

# 最新幼儿园家族活动方案(优质5篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

## 幼儿园家族活动方案篇一

幼儿园的孩子是最具有好奇心和求知欲的，他们对于生活中的各种现象都感到非常新奇，总想一探究竟。为了让这种好奇心和求知欲真正地成为孩子发展的动力，我就尝试着在我们的探索型主题活动中来培养孩子的问题意识。下面我就主题活动“鸟”来介绍一下。

### 一、主题来源

阳春三月，春意浓浓，世界万物在温暖的阳光照耀下慢慢苏醒过来。饭后，我带着孩子们来到后操场的草坪上找春天，当孩子们欢呼雀跃地讨论着自己的发现时，徐季超小朋友拿着一片小小的羽毛来到我身边，用他稚嫩的声音问道：“赵老师，这是什么鸟身上的羽毛呀？”旁边围观的孩子都抢着说：“我知道，是燕子身上的。”“不对，是麻雀身上的”……这时候，徐季超又抬起头来问：“赵老师。是不是有人用枪打了小鸟后，小鸟的羽毛才会掉下来的？”看到孩子们这么关注这片轻轻的羽毛，而且还想到了这么多有价值的问题，我们就产生了这样一种构想，就是让孩子们去了解鸟、发现鸟的秘密，从而去关注鸟、爱护鸟。于是，我们就开始了“鸟”的主题活动。

（分析：孩子对于自己感兴趣的事物就会特别关注，从而会产生丰富的联想，提出质疑。那么碰到这种问题时，成人应

给予相应的关注，让孩子的联想得以实践，让孩子的疑惑得以解决，这样孩子的这种瞬间产生的好奇心的火花才不会熄灭，并且会生生不熄地燃烧下去。）

## 二、调查已有经验

为了了解孩子对鸟的已有认识，我们首先进行了一个调查活动，让孩子们说说“我知道的鸟的名称”，孩子们说了很多很多鸟的名字，当苏开明小朋友说到“雕”时，胡陈超马上说出他自己的意见：“我知道，雕就是老鹰。”这个观点引起了其他孩子的争论，有的说：“雕和老鹰的名字不一样，所以雕不是老鹰。”有的说：“雕和老鹰长得一样，所以雕就是老鹰”……争论不休中，有的孩子为了证实他的观点是正确的，就走上来说：“赵老师，雕到底是不是老鹰？”我故意摇摇头：“我也不知道。今天小朋友问了这个问题非常好，回家以后你们就去找这方面的资料，看看到底谁说得对。”于是，我们首先就展开了对这个问题的探究。在查找资料的过程中，孩子们终于获得了答案，原来雕不是老鹰，但是它们是同一科的，都是猛禽类。

（分析：由于孩子的知识经验不丰富，容易混淆事物，所以对事情就有很多自己的看法从而引发争论。但是我觉得这些争论正是培养问题意识的导火索，有了争论就有质疑，有了质疑就会产生问题，重要的是老师如何点拨这根导火索，如何让孩子的争论变成真正有意义、有价值的问题。）

## 三、收集资料、交流介绍

在爸爸妈妈的帮助下，孩子们收集了很多鸟的资料，有图书、图片、识字卡、鸟的羽毛以及实物鸟等等。

一天，张心仪小朋友带来了一张蝴蝶图片，她向大家介绍说：“我带的鸟的名字叫蝴蝶。”这时，翁少航听到了马上站起来说：“不对不对，蝴蝶不是鸟。”其他孩子也争论起来，

我引导他们提出问题：“刚才我们分成了两派，一派认为蝴蝶是鸟，一派认为蝴蝶不是鸟。我们就出现了一个问题，什么问题呢？”聪明的王若愚小朋友把手举的高高的：“我知道，是‘蝴蝶是不是鸟’的问题。”经过我的提点后，孩子们的问题产生了，而且学会了概括和提炼。以后，他们就针对这个问题去深入探究。徐季超带来了他观察后的发现：“我发现蝴蝶有触角，小鸟没有的。”赵君磊带来了他姐姐的一本生物书介绍说：“蝴蝶是毛毛虫变成的，小鸟是从鸟妈妈生的蛋里出来的。”由此，我们得出了结论：蝴蝶不是鸟。

## 幼儿园家族活动方案篇二

### 一、说教材：

#### 1、教材价值：

“鸟”是动物世界中的一个大的家族。在厦门，到处都可以看到鸟的身影，听到鸟的叫声。而且教育的资源也很丰富：家庭养鸟，花鸟市场，公园，厦门的白鹭洲有鸽子，鼓浪屿上有“百鸟园”等。大班的孩子对鸟的认识有一定的经验，他们喜欢给鸟喂食，还喜欢亲近鸟。这些鸟有着不同的外表，不同的生活习性，不同的生活环境，对人类有不同的作用。那么多的鸟也有相同的特征：有羽毛，有翅膀，会飞……。新《纲要》告诉我们，“要与社区密切合作，综合利用各种教育资源，共同为幼儿的发展创造良好的条件。”因此，我认为，引导幼儿进一步探索鸟与人类的关系，探索不同鸟类的不同的生活环境有着一定的教育价值。

2、目标定位：活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。依据大班幼儿的年龄特点和教材本身的特点，我从情感态度，能力，认知等方面确定了本次活动的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融和的一面。具体的目标为：

- 1, 了解生活在不同环境里的多种鸟类及鸟类的共同特征。
- 2, 依据生活环境的不同进行分类并学习自我纠错。
- 3, 萌发爱护鸟类和大自然的情感。

根据目标, 我把活动的重点定位于: 了解生活在不同环境里的多种鸟类及鸟类的共同特征。难点为依据生活环境的不同进行分类并学习自我纠错。我们知道幼儿的思维以具体形象思维为主, “我看了, 听了, 都会忘的; 只有我操作了, 才会记住。” 因此身临其境的学习定能给幼儿留下深刻的印象。

为此, 我们做了如下活动准备:

- 1、知识准备: 幼儿在日常生活中认识过一些常见的'鸟。
- 2、物质准备: “百鸟园”的场景, 鸟类生活的不同的背景图, 各种鸟的图片若干, 磁带, 录音机等。

## 二、说教法:

根据活动的内容和幼儿的年龄特点, 我采用的教法主要有:

- 1、观察法: 观察法就是提供大量的直接经验让幼儿观察探索, 让幼儿通过五官的感受来发现, 探索事物的现象, 获得具体的经验, 并在此基础上逐步形成概念。
- 2、操作法: 操作法是幼儿建构活动的基本方法。本次活动, 为幼儿提供的不同环境, 不同的动物的图片, 让幼儿自己与图片的互动中, 来获得不同的鸟类生活的环境也不同, 并能依据生活环境的不如进行分类的经验。通过材料的自我纠错功能使幼儿的能力得到提高。
- 3、启发引导法: 幼儿在观察, 操作的过程中遇到问题, 教师运用适当语言, 帮助幼儿来发现问题, 引导幼儿解决问题。

并灵活运用集体活动，小组活动和个别活动的组织形式，通过师生互动，生生互动得到发展。

### 三、说学法：

本次活动采用的学法主要有：

1、讨论谈话法：新《纲要》指出，“幼儿能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，我在活动中引导幼儿说一说，看一看，比一比，在多通道，多感官的参与下，了解鸟类的共同特征。

2、体验法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”。因此为了加深幼儿对不同鸟类生活的环境也不同的了解，我提供了鸟类生活的背景图及不同的鸟类，让幼儿在操作，纠错的过程中加深体验。

### 四、说教学程序：

我采用层层递进的办法组织活动程序，具体流程为：激发兴趣——参观比较——操作体验——反馈延伸。

#### （一）激发兴趣：

#### （二）参观比较

在第二个环节我集中幼儿，鼓励幼儿大胆地说出自己的发现，鼓励幼儿自己探索说出鸟类的共同特征，同时让幼儿讨论企鹅是不是鸟类，企鹅生活在什么地方目标（1）在这里自然完成。

#### （三）操作体验：

下面进行的是小组式的游戏教学。指导语：你们知道这些鸟生活在什么地方吗（幼儿自由回答）老师为你们准备了许多

鸟的图片和它们生活地方的背景图，请小朋友试一试把它们送回家。

幼儿操作，并学习按背后的正确答案自己纠错。在活动中，幼儿通过自己的操作把各种鸟类送到它们各自生活的地方，判断，感受鸟类的生活环境的不同，同时，操作材料背后的答案相关会提醒他们重新思考，修正经验。自我纠错的能力得到提高。目标（2）在这里完成。

集体交流：幼儿作品的展示交流，再次提升和加深了前面的活动经验，然后教师鼓励幼儿一起把“百鸟园”里的鸟都送回自己的家，再次巩固幼儿的新经验。新《纲要》在社会领域的目标中提到，“培养幼儿主动参与各项活动，有自信心；乐意与人交往，学习互助，合作和分享。”在这次的操作中，教师可以鼓励幼儿不知道的可以问同伴，可以寻找刚才的操作材料来解决问题，让幼儿有多种途径来解决问题。

#### （四）反馈延伸：

这次的活动后，肯定还有一些幼儿不能完成活动目标，教师可以把各种操作材料继续提供在活动区内，让幼儿进行操作，同时提供各种鸟类的图片，图书、vcd等材料，让幼儿继续丰富相关的经验，激发幼儿的爱鸟之情。

#### 教学反思：

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

## 幼儿园家族活动方案篇三

### 一、说教材

## 教材分析

《斗牛士进行曲》选自法国著名作曲家比才为其歌剧《卡门》创作的序曲，乐曲的结构是常见的再现式三段体a-b-a-尾声。乐曲节奏感强，其充满活力的旋律表现了斗牛士斗牛时英武潇洒形象和万众欢呼热烈气氛。由于该乐曲的节奏感强，旋律激昂，它的整体音响形象容易给幼儿带来强烈的共鸣，所以以《斗牛士进行曲》开展打击乐演奏活动，易给幼儿享受到奏乐活动带来的快乐，以及能促进幼儿的合作协调能力的发展，同时也能使幼儿对音乐的感受力、表现力得到进一步的提高。

## 2、教学目标

(1) 在熟悉乐曲的基础上，学习创造性的用身体动作、打击乐器来表现乐曲形象。

(2) 体验合作、交流的乐趣

## 3、教材的重难点

音乐是门整体艺术，只有整体的感知，形成整体音响表象形象条件下，音乐的学习才具有情趣和效果，幼儿园打击乐演奏活动，是幼儿不断深入欣赏过程的一部分，因此，本次活动的难点是对音乐作品的理解、感知。重点是创造性的运用身体动作和打击乐器来表现乐曲形象。

## 二、说教法

因为，音乐具有形象性的特点，直观教具法可以使幼儿通过借助音乐电视、图形乐谱这些视觉材料帮助幼儿更好的感知音乐的情绪，风格，节奏，创造法是根据幼儿学习打击乐的特点而决定的，我班的幼儿从小班开接受欣赏、打击乐方面的训练，对音乐的风格、结构具有一定的分析能力，在教师

指导下参与动作总谱、配器的设计，使幼儿能积极的运用自己所熟悉的音乐技能进行创造活动，在创造中获得了音乐能力的提高，同时也获得了快乐。

整体教学法根据打击乐的整体教学原则，从整体布局入手教学，使幼儿获得整体音响效果，促使幼儿在合作中注意自己与他人声部的协调性。

### 三、说学法

通过以上教法，循序渐进，逐层地深入的了解音乐作品，表现音乐形象，促进了音乐能力的发展。

### 四、活动准备

- 1、多媒体课件：斗牛场面、音乐、、图形乐谱、乐器配图。
- 2、打击乐器若干。
- 3、幼儿有一定的演奏基础和初步了解斗牛运动。

### 五、说教学程序

根据打击乐打击乐教学原则，设四个步骤完成教学目标。

欣赏活动，初步感知乐曲旋律情绪，风格，节奏，为下一部的表现活动奠定基础。

- 1、引出课题，调动幼儿积极参与活动。

师：“老师请来了一为斗牛士（多媒体出现画面），斗牛士给小朋友带来了一首他最喜欢的曲子，你们想听听吗？”

- 2、欣赏乐曲。



斗牛是幼儿日常生活中比较少见的运动，为了使幼儿更好的理解音乐形象，在欣赏活动时我们结合了一些视觉辅助材料进行欣赏。

(1)、结合音乐电视，完整的欣赏作品，通过电视画面带来的视觉效果帮助幼儿理解、感受乐曲所表现的大致情绪和乐曲的基本拍子。

师：“听完了乐曲，你有什么感觉，说说看？”

(2) 借助结合图形乐谱，完整感受乐曲结构、情绪变化和基本节奏。

a□教师根据幼儿所言，出示图形乐谱，并告诉小朋友“老师把你们的感受画成了一张图。”

b□看看、说说、议议。

师问：“看了这张图，谁知道我们听的乐曲是几段体的？”

“这三段乐曲的图形色彩一样吗？”

“第一、第三段色彩由浅到深说明了什么？”

“能指出间奏和尾奏在哪里吗？”

结合图谱，通过图谱上的色块逐步加深，使幼儿了解乐曲情绪变化越来越热烈，三组颜色方格的排列使幼儿了解了乐曲是aba结构，小方格、曲线的排列使幼儿找到了乐曲的间奏和尾声，层层深入欣赏乐曲，了解乐曲的旋律、风格、结构、节奏，为下一步幼儿的动作体验提供了条件。

2、创造活动，在教师的指导下参与创作动作总谱与设计音色配置方案

## （1）创编动作总谱

幼儿对作品性质得到理解后，教师引导幼儿参与创作动作总谱（变通总谱中的一种），让幼儿运用已有的音乐技能参与创作节奏动作，使其获得成功的喜悦感，加深对音乐作品的理解。教师提问：“第一段音乐较欢快热烈，音响效果较强烈，应用什么动作（身体动作）表现呢？第二乐段音乐优美，舒缓，听起来较轻些，你们说说看，应用什么动作来表现这两种不同效果呢？”

教师指导幼儿听音乐自由的用身体节奏动作来表现对音乐的感受。间奏的部分请幼儿跺脚。结合幼儿创编的节奏动作，教师指导幼儿选出合适的动作转换为动作总谱，组织幼儿练习新编的动作总谱，使幼儿形成整体音响效果。

## （2）集体讨论音色的配置方案

教师出示乐器，引导幼儿根据乐器的音色为乐曲配置实际的演奏方案。

师：“铃鼓的声音比较大，你们认为它应该代替什么动作呢？（拍手动作）把它安排到哪个乐段？碰铃的声音比较脆、长，它适合代替什么动作呢？（拍腿动作）木鱼的声音短硬，我们把它安排在第二乐段，代替拍肩动作好吗？跺脚的音响大，那我们就一起来合奏吧。”

## 3、打击乐演奏活动

（1）根据幼儿的意见添上配器谱，指导幼儿进行分声部徒手练习，练习是所有声部同时进行的，练习时重点指导幼儿注意倾听，相互配合以便创造出已经建立的整体音响效果，同时请小朋友学习看教师是怎样指挥的。

（2）教师指挥幼儿进行多声部乐器合奏练习。

(3) 改进的练习，根据需要 will 将特色乐器大鼓、镲逐步加到乐队中去，使乐曲获得变化，增加幼儿对演奏的热情。

#### 4、复习活动

根据幼儿身心发展的特点和动静交替原则，把复习舞蹈《快乐的罗嗦》放在教学活动的结束部分，其目的在于让幼儿的音乐情绪始终保持兴奋状态，感受力保持最佳水平，更好运用身体动作表达对音乐情绪的体验。

## 幼儿园家族活动方案篇四

今天我说课的题目是大班主题活动《我长大了》，这是二级主题《人在变》中的一个活动。

### 一、说教材

1、教材来源：在一次常规的身高体重测查后，我把前一次的测查结果和这次的测查结果同时展示，引起了小朋友对自己成长的关注，渴望知道自己小时候的故事。为此，我设计了这个主题系列活动，一方面满足孩子们的心理需要，促进自我意识的发展；另一方面让孩子了解长辈对自己的关怀、爱护，改善孩子只会享受长辈对自己的爱，而不懂得会报的心理状态。纲要中要求：应“引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。”我认为选择此教材有一定的阶段性和必要性，它符合《纲要》的精神：“教育活动内容既适合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野……”

2、目标定位：根据大班幼儿年龄特点及实际情况以及布鲁纳的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、能力、情感等方面的目标，融合了语言、科学、社会、艺术领域的整合。目标为：（1）通过各种方法引导幼儿发现自己的成长与变化。

(2) 激发幼儿欣赏自己的成长，展示自己的能力和自信。(3) 乐于与同伴交流、分享自己成长的快乐。(4) 让幼儿尝试制作个人成长册，发展幼儿的精细动作。(5) 让幼儿体会父母的辛苦、关心，增进亲子之情。

根据目标，我把活动重点定位于：感受“我长大了”，主要是发现自己成长与变化。通过观察、比较小时候的照片和用品、播放录像、交流分享、展示自己，使活动得到深化。活动的难点是：根据人的成长过程进行排序、制作个人成长册，主要是通过自主操作，在动手的过程中培养手部肌肉的灵活性和提高排序的能力，对自己的成长充满了期待。在目标定位上，树立了目标的整合观、科学观、系统观，各领域内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏中。因此，我作了以下活动准备：(1) 空间准备：幼儿小时候的照片、衣物、用品布置于墙上，桌椅呈同字型便于评价和集中。(2) 物质准备：“人的成长过程”图片，卡片纸、彩笔、彩纸、剪刀、胶水等美工材料与工具若干，已制作本领树的树干，小时候的录像（或小中班在园的录像），胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像。(3) 知识准备：幼儿向家长了解爸爸妈妈的'故事及自己小时候的趣事，观察各个阶段自己成长的照片，熟悉人物主要特征。

## 二、说教法：

《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者。”因此，本次活动采用适宜的方法组织教学，主要有：

1、情景教学法：本次活动通过环境的刺激，让幼儿寻找、辨认同伴小时候的照片，引发了幼儿的好奇心，吸引幼儿参与到活动中来。

2、演示法：通过电教手段、多媒体动画“小时候的录像（或小中班在园的录像），胎儿的生长发育以及新生儿的养育的

录像”，让幼儿对自己的成长有一个全新的认识，在这一个过程中，现代教学的辅助手段的运用发挥了传统手段不可替代的功能，使理解和认识更透彻。

3、操作法：本次活动用了两次操作活动，第一次让幼儿看一看、试一试、比一比，通过观察比较（小时候与现在）获得了最直接的经验，并在交流操作的过程中增进了对自己和他人的了解；第二次分组操作把自己获得的经验再一次深化，通过制作、想象绘画、排序的形式表现自己对成长的理解与期盼，体验成长的快乐。

### 三、说学法：

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高、锻炼了能力，更升华了情感。本次活动采用的学法有：

1、多通道参与法：《纲要》科学领域目标明确指出：“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果。”活动中，我引导幼儿看一看、试一试、比一比、说一说等多种感官的参与，不知不觉对自己的成长发生了兴趣。

2、交流讨论法：当幼儿对自己成长有一定的感受时，让他们互相交流自己的看法，讲述自己的故事，讨论自己的成长，不仅让幼儿分享快乐，达到生生互动，而且能提高幼儿的语言表达能力。

3、展示法：让幼儿展示自己的本领，发挥了幼儿的主体作用，每个幼儿都获得了表现自我的机会，并对自己的成长充满了期待。

4、尝试法：陶行知说过“做中教，做中学，做中求进步”。在活动中让幼儿制作、排序、布置“本领树”，幼儿的思维更加灵活，各种能力得到锻炼，拓展了知识面。

与此同时，我还通过幼儿间的互补学习，师幼合作共长的方法，表达着各自丰富的、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”的理念。

#### 四、说教学程序：

我采用环环相扣组织此活动程序，活动流程为：

激发兴趣——自由探索——积累经验——交流体验——展示自己——操作表现——分享快乐

1、激发兴趣：“兴趣是最好的老师”。活动开始，以活动室环境的变化引发幼儿对小时候用品的兴趣。

2、自由探索（欣赏小时候的照片和用品）：根据幼儿好奇、好动的特点，让幼儿猜照片“照片上的人是谁？一起议论为什么猜不着？从而发现小朋友的变化。看一看、试一试、比一比，真实地感受自己长大了。在这一过程幼儿的经验是浅显的，我就通过集中让幼儿互相议论的方法：现在与小时候比，自己有什么变化？引导幼儿从更多的方面有目的进行比较，目标一得到了体现。

3、观看录像，积累经验：幼儿对自己是从哪里来的、是怎样长大的，充满了好奇。通过观看录像把幼儿带到了神秘的生命起源时刻，他们深深地感受到妈妈怀孕的辛苦、父母养育的艰辛，增进了对父母的感情，目标五得到了体现。

4、交流体验（回忆童年趣事）：让幼儿讲述自己小时候的趣事，鼓励幼儿积极参与，与同伴交流、分享自己成长的快乐，目标三得到体现。

5、展示自己：幼儿分组自由交流、展示自己的本领，同时又让幼儿有互相学习、感受别人长处的机会，并在适当的时候请个别孩子在集体面前进行展示，树立自信心，目标二也得到了体现。

6、操作表现：为了让幼儿进一步感受自己的成长、了解成长的过程，我让幼儿分组操作，一组制作“成长变化图”——我小时候是这个样子——我现在是这个样子——我将来会变成这个样子——请幼儿画一张自己将来的画像。一组排序：请幼儿给人的成长过程图片排序，表现人是怎样变化的？一组幼儿在每片树叶上画一件自己会做的事情，然后贴在树上。让幼儿自主选择，有领域的整合，目标四得到了体现。

7、分享快乐：这是活动的延伸，《纲要》指出“为幼儿展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”幼儿在这一环节把自己的作品介绍给同伴，愉悦的情感得到极大的满足，很有成就感。

## 五、教学反思：

1、这节课的内容紧紧围绕了我长大了这个环节来上，幼儿也能认知了自己在成长的过程。

2、能以实际行动来表达自己在成长的环节，两两相对比，这样既能让幼儿学会高矮的意思，又能知道自己长高了，长大了。

3、运用了对比的方式，拿婴儿用品来与现在自己用的东西对比，更一步说明了幼儿的成长。

4、这节课遗憾的是，幼儿没有能玩游戏，如果加上一个游戏的话，更能表明长大这个环节，也能激发幼儿对这节课的兴趣，使这节课更活泼，更生动化。

## 幼儿园家族活动方案篇五

### 一、说教材：

#### 1、教材价值：

“鸟”是动物世界中的一个大的家族。在厦门，到处都可以看到鸟的身影，听到鸟的叫声。而且教育的资源也很丰富：家庭养鸟，花鸟市场，公园，厦门的白鹭洲有鸽子，鼓浪屿上有“百鸟园”等。大班的孩子对鸟的认识有一定的经验，他们喜欢给鸟喂食，还喜欢亲近鸟。这些鸟有着不同的外表，不同的生活习性，不同的生活环境，对人类有不同的作用。那么多的鸟也有相同的特征：有羽毛，有翅膀，会飞……。新《纲要》告诉我们，“要与社区密切合作，综合利用各种教育资源，共同为幼儿的发展创造良好的条件。”因此，我认为，引导幼儿进一步探索鸟与人类的关系，探索不同鸟类的不同的生活环境有着一定的教育价值。

2、目标定位：活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。依据大班幼儿的年龄特点和教材本身的特点，我从情感态度，能力，认知等方面确定了本次活动的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融和的一面。具体的目标为：

活动目标：

- 1、了解生活在不同环境里的多种鸟类及鸟类的共同特征。
- 2、依据生活环境的不同进行分类并学习自我纠错。
- 3、萌发爱护鸟类和大自然的情感。

根据目标，我把活动的重点定位于：了解生活在不同环境里的多种鸟类及鸟类的共同特征。难点为依据生活环境的不同进行分类并学习自我纠错。我们知道幼儿的思维以具体形象思维为主，“我看了，听了，都会忘的；只有我操作了，才会记住。”因此身临其境的学习定能给幼儿留下深刻的印象。

为此，我们做了如下活动准备：



1、知识准备：幼儿在日常生活中认识过一些常见的鸟。

2、物质准备：“百鸟园”的场景，鸟类生活的不同的背景图，各种鸟的图片若干，磁带，录音机等。

## 二、说教法：

根据活动的内容和幼儿的年龄特点，我采用的教法主要有：

1、观察法：观察法就是提供大量的直接经验让幼儿观察探索，让幼儿通过五官的感受来发现，探索事物的现象，获得具体的经验，并在此基础上逐步形成概念。

2、操作法：操作法是幼儿建构活动的基本方法。本次活动，为幼儿提供的不同环境，不同的动物的图片，让幼儿自己与图片的互动中，来获得不同的鸟类生活的环境也不同，并能依据生活环境的不同进行分类的经验。通过材料的自我纠错功能使幼儿的能力得到提高。

3、启发引导法：幼儿在观察，操作的过程中遇到问题，教师运用适当语言，帮助幼儿来发现问题，引导幼儿解决问题。并灵活运用集体活动，小组活动和个别活动的组织形式，通过师生互动，生生互动得到发展。

## 三、说学法：

本次活动采用的学法主要有：

1、讨论谈话法：新《纲要》指出，“幼儿能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，我在活动中引导幼儿说一说，看一看，比一比，在多通道，多感官的参与下，了解鸟类的共同特征。

2、体验法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，

人的记忆效果就会明显提高”。因此为了加深幼儿对不同鸟类生活的环境也不同的了解，我提供了鸟类生活的背景图及不同的鸟类，让幼儿在操作，纠错的过程中加深体验。

#### 四、说教学程序：

我采用层层递进的办法组织活动程序，具体流程为：

激发兴趣——参观比较——操作体验——反馈延伸。

#### 激发兴趣：

在第二个环节我集中幼儿，鼓励幼儿大胆地说出自己的发现，鼓励幼儿自己探索说出鸟类的共同特征，同时让幼儿讨论企鹅是不是鸟类，企鹅生活在什么地方目标(1)在这里自然完成。

#### 操作体验：

下面进行的是小组式的游戏教学。指导语：你们知道这些鸟生活在什么地方吗(幼儿自由回答)老师为你们准备了许多鸟的图片和它们生活地方的背景图，请小朋友试一试把它们送回家。

幼儿操作，并学习按背后的正确答案自己纠错。在活动中，幼儿通过自己的操作把各种鸟类送到它们各自生活的地方，判断，感受鸟类的生活环境的不同，同时，操作材料背后的答案相关会提醒他们重新思考，修正经验。自我纠错的能力得到提高。目标(2)在这里完成。

集体交流：幼儿作品的展示交流，再次提升和加深了前面的活动经验，然后教师鼓励幼儿一起把“百鸟园”里的鸟都送回自己的家，再次巩固幼儿的新经验。新《纲要》在社会领域的目标中提到，“培养幼儿主动参与各项活动，有自信心；乐意与人交往，学习互助，合作和分享。”在这次的操作

中，教师可以鼓励幼儿不知道的可以问同伴，可以寻找刚才的操作材料来解决问题，让幼儿有多种途径来解决问题。

反馈延伸：

这次的活动后，肯定还有一些幼儿不能完成活动目标，教师可以把各种操作材料继续提供在活动区内，让幼儿进行操作，同时提供各种鸟类的图片，图书、vcd等材料，让幼儿继续丰富相关的经验，激发幼儿的爱鸟之情。

教学反思：

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。