

2023年调查报告四年级(模板5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

调查报告四年级篇一

近年来，随着我国经济的快速发展和人民生活水平的提高，汽车逐渐成为人们日常生活的交通的重要工具。汽车在给我们带来众多交通便捷的同时，也给我们带来了痛苦。道路交通事故已成为造成人们意外伤亡的主要原因之一。因此，我们在城市街头做了一次关于交通安全的调查。

我们对一些路上的行人进行了调查。很多人对交通规则和一些交通知识并不陌生。但通过我们的明察暗访，发现很多人都不遵守交通规则。不论是行人还是司机，都自由的在马路上穿行，对眼前的车辆或行人全是视而无睹。其实，这就是交通事故的来源。

其实小学生的交通安全知识普及也非常重要，因为现在社会发展的越来越快，机动车的数量也越来越多了。大部分的事故都是在不懂交通规则的小学生身上的。而且，通过我们的调查，在我们上饶县，小学生也有很多不遵守交通规则的现象。要让他们知道交通规则是必须遵守的，最好的办法就是学校和家长一起对小学生进行交通安全教育，告诉他们一些重要的交通规则和交通知识就可以了。

小学生四年级社会调查报告4 我调查的是街道的环境。街道上白色污染最严重。花花绿绿的包装纸，满街都是。还有许有人在发传单，有的人不需要也把传单，有的人不需要也把传单接去有马上随手一扔，地上全是传单。调查完了街道我又去去调查小区。小区的大门前有垃圾桶。为什么地上有零

零碎碎的小垃圾呢?因为有许多人不爱护环境。就不愿意走到垃圾桶旁去扔。有些人总是在也深入静,车流量减少,行人稀疏的时候从窗户里边将垃圾扔出去了。尤其是在下雨天,扫路的叔叔阿姨们不好扫地,时不时要弯腰去捡。我要为环保去分力。我能做到的是:别人再发传单是要给你一份,你不要,说一声我我不要。不从窗户里扔垃圾。

我调查的是街道的环境。街道上白色污染最严重。花花绿绿的包装纸,满街都是。还有许多人在发传单,有的人不需要也把传单,有的人不需要也把传单接去有马上随手一扔,地上全是传单。

调查完了街道我又去去调查小区。

小区的大门前有垃圾桶。为什么地上有零零碎碎的小垃圾呢?因为有许多人不爱护环境。就不愿意走到垃圾桶旁去扔。有些人总是在也深入静,车流量减少,行人稀疏的时候从窗户里边将垃圾扔出去了。尤其是在下雨天,扫路的叔叔阿姨们不好扫地,时不时要弯腰去捡。

我要为环保去分力。我能做到的是:别人再发传单是要给你一份,你不要,说一声我我不要。不从窗户里扔垃圾。

调查报告四年级篇二

一、实施调查背景。

现在,随着科技发展,家家户户都开上了车,住上了楼房,可是环境却越来越糟糕了。

二、调查过程。

1、在我们的小区里,有二十八个垃圾桶,每个垃圾桶旁都堆散着很多垃圾,而垃圾桶里只有稀少的一些垃圾。只要轻轻

一抬手，垃圾就会进垃圾桶，这样，清洁工也方便收拾，也可以保护环境。

3、现在是冬季，草坪里没有花花草草，只有一些土，可是要用锄头翻一翻土，土下大量的垃圾就会暴露出来。如果不在草坪里扔那些垃圾，夏天时，草坪里要种花也容易多了。

4、有时候，人们在楼下走着，忽然上面飘来一个包装袋、塑料袋。这是很不尊重别人的行为，如果楼上的人图方便，丢弃一些有分量的东西，砸到人，后果不堪设想。

三、调查结果。

调查后，我发现许多人为了一己之利，不顾他人的安危，做出一些荒唐的事情。

四、我的建议。

1、尽量少开车，不保护环境还不利于身体健康。骑自行车是最佳选择。

2、在马路上，看到垃圾主动捡起。

3、看见乱扔垃圾的公民，要提醒。

调查人：杨xx

调查报告四年级篇三

近年来，随着我国经济的快速发展和人民生活水平的提高，汽车逐渐成为人们日常生活的交通的重要工具。汽车在给我们带来众多交通便捷的同时，也给我们带来了痛苦。道路交通事故已成为造成人们意外伤亡的主要原因之一。因此，我们在城市街头做了一次关于交通安全的调查。

我们对一些路上的行人进行了查看。很多人对交通法则和一些交关照识其实不陌生。但经过议定我们的明察暗访，发觉很多人都不服从交通法则。不论是行人还是司机，都解放的在马路上穿行，对面前目今的车辆或行人满是视而无睹。本来，这便是交通变乱的来历。

本来小门生的交通安定知识遍及也特别紧张，因为如今社会成长的愈来愈快，灵活车的数量也愈来愈多了。大部分的变乱都是在不懂交通法则的小门生身上的。并且，经过议定我们的查看，在我们上饶县，小门生也有很多不服从交通法则的现象。要让他们知道交通法则是必须服从的，最好的方法便是黄舍和家长一路对小门生进行交通安定教诲，报告他们一些紧张的交通法则和交关照识便可以了。

调查报告四年级篇四

我家在学生路焦煤集团家属院。以前，这里是一个相对独立的院子，院内有两幢居民楼，还有几家是两层小楼，带个小院，虽然为不算高档，但也很安静，院内有花有草，非常安全。

可是，前几年，这里进行了重新规划，新建成了商业步行街，又将原来的医院进行重建，现在成了一幢16层的中央医院，我们的院子没有了以往的安静：

医院有两个大门，小区内四通八达，哪天一下楼就会冷不防“杀”出来辆出租车，还有各种车辆停放的横七竖八，影响大家出行。

门口有卖饼的，卖水果的，小商小贩乱扔垃圾，院内又脏又乱。还有，楼下有个琴行，教吉他和架子鼓，天天吵得人无法安宁。

我多么希望我们的小院回到以前的样子呀，没有噪声，没有

汽车尾气，没有垃圾，那样我会很高兴的！

调查报告四年级篇五

【关键词小学语文口语交际调查报告】

一、调查背景

口语交际教学是小学语文教学的重要组成部分，与识字写字教学、阅读教学、写作教学和综合性学习共同组成整个小学语文教学。《语文课程标准》指出：“口语交际是一种必备的能力，应培养学生学会倾听、表达和应对的能力，使学生具有进行文明和谐地交流的素养。”语文教学中应重视口语交际教学，这已成为语文教学改革的发展趋势。提高公民口语交际能力，必须从小学生抓起。为了具体了解中年级学生口头交际情况，便于下阶段开展研究，探索提高学生口头交际能力的对策做准备□20xx年4月，我们的园丁工程口语交际教学课题组对小学四年级口语交际教学实施情况展开了调查。

二、调查方法

（一）调查对象。

本次调查选取本校四年级共三个班的172名学生，发出问卷172份，实际收回172份，问卷回收率达100%。

（二）调查方法

本次调查主要采用问卷调查法，使用自编的问卷，即《明秀二区小学四年级口语交际调查问卷》，问卷包括10个问题。问卷涉及学生口语交际的现状、学生口语交际存在困难的原因、学生的口语交际学习方式等。在问卷编制过程中，因考虑到中段小学生的语言特点和理解水平，对问题的全面性和可答性进行了一定程度上的调节，如个别学生对学生问卷存

在理解上的问题，则此问卷可采用个别谈话方式进行提问。

三、调查结果及分析

（二）口语交际教学现状分析

从学生问卷调查的情况来看，学生喜欢口语交际的占57%，不喜欢的占9.3%，其他33.7%则无所谓。可见学生还是比较喜欢我们的口语交际课的。而学生缺乏兴趣的原因中，教师讲课不吸引人占25%，课堂中学生少参与占69.2%，话题不贴近生活占5.8%，因此教师口语交际教学的一项重要任务是提高学生对口语交际课的兴趣，改进教学方法，提高教学艺术，话题要贴近学生生活；学生对口语课的形式喜欢模拟生活场景的口语实践的占30.8%，以讲故事、说见闻为主的占57%，以朗读、复述为主的占5.2%，以讨论、交流为主的占7%；在上口语交际课时，能经常大胆与同学交流的占29.1%，有时能的占68.5%，不能的占6.4%，而学生不敢与人交流原因，语言不流畅的占26.7%，胆小，怕老师、同学笑话的占44.2%，不知道要表达什么，怎么表达的占29.1%，由此可见，学生缺乏勇气是口语交际课沉闷的重要因素；在最让你感兴趣的口语交际环节中，喜欢与老师、同学一起互动的占94.2%，喜欢别人对自己的发言进行评价的占2.3%，喜欢听别人发表见解的占3.5%，可以见得，师生互动是课堂活跃的法宝。

四、口语交际教学存在的问题

课堂上很多学生不敢大胆与他人交流，有紧张心理。部分学生当众说话神情紧张，说话时羞涩，不敢正视对方，声音颤抖，手足不自然，心里有话说不出来。交流时表达不是很清楚，口语不够规范、流畅。部分学生对口语交际课的目的不明确，对口语交际课提不起兴趣，口语交际自然也得不到重视。

（1）学生不愿交际，不敢交际。

有些学生表现出胆子小，怕说错话，口语交际时，东张西望，目光闪烁，脸涨得通红，不知所云，这些都是学生不敢交际的表现。还有些学生本来口语功底挺不错的，但是一旦在大庭广众的场合就难以启齿了。这些学生缺乏的就是勇气，面前总有一道难以跨越的坎儿，不能正视自己的能力，不敢交际。

（2）学生的语言贫乏，不规范。

在口语交际中，学生由于生活经验贫乏，积累的词汇不够丰富，在说话时还常常受方言影响，将不规范的方言词掺杂其中，这就造成了语言表达上的障碍。交际时有的结结巴巴，有的无话可说，有的人云亦云，使原本能体现个性和创造性的口语交际变得枯燥无味。口语交际课堂往往成了尖子生展示自我的舞台，更多的学生则是陪坐。

（3）学生不善于倾听。

课堂上我们经常发现孩子们犯这样的错误：在课堂上以自我为中心，当自己说的时候，情绪高涨，热情投入。但是当别的同学在说的时候，往往是不注意仔细听的。甚至因为急于表达自己的想法，而随意打断别人的讲话。

（4）目的不明确。

部分学生认为考核语文成绩主要考字、词、句、篇的掌握情况，又不考口语交际，因而说无所谓，训不训没关系。

（5）兴趣不浓厚。

理由是：口语交际课的内容贫乏，不新鲜，都是我们生活实践中，经常遇到的，不需要训练都会，更不需要老师指导。再者，题材老套，形式单一，不是和老师你问我答，就是与同桌一问一答，或者是小组讨论，真是没兴趣。

(6) 态度不端正。

五、提高学生口语交际能力策略

1、和谐的师生关系是口语交际教学的保障

古人云：“亲其师信其道。”“亲师”是指良好的师生关系，是学生接受老师教育的前提，只有有了这个前提，教师才能树立真正的威信，才能使学生乐于接受你的教育。因此，课堂上要建立平等、信任、和谐的师生关系，保护好学生的自尊心和自信心。

首先，教师要认识并尊重学生作为一个人所应有的权利、尊严、个性特长、思维与说话方式，要给学生一种感觉：口语交际课是我们自己的，是轻松的、自主的。同时，教师还要认识到：学生是处于发展中的人，是一个正在成长的人。要理解学生身上存在的不足，着眼学生发展的可能和潜力。在课堂教学中要少一些批评，多一些表扬，把“相信人人能成功”这种口语交际的期望传达给每个学生。教师还要放下“师道尊严”的架子，可以作为一个听众、朋友而不是一个威严的法官，与学生一起聊天、讨论，进行没有心灵距离的开放式的交流。教师要理解和尊重学生思维与语言的表达，与学生一起学习一起探究教材中的语言材料，引导学生展开想象的翅膀，大胆地进行口语交际，学生只有对口语交际产生兴趣和情感，才能自主地提高口语交际的能力。

教学过程是平等对话的过程，是师生双方共同发生转变的过程。在这个过程中，没有人是真理的化身，而每个学生和老师都有被理解的权力。所以教师不应该以绝对权威的姿态出现在学生面前，不能只是教师讲，学生被动地接受。教师应该以参与者的身份与学生一起开展具有相互作用的对话，要给学生创设“敢言”“乐言”之境。

“人的内心有一种根深蒂固的需要——总感到自己是一个发

现者、研究者、探究者，在儿童的心理世界，这种需求特别强烈。”苏霍姆林斯基这种相信孩子、尊重孩子，用心灵去塑造心灵的思想是教育思想宝库中的瑰宝，教师要带着赏识的眼光，保护学生自我肯定的心理需求。哪怕他们的语言是幼稚的，片面的，甚至可能是错误的，教师都要给予热情的肯定。教师不应该给学生加条条框框，不应以自己的好恶引导学生。对学生的发言，教师要给予鼓励，夸奖他们，如“你说的真好”，“你很爱动脑筋”，“你真有礼貌”，“这个词用得真棒”等激励的评价，满足学生自我肯定的心理需求，引起他们愉快的情绪体验，使其能充满自信地进行语言表达。在宽松愉悦的氛围中，学生言语表现欲望自然会变得越来越强烈，口语交际能力也会得到发展和提高。

2、营造宽松的交际氛围，激发学生的口语表达兴趣

情境教学是激发学生兴趣最有效的方法，“只有心理产生需要时，学生才能以极大的热情投身于课堂教学，兴趣是学习的最佳动力。”可是课上有些教师只是按口语交际的要求让大家说一说、讨论讨论这一固定的模式去上每一节的口语课，课上只是个别活跃的学生滔滔不绝，成了课上的主角，部分学生好像自己是局外人，和自己无关，在一旁看热闹或开小差，缺少交流和互动。教师应该认真和学生共同创设口语交际的情境，使学生上每一节都有一种全新的感觉，对每次口语交际都产生浓厚的兴趣。

孔子说：“知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者。”好之、乐之即是有喜好、有兴趣，可见兴趣是推动学习的直接动力。“兴趣是最好的老师。”

教师要充分认识到每一位学生身上存在的发展潜力，发现学生在表达过程中的闪光之处，在学生说话后要有鼓励性的评价，发现学生有微小的进步，也要给予表扬，让学生获得成功的体验，增强他们当众说话的勇气和信心。对于不足之处，教师要善意地指正，以使其把握自己今后的努力方向，并要

充分发挥教师的主导作用，按照说话训练整体规划，从学生和教材的实际出发，有步骤、分阶段地对学生进行系统训练；要善于设计适合不同程度、不同年龄学生感兴趣的说话题目，因势利导，采取灵活多变的教法，触动学生说话的兴奋点，使学生有内容可说，逐渐从不愿说到争着说。训练中还要不断变换形式，以竞争来调动学生积极性，可指名说、串说、小组选代表说、自由争议等，增强他们的表达欲和争辩意识。这样使学生把长期的、严格的口头表达能力训练，转化为自觉自愿的、富有情趣的情景对话活动，在“寓教于乐”中获得口语水平的提高。

3、规范交际语言和得体的举止谈吐

作为一所民办学校，外来务工人员子女占了大多数，因此，各地方言的使用给学生的交际带来极大的阻碍。学生口头语言普遍存在着缺陷，有的语态不雅，说话粗俗；有的拖泥带水，夹带方言土语；有的用词重复，说话没有条理等等。教师应注意用书面语言来规范学生的口头语言。要求学生在校内不仅要坚持讲普通话，而且力求讲好普通话，并逐步养成说普通话的习惯。学生口语表达时，教师要随时纠正其语病，提高其用词的准确性，并提醒他们表达完整的意思。逐步使学生树立“动口即是练说”的观念，从而自觉地随时随地培养自己的口语交际能力。

语文课程标准口语交际的目标中指出：“与别人交谈，态度自然大方，有礼貌”。有礼貌不仅是提高学生人文素养的一个重要方面，而且直接关系到口语交际的实效性。俗话说：“问路不施礼，多走二十里”。因此，教师要指导学生注意说话的仪态和用语，恰当使用称谓，对别人多用敬语，对自己多用谦词，对不便直说的事情多用委婉语，并配合恰当的表情、手势等形体语言，做到言之有礼，说话得体。

对学生口语交际的举止应提出严格要求：姿态自然，举止大方。站，自然站正，微收下巴，不颤腿，不绞衣角；坐，自

然挺胸，全身放松。说话时，眼神不游离，不闪躲，不目中无人，面带微笑，不伸舌头、不做鬼脸；用语恰当，礼貌待人。能根据不同的对象、不同的场合及不同的谈话内容，说恰当、得体的话。还能根据表达的需要，正确使用礼貌用语，并辅以表情和手势等体态语，加强口语的表达效果。倾听过程中，礼貌待人，目光平视，不和同学交流，不随意打断别人的讲话，思考领会别人话语的意思，记住要点。

4、延伸课外，增加阅读

课堂教学不可能把口语交际变成简单的公式或提纲，只是展现其一些特点。学校活动只为学生提供口语交际的训练机会，而更多是学生离开学校后可能面对社会的语言和环境之间关系的。把口语交际延伸到课外口语交际能力的形成不是一个短期行为，它具有长效性。短短的35分钟只为学生交际提供一个平台，生活才是交际的大舞台。因此，鼓励学生与家长、朋友、社会上的人进行互动，进行交际，在生活中与人交往。根据不同的场合的需要，恰当机敏地进行口语交际，如礼貌用语、日常用语、日常会话、打电话、问路、购物等，让孩子在实践中去领会自己的语言是否得体，使用的语言是否与交谈的情景相协调，是否可以为大多数人接受，什么时候该说，什么时候不该说，对谁说，怎样说。

俗话说：“巧妇难为无米之炊”，阅读大量的书籍，能丰富一个人的知识。而在知识不断积累的过程中，口语交际能力也将随之提高。古语“熟读唐诗三百首，不会做诗也能吟”说得就是这个道理。因此教师应在教学过程中有意识的扩大学生的阅读面，让学生在课外阅读中积累一些好的词汇、句子以及表达方式，从而避免学生在说话时出现不知如何表达的现象。

5、关注过程、积极评价

“口语交际”是一个多向互动的过程中，在互动中不仅要发

展学生的表达能力，能阐明自己的观点和见解，还要求学生具有良好的倾听能力和应对能力。既要专心致志地听人发言，并对稍纵即逝的语言内容做出快速反应，明白对方说话的意图，捕捉说话者的观点，并经过加工形成自己的观点，又要表达自己的看法，在这一复杂的过程中，需要老师时刻关注过程、引导、激励，使交际活动顺利进行。

小学生在口语交际训练中有两个突出特点：一是他们有极大的争强好胜心理。二是他们很想把客观事物看懂看透，把话说对说好，但要受现有知识水平和认识表达能力等因素的制约。这种“双重性”，给评价工作提出了特殊要求——评价要突出激励性，对学生的点滴进步和成绩，都应该以充分的肯定，以满足学生的心理需求。同时，在肯定成绩和进步的基础上鼓励学生坚定信心，不怕困难，改正不足，再接再厉。

学生是学习的主体，学生不仅可以评价学生的交际，还可以评价教师。这就需要教师创设宽松、民主、愉悦的课堂氛围，把微笑、爱抚、激励、信任带进课堂，使学生在平等、和谐的气氛中，打破评价的束缚，展现自我，塑造新型人格，增强学习的创新意识。

口语交际教师的评价应以肯定和表扬为主，以自己宽大的胸怀去呵护学生在交际中的细微进步。“你你耳朵真灵”、“你说得真棒”、“你有一双善于观察的眼睛”这样激励的语言，使学生感受到被赏识，看到自身在交际中的价值，增强交际的信心。在交际中常有些同学沉默不语，有些同学词不达意。针对这种情况，要唤醒他们的自信心，并在交际中注意观察，有意识地提供机会，多加鼓励，树立交际的信心。

教师的讲解式评价要积极、亲切，做好学生的表率。对于学生的评价，既要善于发现不足，及时予以点拨纠正，对于观点有异的学生，要精心保护，激发他们积极思考、敢想敢说的创新精神。要注重学生的讨论式评价。课堂上让学生充分

发表意见，有意营造讨论氛围，让其在讨论中碰撞出创新思想的火花。对于学生的评价我们不要求全责备，关键在于激发他们的参与兴趣。

在课堂上，我们经常会看到这样的场面：在评价表达能力较差的学生的发言时，多数学生会把他批评得一无是处。这样不但不利于其改正缺点，反而会伤害他的自尊心。这时候，尤其需要教师及时给予引导，使学生懂得如何去评价别人，如何善意地与他们进行交流。

总之，对于口语交际这种崭新的课型，每位教师只要与时俱进，更新教育理念，准确把握教材，合理利用教材，创建民主、宽松的教学环境，建立融洽的师生关系，平等地对待全体学生，处理好学生间的关系，满足学生的自我肯定。在真实的情境中激发学生交际的兴趣和热情，让学生在互动的过程中学会沟通，一定能激发学生的表达欲，更好地激起他们交际的欲望，有效地提高学生的口语交际能力。