

最新教师技能方面总结 教师教学技能培训心得(大全5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

教师技能方面总结篇一

20__年3月12日我校的《教师的教学技能》培训班正式开班了。而这次培训的目的，就是为了培养一支综合素质高、业务能力强的的高素质教师队伍，努力提高教育教学创新能力，努力提高教育事业发展水平。在将近两个月学习中，我感触很深，如果说在培训期间我能有一些进步和收获的话，那要归功于培训的老师杨勇。回顾本次培训的全过程，感触比较多。

教学的教学技能是教师最基本的职业技能，它是教师在教学活动中，运用教与学的有关知识和经验，为促进学生的学习、实现目标而采取的教学行为方式，是教师把掌握的教学理论转向教学实践的中介，这一环节的有效实施，对于提高教师教学质量、完成教学工作任务。

通过学习，我知道了教学技能的特点，教学技能有以下3个明显特点：

教学技能和性质决定了教师的技能的特点，这些特点表现在教学技能的习得与养成的过程中，成为教师掌握教学技能应当遵循的通则。

一、教学技能获利的情境性

教学技能的学习应当镶嵌于教学情境中，借助案例研究、行动参与等方式才有效。

二、教学技能表现的默会性

著名英国科学哲学家波兰尼曾把人类的知识分为“显性知识”和“默会知识”。除了那些能用符号明确表述的“显性知识”外，教师拥有一种独特的知识，那就是一种凝结在经验里的、只可意会而难以言传的“默会知识”。美国学者舍恩称之为“行动中的知识”，日本教育学家佐腾学称之为“实践性知识”。教学技能是教师实践取向的“默会知识”中最主要的组成部分，在实际的教学活动中，教学技能往往是在关于技能理念知识没有成“焦点意识”的情况下，按照“教育实践的逻辑”很顺畅而自然地加以应用的。

三、教学技能构成的复合性

教学活动是一个系统结构，具有整体性特征，在实际的教学活动中任何一种行为方式或具体操作，都是被教学活动的整体所决定和支配的，这也就使得各种教学行为方式存在相互联系、相互渗透、相互作用的关系。

通过教师教学技能的特点和教学技能的分类，使我明白了教学设计是一种用以开发学习经验和学习环境的技术，这些学习经验和环境有利于学生获得特定的知识技能。这些学习经验和环境有利于学生获得特定的知识技能。学习环境的功能是为学习者完成学习行为提供资源、工具和人际方面的支持。人际关系是指学生之间和学生与教师之间的人际交往。学习环境是学习者产生学习行为的容器，是对学习行为的支持。

发挥情境的作用：教育情境是对教育效果产生直接影响的由特定要素构成的有一定教育意义的氛围与环境。

促进师生的交往：在学习环境中积极的人际环境最为重要，

能使学生能够成为学习活动之主体的“应答性学习环境”或“参与型教学”环境、“对话型教学”环境。这样的环境应当是：充分的交往互动、平等的对话沟通、活跃的相互作用、和谐的心理气氛、共同的合作参与。

提供学习的“支架”：是“帮助学习者把经验组织起来，形成解决问题的适宜结构，使学习者在形成科学理解的最近发展区上得到及时的支撑”。

做为一名教师，教学技能的应用与教学活动时一体的，并在教学活动中形成的发展，从表现心事上看，板书、多媒体课件、演示和实验等都是教学技能：同时它又是借助于教师语言在头脑中进行的智慧活动方式，如思考、判断等。但有一些技能如每个教师边写的教学教导，是由教师单个人行动完成的，只凭老师自己的操作就可实现。这和在课堂上教学中教师与学生相互作用的教学行为不一样，所以相对来说是封闭式的教学技能。

做为一名从事教育教学工作的老师，每天都在从事着教学实践的活动，就应具备多方面的教学技能，不断提高自己的整体素质，在教学时间活动中自觉的训练和总结经验，实质不断地得到发展。

教师技能方面总结篇二

年8月1日全市小学教师教学技能全员培训班正式开班了。这次培训，是适应我市教育发展的需要，教育大业，人才为本；科教兴国，关键在人。当前国内外教育发展形势使得人才资源已成为最重要的战略资源，一个国家、一个地方、一所学校加快发展的关键因素在于人才。美国总统奥巴马认为，是教育改变了他的一生！奥巴马曾在竞选中表示：“现在是最终履行为每一个孩子提供世界一流的教育的道德责任的时候了因为全球经济竞争不允许我们有丝毫的懈怠。米歇尔和我之

所以今晚站在这里，唯一的原因是我们获得了教育的机会。”而这次培训的目的，就是为了培养一支综合素质高、业务能力强的的高素质教师队伍，努力提高教育教学创新能力，努力提高教育事业发展水平。在将近一个星期的学习中，我感触很深，如果说在培训期间我能有一些进步和收获的话，那要归功于培训班的领导和培训班主任梁斌老师以及各位授课老师对我们的谆谆教诲。在这里我对你们为我提供这次难得的学习机会表示衷心的感谢！向所有付出辛勤汗水的培训班老师表示诚挚的谢意！通过培训，使我对今后的教育教学工作充满信心。在彼此的研究、讨论中，提高了教学的方法的掌握。在相互的观摩中，我的业务能力也有了进一步的提高。回顾本次培训的全过程，感触比较多。

教学技能是教师最基本的职业技能，它是教师在教学活动中，运用教与学的有关知识和经验，为促进学生的学习、实现目标而采取的教学行为方式，是教师把掌握的教学理论转向教学实践的中介，这一环节的有效实施，对于提高教师教学质量、完成教学工作任务、增强自己的教学能力有着十分重要的意义。

通过学习，我知道了教学技能的特点，教学技能有以下3个明显特点：

教学技能和性质决定了教学技能的特点，这些特点表现在教学技能的习得与养成的过程中，成为教师掌握教学技能应当遵循的通则。

一、教学技能获利的情境性

教学技能的学习应当镶嵌于教学情境中，借助案例研究、行动参与等方式才有效。

二、教学技能表现的默会性

著名英国科学哲学家波兰尼曾把人类的知识分为“显性知识”和“默会知识”。除了那些能用符号明确表述的“显性知识”外，教师拥有一种独特的知识，那就是一种凝结在经验里的、只可意会而难以言传的“默会知识”。美国学者舍恩称之为“行动中的知识”，日本教育学家佐腾学称之为“实践性知识”。教学技能是教师实践取向的“默会知识”中最主要的组成部分，在实际的教学活动中，教学技能往往是在关于技能理念知识没有成“焦点意识”的情况下，按照“教育实践的逻辑”很顺畅而自然地加以应用的。

三、教学技能构成的复合性

教学活动是一个系统结构，具有整体性特征，在实际的教学活动中任何一种行为方式或具体操作，都是被教学活动的整体所决定和支配的，这也就使得各种教学行为方式存在相互联系、相互渗透、相互作用的关系。

通过教师教学技能的特点和教学技能的分类，使我明白了教学设计是一种用以开发学习经验和学习环境的技术，这些学习经验和环境有利于学生获得特定的知识技能。这些学习经验和环境有利于学生获得特定的知识技能。学习环境的功能是为学习者完成学习行为提供资源、工具和人际方面的支持。人际关系是指学生之间和学生与教师之间的人际交往。学习环境是学习者产生学习行为的容器，是对学习行为的支持。

发挥情境的作用：教育情境是对教育效果产生直接影响的由特定要素构成的有一定教育意义的氛围与环境。

提供学习的“支架”：是“帮助学习者把经验组织起来，形成解决问题的适宜结构，使学习者在形成科学理解的最近发展区上得到及时的支撑”。

做为一名教师，教学技能的应用与教学活动时一体的，并在教学活动中形成的发展，从表现心事上看，板书、多媒体课

件、演示和实验等都是教学技能：同时它又是借助于教师语言在头脑中进行的智慧活动方式，如思考、判断等。但有一些技能如每个教师边写的教学教导，是由教师单个人行动完成的，只凭老师自己的操作就可实现。这和在课堂上教师与学生相互作用的教学行为不一样，所以相对来说是封闭式的教学技能。

做为一名从事教育教学工作的老师，每天都在从事着教学实践的活动，就应具备多方面的教学技能，不断提高自己的整体素质，在教学时间活动中自觉的训练和总结经验，实质不断地得到发展。

教师技能方面总结篇三

20_年11月6号(星期日)，福州市教育学院音乐学科在我校举行“福州市20_年初高中音乐教师教学技能大赛”的活动。

此次参加教师技能大赛的老师都是福州市教育学院近几年培养的在教学方面有所长的、优秀的青年教师，市教育学院音乐学科主要从教学设计、片段教学、自弹自唱、板书等四个方面对参赛选手进行考察。选手们经过了前期的充分准备，较好的发挥了自己的水平。在五位评委老师公平、公正的评判下，参赛老师们经过激烈的角逐，共产生五名选手(其中初中组三人、高中组两人)，她们将参加12月5号的复赛，继续争夺进入决赛的两个名额。

我校作为此次活动的承办方为比赛活动提供了较好的比赛场地及硬件设施，学校教务处、总务处的通力配合使比赛活动圆满结束。

此次大赛也暴露出许多问题，现归纳如下：

一、各个学校重视不够，没有把优秀的人才推选出来。

教师队伍建设是学校工作的重要内容，也是学校的重要职责，各学校要把师资队伍建设和学校建设的基本任务抓紧抓实抓好。要根据学校事业发展规划，对本校教师队伍建设作出安排，并采取切实有效的措施。此次比赛各个学校重视不够，没有把优秀的人才推选出来，许多学校没有派代表参加比赛，也失去了一个很好的与同行交流学习的机会。

二、音乐教师自主发展意识不强，参赛积极性不高。

音乐教师专业自主发展是教师教育新的价值取向和教育理念，是教师主体性的一种重要表现。在音乐课程改革背景下，它的提出有其发展的理论基础，并且意义深远。音乐教师自主发展伴随新一轮基础音乐课程改革的全面推进，人们更加深刻地意识到，音乐课程改革的成败归根结底将取决于音乐教师，因为教师是理想与现实和理论与实践之间的转化者。但是在教师的发展问题上，有较多的人认为音乐教师的发展是在于外部力量，如音乐师范学校、职后培训机构等，忽略了教师的“育己”问题。其实在当今弘扬人文精神、注重人性提升的时代，人们应该将关注的目光转向音乐教师的自主发展，探讨教师主体价值的实现，这才是音乐新课程改革背景下一个重要而紧迫的课题。

音乐教师专业自主发展的内涵音乐教师的“专业自主发展”是指在没有外在行政命令和群体意识的前提下，来自教师个体的、内在的发展意识和动力。通过教师自我反思、自我研究设计，使自己的音乐教育教学能力不断提高，音乐文化底蕴拓宽加厚，从而不断地向更高层次的方向发展，以实现自我价值为最终目的。从教育学意义上来看，音乐教师专业的自主发展，是提升教师素质的要求，是一种辅助的机制。音乐教师专业的自主发展体现着“以人为本”的思想，目标直接指向音乐教师专业发展。音乐教师应有自我意识，并不断地完善自身，使其自主性得到最大限度的发挥，才能使专业发展成为可能。

三、男教师参赛者仅有一人。

我国大多数城市的中小学校，教师性别生态失衡问题日渐凸显，并已经从多方面影响到对孩子健全人格的培养。女教师很多，男教师很少，中小学教育要“温柔”也要“阳刚”。缺少男教师是世界性问题，不少中小学校校长和老师对男女教师比例差距逐年扩大，男教师越来越少的教师性别生态失衡问题表现得甚为忧心。不少教育界人士、研究机构的专家认为：我国大多数城市的中小学校，教师性别生态失衡问题日渐凸显，并已经从多方面影响到对孩子健全人格的培养。一个学校的男教师太少，就如同一个缺少父爱的“单亲家庭”，学生的心理、思维容易出现缺陷。我认为，一所学校里需要一定比例的男教师，刚柔相济，才能促进学生的心理、人格全面发展。男教师的性格和生理特点，如关心时事、个性刚毅、喜爱运动、胆大等，是女教师不可替代的。

四、音乐教师教学基本功有待提高。

音乐教师应具备教学组织能力、教学研究能力、媒体运用能力、语言表达能力、活动组织能力、自弹自唱的能力等等。通过比赛发现，音乐教师在即兴弹唱和把握教材、课标等方面有待加强。本次活动其主要目的不是比赛，而是想以此活动为契机，提高全市音乐教师的专业水平，以期更好的为音乐教学服务，使我市的音乐教学水平有一个较大的飞跃。

总之，这次比赛活动已取得圆满的成功，收到了预期的效果。但是我们的教师队伍的素质离21世纪“德、智、体、美”的教育方针要求还有很大差距，因此，老师们不但要认真提高业务水平，还要争取全面发展，真正担当起人民教师的光荣称号。最后，希望广大艺术教师们要爱岗敬业，再接再厉，按照新课标的要求，结合当地实际，扎实练好基本功，进一步促进音乐学科教育教学质量的提高。

教师技能方面总结篇四

暑假期间，我们__市教育局组织举办了全市小学教师教学技能培训班。在八月十日上午的开班仪式上，市教育局刘晓朝局长做了重要的讲话，他着重指出了：举办这次培训，是适应我市教育发展的需要。教育大业，人才为本；科教兴国，关键在人。当前国内外教育发展形势使得人才资源已成为最重的战略资源，一个国家，一个地方，一所学校加快发展的关键因素在于人才。

人才的培训是靠谁来主宰？就是我们这些教师，但是作为教师就要明确自己的职责，不断提高自己的业务，不断学习。刘局长在这次讲话中明确了培训目的，就是为了培养一支综合素质高，业务能力强的的高素质教师队伍，努力提高教育教学创新能力，努力提高教育事业发展水平。这就使我们明确了此次学习培训的目的，以及认识到提高自身素质和技能水平的重要性。最后，刘局长还在会上表扬了我们身边的一批优秀教师，同时也指出我们队伍中存在的一些不和谐的因素：

一、敬业精神不强，缺乏献身教育的事业心。

二、攀比之风严重，不能廉洁从教。

三、师表意识淡薄，对学生缺乏爱心。

四、工作作风欠端正，没有职业使命感。

以上出现的师德师风问题，我觉得应该杜绝，因为人们常说“学高为师，身正为范”，我们是人类的灵魂工程师，我们只有具备了良好的道德品质，才能有资格为人师表，才能为祖国培养出优秀的接班人。

在学习培训期间，虽然只有短短的几天，但在这短短的几天里，我严格要求自己，遵守学校纪律，按时上课。在课堂上，

陈叶、冯春晓、梁斌、何若玉等四位市级骨干教师给我们上课。他们精彩的教学方法，流利的普通话，自然的教态，准确的语文语言，让我们耳目一新。他们对一、二年级语文教材进行分析，分析地非常详细；对教材的总体目标责任制，教材的编排特点，教学建议以及各单元之间的联系，都分析得特别具体，使我对教材有了更明确的认识。

在教学时，老师还播放了光盘，让我们观看了精彩的教学案例。经过学习，我学会了怎样写评课稿，学会了怎样被动局面教学设计与怎样写说课稿等等。此外，我们还听取了小学语文教研室何子山老师关于“有效教学”的专题讲座，使我们懂得了在教学中如何实践有效教学，因为有效的，才是最好的！所以在此，我要感谢领导，是他们为我们教师提供了这么一个互相了解、集中学习、增进感情的机会和平台，使我们的专业知识，知识结构不断更新，知识视野不断拓展，我们的技能和素养得以提高。

总而言之，学习其乐无穷。通过培训学习，我学会了学习，学会了生活，学会了做人。今后，我将把自己学到的新知识运用到实际教学工作中，我将更加努力，不断学习，提高自己，完美自己。

教师技能方面总结篇五

8月26日，“河北省怀来县小学语文教师课堂教学能力提升培训”第一模块培训在怀来县沙城中学实验楼四楼培训大厅正式开班。官厅中心校的教师：金占荣、张秀琴和张美娜经学校推选参加了此次培训。

担任本次培训主讲教师的是河北省教育科学研究所义务教育研究室副主任，特级教师李老师。李老师培训的内容小学语文课程标准，李老师的讲解生动详实，提出了“头脑风暴”的新概念，让人耳目一新。在互动式的学习交流中，大家深

刻认识到课程标准的重要性以及语文学科中工具性和人文性应该相统一。

通过学习，大家对新教材的内容安排加深了理解，对培养学生语文素养的方向提升了认识。尤其是在下午的小组活动中，李老师把来自不同学校的老师重新组合成了十个小组，大家热情高涨，分工合作，制作海报：起队名、想口号、完成老师分给小组的`学习内容。在这样独特的培训体验中学习课程标准大家感到生动而有效。

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。次培训大大提高我县小学教师实践和专业技能提高，促进信息技术与学科深度融合，引领我县教师队伍的专业成长。同时也促进了官厅中心校的三名语文教师教学水平不断提升，为教师的成长画上了浓墨重彩的一笔。

“在这个世界上，每个人都有一块必得由他自己耕种的土地。”这话告诉我们：一个人既要有梦想，更要有对梦想坚守到底、永不退缩的信念和勇气！对我们来说，这块“必得由自己耕种的土地”便是深深扎根在我心里的“教育梦”。我们所从事的职业从来都不会惊天动地，只能够润物无声；我们所肩负的使命从来都被抬到太阳和灵魂的高度，但绝大多数一辈子辛勤工作的老师却绝无可能像太阳那样受到万人景仰，像灵魂那样令众生匍匐。可那又如何？日复一日、年复一年地为别人的孩子辛苦操劳，谁又能说这不是另一种伟大呢？努力学习，不忘初心，才会让我们真心实意的教书育人，不断地追求人生的方向和高度。