

二年级语文教研活动方案(实用10篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

二年级语文教研活动方案篇一

时间过得真快，一转眼这学期又很快过去了，语文教研组本学期的工作在学校的统一领导下，按照学期初制定的工作计划，团结协作，真抓实干，全面贯彻落实新课改精神，以全面提高学生的语文素养为目的，形式多样地开展语文教学工作，在全体老师兢兢业业的工作中扎扎实实、卓有成效的圆满地完成了本学期的教研教学工作，我们有着几分充实、几分收获，回顾本学期的工作，现将一学期的工作小结如下：

一、以课题为抓手，提升了教师解读教材的能力

振兴课外阅读，培养农村小学生的写作能力 是我们小学的题目，针对大课题研究的方向，教研组可以自主寻找研究的切入点，也可以老师针对教学的问题自己研究，但每次的教学要针对自己研究的课题或者小问题进行思考，针对集体备课和独立备课，我们要求语文老师反思一节课课堂教学情况。反思的主题要围绕自己研究的主题进行，通过课堂教学的反思，找出以后教学改进的措施，或者比较好的做法推广。

二、以课堂为阵地，确保了课堂教学的有效性

教学是学校的命脉，课堂是教学的主阵地，让每一节课都有效是教学的主旋律。为了实现轻负担高效率的课堂教学承诺，我们语文组在开学初就要求每一位语文老师在集体备课的基础上自己要严格备好每一堂课，在集体备课的基础上备出适

合自己班级的课，通过教师的随堂听课来检查老师的课堂教学，备课中要安排好每堂课的练习时间，可以是口头表达的，更重要的是课堂上要留有书面作业的时间。为了提高老师课堂的有效性，我们语文组规定，每节语文课不许拖堂，语文课堂作业不得挤占其他课时间完成，教研组要经常商讨备课情况，及时探讨上课后情况，并要做好每次检测的量化分析。课堂有效了，学生的知识掌握更牢固，老师腾出时间钻研教材的时间也就多了。

三、以常规为核心，周密安排好每次教研活动

教学工作以做好常规为基本，在老师们做好每天的日常教学中，语文组定时定点安排好老师们的教研活动。开学初教研组根据年级课程的安排，自主安排好集体备课时间，商讨每周的教学任务以及教学中的困惑，每次活动要求教研组集体备课，试教研讨课再到学校层面展示。从课堂教学到说课的磨练，老师们参与的热情较高，学习收获也多。在教研活动课堂教学研讨课中，老师们展示的课堂教学都比较精彩。

四、以发展为目标，全方面提高学生的语文素养

语文学习是为其他课程学习打下基础的，学生的语文素养的培养是一个长期的、系统的工程。小学里语文学习是最基本，最根本的素养培养，老师的教学要着眼于学生的未来。因此，我们语文组开学初就针对每个年级制定了各学段语文素养的培养目标，让老师有目的、有意识地去培养。对于学生的语文学习成绩，改变一张试卷定终身的观念。我们从读好书、写好字，说好话，扩大阅读知识面等全方面对学生进行考核。

五、以阅读为根本，大力推进书香校园的建设

学好语文，提高学生素养最有效的途径是扩大阅读面。推进阅读，大力提倡阅读，成就书香校园一直我校的愿望。本学期我们依然启动好每班的小书架，定期定时更换图书，图书

馆推介新书，学生自主借阅，同伴交互阅读，班级内好书漂流阅读，每班设计阅读墙报，开展阅读知识竞赛，评选阅读之星，读书节中根据每班阅读情况还评选了书香班级。通过读书，学生的知识面拓宽了，学习能力增强了。在提倡学生大量阅读的同时，语文组也推荐语文老师去大量阅读。

追随着岁月的脚步，我们总会感叹时间的无情。我们语文组在本学期踏踏实实工作的基础上，相信以后的语文教学教育工作还会做得更细致，更成效。

总之，在这一学期里，我们付出，我们收获，添了几分经验，也多了几分教训。我们相信，在总结本学期工作的基础上，在各位教师的共同努力下，下学期我们将本着 勤学、善思、实干 的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好，争取在各方面取得更大成绩。沿着 学无止境、教无止境、研无止境 的方向努力。对此，我们充满信心。

二年级语文教研活动方案篇二

20xx年11月12日，微风不燥，阳光正好。我们进行了听课评课教研活动以及语文学科工作室的培训活动。可谓受益匪浅、感悟颇深，深感自身的不足，下面就简单谈谈自己的体会和想法吧。

1、如何确定自己的教学目标?这对于新入职教师来说确实是难以把握。上课之前，王老师老师就青年教师展示在黑板上的教学目标进行了点评，她说教学目标的表述用词要准确，要明确“概括”“复述”“了解”“理解”等词的真正含义，用在教学目标中要看是否符合课堂和学生实际，能否真正在课堂上落到实处，从而提高学生的语文素养。另外，老师再备课时会翻看多种教学参考资料，不免思绪混乱，那如何确定适合自己课堂的教学目标呢?王老师说，可以参考每个单元的单元导读，其中概述了本单元的单元主题，出示了本单元的学习要求，也就是学生学完本单元后所要达到的目标;还可

以参考教学参考用书中的“教学重点”，把它作为本课的教学目标；还可以参考每课的课后思考探究，把这些题作为课堂探究的活动和方向；当然对于自读课，可以参看课后的阅读提示，帮助学生自主理解和阅读，提高自主学习能力！

2、如何上好一节课？听了陈老师上的《人物描写之细节描写》作文指导课，让我对上课有了一个新的认识。陈老师紧紧围绕自己的教学目标，抓住本课的一个独特之处“心理描写”，深入挖掘教材，与学生共同探究刻画人物心理描写的方法，还总结了一个顺口溜帮助学生理解：“五大描写最直接，正侧对比中心记，要想生动更真切，眼耳鼻舌身口心，动员全身修饰语，多用联想写心理，连用动词细致描，巧用词语，学用标点，恰当关联。以景传情，景情结合，极尽渲染。”可见陈老师备课时对教材的挖掘之深，真正做到了“一课一得”。陈老师的教学设计精巧，思路清晰，层层深入，以抢答问题的形式激发学生读书和回答问题的兴趣，同时借助新颖的画图式板书设计，深入浅出，使学生跟随老师的脚步，理解课文内容。课堂氛围浓厚，不仅提高了学生的学习兴趣，也极大的提高了课堂的教学效率。由此可见，陈老师的基本素养之高，自叹不如。

后来，王老师又做了总结，要求青年教师要根据自己的实际情况，思考作文如何教，同时设定好教学目标，安排好课时数和教学内容，不局限于教教材，要做到用教材教，从提高学生的语文素养入手，真正做到“一课一得”。总之，此次培训收获颇丰，以后定会认真参与培训，认真备课，上好每一节课。

二年级语文教研活动方案篇三

平平淡淡才是真。语文组秉承一贯的低调作风，密切配合校领导和各科室的工作安排，有序、有质的完成了本学期的教研工作。现将这次活动总结如下：

一、继续学习课程理念，打造学本课堂

学期中，我们利用教研活动日和集体备课时间，交流探讨新教材的一些变化现象、顺应变化要采取的一些措施；继续构建学本课堂、小组合作学习课堂教学模式，努力建设开放而有活力的语文课程。

二、以备课组为单位，开展“学本课堂”专题研修——有效备课活动

各备课组以“区级”教研活动作业布置为载体，各有侧重点：初一、初二侧重在精读课和略读课课型的研究，这意味着我们的教学视野拓宽了，教材钻研意识加强了。初三侧重在复习内容的选择和课型的开发上，务必保持学生学习的积极性和学习的有效性。特别是本学期的初三，在复习内容的确定上有了大刀阔斧的改动，给初一初二的老师一个很大的冲击。

三、在有效备课的基础上，开展以课例为载体的公开课教学，认真做好校本研修活动。根据校本研修计划我们将紧扣初中语文核心素养的培养，以新教材为基点，以课型探索为切入口，深化初中语文“学本课堂”建设，引领教师关注学生、关注学习、关注课堂。

此外，我们还积极报名参与区、市、省级的各类培训活动，2天以上的成员回来还向全组人员汇报学习成果。

四、在加强教师教研能力的同时，我们也开展一系列的其他活动

如借助力于区级命题竞赛这个平台，鼓励全组人员参与，旨在提高老师的命题能力；接近期末，开展读书心得交流，旨在督促老师在业余开展读书活动，提升自己的文化修养。

五、重视常规检查，强化教学管理

在鼓励语文教师们创造性工作的同时，不放松对其教学常规的指导和监督。本学期，语文组配合教导处进行了两次教学常规工作检查，内容包括是否有备课，教案是否切合实际，是否写教学反思和教后记，学生作业的布置是否合理，作业的设计是否体现层次性，批改是否及时、认真，还有听课三方面来检查。从检查的情况来看，大部分教师备课认真，有反思，作业设计科学合理，批改及时。但有些细节还有待改进。

六、成功举办了两次学生活动

在全校语文老师的共同努力下，我组成功举办了校七八年级经典诵读比赛、校征文比赛评比选送优秀选手参加区级评比，获得了优秀的成绩。

总之，在本学期里，我们语文组的中青年教师处处带头垂范，新上岗教师敢于大胆创新，大家团结合作，互利互赢。但我们也看到了困难和不足，如教研组活动开展得还不够扎实，丰富，在许多具体工作环节上缺乏一定的深度认识，备课组活动效率没有我们设想中那么高效。对学生的课外阅读指导还不够，在学生活动的组织上没有跳出固有的模式，对其语文综合素养的提高关注不够。不过我们相信，只要语文组上上下下切实更新教育观念，真正坚持正确的办学方向，在总结本学期经验教训的基础上，在各位教师的共同努力下，我们组下学期各方面的工作会做得更好，对此，我们充满信心。

二年级语文教研活动方案篇四

为加大课堂教学研究力度，实现学校教师的智慧共享，尽快探索出适合学校实际的语文学科课堂教学模式，促进教师的专业发展，从本学期9月份底开始，学校语文教研组举行“同课异构”教研活动，语文同课异构研修总结。

“同课异构”活动是要求任教同年级同学科的所有教师选取

教材中的同一教学内容，各自研读教材，独立设计教学预案，然后分小组集体备课，在此基础上进行教学实践并展开讨论的一种教学研究活动。活动中，学校同一学科全体教师通过备课、说教学设计、上课、听课、评课等教研活动，让教师踏踏实实地经历“理解教材、独立设计、课堂实践、比较创新、总结提升”的过程。这一活动，一方面使授课教师能发现别人的长处，找到自己的不足，以此改进以后的教学。另一方面所有学科教师都能从中借鉴到许多新颖的做法，体验别人的教学风格和教学艺术，达到相互比较、扬长避短，资源共享，共同提高的目的，从而进一步推动课堂教学改革，大面积提升教学质量。

一、“同课异构”活动的操作程序

本学期9月份底，学校就制定了同课异构教研活动方案。中心校辅导站、各基点校教导主任，负责对同课异构教研工作的组织协调、管理指导。

1、组织动员：组织全体四年级语文教师了解开展“同课异构”教研活动的意义，明确活动安排及相关要求。

2、确定备课课题。

根据教学进度表选择四年级《猫》一课。

3、独立钻研，写好教学预案。

课题确定后，备课组成员根据自己的积累和智慧，积极主动地搜索相关的资料，精心研究教材，潜心钻研教学方法，设计最高水平的教学方案。使用的教学预案必须自己设计，使用具有自己特色的教学预案。

4、分组集体备课，集思广益。

本次活动以基点校为单位，分为四个小组进行组内集体备课。在基点校教导主任的主持下，各任课教师踊跃发言，畅谈自己的教学设计，并对他人的教学设计提出修改意见。辅导站教研员深入各小组进行教学理念和教学设计指导。

5、实施教学，集中听课。

本学期举行同课异构讲课时间定为10月27日上午在中心校听课，下午在团结点基点听课，并集中研讨交流，工作总结《语文同课异构研修总结》。要求全校同学科教师必须全部按时参加听课、评课活动。

6、互动研讨，总结提高。

首先由授课教师进行说课，说教学过程中比较成功的设计，说在授课过程中出现的问题及需要改进的方面。然后教研组内互动评课，要求评课教师敞开心扉，实事求是的评价授课教师，每位参加听课的教师都要分析授课教师的闪光点和值得商榷之处，优点要少谈，重点谈存在的问题和需要改进的设计。通过集体智慧的对比，找出需要完善的地方，让教师从不同角度领略了不同的教学功底、教学智慧和教学风格，从内心深处认识到不足，找到下一步自己努力的方向。

二、活动要求

1、活动人员：本中心校四年级语文科教师必须全部参加本次活动。

2、活动以基点备课组或教研组为单位进行，除了参加本教研组活动外，应尽可能多地参加其他教研组的活动。

3、要求四年级语文科教师都必须思想重视，人人做好讲课准备，体现“异构”的独特性、创新性、全员性，任何教师不能存在侥幸心理，随意从网上下载教学资料，应付本项活动。

三、活动成效

开展“同课异构”活动首先有利于教师更好的理解课程标准，提高教学的有效性。“同课异构”中的“异构”不是目的而是一种手段，是通过不同的教师或者是同一个教师用不同的设计上同一节课这样的手段来帮助教师更好的理解课程标准、更好的把握适合不同教学内容的教学方法、更好的了解适合不同学生特点的教学情景、发现和改进平时教学中的一些低效甚至无效的教学方式等，来实现提高教学有效性的目的。而这些问题通过独自的思考很难得到透彻的理解并获得解决，但拿出来大家一起研讨后，很快就可以明确。正如苏霍姆林斯基所言：“任何一个教师都不可能是一切优点的全面的体现者，每一位教师都有他的优点，有别人所不具备的长处，能够在精神生活的某一个领域里比别人更突出、更完善地表现自己。”教师之间的这种差异性资源，在合作中得到了充分的利用。

其次开展“同课异构”活动还有利于教师的成长，促进教师的发展。“同课异构”活动为教师的成长提供研究案例，成功的教学有赖于教学者对教学情境的复杂性有充分的了解，并在教学现场进行有效率的的教学决策。教师每天在课堂上做出无数的教学决定，而且通常是要依据当时复杂的现实情况来判断如何做最好，没有所谓的“正确的”或“单一的”最佳教学决定适用于所有的课堂。“同课异构”活动为教师这样的决策提供了讨论和学习的案例，从中我们可以发现有效与无效的教学活动，合理与不合理的教学情景等，这对教师的成长都有很大的好处。“同课异构”活动还为教师间的同伴互助提供了平台。不论是课前对课程标准的讨论还是课后对教学设计与效果的分析都是“同课异构”活动中教师得到发展的重要环节，在这些环节中教师之间的深入讨论互相取长补短、资源与信息的共享等对教师的成长的作用也是十分明显的。

实施“同课异构”教研活动提高了教师备课、上课的质量，

对教师的教学基本功提出了更高的要求，使教师的教学不足之处通过与其他教师的对比评析全面显现，使教师的教学经验通过研讨活动得以总结提升，使教师的教学创新得以在展示中爆发，使教师的教学观念得以在听课中提升。教师的教学水平大面积提高，课堂教学改进行动研究获得实质性进展，课堂教学效益也大大改观。

在这次教研活动中，我们语文组的同仁们秉着“立足教材，优化教材，超越教材”的理念，深入研讨教材，不断整合资源，优化教学组织结构，博采众人之长，凝聚集体智慧，达到了有效教学的目的。

“同课异构”听评课活动的本身属性决定了授课教师风采形式的多样化。让人感受到了不同的授课风格，在鉴赏中寻找差异，在比较中学习特性。

“小学语文同课异构研讨活动”形式新颖，实效性强，为教师搭建了相互交流的平台，便于老师之间取长补短，三位老师各展风采，大家互相学习、共同进步。实现教学资源和智慧资源的共享。

无论是课上，还是课后的研讨，我们老师都表现出高度的热情，整个研讨过程都呈现出浓厚的氛围。通过本次活动，锻炼和提高了教师的教学能力，相信通过坚持不懈地实践，我们的专业成长步伐会更快。

二年级语文教研活动方案篇五

我们语文教研组在9月x日便顺利地启动了本学期的教研活动。相继我们召开了第一次困惑征集会，第二次问题研讨会??语文教研组在本月活动中表现的很好，下面把本月活动做以下总结：

在教导室王主任的领导下、在教研组的协助下，我们首先组

织教师对语文学科中存在哪些的教学问题进行问题征集，经过整理；我们对“如何进行长文短教”、“如何有效地指导学生作文”、“在阅读教学中如何找准语言文字的训练点”、“每节课的统领全文的大问题，如何循循善诱的引导生提出来”四个问题进行了细致的研讨。为了使活动落到实处，我们要求教师在研讨前，对于每个问题都进行了细致的学习，这样便于在交流时有内容可说。认真的布置、组织为浓厚的研讨氛围打下了基础。

经过对教学问题的提炼，我们确定了本学期及本月的教研活动主题：九月份确定了“在阅读教学中找准语言文字的训练点”为活动主题。接下来就是教研组成员针对主题进行前期的自学，并交流落实主题的想法，中心发言人对主题进行了业务培训。我们六年级的语文教师姜欣、李艳春老师还对《草虫村落》进行了同课异构的活动。

在上这节课之前，我们组内成员在一起认真研讨，各出高招，精心备课。听课时，认真记录每一节课，每上完一节课，我们就在一起评课、改进教案和教法，争取每一节课都有提高，每节课都有新意。

通过这次同课异构活动，我们真切的感受到：同样一节课，从不同的角度去思考：就会迸射出不同智慧的火花，有不同的精彩。在本次活动中，教研组成员也感受到了要想找准语言文字的训练点，教师首要做的就是吃透教材，理解编者意图；这样才能抓住文中的关键词、句、段进行言语训练。只有找准语言的训练点，教师的指导才会变得切实而有效，学生的语文素养才得以提高。

通过这次同课异构活动，我们真切的感受到了：备课的重要性，好的一节课是用心备出来的。

在本月我们还进行了双周一次的“结对互助”活动，在不断地听评活动中，教研组成员的执教能力在不断地提高。

本月活动让我们提高很多，受益很深。

二年级语文教研活动方案篇六

本学期语文组在学校领导的支持指导下主要进行了以下教研活动：参加教育管理部门组织的各类教学研讨活动；举办“读书进校园”、“初三学生古诗文默写大赛”、“中考作文考点热点预测”等各类语文活动；进行集体研讨备课等活动。

参加教育管理部门组织的各类教学研讨活动，开阔了教师的视野，使我们认识到七里河地区兄弟学校的教学研讨活动搞得非常扎实，教学理念和思路很新颖，教学设备很先进，同时也使我们看到了自己的不足之处，取长补短，在今后的教学生涯中不断完善自我。

举办“读书进校园”各类语文活动的目的在于让学生认识到读书是学生提升语文素养的最佳途径，使学生在“好读书，读好书，读书好”的理念中体会到阅读的快乐。此次活动极大地激发了学生阅读的积极性和意识，尤其是课间操古诗词诵读活动，更令学生体会到集体琅琅读书的仪式感和郑重性。

“中考作文考点热点预测”教研活动在我本人的认真准备下，主要向今年带初三的语文老师分析中考作文的亮点、得分点、以及今年中考作文题目预测，从今年中考语文作文试题可看出此次活动很有针对性和必要性。

“初三学生古诗文默写大赛”活动主要针对即将参加中考的初三学生，让他们重视临考前的背诵和积累，把最基本的分值不要丢弃，同时大量的背诵对学生的作文也有提升。

集体研讨备课活动在“20xx年秋季学期语文组集体研讨备课总结”中已做了详尽的说明，这里不再赘述。

以上是语文组的教研活动，望领导批评指正。

20xx年7月5日

二年级语文教研活动方案篇七

光阴荏苒，日月如梭。不知不觉中□20xx已经迈着轻盈的脚步来到了我们身边，一个特殊而又忙碌的学期已接近尾声。在学校领导的关心下，在教导处的直接领导下，在语文组31位教师的大力支持下，教研工作根据学期初制定的教学工作计划，扎扎实实、有条不紊地开展着。回眸走过的路，几分欣慰，几许感慨。

由于疫情的影响，不能聚集，所以这学期的教研活动的形式发生了一定的变化，但是成绩仍然不小。

1. 骨干教师唱响“空中课堂”

本学期，疫情宅家2个来月，为了不影响教学进度，响应县局“停课不停学”的号召，我们组织组内的骨干教师开出了优秀的空中课堂，组长陈丽丽老师开了两堂语文课，分别是六年级的《写作品梗概》和三年级的《荷花》，获得了好评。胡英老师、叶海鸥老师、张丹老师也分别开出了空中课堂，深受老师们的喜爱。

2. 全体教师积极跟进“空中课堂”

空中课堂是一个很好的学习平台，我们组织全体教师全程跟进听课，评课，保证与学生同步学习，批改作业心中有数，同时能对学生的学习进行线下的补漏工作。老师们都听课几十节，有的甚至上百节，在这个过程中老师们也提高了自己的专业水平。

3. 进一步落实集体备课制度

“尺有所短，寸有所长。”每个人都有他的长处和短处，如果能相互学习、相互借鉴，扬长避短，我们的工作就能事半功倍。本学期，我们认真落实教导处有关规定，严格纪律要求，改进组织方式，实行定课题、订时间、定主讲人、全体参加的做法，进行线上集体备课活动，在很大程度上提高了集体备课的质量。

3. 积极开展丰富多彩的活动

(1) 基本功比赛促发展

为了提高老师们的专业水平，丰富老师们的校园生活，我们还组织全体教师开展基本功大赛——听评课比赛。老师们积极参与，认真准备，在赛场上努力应赛，发挥出了自己的水平。

(2) 读名著养内涵

要想给学生一杯水，自己要有一桶水的时代已经过去。时代在飞速发展，学生接触新事物的机会不断增加，要想自己能够影响学生，就要不断的学习，甚至是终身学习，要有不断活水来，用自己深厚的文化修养感染学生，熏陶学生，所以读名著就成为了我们必要的活动。这学期，我们读了《教育的情怀》，并组织老师进行交流讨论，深化内涵，老师们受益匪浅，并逐步养成了阅读的习惯。

1. 研讨风气有待进一步开创，教研工作实效性不强。

2. 自主学习欲望不强，专业成长亟需加速

3. 学生语文实践活动比较少

1. 常规工作常抓不懈，并力求做细、做实。

2. 开展丰富多彩的语文活动，充实学生的语文生活，提高他们学习语文的积极性。
3. 鼓励组内教师多读书，读好书，提高自身的综合素养。

二年级语文教研活动方案篇八

本学期初中语文教研以市教育局有关文件精神及《xx中xx学年第二学期校本研修计划》的精神为指导，根据学校的整体工作安排和本学科实际，围绕“有效教学”的核心，继续深入开展有效的集体备课，以有效的集体备课促进有效教学；继续聚焦“自分教学课堂”，推进校本教研，提高我组的整体教研水平促进教学质量和教师专业发展的提建构具有学科特色的课堂范式。

（一）以校本教研为载体，根据教研院语文学科精神及校教研室要求开展以“学做教学习共同体”为主题教研活动，把教研落点在课堂的转型：由课堂的如何教到学生的如何学，以学生的学习为线索。引导教师研究教材、研究设计、研究教学、反思交流。通过理论学习、主题讨论、教学研讨、反思互动、总结交流，更新教师教学理念，提高教学水平，促进教师专业成长、同时积极探索利用现代信息技术整合课堂的教学方法，开发建设学校现代语文教学资源库。

（二）打造学科研修特色。借助“备课交流”、“空中课堂”等活动领航主题研修，深入打造“自然分材”的课堂模式，实施特色化的校本研修。通过加强校本主题研修，不断提高教研组整体研修水平。本学期围绕“自分教学”这个主题，组织教师学习和实践研究活动。

其中讲座：卢xx以《塞翁失马》为例探讨学习共同体教学模式、林xx《小圣施威降大圣》评课、反思；牟xx老师《落日的幻觉》评课；金xx老师《落日幻觉》评课、周xx《小圣施威降大圣》集体备课、《听写大赛活动》等11次组内讲座。

（三）开展读书节活动营造文化氛围。以我校读书图书馆全日对学生开放为契机，在初中段开展国学、经典进校园活动、名著阅读读后感活动、汉字听写比赛、通过举办该活动，激发学生的兴趣和爱好，营造良好的学习的氛围。

1、做好有效集体备课。在上学期的基础上，继续组织备课组严格按照学校提出的集体磨课的备课要求，围绕“自然分材”研究进行有效的集体备课，形成一些经教学实践检验证明有效的共同的优秀教案。在集体备课中，要求备课组长挖掘教师潜能，合理分配任务，落实本学期备课组集体备课工作安排，按要求上传集体备课的教案和课件，初一由陈艳宇负责，初二由倪小鸥负责，初三林俐由负责。

2、备课组活动具体要求：（1）明确分工备课任务，各备课组新老教师搭配备课，一名教师主备课，另外一名教师审核。充分发挥老教师能比较好的把握教学目标和重难点的优势，新教师能较好地把握“自分”教学的各个要素的特点，取长补短，优化备课效果。（2）完成的课题在每周一次的备课组活动中进行探讨和修改，最终形成定稿。（3）在课后及时反思，讨论授课过程中存在的问题，完善“自分”教学各要素。利用自分课堂长处弥补传统课的短板。

3、注重青年教师培养。现状分析：（1）以老带新，青年教师由于没有经过课堂教学的长期历练，对课堂的'教学方法不够熟悉，通过以老带新是快速提高课堂教学能力的有效途径。（2）鼓励青年教师积极参加各种培训，各种类型的教学竞赛活动，做到在活动中培养，在活动中提高。（3）鼓励青年教师多开公开课，由于青年教师，既缺少经验，课堂调控能力也比较弱，基于此，让青年教师上一次公开课，对青年教师的教学水平和业务素质的提高会有很大的促进作用。因为教师在备课过程中会精益求精，在备课的过程中要翻阅大量有关的资料，把这节课涉及到的内容分门别类，进行总结。这无形中丰富了我们的知识储备量。本学期语文组组的青年教师柯公卿和戴雅雅老师分别参加全国“自分教学”高效课堂

评比、市青年教师基本功评比并开出了3节公开课。

4、做好集体研讨，推出高质量的公开课。（共25节）

我们组在这一学期中始终坚持集体磨课，经过集体研讨，全组的老师为大家展示了精彩纷呈的课堂教学公开课。这些课既生动活泼又有实效，深受学生的欢迎，同时我们通过课堂教学的评议，促进了老师课堂教学水平的提高。主要公开课有：

倪xxxx.11.7八（5）班《阿长与山海经》校级家长开放日

倪xxxx.12.22八（5）班《湖心亭看雪》校级自分达标课

戴xxxx.11.1八（7）班《老王》校级家长

戴xxxx.12.22八（7）班《湖心亭看雪》校级自分达标课

戴xxxx.12.25八（7）班《落日的幻觉》校级自分展示课

周xxxx.11.27八（3）班《记承天诗夜游》市级市基础教育

周xxxx.11.22八（4）班《承天诗夜游》校级展示课

周xxxx.12.22八（4）班《落日的幻觉》校级达标课

周xxxx.12.25八（9）班《落日的幻觉》校级展示课

周xxxx.11.1八（4）班《说屏》校级家长开放

柯xxxx.10.30周四2七（9）班《小圣施威降大圣》校级家长开放日

柯xxxx.11.9空中课语文期中复习市直空中课堂

柯xxxx.11.7台州黄岩实验中学七（8）班《小圣施威降大圣》
省级长三角论坛

柯xxxx.12.6江苏徐州初级实验中学七（4）《小圣施威降大
圣》国家级

柯xxxx.1.8七（10）班《塞翁失马》校级自分展示课

陈xxxx.9.28周日1七（7）班《羚羊木雕》

陈xxxx.10.30周四1七（7）班《春》

陈xxxx.1.9周五5七（8）班《塞翁失马》

牟xxxx.11.1八（9）班我读我写训练之一——人与花心各自香
校级家长开放日

牟xxxx.12.19八（9）班我读我写训练之一——文化校级自分达
标课

吕xxxx.10.10七（4）班《我的早年生活》校级自分展示课

吕xxxx.10.30七（4）班《春》校级家长开放日

吕xxxx.1.9七（3）《塞翁失马》校级自分展示课

魏xxxx.1.9七（2）班《塞翁失马》校级自分展示课

金xxxx.10.30七（5）班《春》校级家长开放日

金xxxx.1.9七（6）班《塞翁失马》校级自分展示课

5、积极参加了市教师素养比赛。

举办读后感比赛、现场作文比赛、校听写大赛

初一进行诵读经典诗文传授国学、影视文学欣赏、初二论语进课堂参与市基础课改活动的进行，组织培训学生参加市汉字听学大赛。

教师获奖情况：

1、周xx老师在市课程推广开课。

2、戴xx柯xx老师在空中课堂公开课。

3、陈xx老师、倪xx教师素养优秀，

4、戴xx老师市教师技能获二等奖

5、周xx老师全国教师资格考试考官。

6、柯xx老师全国自分教学与当代课堂教学多样化研讨会教学指导书全国一等奖

1、三位学生读后感比赛三等奖

2、一学生获xx市演讲比赛三等奖。

3、八年级一学生文章入选《冰心学生作文选》

4、1位学生参加市汉字听写大赛三等奖

5、现场作文比赛一等奖二名二等奖一名三等奖2名

活动重点落在教材和课标的解读和七八年级阅读课的推进全面展开。

(1) 由于本学期开展“自然分材”教学模式以来，本组的教师在课堂时间的把握和时间与各要素的理解还不是十分到位，学生的质疑能力还没有大幅度地提高，这种现象产生的主要原因是教学的目标把握得还不够到位，在课堂中设计的问题的针对性还不够。基于以上原因，深度解读教材和课标的任务刻不容缓。

(2) 根据语文学科的特性和对阅读的要求，七八年级的语文课要不遗余力地引导学生阅读，把阅读引到课程中来各年级段确定阅读课并且交流自分教学模式下小组阅读的推进，利用校图书馆的有力条件进行课外阅读的引导拓展，拓宽学生的阅读视野，从语文的外延中学习，提高语文素养。

二年级语文教研活动方案篇九

3月18日，由我校牵头组织的联谊校教研活动如期举行，其中语文教研活动在我校进行。

来自上庄、人和、黄山等七个学校的初一、初二语文教师对此次教研活动非常重视，作了精心准备，就单元整体处理提出了很好的建议和意见。

1、新教材富有时代气息。相当多的课文表现了新时代新生活新观念，如《十三岁的际遇》，写一个刚刚从中学走进北大的少女对未来的憧憬，对创造的渴望。

2. 新教材富有文化内涵。5个单元30篇课文，从不同侧面表现了社会生活，组成了一个文化长廊，学生学习这30篇课文，犹如行走在这条文化长廊里，文化景观，美不胜收。

3. 新教材加强了思想人文教育。语文教材永远是进行思想人文教育的材料，但这种教育是潜移默化的，而不是生搬硬套。我们安排革命生活单元，在优美的语言文字里，使学生了解战火纷飞的岁月，明白现在幸福生活的来之不易。其他单元，

通过一篇篇课文的学习，使学生热爱父母、尊敬老师，热爱生命、珍惜幸福，热爱自然、崇尚科学。

4. 新教材贴近学生生活实际。这些新选课文中，有写母子情、父子情、师生情、母校情，有写春夏秋冬四季更替，有写花鸟，有写生命、幸福、美丑，有写天文、地理、数字，有写音乐、舞蹈、看戏，它们都是学生所十分熟悉的，学习这些课文，自然使学生在语文能力与生活认识上取得双丰收。

1. 注意每篇课文所在单元的. 学习重点。
2. 注重整体把握，防止肢解课文。
3. 避免空洞的教学，明确教学目标，落到实处。
4. 要注意语言的学习。
5. 少灌输，少训练，注重让学生讨论、发现、创新。
6. 注意教科书与自读课本之间的联系。
7. 密切联系生活实际，注重课内外联系。

在畅谈对教材单元整体处理后，教师们又从五个单元中选取了《理想》《爸爸的话儿落了》《最后一课》《伟大的悲剧》《珍珠鸟》等课文进行了说课。

总之，此次教研活动加强了城乡学校与教学的联系，教师们取长补短，互通了有无，很受欢迎。

二年级语文教研活动方案篇十

这次教研活动的主题为“亲情诗文”和综合性学习的教学探讨，全区大概50余位初一语文老师参加，其中三位老师上课，

两位名师和骨干教师点评，教研员总结，一个上午的安排满满当当的，吃饭已经超过十二点了。

第一堂课是松花江中学严老师带来的《金色花》。虽然很早就认识她，但她的课实在是第一次听。对这位年轻的教师多了一份钦佩。她的亲切的教态、扎实的基本功都给我留下了非常深刻的印象。我想用“精致”来形容她的课堂，像后面名师点评的一样泰戈尔的这篇文章严老师浅文深教，引领学生细品语言之美，感悟母女情谊，进入泰戈尔的用美文营造的亲情世界，充分显现了年轻教师的风采。教学这样的亲情散文，教师自身的人格魅力是非常重要的。我觉得若是一味男老师来上，根本不会让学生有母亲的感觉，但是年轻女教师用她细腻的课堂语言和风格让学生们感受到了。

第二堂课是东海实验学校王老师执教鲁迅的名篇《风筝》。非常遗憾，这应该是非常精彩的一堂课，但因为中途碰到局里来学校检查心理健康教室，我不得不陪同参观，以至于错失了一节非常出彩的课。结果只能学习王老师的课件和聆听名师们的点评，来感受王老师课堂的风采了。这节课以文中的“矛盾”为抓手，深文浅教，引导学生品悟语言之异，象形拆字，体会鲁迅文章字里行间蕴含的浓浓深情，其幽默风趣的课堂、驾轻就熟的课堂调控能力充分显示了中年骨干教师的教学风范。

实际上，因为周二刚刚听过宁波三江名师的综合性学习课，适当融合了一些理念和教学展示环节。所以，最终李老师的这节课呈现的是一堂比较完美的课，以写作为主目标，以丰富多彩的活动为主体，引导着学生如何一步一步把“我”介绍得详细具体，突破了综合性学习开课单一成果展示的教学模式，也充分展现了我们学校老师把握和驾驭教材、开拓创新的教學能力。

课后，长江中学的名师赵老师和东海实验的区骨干陈老师对综合性学习和亲情散文教学进行了精彩到位的点评。教研员

总结了这次活动，明确了散文教学和综合性学习的努力方向，同时肯定年轻教师要多开课，多展现和磨练自己；鼓励中年教师也要有教学激情，要有奋斗的目标。