

最新陶醉运用修辞 陶醉壶口心得体会(精选7篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

名师个人年度总结篇一

一、制定好教研计划是做好工作的前提条件：

根据学校的和各自的教材内容要求，制订出个人的教学计划，科研课题计划，及本教研组的，并在日常教学中严格执行。全组教师积极参与学校课题组的课题研究工作，认真完成各自所承担的工作。每位教师都注意加强自身基本功的训练。

二、认真备课，优化课堂

教研组内还通过公开课、研讨课、参赛课等活动来进一步提高老师的教学能力。本学期每位老师都能按时参加，活动中认真钻研教材，分析教材，人人都能积极发表意见，提出自己的教学，互相讨论研究，共同进步，本学期10月份，教研组进行了一课三磨的活动，由实验校区的肖贝老师和城南校区黄春娟老师分别执教了《小猴子》和《亲爱的回声》，全体音乐老师积极参加并纷纷发表自己的看法和意见。在12月份，学校举办了苏式课堂的研讨活动，我们舜湖校区的郭琳老师执教了《摘星星》一课，得到了在场人员的一致好评，在这次活动中，还请来了特级教师黄美华老师进行指导和点评，使大家受益匪浅。

三、认真对待校极、区级各种活动

9月参加了吴江市的集体舞比赛，6月份接到通知后，张龔老师主要负责此次活动，我们其他老师也相互帮忙，克服暑假里的种种困难坚持排练，最后获得了吴江区一等奖的好成绩。随即12月份又参加了吴江区组织的合唱比赛，在郭琳老师的辛勤排练下，同组成员相互协助下也喜得佳绩，获得吴江区一等奖的好成绩。总之，不管参与任何活动，我们音乐组所有成员秉着同心协力、互帮互助的精神尽力完成每一次比赛。

名师个人年度总结篇二

我一向认为，一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史，而一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平。在必须好处上说，读书就意味着教育，甚至意味着学校。教师的读书不仅仅是学生读书的前提，而且是整个教育的前提。

如何做一名合格的教师？自我只有不断学习，更新观念，与时俱进，努力提高自我的业务水平和理论知识，才始终是一名合格的教师。教师读书当然不仅仅是为了学生。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

在提倡素质教育的这天，学校、家长对教师要求高，对学生的期望高。而学生又自我却无所谓，在这样的状况下，我们就应怎样做教师？这是我们经常谈论的话题。有时我们自我都觉得茫然，束手无策，不明白如何去教学生。在学校的读书活动中使我受益匪浅。现将个人体会总结如下：

首先，敢于正确应对自我，认识自我。和几十个学生比起来，我们不如学生的地方实在太多了，学生在某个方面的知识可能远比我们丰富的多，这是个事实。总之，让学生了解一个真实的你！

其次，做一个有丰富业余爱好的人。一个人在工作之余要有一两种业余爱好，这是用心休息，也是提高自我生活情趣的必要的手段，如果整天只明白工作，那他的人生将是多么单调和乏味啊。一个有情趣的老师，他的生命质量才是高的，也才可能得到学生的亲近。谁也不愿意与一个索然寡味的人去和谐地沟通。谁也不愿意与一个远离自我生活的人去沟通。

第三，做一个善于反省的人。“中国文化中有一个词是‘反省’，荀子曰：君子日三省乎己。长期以来，我们的教学，包括我们的学生，包括我们教师自我，对自我的长处和短处其实自身都有较全面的认识，但是真正会去反思还比较少。对于教师来说，反思是一个用心的思维活动过程，同时也是用心的行为改善过程；让教师自我承担起学习和潜力提高的职责，在整个学习过程中教师具有学习的`主动权和自主权。

第四，新课改下，要转变班级的管理理念和方式。新课改一个鲜明的特点是：由以前关注学生所学的“知识”到此刻关注学知识的“学生”。这种关注点的转移以及“学生中心理念”的确立，使教学领域的改革取得了较大成效。然而，班级管理改革却相对滞后，一些不科学、忽视学生“自主性”、限制学生用心性的管理方式依然存在。滞后的班级管理改革制约着新课改的整体推进，因此班主任务必要按照新课改的要求彻底转变班级管理理念和方式。

第五，要摆正位置为学生的服务，就应以平等的人格对待学生。服务的好坏要学生来评价。教师还要提高服务手技能和态度，把学生作为服务的对象，要理解学生，站在学生的立场上去看问题，这样才能更好的为学生服务。在为学生服务的过程中，我们有好的心态，学生就会心存感激。当学生会感激之后，才会醒悟，才会更好的回报教师。

总之，读书活动，给了我很大的影响，其中的’新理念，新方法，新推荐，都有其独特的内涵，今后我还会不断地学习、充实、发展。

名师个人年度总结篇三

读书，让教师更加丰富；读书让教师更具魅力；读书可以使我们在人生的道路上少走弯路，使我们更透彻地领悟教育真谛，从而更加成熟。”多读方知书中味，勤写始觉笔有神。”

本学年我给自己制定了自己的阅读计划，通过读《给教师的建议》，于丹的《论庄子》受益匪浅。

《给教师的一百条新建议》一书中，让我深刻感悟到他的每一条建议就象一盏指路明灯一样，给了我极大的帮助。苏霍姆林斯基说：“教师要提高自己的教育素养，就是要读书，读书，再读书，要把读书当作第一精神需要，当做饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，我想对每位老师都是非常有用的！”

作为一个人民教师，要时刻提醒自己。怎样才能更好的让学生学到知识。怎样才能教会他们做人，怎么做好人。

其次。还要主动与同事交流，讨论读书体会心得。读书内容将遵循由浅入深，由易到难，螺旋上升的原则，与教育教学工作有关的先读，精读，政治理论，古今中外文学名著选读，略读，速读。

总的来说，活到老学到老，读书是人们重要的学习方式，是人生奋斗的航灯，是文化传承的通道，是人类进步的阶梯。教师也不例外！

名师个人年度总结篇四

我们小学语、数教研组是一个人才济济的团队，也是一个积极向上的群体。每个成员既不锋芒毕露又不甘于落后，都是全身心投入本职工作。经过几学期的相互磨合，彼此的性格脾气都已了然于心，大家亲密无间，团队精神初露端倪。本着

“勤学、善思、细研、实干”的准则，一如既往，再接再厉；同时我们也在冷静思考不足，针对存在的问题积极改进工作。

一、规范集体备课

教育的发展决定了教学活动不是一个人的事情，而是集体智慧的结晶。只有集体的共同努力，才能成功面对和解决教学中的很多问题；只有集体合作，共同探究，才能有成效。当教师们都充分认识到集体备课的必要性之后，为了更规范化管理，我们将集体备课制度化时间地点固定、备课内容确定、中心发言预定、上传及时敲定。

教研组两位组长，很少在常规的组织管理上或者引领备课上花时间，因为开学第一周，我们把集体备课活动的计划一经安排，大家以后就是非常自觉、非常认真地按部就班了。更是深深地刻在每个人心中，它提醒、督促我们活动前事先要熟悉教学内容、认真钻研教材、准备充分发言的。星期一和星期二下午的第一课分别是一二年级数学组集体备课的时间，每逢这个时候，我们总会不约而同地走进家长接待室，急切地交流这一星期在教学中发现的问题、研究处理问题的方法；接着开始讨论下一周的教学内容，每次的中心发言人都要查阅大量地相关教学资料、教学资源，加上自己的教学思想，再整理成篇，可以说是备好了主讲稿才发言的。主讲人谈了每节课的编排意图、教学重难点、提出教学建议等之后，大家补充意见，把自己的一些疑问、教学设想、有新意的地方拿出来交流、讨论，思考，大家取长补短，最终达成共识。但是我们始终将“和而不同”作为集体备课的思维指向，就是只统一思想，不统一教案，倡导把集体备课和独立备课有机结合起来。我们每位老师都能批判地吸纳集体生成的智慧，修正原先的教学思路，从本班学生的实际情况出发，设计并撰写自己的教学方案。集体备课增强了教师之间的凝聚力，提高了教师整体的业务水平，不同起点、不同类型的教师在原有的基础上都有了不同程度的成长与发展，为备课组这个重要阵地在课改实验中提供了智力支持和专业支撑。同时，

它也可以克服个人备课的惰性、片面性和随意性，提高教师教学的科学性。

二、抓实教学常规

教学常规是指在长期教学实践中形成的行之有效、而又必须遵循的教学规范和要求。在实施“六认真工作要求”中，我们对每一个环节都非常重视。

学校提出至少要有提前三天的备课量，教研组长每个星期一检查备课，全组教师都能按时上传一周的备课，而且内容详尽，各俱特色。一般的备课更多关注的是教师的教学流程，而顾坚老师一直坚持表格式备课，突出体现了教师活动和学生活动。我们知道教学本来就是师生的双边活动，备课备学生尤为重要。

我们每学期至少检查3次作业的批改，教师对学生作业的评价有非常有效，例如：笑脸、鼓励语等。扎扎实实做好常规工作，做好教学的每一件事，切实抓好单元练习、月考和期末质量检测，真正将考查作为促进学生全面发展、促进教师提高改进教学的手段。

三、彰显教研特色

教研组全体老师都能积极参与学校的课题研究。本学期，我们结合学校有效教学的研究、结合学生的年龄特点，确立了“创设有价值的教学情境”的研究主题。通过十几节的课堂教学研讨，我们反复试讲、反复评课，老师对学校主课题的理解思考走向深入，对有效课堂教学有了科学的定位思考，对如何创设有价值的情境形成了独特的见解。

上课，一般采取三个层次：一是个人自己试讲，备课组全体听课、教研组长参与；二是第二次试讲，教研组全体听课，教导处参与；三是公开课，学校公开课，全体本学科老师、业务

领导参与。

评课，首先是个人说课，谈感受；第二是参与听课老师评课，评课的重点围绕课标理念、围绕研究点突破、围绕学生主体参与，所有听课老师必须人人发言；第三是专家点评总结，由听课的业务领导进行点评，最后由教研组长作总结。

课只是一个结果，重要的是在反复几次的听课、评课上。在这些反复过程中，老师们逐渐明白集体备课的好处，明白听课要听什么、评课要评什么、反思要思什么、总结要总结什么。专题式研讨让老师们明确了研究的目的，更明确了研究的方向，让老师们在每个环节中都有了不同层次的提升。研究课作为我们打造优质课堂教学的一种形式，将不断促进我们在研究状态下实践工作的理念，逐步使我们的课堂生动精彩，使我们的课堂更加适合学生的发展。

四、演绎课堂精彩

全体教师从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度，良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得，向40分钟要效益；分层设计内容丰富的课外作业，教法切磋，学情分析，新老教师互学互促。

围绕“创设有价值的教学情境”这一研究专题，通过开展教研活动，逐步使情境的创设激起学生的学习兴趣，使课堂教学真正成为有效的课堂教学。

虽然在工作中我们取得了一些成绩，但是这离我们所追求的“品质团队”还有很长的路要走。集体备课、教研活动培养了教师理解和把握教材的能力，唤醒了教师推进新课程的意识，各教研组正在逐渐由“经验型”向“反思型”和“研究型”群体发展。在我们看来，课改与教研是一个永恒不变

的主题，下学期，我们还要把教后记只注重对具体实践结果的粗浅回顾，提高到对实践本身(实践过程)的深入反思，使“研”更有深度；同时有效地利用教研组的讨论和学习，与同行交流思想，为学生提供服务。“教育的在于教学的质量，学生的成长赖于良师的敬业。”把它作为工作信条，我们将会更加勤奋踏实地开展好各项工作，力争打造团队的品质，使我校教育教学水平再上一个新台阶。

名师个人年度总结篇五

我国目前的社会结构和社会体制正在逐渐发生变化，正在不断地从封闭走向开放，时代呼唤改革，我们的幼儿园也正顺应潮流，在改革开放的大潮中，不断地向前迈进。《幼儿园教育指导纲要》最终的目的是创造高质量的幼儿教育，促进幼儿健康成长，我园的办园方向也正在响应新《纲要》的号召，因此，新《纲要》的学习是我园本学期教研活动的首选材料，也是我园开展教研活动的参考与依据。《纲要》中对幼儿教师角色的界定，既是对教师的要求和教师成长的期望，也是对广大幼教工作者的挑战，我们只能应战，别无选择。

新《纲要》鲜明地体现了“以幼儿发展为本”的理念，我们在教研活动开展的过程中，以新《纲要》为指导，进行了一系列的教研实践活动，九月份，本人参加了市教委组织的新《纲要》的学习培训与教研活动，回校后组织全体教师一起学习新《纲要》的先进教育理念以次来制订教育教学计划。每位教师在制订教学计划的过程中，重视对幼儿各方面能力的培养。在幼儿教育过程中，各科是一个整体，各科在计划的制订中，应多考虑课程之间的整合，幼儿教育需要高度整合，没有哪门学科是独立的，各科之间都存在多样化，多层次的整合，教师的计划都充分体现出幼儿教育的全面性和整体性。十月份在园主任的带领下，开展了听随堂课活动，我园的两名即将退休的老教师也积极参与了此活动。

十一月份，我园青年教师参加了第二届“育苗杯”评优课比

赛，在活动中，教师们潜心研教案，设计教育活动，分析幼儿特点，制定切实可行的教学目标，准备充足的活动器具，教育既体现出基础目标，又体现了发展目标。本次教学活动中是“科学”学科。所以许多教师的课都充分体现出了鼓励幼儿“探究”这种能激发幼儿探索欲望的理念，课的选择与设计充分体现了全新的教育理念。在活动过程中，教师能积极引导幼儿参与教学活动，注重幼儿的观察能力、动手能力的培养，教师通过讲解、示范、表演、提问、游戏等手段，激起幼儿对科学探索的浓厚兴趣。教师与幼儿共同参与操作活动，使幼儿与教师之间的情感加深，教育活动目标得到了升华。整个评优课活动，教师们感觉到能用发展的眼光看待幼儿，教学必然大有收获。评优课后，教师们展开了讨论，对课的各个环节都作了细致的分析与评判，大家各抒己见，把自己宝贵的教育教学经验毫无保留地奉献出来，真诚地提出了许多意见和建议。评优结束后，推选出了获一等奖的王莉英老师参加市评优课(科学学科)说课比赛。

十一月份，我们又组织了全体教师收看“中央教育科学研究所”“刘占兰”老师对《纲要》的解读，刘老师以“幼儿园墙饰布置艺术”为题，深入浅出地阐述了当今幼儿园课堂整体布局的方向，她的观点让幼儿教师体会到室内装饰应更多地贴近幼儿生活，她的“人性化”的布局观点，给我们指出了幼儿园的设计是为了孩子的成长需要，而不是为了迎合上级的喜好。为了创设良好的班级面貌，各班都纷纷行动起来，每个教室都体现出了不同的装饰风格，各班都添设了活动角，教师们亲自动手制作活动道具。放弃了休息时间制作了“水果”“蔬菜”“糕点”等栩栩如生的模型，使许多区域活动都能热火朝开地开展起来。如：大班开设的医院、肯德基，中班开设的超市等区域活动角。“一切为了孩子”这是写在无数幼儿园大门口的一句口号，随着《纲要》的实施，我们幼儿园的全体教师都在以自己的实际行动来使之推广与深化。

十二月份，我园又开展了园本会课活动，通过将近一个学期的学习与实践，教师们的教学水平普遍得到了提高，如大班

薄晓红老师的社会课“我该怎么办？”，教师的讲解委婉、亲切；语言富有启发性，材料准备充分，能结合幼儿自身的生活经验，引起幼儿学习、探索的兴趣。她通过提问、谈话、讲解、做判断题、游戏活动等多种手段，让幼儿身临其境，幼儿既动手又动脑，使课的目的的达成变得轻松自如，课堂气氛轻松活跃，幼儿被课的精彩所吸引，连“开个小差”都忘了，一堂课下来，她们兴奋不已，可以想象他们在今后生活中遇到困难时，肯定能随机应变，不再惊慌无助。

本学期我们还多次组织教师参加市教委举办的音乐、美术学科的培训与学习，通过学习，教师们的基本功都得到了巩固与提高，学到了不少本领。十一月份，我园举行的教师基本功比赛中，承蒙学校领导的关心，为我们请来了太仓市音乐界的权威人士杜老师，她为我们讲解了钢琴的演奏方法与自弹自唱的配合等音乐知识，使我们受益非浅，钢琴弹奏成为教师们业余时间最大的爱好，许多时候，我们都能聆听到美妙的钢琴曲。忙忙碌碌的一学期即将结束，教师们边工作边学习，但是每个人都会感到充实又快乐。

以上是我园本学期的教研活动开展情况，下学期将一如既往，争取让我园的幼教工作上一个新台阶。

名师个人年度总结篇六

金秋九月，第xx个教师节踏着轻盈的步子缓缓而来。这是一个值得庆祝的日子，在这欢庆的节日里，一张张贺卡，一束束鲜花，都无法表达学生对老师衷心的爱戴和感激。老师，这是你们的节日，鲜花为你们而盛开，旋律为你们而奏响。教师用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花。

在知用中学学校领导的关怀下，知用学校团委的组织下，本校在全校范围内举行了主题为：“浓浓师恩情，淡淡学子心。”的教师节感恩活动。

教师节当天，学生会代表一早赶到学校，在校门口为每位进校的老师送上一支鲜花，并送上最衷心的祝福。

教师节当天每个同学见到老师，都会叫声“节日快乐”。上课时每个班级也全班向老师问候“教师节快乐”。同时送给亲爱的老师们送上精心准备的小礼品。

每个班都要出一期以教师节为主题的黑板报，形式多样。班干部发动全班同学，用便利贴写对老师的话，并把同学们写的赠言，贴在黑板报上，表达对老师的感恩。

在此，知用中学的全体学生把最真诚最美好的祝福，献给敬爱的老师，献给最骄傲的学校：祝老师们身体健康，节日快乐！

名师个人年度总结篇七

一个学期紧张的工作结束了，回顾这一学期的工作，我们教研组的全体教师立足岗位，团结协作，在学校的领导下，严格执行学校的各项教育教学制度，顺利地完成了教研室制定的各项教研工作。在日常教学工作中各位老师都能兢兢业业、踏踏实实地根据教学工作计划，以新课程标准的基本理念为指导，以培养良好的学习习惯为目标，以提高教育质量为根本，转变教学观念，有目的，有计划，有步骤地扎实地进行高三二轮专题复习和三轮综合复习。现将本教研组这学期的教研教学工作情况总结如下：

一、制定切实可行的教研计划

本学期的教研活动计划以教务处工作计划为指导，依据本年级、本学科特点，在征求了其他教师的意见后制定了切实可行的教研计划。计划本着务实的原则，力争有效指导本学期组内教研。重点落实好高考的二三轮复习，为了更好地开展教研活动，我们还通过讨论，制定了具体的实施措施，每次

活动有内容、有中心发言人。

二、开展扎实有效的教研活动

1、根据指定的教学计划，组织全组老师认真学习教材、大纲、教法，主要工作是针对高三二三轮复习展开。教研活动中，我们除了确立本学期的复习重点，大家还提出了教学中可能出现的困惑进行探讨，组内教师畅所欲言，纷纷发表自己的看法，全体教师达成共识，二轮复习要针对高考常考点，常考题型进行专项复习，重要知识重点落实。同时要求每位老师，在平时教学中严格要求，训练到位，经常抓，抓经常，注重同科之间的经常交流，相互借鉴一些好的做法，努力提高学生对于重点知识的掌握。三轮综合复习进行综合训练，在训练中注重题目的精选，精炼，针对易错点有进行了纠错训练。

2、上好教研公开课，上课之前老师们深钻教材，精心备课，制作课件，积极转变教学观念，将新课标理念贯穿于教学实际中，都上出了自己的风格。并且有都能应用多媒体课件辅助教学，效果都很好。相信在今后的教育教学活动中大家会更加努力，取得好成绩。

3、认真听评课，无论是组内教研课还是推门课，教师都认真的进行深入的评课，评课中每个老师都积极发言，纷纷指出每一节课的成功与不足之处，从而取长补短，受益非浅。

4、及时、认真地检查教案、作业。在检查中看到本组老师能够认真钻研教材精心备课，并能根据教材的特点，认真布置和批改作业。

名师个人年度总结篇八

这一学期来，我们音乐组每一位老师对待工作都勤勤恳恳、认真负责，努力完成学校交给的各项教育教学任务。在教学

上，细心研究自己的子课题，认真学习新课程改革的教學理念，以创新的、灵活多变的课堂教學艺术为手段，通过各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的兴趣，发展他们对音乐的感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，从而提高他们的音乐文化素养，陶冶高尚情操。本学期教研组活动的指导思想是：努力培养学生学习的主动性，从发挥学生主体作用入手，以共同提高课堂教學质量为目标，以培养教师的创新精神为目的，认真贯彻和学习新课标，并结合新课标，大胆的进行改革创新，以此提高音乐教师的整体素质，开创我校中心音乐教學的新局面。以下就是我们组这学期的具体工作表现：

一、组织组内教师学习相关教育教學理论，制订学期计划：

开学初，组织全校三名音乐老师进行学习，共同探讨。全体成员认真钻研新课程标准及新教材，根据本学期本册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的联系及教材的应用性制定了计划。并且确定了本学期的教研重点为“激发学生兴趣、开发学生潜能”。本学期，音乐教研组共安排五次活动，一次学习新课标，一次集体备课，三次听课，一次点滴收获总结，每人听课20节。通过活动，取得了一定的成效。教师逐渐树立了正确的教育观。

二、定时认真开展教研组活动，提高教师素养：

定期开展教研组活动，每位老师都能按时参加，活动中认真钻研教材、分析教材，人人都能积极发表意见，提出自己的教學方案，互相讨论研究，共同进步。除此之外，还学习有关课改教學方面的新理念，及一些优秀教案、论文等，并认真做好笔记注重多媒体在教學教學中的运用。本学期我们教研组各位成员认真备课，积极教研，积极开展集体备课活动。通过组员的共同备课，徐向晖老师开设了校公开课《打字机》；朱享琼老师开了一年级《小青蛙找家》。另一方面，在平常的教學中，也积极地开展了以备课组为单位的教研課，做好

听课、评课活动，从而达到共同提高教学质量的目的。

三、认真对待学校各种活动，出色完成任务：

每位老师都坚持每周定期的社团活动，并按计划认真执行，训练各有特色，认真负责，各见其效果。每月制定不同训练计划，要求达到，计划目标要求。本学期，音乐组还承办了校音舞节活动。一年一度的音舞节比赛成为我校众多优秀艺术专长学生展现自身良好艺术技能的舞台。今年全校六个年级段共100多名学生参加了比赛，比赛现场，小选手们一个个拿出了自己精心准备的节目，悠扬的歌声，动听的乐器演奏声，优美的舞蹈，让评委们频频点头称赞，最值得一提的是今年音舞节我们还通过摄像头的实时传送进行了现场直播，让家长们在场外都能听到或看到自己家孩子的现场表演。虽然可能我们的设备不那么先进，但根据现有的条件已经在做的努力，希望艺术比赛能让大家满意。此次比赛旨在丰富校园艺术文化生活，引导学生提高艺术修养和审美情趣，陶冶学生高尚情操，促进学校艺术教学，全面推进学校素质教育，充分展示全校学生艺术风采。

四、不足之处：

1、钻研教材不够深。教师们都能按教材上好课，但总是不能把教材的前后贯通，对全部教材的线路不清晰，教材有什么就讲什么，不注重前后的衔接，使知识零散，学生不易掌握。主要表现在，教师们普遍反映教材很快能够完成，可是在实际教学中，教师们往往降低了教材的难度，注重歌唱教学，减免了合唱教学。在授课中重点不突出，随意性较强等等。

2、教学方法的创新程度不够。教师总是不能抛开传统的教学方法，虽有创新，但力度不够，在本学期集体备课、说课中，发现这个问题，也加以重点补充说明与引导，但在实际的授课中，表现得不很充分。究其原因，一方面说明教师的思路还不够宽阔。外出学习的少，而又不善于总结、融会、贯通

教学方法。另一方面，教师的音乐教学的基本功有待提高，其中包括我。在有，教学设备的陈旧，限制了教师的发展。

五、下学期的设想：

1、继续加大听课的力度，仍然以结合新课标进行创新教学方法为目的。做好与新教材的衔接。

2、加大集体说课、总结的力度。对于每一节课，都要做出恰当的评议，避免总念“颂经”的常规。

在今后的音乐教学和音乐活动中，我们音乐教研组的全体教师，将不断改进音乐教学方法，丰富课外活动的形式和内容。在有效地完成教学任务的同时，提高学生的各项素质，也使我校的音乐教学工作上一新台阶。