。为此人北派出所的同志还到我们学校来了解了情况。我想关注学生生命存在,关注学生生命质量是教育工作者义不容辞的责任,因此为学生开设人为伤害防范这一课具有切实的现实意义。

活动重点：在活动过程中使学生感受并掌握部分防御认为伤害的方法和技巧。

活动难点：通过体验提高学生的安全自护意识。

准备工作：

1、学生：收集人为伤害事例,了解人为伤害防范方法。

2、教师：将全班学生分为四个小队，各队自行命名、情景剧排练、彩色信笺纸、一支玫瑰、自护小能手奖章、《未成年人自我保护一百招》、“阳光宝宝”、多媒体课件。

辅助用具：多媒体设备

活动形式：主题班会

活动时间：40分钟

活动过程：

一、自护真重要：

(一)导入：

师：(出示玫瑰)今天老师给大家带来了一支娇艳的玫瑰，你闻闻，它香吗?(学生闻花香，谈感受)

有人说生活就象一支娇艳欲滴的玫瑰，当我们沉醉于玫瑰的芳香中时，总会不小心被玫瑰小小的刺刺伤，带来钻心的疼。这些看似不起眼的玫瑰刺中其实就包括生活中人为的意外伤害。我们来看一组数据：(课件出示)

“20__年9月5日，两名犯罪嫌疑人将湖南衡阳市南岳区小学学生文某以其母亲生病为由从学校骗出，随后向其家长勒索赎金。9月7日民警将歹徒抓获时，发现这位小学生已经死亡。

20__年10月25日，巴中市通江县一小学一群学生下晚自习经过漆黑的楼道时，被一声“鬼来了”吓倒，纷纷向楼下奔跑，造成7人被踩死，5人重伤、13人轻伤的严重后果。

20__年2月28日，周宁县某中学初三学生小夏在学校附近遭遇几个年龄相仿的男孩手持尖刀和木棍追打，小夏右手臂三处骨折，筋骨外露，头上和背后的刀口缝了数十针。”

师：看到这些令人震撼的报道，你有什么感受？

生1：我觉得这些事情太吓人了

生2：我觉得要是这些事故中的小学生知道怎么保护自己的话也许情况会好一些。

师：是的，如果我们懂得一些自护知识，也许这些悲剧是可以避免的。今天我们就将一起来学习如何防范人为伤害从而实现自我保护。同学们，现在让我们一起走进阳光自护训练营。首先，我要给大家介绍一位我们训练营的朋友——阳光宝贝。

(阳光宝贝自我介绍□hello□大家好，我是你们的好朋友阳光宝贝，在今天的阳光自护训练营中我会给大家提供最贴心的帮助，而且我还会给今天训练营中表现优异的小组颁发阳光自护章，大家可要努力哦!)

二、阳光闯关行动

1、师：今天阳光训练营的第一个任务是——阳光闯关行动。我们要在闯关行动中比一比，看哪个组能获得最多的自护奖章，最先抵达“阳光自护站”。开始闯关前，我们先请四个闯关队做个自我介绍，向你们的对手亮亮自己的实力。(小组自我介绍)

水火相融组：水是智慧，火是热情，水火相融，其乐无穷！

清风雅月组：清风雅月，团结必胜！

乘风破浪组：乘快乐的风，破惊险的浪，摘成功的桂冠！

锐意进取组：锐意进取，所向无敌！

2、第一关：耳聪目明

师：好，各组整装待发，我们进入第一关——耳聪目明。在这一关里，要求各组队员认真听老师念完题目，我说开始答题后，迅速判断正误，并说出理由。回答正确的将为本组获得一枚“自护小能手”奖章。好，现在请听题：(1)晚上玲玲和妈妈吵了一架，赌气摔门冲出了家，故意不让爸爸妈妈找到自己。

师：请回答

师：回答正确，分析也很有道理，给你们组赢得一枚标志。

(2)街上不知道发生什么事情了，好多人围观，天天也使劲挤进人群。

师：请作答

生：天天这样做很危险，万一发生什么事情，天天人小，很容易被挤伤或踩伤。

师：回答正确，分析细致，为你们组赢得一枚标志。

(3)滔滔一边走一边玩自己的游戏机，这是前些天花了1200块钱买的呢，可漂亮了。

师：请作答

生：滔滔这样做很危险，手里拿那么贵重的东西，万一被坏人盯上了可怎么办。以前我们小区里一个孩子就是这样，结果不仅被坏人抢了东西，还被打伤了。

师：你能一下子联系相似的事例，很会思考。也给你们组加上一枚标志。

(4)明明的爸爸出差前告诉他，一个人回家开门前一定要先左右看看，没有陌生人时再开门。

师：请作答

生：明明的爸爸是个细心的爸爸，这样就避免了坏人跟踪，或者有什么不良企图。

师：是的，防患于未然很有必要。为你们组加上一枚标志。

2、小结：看来我们的同学真了不起，都有敏锐的洞察力。在第一关中小组暂时领先，祝贺你们。

3、第二关：寻找“玫瑰刺”

(1)讲故事。师：现在我们把闯关难度提高。进入今天的第二关：寻找玫瑰刺。在这一关里，老师首先给大家讲一个故事，故事中有很多潜藏的危险信息或者是不正确的做法，各位营员一定要仔细听，认真分辨，找出故事中潜藏的“玫瑰刺”。为了保证你能准确找出潜藏的玫瑰刺，听的过程中你可以拿笔记下你的发现。同样，找正确一处即可为本组获得“自护小能手”奖章一枚。（课件出示）

故事一：我们接着说刚才那个喜欢看热闹的天天。这天街上一辆电瓶车撞到了一辆自行车，两个骑车人相互指责，大打出手，好多人围观。天天也围上去看热闹，人越来越多，天天被挤到中间去了。突然，两个骑车人恼羞成怒，一个抄起一块砖头向另一个人砸去，围观的人群“呼啦”一下四处躲避，天天退让不及，被挤倒在地，惊慌失措的他不知如何是好，结果手脚都被踩伤。

生：天天不应该去看热闹

生：人多拥挤的时候天天应该迅速离开人群密集的地方。

师：可是天天已经挤进去了，现在怎么办呢？

生：他可以找个大人求助

生：他可以在路边找根电杆或者大树什么的抱住，这样不容易被挤倒。

师：可要是已经被挤倒在地了怎么办呢？

学生：如果被推倒在地，要把身子蜷缩成一团，侧卧或弓身卧地，用背部承受压力，注意保护好头部和胸部。

师：呀，你可真是自我保护的小专家，请你带着同学们一起来做做这个姿势吧。

(生练习)

师：在人群密集的地方发生拥挤时我们究竟应该怎么办呢？阳光宝贝你有好办法吗？(课件出示)

阳光宝贝：当然有，同学们，阳光宝贝告诉你：

人群密集不要去，安全通道早撤离。

头胸部位多保护，玻璃墙角都远离。

师：同学们，阳光宝贝的办法不仅适合于在大街上应对人多拥挤，也适合我们在学校上下楼梯时应对拥挤。我们掌声谢谢阳光宝贝！

(2)情景表演。师：人为伤害不止是在故事中会出现，生活中也常有，前不久，我们同学身上就发生了这样一件事情。我们一起来看一看，注意看的过程中也要睁大眼睛去寻找里面的玫瑰刺哦！(情景表演：一个六年级小学生小龙刚买了一辆新自行车，一大早，天还下雨，高高兴兴骑到学校想向同学

炫耀，结果路遇两个劫匪，要抢自行车，小龙不给，结果车被抢不说还被恶打一顿)

师：从刚才这个情景剧中你又发现了哪些“玫瑰刺”呢？

生：小龙太好面子了，而且他不听妈妈劝告，这么早就骑车去上学，天又下雨，路上人少，多危险呀！

生：他当时应该就把自行车给两个坏人，免得自己挨打，或者受到更严重的伤害。

生：他可以把车给他们，记清楚坏人的长相，迅速报警，这样即保护自己又追回了财物。

(出示课件：)

同学们真能干，把这些潜藏的“玫瑰刺”一根根的都挑出来了。办法都很不错，阳光宝贝也想把自己在路上遇到强大的歹徒时的好办法告诉大家，我们来听听：

阳光宝贝：路遇劫匪不要怕，冷静思考想办法。自己安全放第一，坏人长相要牢记。

4、师：自我保护的方法灵活多样，要根据具体情况随机应变。老师和阳光宝贝帮助同学们总结了几点最根本的要点，编成了我们阳光自护训练营的营歌——《自护歌》，阳光宝贝，来教大家念一念吧。

自护歌

同学们，要牢记，

生命得来不容易，

危险面前要警惕。

保护自己是前提，

千万不要逞意气。

机智应对好样的。

若是知法又懂法，

自我保护更得力！

5、总结：好，到此我们的阳光闯关行动就结束了，我们一起来看看今天的优胜组——发奖（《自我保护一百招》）其他小组也不要气馁，阳光宝贝早就迫不及待想要送给大家礼物了！

同学们，虽然刚才我们在阳光闯关行动中找到了很多生活中的“玫瑰刺”，但是同学们不要担忧，就如我们训练营的名字一样——阳光，生活中善良永远多与邪恶，生活永远充满阳光，因为我们是自我保护小能手！

三、祝你平安

1、同学们，平安需要自我保护，但是如果你能把自我保护的智慧分享给他人，我们共同平安、幸福成长，这是更意义的成长。现在在就请同学们在你们手中的卡片上写下你认为最有效的两条防御人为伤害的具体办法。可以是今天课堂上新学到的，也可以是你曾经运用过的或从其他途径获得的有效方法。（音乐《祝你平安》）

3、现在，请你将手中的智慧卡折成装载平安的纸飞机，我们一起把它飞给你的同学，并对他大声喊出——祝你平安！

师：这小小的卡片承载的是灵动的智慧，更是深情的祝福，是我们共同撑起的自护大伞。它是我们在即将来临的六一儿

儿童节和毕业前夕最真情的祝愿——祝大家一生平安、幸福。

四、关于此课的思考

2、为学生搭建静谧的心灵舞台。基于第一点认识，我要求得班会课的教育意义，教师应当努力搭建起一个可以唤起学生心灵共鸣的平台，这个平台首先求“静”，这种“静”是属于心灵的，静是思考的前提，思考是对话的前提。对话是智慧的碰撞，是心声的应和。因为静，也就注定了这节课本身的朴素。但是，我想只有静，才足以表达对生命的敬畏，才能让学生真正地思考生命的可贵，生命的脆弱，自护的重要；也只有静，学生才能萌生自护的妙招，学生的智慧之泉才能汨汨喷涌，只有静，学生才能在关注自身安全的同时也能将关切的目光投向身边的生命存在。正是这样的关注，学生才把个人智慧写在智慧卡上，让纸飞机传达出他对他人生命的敬重，对他人生命的关爱。这一刻，是情谊、是大爱温暖了智慧。我以为每一个学生都应该有颗柔弱的心，因为爱和善而柔弱。教育不正一场发掘并弘扬爱与善的事业吗？即使是班会课，特别是班会课，我们不能将目光只停留在课堂本身，那样的课堂只是无根之木，灿烂一时，但却不能在学生心灵的沃土上植根，更无法实现学生个体生命的精神成长。如何让班会课更具生命力呢？大处着眼，小处着手是我的一点思考。

3、挖掘学生鲜活的情感体验。鲜活的体验是能力增长的基础。在这堂课的设计中，我选用的事例都有学生的生活原形。我想选择贴近学生生活世界的，甚至就是他们身上发生过的故事作为情景，可以降低学生思考的门槛，他们倘若能在情景中发现自己的影子，于是“言之有物”有何难？而所言之“物”正是指导自己或者同伴自我保护的“宝典”。由此，可以促使他们思考出自我保护的“通则”，比如，在危险面前“自护”是前提，要“机智应对”，要“知法、懂法”。同时，在体验中进行一些具体的操作，比如如何应对被挤倒在地，如何大声呼救等。这些是对自我保护的方法性指导，是让学生真正有收获的训练。另外，设置一些诸如“阳光闯关

行动”的竞争活动，这样的竞争是符合儿童天性的，在竞争中促进思考，在思考中获得竞争的资本和成功。于是，这个课堂又“活”了起来。如此，班会课，似乎可以“静”“活”两相宜的。

4、关于第二部分结语。在此之前，我的设计中并没有这个总结，是经朋友的提醒才加上去的。朋友的建议不无道理。我们不能只顾着就设定的自护而说自护，而忽略了在学生找寻“玫瑰刺”的课堂本身也许会给学生传达出这样一个信息：我们的身边充满危险，我们随时都可能是不安全的。这个潜藏的信息，其实也是一种“人为伤害”，它徒增了学生的不安全感。当然学生也许不会这样想，但是作为教师却不能不考虑到。因此在小结语中才添上了这段话。哪怕是从课的整体来看有画蛇添足之嫌，但是我不是刚为关注学生个体生命的真正成长而喝彩了吗？所以，我必须添这一“足”。

主题班会教育性是前提。窃以为，教育性是主题班会的灵魂，失去教育性的主题班会可以说是没有任何意义的。班会课不同于队会，他不是学生的一台表演。班会课上，教师的目光应该投向学生的成长，学生在教育活动中的成长应该是真实的，可感的。只有让学生真实感受到他在四十分钟内的成长，那么这节课对于他才称得上是真正幸福的，是焕发着生命、智慧光彩的。

中班幼儿教学活动总结反思篇四

一周实习过程（20xx年11月18日到25日）中，周一和周二我主要是熟悉了下幼儿园的环境以及和小朋友进行沟通对他们的英语总体水平，以往他们的教学模式（非bilingual teaching）以及个别特别优秀幼儿进行了了解（即利用蒙式教学理念来带动其它幼儿的作用），幼儿园实习英语教学活动总结。

周三第一次试教。也是我正式第一次给小朋友上英语课。教

学内容是“my clothes”□

因为是之前面试小新星准备片断教学的内容。虽然面试没用到。但是由于曾向羽姐姐学校老师请教过。再加上剑桥新书发布会时所听取得一些别的优秀教师的一些经验。所以我对于这节课的设计还是比较有头绪的。

我真的发现一个老师要进步的快。实践加上与别人交流，特别是一些有经验的交流。进步得幅度远比纸上谈兵来的大。

第一上课我个人的感受首先是觉得喉咙有点累，实习总结《幼儿园实习英语教学活动总结》。对于幼儿的掌控虽然还不够，但是对于我第一次上，且她们班人本来就多，平时的常规也不是太好已经算是还可以的。中间竞赛游戏过程中自己对于下一步该做些什么还不是非常的顺，中途还会自己呆那想下一步该怎样。此外，原设定的目标未达到。本来准备教授的句型未教。可能的原因一方面可能是他们接受力不强底子不够扎实二是由于自己的在课程程序设计上的问题。

周四的第二次试教最大的个人感受是上课上着上着自己觉得乏味，内容的安排上又些混乱。

后进行反思发现乏味的原因是我过多的进行个别的操练。所以我读的比幼儿还多很多过多重复的东西让听课的老师也觉得无聊。但是对于这点我个人觉得个别操练是对于每个小朋友对于教学内容的掌握上会很又帮助，同时又给予他们表现的机会，我读的多，那么有利于他们对于语音的掌握.但这样的形式不利于在公开课上.

周五我主要是听了其他跟我一起来实习的几位同学的课和谢老师(荷花幼儿园在职教师)的点评也是我收获最多的一天.主要总结归纳在英语活动教学过程中的一些注意事项有以下几点:

1. 在教学过程要注意中英文对照或者是将实物与单词的对照来教授. 要让幼儿真正理解单词或句子的含义.
2. 创造情景进行教学有利于吸引幼儿注意力. 情景要串起来, 要和逻辑。例如在教授新单词时可以由前一个单词通过故事讲述或者提问引导等方式引入到下一个单词教授。由前面的引后面的, 又由后面的来复习前面的, 融会贯通。
3. 在教授过程中要注重个别发音(单词中个别音标的发音)要及时纠正, 但是不要否定幼儿打击他们学习的积极性.
4. 在跟个别幼儿进行交流时还是要注意全体, 例如在个别幼儿在回答你的提问时可以要求大家作小老师看看他说对了没, 这样不会让其他幼儿觉得没事可做而注意力分散.
5. 要让幼儿大声的开口说英语但是不能喊叫。
6. 要英语教学过程中也要注重对幼儿的道德品质以及常规上的教育, 例如我在跟幼儿进行拍卡片读单词的游戏中, 幼儿使劲的拍打卡片。此时教师应该做出适当的引导。

中班幼儿教学活动总结反思篇五

我用一个小练习入课：请同学们为一句不完整的诗歌补充词语。自在飞花轻似，无边丝雨细如。目的是通过推敲比较，让学生领略品味诗歌语言之趣、之美。

这个小练习引起了学生们浓厚的兴趣，大家细细揣度，都大胆说出自己的妙想。这样，导语在课堂上就成为了一座桥梁，把我将针对这首教学的重点细品语言和学生的实际感受连接起来。对于学生而言，目标明确，而且过渡自然。

诗的语言精炼、浓缩、字少意多，有极强的表现力。我们引导学生读诗，通过对诗的用词的研究、鉴赏，不仅可以使学

生更好地领略诗歌的价值，还可以为学生写文章时在遣词造句方面提供经验。好的诗常在炼意、炼字、雕词琢句上独见功夫，往往是窥一斑而见全豹。因一字而尽传精神。所以我在一斑上精当讲解；在一字上进行点拨启发学生认真地思考和体味。

我再次把一节不完整的诗歌展示给学生，这是《秋天》一诗的第一节，其中每一句话均被我抽掉了一个关键性的词语。把动过手术的单薄的诗歌和原诗相对比，把缺失的词语反复体会，融入自己的想象和感受，学生很容易就能感受到品析诗歌语言对于入景、入情地感知诗歌非常重要。

如果说第一节诗歌是老师带领学生一起来品读诗歌的话，那么后面的环节则基本上都是由学生自主来完成。教师在第一节的教学活动中，已经引导学生逐渐明确了品读语言的一些方法，那么剩下的两节诗歌则可以交给学生运用这些方法来自主体味了。通过小组讨论探究，全班交流的方式，学生们独立地完成了对下两节诗歌的品读，老师在一旁起到的只是友情援助，适时点拨的作用。

品味推敲诗歌的语言不但可以用于诗歌的赏析上，也可以运用于诗歌的写作当中。因此在读诗、品诗的环节之后，我又设置了一个写诗的环节。我第三次给学生展示了又一首不完整的诗歌。请大家在结合上下文营造的意境和自己的想象，细细推敲之后，把诗句填写完整。学生们通仔细斟酌，反复修改，最后完成的作品颇有让人眼前一亮之处。

我认为教给学生学习的方法，让他们学以至用，是使理论运用于实践，让学生通过实际操练来熟练方法；也是一种很好的反馈形式，老师可以马上从学生的练习中了解他们方法掌握的程度，及时予以调整和帮助。

品诗的方法诸多，但我认为一课一得，在一堂课上能够引导学生明确一种品诗写诗的方法，也是可以给他们带来一些切

实可行的帮助的。而且诗歌强调主观感受，品味语言的作用不是单一的，它也可以帮助读诗人逐渐养成体验美、发现美的习惯。诗歌教学，要特别重视学生根据自己的生活经验对诗歌内涵的与众不同的独特体验，也许创造性的火花就此而迸发。所以我认为通过这样的学习，学生的个性皆能得到张扬。

陶行知说：一篇课文只是一个例子。所以，我希望当学生学习了《秋天》这个点之后，应该能掌握一种赏析诗歌的方法，能主动地去阅读并能较深刻地理解现代诗歌。一节课的结束并不等于一个，而应该是更多的？和，它可以把我和我的学生们引向更广袤的语文天地！

中班幼儿教学活动总结反思篇六

了解宝宝的成长过程.

培养孩子的语言表达能力

超声波照片，出生的视频 照片

[导入]

1. 小朋友一起分享自己小时候的照片，找找谁是谁，并提出问题.

— (小孩的照片) 照片里面是谁呀?

— 这照片的主人公是谁呢. 谁呢?

— 那里像呢?

— 看到那么小的时候的照片有什么感觉?

- 很小的时候你现在还有什么印象呢？

[展开]

用超音波拍摄的照片，怀孕的初期，中期 后期.

1) 怀孕初期

-看到肚子里面的照片有什么感受呢？

-这么小也有心跳的声音

-你们听过吗 那个声音像什么？

2) 怀孕中期

-妈妈肚子有什么变化呢？为什么呢？

- 肚子里的孩子的样子呢？什么变化呢？

- 肚子里的孩子也吃饭也睡觉吗？

3) 怀孕后期

-妈妈的肚子有什么变化？为什么呢？

-妈妈为了出生的宝宝需要准备什么呢？

4) 生产

-宝宝出生的时候，妈妈是怎样的呢？

[结束]

幼儿讨论和分享照片，老师总结.

[活动延伸]

了解宝宝出生的过程，要感谢妈妈。