

# 最新大连高二上学期语文教学工作计划 高二 上学期语文教学工作计划(汇总6篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 大连高二上学期语文教学工作计划篇一

### 1、学生的基本情况

通过高一时对学生作文、作业的检查及期中期末的考试看，学生的基本功欠扎实，作文的应考能力不强，基础知识薄弱。总体来看，成绩一般。

2、这学期的教材本学期有《必修5》、《选修——中国古代诗歌散文欣赏》。在学习《必修5》中，要突出古文。在小说的学习中，要发挥集体的力量，把长篇小说上成鉴赏课、讨论课。《选修——中国古代诗歌散文欣赏》，教诗歌时，要注意通过讲解以及《唐之韵》等手段，应到学生进入到唐诗宋词的王国，去体验，去揣摩。要带领学生多美读、多背诵，多写体验文章。要避免单打一，不能总是背唐诗，要适当的补充其他学习材料。教散文时，要注意文言知识的积累，不能为完成任务而教，要为高三学习奠定扎实的基础。

高二已文理分科，高二上期是学生高中学习的巩固提高阶段，要让学生在高一的基础上进一步提高语文素养，体现语文教学的时代性、基础性、人文性，以提升学生的审美能力、探究能力，形成良好的思维能力和人文素质，落实常规工作，夯实基础，引导学生加大课外阅读量，扩大学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有一定的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。培养学生的审美情趣、思维品

质和文化品位，发展个性，形成健全人格。不断激发学生研究性学习精神和创新意识，努力开发有活力的语文新课程。继续强化语文学习的基本方法，培养学生自学的良好习惯，促进学生提高文化品位，为高三学习奠定扎实的基础。

1. 精心设计、科学实施高二上学期的语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。

2. 在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展。

3、落实教改教研，每学年至少完成一篇教研论文，以教研促进教学能力的提高；扎扎实实做好课题研究，并力求出成果。及时经验总结、教学反思等，并将论文送省市、国家参赛，力争获奖与发表。

4. 夯实基础，强化古诗文和文言知识的积累。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

5. 以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。本学期写作教学的根本目标是继续培养学生的写作爱好，在规范作文的基础上，引导学生扩大视野，提高思维深度。强化作文讲评教学（偏重议论文写作内容方面的指导，即思想方面的指导。重点放在a立意深刻 b材料丰富，论据来源c构思新颖）。总共8次大作文。每周至少一篇读书笔记，鼓励一周多篇。

1、课堂教学：每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养。“自读课”以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导。早自修要安排好早读内容，多读课文，并背诵高考必背诗文，培养语感，

养成朗读的好习惯。

2、重视课外阅读。本学期第一单元为小说，应以此为契机，培养学生阅读古典小说的兴趣，提高鉴赏小说的能力。每周要求阅读量不少于5000字，摘抄笔记不少于600字，并定期检查一次。

4、课堂写作与课外练笔相结合。本学期完成8次大作文，每周完成一篇600字以上的随笔。写作训练首先要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。其次提高学生考场作文的完成速度，逐渐达标，在60分钟内能根据要求写出800字左右的文章。最后要调动学生参与作文批改与点评，引导学生自批自改，提高批改实效。鼓励学生写作文后记，做自我总结。作文教学要重讲评，通过讲评明得失，知方法。

## 大连高二上学期语文教学计划篇二

### 一、指导思想：

以学校本学年工作计划为指导，全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量为目标，以高中新课程实施为中心，转化教学理念，苦练教学内功，优化教学手段，探索实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面提高。

### 二、学情分析

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的

状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识薄弱，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

### 三、工作重点：

- 1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。
- 2、加强对学生的语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。
- 3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。
- 4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。
- 5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

### 四、具体措施

- 1、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

- 2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。

学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

4、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

5、把握好教材的深度与难度，注重学生活动能力的培养，尽量利用教材作例子，教会学生能力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考，打好基础。

6、加强对高考信息的研究。认真研究了新课改高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时，注入高考的知识。

7、强化教学科研意识，提高科研能力，积极撰写各级各类论文。

8、开展了丰富多彩的语文课外活动。

9、认真组织好单元考、模块考试、期末考试的复习工作，力保在每次考试中取得好成绩。

10、加强与外界交流，及时了解教学、考试的最新信息。

教好高二语文课对我而言是个不小的新课题，本学期，我将继续努力，进一步向有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。因此，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

## 大连高二上学期语文教学计划篇三

以《普通高中语文课程标准(实验)》为指导，在学习了必修课程的基础上，进行拓展和提高的学习，提高语文审美能力、探究能力和应用能力，充实精神、完善情感与提升人格，全面提高语文素养。

### 二、教学目标

1. 要加强积累，包括语文基础知识的积累，名句名篇的积累，阅读鉴赏方法的积累、表达交流能力的积累等，教会学生熟练掌握和运用祖国语言文字这个最基本的交际工具，培养学生较强的语文应用能力和语感。在此基础上，尽可能地发挥语文课在育人上的功能，引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣，培养学生的一定的审美能力和探究能力。提高人文素质，发展健康个性，形成健全人格。

2. 《先秦诸子选读》：引导学生起近先贤圣人，领略先秦诸子的犀利论辩，深沉哲思的不朽风采。启发和引导学生陶冶身心、涵养德行，提高对我国文化传统和传统的认识，加深对优秀传统文化的热爱，发展学生阅读古文的基本功。

3. 《中国古代诗歌散文欣赏》：引导学生欣赏古代诗文，通过鉴赏探究，感受作品的思想、艺术魅力，发展想像力和审

美力，提高对古代诗文语言的感受力，体会中华文化的博大精深，深化热爱祖国的情感，增进运用祖国语言文字的能力。

### 三、教学设想

1. 备课组各位老师分工备课，加强集体备课和交流，优势互补，共同提高，有效利用教学资源。
2. 坚持月考制度，增加测验及作文次数，提高训练强度。
3. 加强读书与交流互动，引导学生关注生活，丰富人生体验，提高思想认识，积累作文素材。
4. 通过多种手段，激发学生阅读古诗文的兴趣。如阅读交流，将自己对文章的感悟质疑在班里交流；诵读表演，感受诗文的音韵美，接受情感陶冶。

### 四、教学进度及内容安排

#### (一)《先秦诸子散文》

第1—4周

#### 第一单元《论语》选读

一、当仁，不让于师(4课时)

二、寒假作业检测及作文、作文评讲(3课时，以上累计7课时)

三、知之为知之，不知为不知(2课时，以上累计9课时)

四、己所不欲，勿施于人(3课时，以上累计12课时)

五、不义而富且贵，于我如浮云(3课时，以上累计15课时)

## 大连高二上学期语文教学计划篇四

整体把握课程内容，以新课程标准为指导，按照学校教学工作计划，落实常规工作，夯实基础，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过《必修5》及选修模块《中国现代诗歌散文欣赏》的学习进一步提升学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力，写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，培养成学习语文的好习惯，为高三学习打下扎实的基础。

### 二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书《必修5》和选修《中国现代诗歌散文欣赏》的全部内容。

《必修五》分四个单元，分别是中外小说，古代抒情散文，文艺学论文和自然科学论文。教学重点放在第一单元和第二单元，把握小说的情节与语言，把高二上学期的《外国小说欣赏》中学到的知识点重新复习一遍；提高文言文的阅读能力，强化字词句的积累。第三单元和第四单元更多的是让学生自学，教师辅导，帮助学生理清思路，概括文章的重要信息以及答题技巧的点拨。

《中国现代诗歌散文》选取的是中国现代和当代文学史上具有代表性的作家作品，既体现文学史的标准，又体现教材的品味，还选取了一些当代优秀的中青年作家的作品，在“经典性”之外再添一些“多样性”色彩。全书分为诗歌和散文两大部分，各五个单元。由于时间的局限，我打算引导学生重点学习精读部分的诗文，略读部分更多的是学生自学。兴趣是学习的最好的老师，我认为对诗文的赏析，可以大胆的放手让学生自己去发现、去再创新，要充分相信他们的想象能力和创新能力，培养他们的感悟能力和审美能力。



### 三、情况分析

#### 1、教材分析：

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

#### 2、学生分析：

大部分学生的语文学习不够主动，语文基础知识参差不齐，课外迁移能力不强，阅读和写作能力还有待加强。有些学生学习态度不够端正，没有养成良好的学习习惯。

### 四、工作具体措施

1、提高备课质量，学习课程标准，深入钻研教材，全面理解编写者的编写意图，探索新教法，根据实际情况认真分析学情，综合考虑学生高中三年学习、发展的需要，充分发挥教师的个性和优势，以现有的教材为基础，对课程内容进行合理的“二度开发”。本学期语文组响应各级组织的要求而相应安排听课计划，同时进一步加大备课力度，促进相互间的交流与合作，加强对任课老师课堂教学的管理，确保教学质量稳步提升，我组还将进一步完善听课制度，加大听课、评课的力度。首先，尽量多开展针对每一位授课教师的听课和评课活动，并进行教学方法上的探讨。其次，我们还采用集体备课的教学形式，探讨最新、最优秀的教学方法，以提高全组教师的教学水平。

2、认真上好每一堂课，实施教学民主化，追求朴实高效的语

文课堂教学，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，千方百计地调动学生学习语文的积极性，使学生学有所得、学有所乐、学有所用。

3、落实基础，精选练习。构建知识结构网络，避免疲惫的、毫无目标的题海战。对学生练习中存在的问题，及时讲析，形成解题思路，以提高综合思维能力。

4、加强对学生语文学习习惯的培养，指导学生做好预习工作，引导学生适时复习、回顾、梳理已有的语言知识，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

5、抓好早读课的语文朗读，做好高考必背篇目背诵与默写的检查。

6、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

7、运用各种方法，引导学生课外阅读，拓展学生语文学习空间。要求坚持写读书摘记、周记随笔、强化语文知识的积累，鼓励学生平时多练笔。

8、每月进行两次作文训练，结合教材的作文专题训练，有序进行训练，采用全批、抽批、面批，学生互批多种形式评改，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激励学生写作，把作文教学落到实处。

9、做好试卷测试分析，掌握每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导、帮助。

希望通过我们的努力能够培养学生一系列良好的学习习惯：

### （1）放声朗读的习惯

- (2) 预习新课的习惯
- (3) 记笔记的习惯
- (4) 勤用工具书的习惯
- (5) 思考和说话的习惯
- (6) 课外阅读的习惯
- (7) 勤写勤练的习惯
- (8) 整理积累的习惯
- (9) 总结得失的习惯
- (10) 书写清楚的习惯

我们相信，只要齐心协力，就一定能够实现教学设计的最优化，更有效地组织课堂教学，培养出适应新世纪发展要求的有智慧、有能力的高新人才。

## 大连高二上学期语文教学计划篇五

- 1、进一步提高学生的语文素养。
- 2、继续关注学生的语言积累以及语感和思维的发展，帮助学生在阅读与欣赏、表达与交流的实践中，掌握学习语文的方法，增强语文应用能力，培养审美能力、探究能力。
- 3、重视情感、态度、价值观的正确导向，充分发挥本课程的优势，促进学生整体素质的提高。
- 4、通过必修课程的学习，提高学生思想文化修养和语言文字的运用能力，在语文的应用、审美和探究等方面得到比较协

调的发展。

二、三年通盘学习状况：

1、已经完成必修学习情况：必修一、二、三、四、五。

2、已经结算学分情况

4、本学期选修学习内容：

(1)《史记选读》(续)

(2)《唐诗宋词选读》(续)

(3)《写作》(续)

(4)《现代散文阅读》(始)

6、学生的能力培养：通过本学期必修课程和选修课程的学习，继续以下五个方面：

(1)积累整合

能围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长补短，逐步形成富有个性化的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

(2)感受鉴赏

阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，

激发珍爱自然、热爱生活的感情;感受艺术和科学中的美,提升审美境界。通过阅读和鉴赏,深化热爱祖国语文的感情,体会中华文化的博大精深、源远流长,陶冶性情,追求高尚情趣,提高道德修养。

### (3) 思考领悟

根据自己的学习目标,选读经典名著和其他优秀读物,与文本展开对话。通过阅读和思考,领悟其丰富内涵,探讨人生价值和时代精神,以利于逐步形成自己的思想、行为准则,树立积极向上的人生理想,增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯,发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞,在相互切磋中,加深领悟,共同提高。

### (4) 应用拓展

能在生活~本文由.方案范-文库为您;搜}集整-理#和其他学习领域中,正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野,初步认识自己学习语文的潜能和倾向,根据需要和可能,在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识,重视人类文化遗产的传承,尊重和理解多元文化,关注当代文化生活学习对文化现象的剖析,积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习,拓展语文学习的范围,通过广泛的实践,提高语文综合应用能力。

### (5) 发现创新

注意观察语言、文学和中外文化现象,学习从习以为常的事实和过程中发现问题,培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情,敢于探异求新,走进新的学习领域,尝试新的方法,追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读,对优秀作品能够常读常新,获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代

作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

### 三、教学方法、措施：

#### 1、继续培养良好的学习习惯

(1)放声朗读的习惯。

(2)预习新课的习惯

(3)记笔记的习惯

(4)勤用工具书的习惯

(5)思考和说话的习惯

(6)课外阅读的习惯

(7)勤写勤练的习惯

(8)整理积累的习惯

(9)总结得失的习惯

(10)书写清楚的习惯

## 大连高二上学期语文教学计划篇六

依据学校本学年教学工作的总体规划和指导，为了全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量为目标，我们以高中新课程实施为中心，转化教学理念，优化教学手段，探索实践语文教学有效、有用的方法，实现教学质量的全面提高为宗旨，拟定本学期的教学计划如下：

## 一、指导思想：

1、用心、有情、用智慧教书育人；用苦、用巧、用落实争先创优。

2、贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的语文教育观念，探索能适应学生实际需要的新教法。

3、强化开放的语文学习观，以语文成绩的大幅度提高来促进学生综合素质的整体推进。

## 二、教学目标：

本学期的主要教学任务是语文必修5和选修《中国古代诗歌散文欣赏》，针对学考和高考，预期达到以下几个方面的目标：

1、在期中考试前完成必修5的教学任务，在寒假前完成选修课《中国古代诗歌散文欣赏》的学习的教学任务，留有一到两周时间进行学考复习。

必修5与选修课《中国古代诗歌散文欣赏》。必修5的教学内容包括四个板块包括小说、文言文散文、文艺评论和随笔、科技文阅读四个单元，共计十三篇课文。选修课《中国古代诗歌散文欣赏》内容主要是诗歌和散文两个板块，四个古代诗歌单元22首古代诗词；散文五个单元18篇文章。

写作教学内容方面，每周写周记（随笔）一篇，两周一次作文训练教学。

2、重视学生的语言积累以及语感和思维的发展，帮助学生在阅读与欣赏、表达与交流方面：掌握学习语文的方法，增强语文应用能力，培养审美能力、探究能力。

三、教学要求： 本学期的教学要求是根据必修5与选修课

《中国古代诗歌散文欣赏》教学内容来展开。必修5的教学要求：

四个板块：阅读鉴赏、表达交流、梳理探究、名著导读，而其中以“阅读鉴赏”模块为主体，其他模块穿插其中进行。

## 阅读鉴赏方面

第四单元为科技文阅读，科技文阅读是高考必考内容，根据考查要求，理清作者的思路，归纳文章的观点，品味科技类文章简洁、严密、明晰的语言特点是教学重点。

选修《中国古代诗歌散文欣赏》教学要求：

以古代诗歌和散文为主（即诗歌：四个古代诗歌单元22首古代诗词；散文：五个单元18篇），根据课标和高考诗歌鉴赏与文言文阅读的考查要求，教学目标注重学生知识的积累整合与运用，提高学生的诗词、文言文鉴赏能力；教法上，以学生自学为主，教师点拨为辅，重视学生自主吟诵、探究、感悟。另外，作文教学以白校长的教学指导为方向，即以周记和每两周一篇大作文的形式来展开写作教学。

## 四、具体措施

教学以质量为生命，质量上不去，一切教学计划都是空谈。语文教学的学科性特点决定了语文非一朝一夕之功，需要日积月累，不断地进步才有胜利的希望。具体措施如下：

1、备好课，才能上好课，在备课上下足功夫。（1）集体备课要突出重点，既要注重知识内容要点的把握（教什么），又要注重方法的指导（怎么教、学生怎么学），同时要突出自己的个性特点和教学风格，要有所创新。

（2）个人备课要舍得下功夫。虽然这些教材教过不止一遍，



很熟悉了，但学无止境，只要下功夫钻研，总会有新的收获。而且，教学也应该常教常新，每一遍都要有每一遍的成色，有所创新才行。首先进一步熟悉教材、教参，根据新课标的要求确定教学目标，在原有的基础上压缩点东西，添加点创意，使之更实用、更科学、更高效，为更好地实施课堂教学做足准备，保证备课质量。

## 2、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

(1)每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

### (2) 课堂教学大胆创新、改革。

a.走好“三步”：课前的预习要既要好，预习的结果又要要检测好；课内的探究时间要把握好，局势要掌控好；课后的提升题目要选好，落实要抓好。

b.努力营造和谐民主、紧张活泼的课堂氛围，使学生敢问敢说，敢写敢论，读、说、议、评、写贯穿始终。

c.课堂要盯紧学生，时时注意学生的学习状态、学习效果，及时调整教学内容和教学方法。

## 3、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，学考难度低，针对平行班和实验班的不同，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当

补充有关文言知识，增强文化底蕴。每周课外文言文拓展至少两篇。一学期保证学生有20篇以上的课外文言文训练。在文言文学习的基础上，逐步渗透古诗词的教学和训练。结合课本中“唐诗”“宋词”两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏。一学期内，学生背诵古诗词20首，诗词名句50句，要求做到人人过关。文言文学习时每周一次小测验。

#### 4、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，每班要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。（1）、强化语文知识的积累。

名句的积累。文学常识、文化常识的积累。成语、熟语的积累。佳作精彩片断的积累。充分利用摘抄本。

#### （2）、充分利用好教学时间：

利用好早读课的语文朗读。每周一次去图书馆借阅课外书。每周安排小测验至少一次。课前可开设三分钟小演讲。

#### 5、写作实践活动。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中穿插学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性活动。一方面要求学生准备一本笔记本和作文本，分别用于随笔和作文写作。另一方面进行分类训练：（1）随笔：

养成每周动笔的习惯，善于观察身边的生活，乐于表达对生活、社会的思考 and 认识。（2）作文的训练次数与训练目标：

除随笔外，我们将平时的作文指导与训练总共安排8次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这8次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，掌握要诀，提高能力。

6、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

7、加强对高考信息的研究。认真研究了新课改高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时，注入高考的知识，立足高考，打好基础。

8、加强与外界交流，及时了解教学、考试的最新信息。不断完善自我的学科专业知识和教学技能，只有自己完善了才能做到教学的有的放矢。

五、附教学进度表