

# 2023年身边的文化遗产教案 我们身边的点线面教学反思(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

## 身边的文化遗产教案篇一

本文就如何全面、系统开展索道公司安全操作规程修订工作,特别是如何健全、完善本单位的安全操作规程总结出一套行之有效的新方法,从理论上和具体操作上进行了分析、论述,对加强安全管理、整章建制工作做了有益的探索,可供有关人员参考.

作者:谭伟作者单位:泰山旅游索道有限责任公司刊名:中国索道英文刊名□chinaropeway年,卷(期):1(4)分类号□f3/8关键词:健全完善安全规程

## 身边的文化遗产教案篇二

课后反思:在大自然中充满了由点、线、面组成的美妙图案,人们运用这些图案,装点建筑、服装、生活用品等,使它们充满了艺术魅力。在初中阶段,对学生的要求偏重于从接触身边的美术作品和走到自然之中,积极参与美术欣赏活动,培养他们对欣赏活动的兴趣。本课主要要求学生认识、了解点、线、面基本图案,鼓励学生以直观的方式感受自然和美术作品的造型与色彩,并学习运用点、线、面图案进行绘画与手工制作,针对学生对其不熟悉的情况,开头出示一些零散的几何图形,再把这些图形拼成各类画面来进行导入,激发他们的学习兴趣。

在展开学生的实践活动时，我让学生用了更为直观和容易理解“点线面”特点的方法：以点、线、面为基本元素，用彩纸剪贴出富有生活气息的画面。课堂上，我把他们分成七个小组进行制作比赛，要求每个小组剪贴的作业要有点、线的大小、长短、粗细、疏密、虚实等对比关系和变化。学生对这种形式显然更感兴趣，也显得更轻松、愉快，而且有了比赛，他们的集体合作精神、集体荣誉感得到了充分的体现。在这个过程中，促使学生在身边、家里、社会中寻找点线面，寻找魅力，体验环境中蕴涵的艺术美，感受生活。通过动手，他们对点、线、面有了一个较为全面的认识和了解。但就作业完成情况来看，由于图片收集得不够，时间紧了点。相信解决了这个问题，这样制作出来的作品会更丰富多彩，生动活泼。

### 身边的文化遗产教案篇三

《纳米技术就在我们身边》内容与科学技术有关。说实在话，我挺不喜欢这样的文章，首先它是一篇说明文，其次它是科学领域内的东西。我对它知之不多，而且说明文的教学一向有些枯燥，所以，我不太喜欢在这样的时候去展示自己不擅长的东西。设计教学内容的时候，我反反复复阅读教材和教学参考书，根据单元教学目标和本课的实际情况，确定了此文的教学目标：一是根据关键句子学会筛选信息，二是培养大胆想象能力，培养学生的科学意识。

我总结：所以读书时要格外留意这些句子。进入第一个环节解决第二个问题：纳米的神奇表现在哪里？学生很快就发现了纳米医学技术的神奇，未来生活因为运用了纳米技术非常神奇。它们都是因为纳米技术的运用而让我们的生活充满神奇。未必只有应用方面的神奇？应用可以说只是一个方面。本身呢？还有其他方面呢？学生马上知道了它本声也很神奇，因为它个子小，所以它很灵活，它精确度很高；还有未来纳米时代会让我们感觉到异常神奇，因为它是彻底改变我们生活和思想的最具冲击力的科技！第一个环节结束时，我又提

出了一个没有设计的问题：作者是用什么方法介绍纳米的呢？学生马上找到了举例子、打比方、作比较、下定义。等等。有什么作用呢？学生能够说出打比方的作用是生动形象。我告诉学生列数字让文章语言准确学生不能说出下定义的特点。于是我让他们找出所有的下定义。看看都用了什么句式。

## 身边的文化遗产教案篇四

蒙娜丽莎只是一幅画，温婉的表情后面却是沉淀了千年的美丽；伊丽莎白身居皇室深宫，却将人性的光辉幻化成无上的美丽。惊艳天下的，不仅仅是丽人的浅笑微吟；力透纸背的，也不仅仅是俊美少年的无敌青春。一个个鲜活的生命个体，一张张形态各异的脸庞，构筑成我们的家庭，我们的班集体，我们的城市，我们的国家，我们的地球。

无数的点，延续成修长的线条；无数的线条，扩展成宽广的平面。生活是绚烂多彩的，因为生活是由各种各样的人组成的。就是这些平凡的生命，构筑成我们千姿百态的人性与人人生。

玉的无瑕，树的生机。玉树，这个曾经远离我们平常生活的地名，因为一场突如其来的地震，走进了千千万万普通人的内心世界。在我的内心世界里面，玉树，和一个普通得不能再普通的司机阿福联系在一起。阿福并不英俊潇洒，也没有一掷千金的豪情和经济能力，他只是为生活奔忙的万千大众中间的一个。可是就在玉树地震发生后，他义无反顾加入到救援的队伍中去。他用自己粗糙的大手，挽救了老人和孩子的生命，自己的人生却永远地定格在年轻的微笑着的照片上。在最宝贵的生命历程里面，他心系父母的安危，怀揣着对妻儿的想念，却带着对祖国对藏族儿女的大爱，用生命谱写出最美好的赞歌。

纳兰若容，一个绝顶聪明的奇特女子。她是满族人，却精通汉族语言和汉族文化。在满人入关只有半年的日子里，她就

以她的智慧征服了汉族的挑刺男人，成为沟通满汉文化的大使。“自古之兵非好战”。纳兰若容斡旋在汉人与满人之间，用一个女人的包容，换来了国家的和平与繁荣。

也许你没有过人的智慧，也没有惊艳的美貌，也没有显赫的背景，或者特别的机遇……但是你也可以给自己平凡的生活里面，增添新的色彩。也许你的一个宽容的微笑，可以化解一场激烈的冲突，也许你一个小小的退让，就可以让孩子的小脸绽放笑容。请给世界多一点付出，让每一个生活在这里的人都幸福快乐。

双人从，三人众。这个世界不是你一个人的世界，而是大家的世界。你不是一个孤单的人，因为你的身后有大家的身影，你也不是一个寂寞的点，因为很多的点聚在一起，就是长长的线，宽广的面。只要人人都付出一点爱，世界将变成美好的人间。用爱将无数的点建设成线，连缀成面。

得分：56

点评：

这篇文章小作者起笔不凡，从蒙娜丽莎、伊丽莎白的惊艳写到芸芸众生的平凡，无论是丽人还是凡人，他们都是一个点，正是这些点构筑了丰富多彩的人生。然后以司机阿福和纳兰若容的例子，生动地诠释了无论你是一个什么样的点，只要心中有爱，就可以将点连成长长的线、宽广的面，最后汇聚成爱的海洋。

20四川省高考作文：根据阅读材料写作文

一个点可以构成一条线，可以构成一个平面，最后构成立体。人生就像不规则的几个点，这些点又可以连成无数条线，这些线又可以组成不同的平面，不同的平面又可以组成不同的几何体。

请从人生的角度写作。据此自拟题目，写一篇不少于800字的文章。

## 身边的文化遗产教案篇五

本课内容重在引导学生关注“点、线、面”，学习运用点、线、面发展艺术感知能力和造型表现能力。通过对美术作品的分析，了解大千世界都是由点、线、面这些最基本的元素组成的，感受艺术可以表现生活，艺术可以表达情感。由此我利用大师作品让学生体验生活中的点、线、面给人们带来的美感，培养学生热爱生活的态度。感受生活中点、线、面独特的艺术语言及艺术魅力。通过对基本元素的了解，让学生感受生活、表现生活、美化生活。点、线、面随处可见，恰当而有个性地表现自己的独特感受，赋予点、线、面的艺术生命力是解决教学重点的要点。

上完本课有了一些新的体会，在第一次上课时，虽然学生都能按照教师的意图进行学习，作业也完成得很好，但我总感觉课堂上少了些什么。课后反思发现，问题源于教师本身，一是教师的课堂气氛调控没有到位，教师的语言、神态均缺乏激励性。二是教师没有参与到学生的学习活动中去。因此课堂气氛就比较紧张、沉闷，学生的学习活动不够主动，似乎在给教师“牵”着走。在继续进行教学时，我运用了如：举起大家勇敢的手、把掌声送给善于表达的他、你的理解连老师都自叹不如（竖起大拇指）、让我们更关注还没有发言的同学……等激励性的语言和主动参与到学生的讨论中去，因此整个教学过程是在友好的、积极的氛围中进行，特别是听音乐画情感这一环节，学生的热情更是达到了极至，他们在欢快的音乐声中尽情发泄着自己的情感。从他们的脸上和作业中都流露出对学习的喜悦之情。