

# 花开了数学教案小班 大班数学活动教学 反思(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 花开了数学教案小班篇一

幼儿园数学教学是“引导幼儿对周围环境中的数、量、形、时间、大小、空间等现象产生兴趣，建立初步的数概念”。但数学所特有的抽象性和精确性对幼儿来说是相对难理解的。在大班幼儿初步掌握了一定的数概念后，怎样唤起幼儿已有数学知识经验，通过联想、猜测、推理，将抽象的数概念融于数学游戏中，通过“根据同伴的数字猜测自己的数字”，发展幼儿思维的准确性、敏捷性，于是我设计了这节活动《猜猜你是几》。

1. 通过观察、排除的方法学习寻找缺失的数字。
2. 熟悉游戏的玩法并遵守游规则。

### 活动准备

10把椅子(椅背上有1—10的数字)，头饰(数字1—10)。

1. 引出游戏——捉迷藏，并介绍游戏规则。

(1)出示头饰，认认头饰上的数字，引出游戏——捉迷藏。

师：“今天，朱老师给我们小朋友带来了礼物——‘花’。你们看，这些花上还藏着数字呢。咦，都有哪些数字

呢？”（反过来，花朝下，一一出示花。）

(2) 介绍游戏规则。

示范戴一顶帽子：“花儿戴在头上，就是一顶数字帽子了。你们想不想和数字帽子玩捉迷藏的游戏呢？好，那你们可要听清楚游戏规则：1. 不能偷看自己的数字；2. 不能说出别人的数字。明白吗？”

析：礼物“数字花”变为“数字帽子”激发了幼儿的好奇心，他们对捉迷藏的游戏充满了期待。

2. 游戏一：根据少1或者多1的关系，寻找缺失的数字。

(1) 利用数字10、9的头饰和两名幼儿做游戏，交流用什么方法猜数字的。

师：“好，那我们先请2个小朋友来玩游戏。先看看这两个数字是几？(9、10)它1两谁大谁小？哪两个小朋友先来？每人一顶帽子，请你猜出自己的数字后，赶紧坐到自己的位置。”（贴有相应数字的位置。）

师：谁来介绍一下猜数字的方法？

师小结：“要知道自己的数字，先要观察同伴的数字，缺少的那个就是自己的数字。”

析：游戏初始，幼儿要明确游戏规则及玩法，再先观察同伴的数字是几，继而推理出缺少的数字才是自己的。

(2) 和数字6、7、8做游戏，并验证方法。

师：“很好！现在，请3个小朋友过来做游戏了。看看是哪三个数字？(6、7、8)有谁知道这三个数之间有什么秘密？(一个比一个多一：相邻数；多一和少一。)这么多秘密，我们记住

它。我们还要记住游戏的规则!看谁坐得又快又对。开始!

师:你为什么坐8?”(因为他们是6、7,所以,我就是8。)

析:幼儿通过相邻数和数之间多一少一的逻辑关系,记住了是哪几个数。然后经过观察、思考。寻找出属于自己的那个数一一缺失的数字。

(3)利用数字1—5做游戏。

师:“刚才呀,9、10、6、7、8、都玩过了,还有几个数字没玩过?(1、2、3、4、5)嗯,对了。那刚才没玩过的,都上来。”

师:“有人坐错了吗?为什么?”

析:幼儿玩过前面五个数字后,已经渐渐掌握了游戏的方法了,也猜测出还剩下的是哪5个数,这次没玩过的幼儿都勇敢地表示要加入游戏,而且显得自信满满。

3. 游戏二:利用单、双数寻找缺失的数字。

(1)利用数字1、3、5、7、9进行游戏。

师:“现在,我们玩难一点的——选一些数字玩(1、3、5、7、9)。这些数都是什么数?(单数)哪几个勇敢地上来?”“看谁猜得又快又对!”

师:“谁说说,你怎么知道是9的?”

师小结:“小朋友真厉害!你们知道了,要想猜到自己的数字是几,一定要记清楚原来有哪几个数字,然后再找一找,缺少的那个数字,就是你自己的数字。”

(2)利用数字2、4、6、8、10进行游戏。

师：“好，还剩下5个，会是什么数呢?(双数) (2、4、6、8、10)这些都是双数。谁来挑战一下?看谁猜得又快又对!”

析：幼儿思维活跃，并坚信自己猜出的答案。还大胆地把思维的过程用语言进行完整地描述，对单双数的概念也进一步得到了理解与巩固。

4. 游戏三：利用随机的数字，寻找缺失的数字。

(1) 幼儿随意选择五个数字，一起进行猜数字游戏。

师：“你们还想玩吗?还想怎么玩?(那我们10个数字一起玩)每人一顶帽子。相互看一看，自己再猜一猜，你应该坐哪里?”

(2) 请客人老师交换每个人头上的数字帽子，老师把几张椅子进行换位置，游戏再次进行。

师：“一起把帽子拿下来，看看坐对了吗?”

师：“游戏真好玩，那我们一起到教室里把好玩的游戏告诉其他小朋友吧!”

析：利用随机数字进行游戏，再次挑战了幼儿的思维；通过换帽子和换椅子，又一次增加了游戏的难度。活动中，幼儿始终表现积极，情绪高涨，活动结束后，仍有意犹未尽之感。

## 花开了数学教案小班篇二

在组织数学教学活动《数量调查》时，请幼儿从周围生活中找出数量是2的物体。当幼儿说出：“人有两只眼睛。”后，幼儿将观察的注意力都转移到了人的身体上来。欣欣说：“人有两只耳朵。”宁宁说：“人有两条腿。”他说完坐下后，另一位幼儿不举手就坐在那儿说：“小时候有四条

腿，长大了有两条腿，老了有三条腿。”别的孩子也听到了，就说：“我知道，我知道，我听过这个。”鑫鑫还连忙站起来说：“老师，这是个谜语啦。是人。我小时候爬就是四条腿的。”这么一来，孩子们的兴趣就转到人到底有几条腿上来。我就请他站起来，把他刚才说过的话再说一次，并请他说明理由。他回答说：“人在小时候不会走路，就爬，是四条腿；长大了，可以走路，是两条腿；老了，要用拐杖，就是三条腿。”其他幼儿也说：“对的，是这样的。”为了让幼儿有一个正确的观念，我请幼儿安静下来后，提问：“小时候是用什么在爬？”“是用手和脚一起爬的。”“老了，走不动了，拐杖的作用很大，那能把拐杖是腿吗？”“不是，拐杖能帮助老爷爷走路。”于是，根据幼儿的回答，我继续提问，帮助幼儿树立正确的数量观念：“刚才小朋友给我们说了一个谜语，小朋友也猜出来了是人。那么人到底是有几条腿呢？”幼儿齐声回答：“两条腿。”接下去，幼儿的思路便又重新转移到了不同物体的数量上来了，活动得以正常、继续展开。

1、幼儿期的行为具有模仿性，因而在独立思考问题时也易受他人的影响。当一个幼儿说出人有一只眼睛后，其他幼儿的回答，都是从人的身体上展开来的，他们从模仿中获取数量是2的物体的经验，在思维上是局限的。

2、随着幼儿心理发展水平的提高，幼儿也能表现出智力活动的积极性。小朋友从其他幼儿的回答中想到了有关人的一个谜语，而其他幼儿则积极地对此进行说明，这时幼儿将已有的生活经验与数学活动相结合，幼儿的兴趣和主动性在围绕这个问题的准确与否上得到了体现。

3、幼儿对于数量的判断由于出现了这个谜语，而显现出一定程度上的困难。这时，教师正确的引导、帮助就极为重要了。让幼儿通过对问题的思考：小时候是用什么在爬的？拐杖是腿吗？从而确立正确的数量观念。即现代人是两条腿的。

4、由于幼儿心理活动的稳定性进一步加强，所以，当幼儿获得正确的有关腿的数量观念之后，便就在教师的引导下，继续展开对不同物体数量的寻找。

1、幼儿的思维在不同程度上存在一定的局限性，因此教师的引导语言必须有助于幼儿拓展思维，活动中幼儿的注意力转移到了人的身体上，回答的情况单一。教师提问：“除了人的身体上的某些器官可以用数量2来表示，那么在我们的生活中还有哪些东西可以用数量2来表示。”将幼儿的注意力引至生活中感受事物的数量关系。培养幼儿从多个角度思考问题的能力。

2、在活动中，出现教师始料未及的情况时，应采取认真地正面应对的方式，而不应该是回避的态度。孩子对于自己的想法总有独特的见解，教师给予他们表达的空间，让孩子在轻松的气氛中获取知识、经验，在活动来满足他们的好奇心和求知欲。

因此，我认为幼儿园的数学教育，应培养孩子学数学的兴趣、学数学的方法及创新的意思。在本次活动中，组织幼儿对生活中事物数量的观察和讨论来提高他们的兴趣；通过教师的启发引导寻找符合要求的物体的数量来掌握学习的方法；创新则是启发和肯定幼儿的不同的看法和想法。

## 花开了数学教案小班篇三

生活中会碰到很多的测量内容，特别是我们自然角的植物一天天的长大，孩子每天观察着，每天都会向我来报告自己的种子发芽了，自己的种子长高了，某某的种子长的最高。这个时候，我会故意问问孩子，“哪到底是谁的种子长得最高呢？”或者问他们“谁知道自己的种子长的有多高啊？”“你去量量看你的种子有多高啊！”……孩子们在潜移默化中接触着测量，慢慢就有了测量的需求。观察着孩子的反应，很多是植物与植物的对比，有的是在那里目测，当

我提出用量量的方法，有孩子都跑回去从书包里拿出尺子，可是在那里比划了半天，回来跟我说：“老师，我不会量。”

看来数学活动“测量”的教学时机到来了。我在活动中提供了一些丰富的自然测量材料，如吸管、粉笔、牙签、纸盒、帽子等，通过不同的材料测量桌子的长度和宽度，让孩子了解测量工具的不同，测量的结果也是不同的。同时重点解决了测量的方法，如起点、终点、首尾相接、记录的要点等。在此基础上，我再提供很大的操作平台，不只是在活动室里测量，还延伸到户外，如量滑滑梯、图书架、操场等，让幼儿自由测量各种物品做好记录，满足孩子测量的需求。让他们在操作中通过对比、讨论，来发现问题，解决问题，给幼儿与同伴足够交流、解决问题的机会，是本次活动的亮点。在活动，尽力体现以孩子为主，让大多数孩子能主动去学、愿学、乐学，培养幼儿对测量产生兴趣，尝试借助工具测量周围物体，进一步了解测量在生活中的应用。

活动中，孩子们兴致浓厚，能大胆尝试各种工具进行测量，也能用他们喜欢的方式记录下测量的结果。然而，在活动中也存在一些困惑：

2. 测量工具的投入数量及种类应如何把握“度”。

## 花开了数学教案小班篇四

本次活动在设计思路上我考虑到小班幼儿生活既是学习、学习既是生活的特点，选择了他们感兴趣、又有困惑的内容：

《认识白天、黑夜》来开展活动。在设计活动形式时，我力求在避免数学活动枯燥化的前提下，以幼儿的生活经验为主体，以模仿动作——实物对应——生活场景——音乐感受等环节让幼儿从生活中多方面来理解白天、黑夜的时间概念。

“心中有目标、眼中有孩子”是我们组织活动时常讲的一句

话，我在每一个环节中力求充分突出幼儿的主体地位，把活动的时间、思维的时间、交流的时间充分还给孩子。在第一个导入环节中使用了从幼儿平时生活中熟悉的模仿动作，既放松了幼儿的情绪，又让幼儿感知了活动的内容。在图画感知白天、黑夜这个环节中，我让幼儿充分发挥联想，将平时的生活经验导入到课堂中来，在分实物和分卡片的环节中，我创设了一个自由活动、交流的空间，引导幼儿在这个氛围中争论、探究。虽然小班幼儿这方面的能力还不是太足够并没有出现什么精辟的论点，但孩子独具个性的发言还是让我欣慰。他们说出了物品的使用时间，讲出了自己卡片中人物活动的内容，并且知道他们都应该放在哪一个时间里。幼儿在一个轻松的游戏氛围中达到了教学预设目标。

另外对于小班幼儿来说，仅仅是语言交流显然是不够的，教师的一举一动，一个眼神都会在孩子的心目中激起浪花。因此，最后一个环节音乐游戏时，教师和孩子的情感在肢体语言、表情语言中得到升华，教师和孩子在一片自由想象的空间里，一起大胆地表达出对白天、黑夜的理解。舒缓的音乐声中，孩子们做出了安静睡眠、安静看书的动作，跳跃的音乐声中孩子们做出了跳绳、梳头、上幼儿园等动作。课堂气氛达到高潮。

在教具设计上，我们遵循科学的严密性和逻辑性，在保证教学效果的前提下，化繁为简，物尽所用。两块白天、黑夜的背景图贯穿始终，既是感知的直观教具，又是标记性教具，还是陈列操作教具，一物多用的同时，保持了概念的统一。最具争议性的一项教具是地面两个圈的使用，我们经历了使用——放弃——再使用的过程，对它的认识也经历了：使用（仅仅是为了游戏的划分范围）——放弃（自由游戏就应该还给幼儿自由）——使用（数学活动就应该在潜移默化中给与幼儿学习数学的严密性教育）。两个圈的使用既让幼儿感受到数学中两个集合的概念，还避免了小班幼儿游戏中个别幼儿游离于游戏之外的现象。



数学活动的严密性还体现在教学概念揭示上，在本次活动中我们对白天、黑夜的概念的描述进行了推敲，从视觉、人们的活动两个方面进行阐述。在揭示方式上也进行了仔细的研究，不仅使用了白天和黑夜两块背景图，还使用了太阳、月亮两个明显特征作标记，帮助幼儿进行理解。整个活动过程中，教师和幼儿概念比较清晰。

本次活动中我感觉整个人完全在放松的状态中进行的，我没有死背教案，每个环节的连接都非常自然、流畅。但是我感到还存在很多不足之处，首先我的课堂驾驭能力还有待提高，有些环节组织过程中，没有兼顾到全体幼儿，课堂机智性教育能力也有待提高。如发现个别幼儿特别兴奋时没有能够灵活地将他们引入活动中来，这有待于在今后的工作中不断学习提高。

## 花开了数学教案小班篇五

- 1、 能发现鱼的不同特征，并大胆表述
- 2、 学习独立粘贴的习惯，体验操作的快乐

能发现鱼的不同特征，并大胆表述

：学习独立观察、粘贴的习惯，体验操作的快乐

一、出示两条鱼，幼儿观察

发现两条鱼条纹的不同之处

二、找好朋友

再出示两种相同的鱼，请个别幼儿上来找朋友

三、出示三条鱼，幼儿表达观察到的不同处

#### 四、出示贴纸，教师示范

#### 五、幼儿操作

第一次在小班尝试数学活动的教学，在还并不太熟知每个幼儿能力的情况下，本次活动不仅是努力尝试达到目标，也是在操作中观察每一幼儿数学能力的差异，为今后数学的集体教学创设更适宜的环节。

本次教学活动后，反思如下：

##### （1）观察教学的层次性不够明显

从操作的成效发现，幼儿的能力虽然参差不齐，但表现最弱的则是对身上有三种颜色

的鱼的辨认，既要分辨颜色，又要考虑排列，这是教学的难点

##### （2）忽略了大胆表述的重要作用

让幼儿除了观察以外，表达也是非常重要的，同时也是与同伴共同学习的一个过程，

##### （3）操作用具混淆、出现漏缺

在操作中，大多数幼儿撕粘技能基本没有问题，但手眼的协调能力还不够，贴纸和小