

美术教案我的房子(汇总10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

美术教案我的房子篇一

通过本学期乡村少年宫美术的学习，同学们对美术的学习兴趣十分浓厚，而且在这些兴趣者的带动下有不少学生也很积极地在空闲时间学习美术，通过本学期的学习活动，体现了乡村少年宫美术兴趣小组活动开展的重要性，下面就这学期工作做一个总结：

参加兴趣小组的同学都有这么一个感受，以前画画只是应付老师的作业，但通过本次学习他们意识到艺术的美，不再是被动学习而变为主动学习，他们的绘画水平有明显提高了，学习兴趣就更加浓厚了，部分同学还利用课余时间学习绘画。

在这次的兴趣小组活动中，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂氛围，课堂语言简洁明了，作业少而精，不给学生增加负担。不但绘画的基本知识得到了普及，而且更多的是让学生掌握了许多绘画基本技法和基本技巧，使他们的知识面得到很大的拓展，绘画的水平有了明显的提高。

由于兴趣小组以实践活动为主，给很多同学以动手绘画书写的机会，懂得了“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处，当然也更增加他们的学习兴趣。

通过本学期的兴趣小组活动，丰富了学生的学习课余生活，充分发挥了美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审

美情趣，提高学生的审美能力，当然，这学期的工作还存在一些不足之处，我期待着兴趣小组活动能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们学生的素质得到更好地提高。

美术教案我的房子篇二

一、活动目标：

1. 引导幼儿巩固红、黄、蓝、绿四种颜色，感受色彩的美。
2. 巩固涂色地方法，使幼儿能够正确的涂色。
3. 感受涂色的乐趣，培养幼儿涂色的兴趣。

二、活动准备：

彩虹头饰、颜色宝宝头饰、挂图、画好的需要涂色的图纸若干、蜡笔等。

三、活动过程：

(一)老师当彩虹妈妈，请幼儿当颜色宝宝，激发起幼儿的兴趣。

(二)再次复习红、黄、蓝、绿四种颜色，加深幼儿对颜色的印象。

1. 请四个幼儿分别带上老师发的颜色宝宝卡片，相互观察，并说出自己是什么颜色宝宝。
2. 以玩游戏的方法来提高幼儿的兴致。

教师佩带头饰唱：“彩虹妈妈找宝宝，红色包包在哪里?在这

里，在这里。红色宝宝在这里。”以幼儿熟悉的旋律来让幼儿更容易进入情境。然后，请红色宝宝上台，向小朋友介绍自己，并说出哪些东西是红色的。

幼儿：“花朵、太阳。”(黄、蓝、绿也以同样的方式带出)(三)涂色1. 在已经知道了有哪些东西是红色(黄、蓝、绿)之后，教师出示只有蓝天和太阳的挂图说：“张老师发现我们的春姑娘还在睡懒觉。你们看，春天到了。可是，春姑娘还没有来。我们的大自然没有了美丽的颜色，连太阳公公都快要哭了。所以，我们小朋友帮帮忙吧。画出美丽的花朵树木来，让春姑娘快快来。”2. 向幼儿分别出示有叶子和花朵的图纸，分发给幼儿。并向幼儿说明涂色要求，特别强调要注意分清颜色。如：不能涂出边框外面、涂色时动作要轻，以免揉破纸张等细节。

3. 幼儿进行涂色。老师对个别幼儿指导。

4. 老师将涂好颜色的卡纸收回，贴在挂图上，换回太阳公公笑脸。

5. 组织幼儿欣赏作品，表扬画的好的幼儿。

6. 活动结束。

美术教案我的房子篇三

教师节是对教育工作者们的一种感恩的表达，而美术活动作为庆祝活动的一部分，给了我们一个展示自己创造力和表达能力的机会。通过参加这次美术活动，我深刻感受到了老师们的辛勤付出和美术对艺术实践的重要性，同时也明白了自己在创作中的不足之处。

第二段：活动介绍

这次教师节美术活动是以“献给最敬爱的老师”为主题，要求我们用自己的艺术作品来表达对老师的感激之情。我们可以选择不同的形式，如绘画、手工制作、摄影等来展示自己的创意和感受。这种艺术形式给了我们很大的自由度，可以根据自己的喜好和擅长选择适合自己的方式。

第三段：心得体会

参加教师节美术活动给我留下了深刻的印象。我选择了绘画作为表达方式，通过画笔的挥洒，我将自己对老师的感激和敬意化为色彩的表达。在创作的过程中，我感受到了画笔在纸上舞动的快乐，也明白了创作的艰辛和耐心的重要性。我不止一次地修改和完善作品，直到最后可以真实地表达我的情感。这次活动也让我明白了美术是一门需要不断学习和实践的艺术，只有通过坚持和努力，才能提高自己的创作水平。

第四段：对教师的感激

通过这次美术活动，我对老师们的辛勤付出有了更深刻的认识和感激。老师们默默地为我们付出了很多，给予我们无私的帮助和指导。而在我的作品中，我试图通过绘画来表达对老师们辛勤工作的感恩之情。画中的色彩代表了我们对老师的感激之情，而画面中的形象则是我们对老师们的仰望和敬畏。这次活动让我意识到了自己应该更加珍惜老师们的付出，努力学习，回报老师们的辛勤。

第五段：总结

通过参加教师节美术活动，我不仅发现了自己的不足，更深刻地了解了美术对于艺术创作和表达情感的重要性。这使我对美术的热情更加高涨，并且决心要继续坚持下去。此外，我也对老师们的辛勤付出有了更深的感激与尊敬，我将以更加努力的学习和表现来回报老师们的关怀与帮助。这次美术活动是一次难忘的经历，它让我更加热爱美术，更加感恩教

育的伟大事业。

美术教案我的房子篇四

教师节是一个向教师们表达感激之情的节日，为了让孩子们更好地感受到教师节的意义，培养他们对教师的尊敬和感激之情，我们学校特意组织了一次美术活动。经过一番准备和实践，我深深感受到这次美术活动给孩子们带来的快乐和对教师的敬爱之情，也让我对教育工作有了更深刻的理解。

首先，通过这次美术活动，孩子们得以展示他们的才艺，展示他们的爱心。活动前，我们告诉孩子们可以自由发挥，可以通过绘画的方式表达对老师的感激之情。活动当天，看着孩子们认真地描绘画面，我发现他们竟然都是如此用心和投入。有的画了自己的老师，有的画了老师和他们在一起的情景，还有一些孩子画了整个班级和老师水乳交融的场景。他们用各种颜色、线条展现出他们对老师的喜爱和敬重之情。我意识到，这次活动不仅是一场绘画比赛，更是孩子们内心情感的表达和传达。他们通过自己的作品，向老师表达对教师的感激和尊敬之情。

其次，这次美术活动也给予了孩子们创造的机会。在平时的学习中，孩子们多半是在老师的指导下进行的，缺少了一些发挥空间。而这次美术活动中，孩子们可以自由地发挥，不受任何束缚。他们可以根据自己的想象进行创作，选择自己喜欢的素材、题材和风格，没有人限制他们的想法和创作方式。这让孩子们感受到了创作的乐趣和自由。他们的作品虽然有的不够完美，但是每一个作品都蕴含着他们用心和热情，这是他们自己真实的表现。通过这次活动，我深深地意识到，只有给予孩子们更多创作的机会和空间，他们才能发现自己的潜力，也才能展现自己的个性和风格。

再次，这次美术活动也让我对教育产生了更深刻的思考和认识。通过观察孩子们的作品，我发现他们在表达对教师的敬

爱和感激之情的同时，也表达了自己的内心世界和价值观。有的孩子通过画面表达了自己对知识的渴望和追求；有的孩子通过画面展现了对友谊和团队合作的重视。我认识到，教育不仅是传授知识，更是培养孩子的情感和品德。而美术作为一种表达情感和思想的方式，能够更好地帮助孩子们发展他们的内心世界和个性。

最后，这次美术活动也让我感受到了教师的幸福感。通过观察孩子们认真创作时的神情和他们用心绘制的作品，我感受到了他们对教师的爱和敬意。这种爱和敬意是教师付出后的回报，也是教师工作中最宝贵的精神食粮。看着孩子们充满笑容和满足的表情，我为自己选择了这个职业而感到骄傲和幸福。教师的工作虽然有时很辛苦，但正是因为有孩子们的成长和进步，我们才感受到了成功和喜悦。

通过这次教师节美术活动的举办，我更加认识到教师在孩子成长中的重要性，也更加深刻地理解到教师的责任和使命。我相信，只有通过不断地努力和付出，我们才能够培养出更多优秀的人才，为社会的发展做出更大的贡献。同时，我也希望能将这次美术活动的收获和体会应用到今后的教育中，给予孩子更多的创作机会，让他们的个性得到更好的发展。

美术教案我的房子篇五

教师节是一个特殊的日子，它是全社会对教师的关怀和尊重的表达。为了庆祝这个节日，学校组织了一次美术活动，让学生们通过绘画表达对老师的祝福和感恩之情。在这次活动中，我深深感受到了老师的辛勤付出和对我们的无私奉献，也收获了许多宝贵的思考和体验。

第二段：参与美术活动

在美术活动中，我们得到了充分的自由，可以选择自己心仪的画面和表达方式。我选择了用水彩画一幅代表孝心的图画，

画面中一个孩子向老师敬献一朵鲜花，表达了对老师的敬爱之情。我花了很多时间精心描绘每一处细节，力求使整幅画面更加传神逼真。

第三段：感受老师的辛勤付出

在美术活动中，我开始思考老师们的付出。每一位老师都像花朵般在我们心中开放，给予我们关爱和教导。他们不仅仅传授知识，更是教会我们品德和为人处世之道。他们默默付出，默默付出，只为了我们能够改变，成为有用之人。

第四段：感受老师的无私奉献

美术活动中，我开始更加深刻地感受到老师的无私奉献。他们在课堂上始终保持着高昂的热情和耐心，用心倾听每一个学生的问题，细心解答每一个疑惑。而在课余时间，他们也会关心学生的成长和进步，为我们提供额外的辅导和指导。他们的付出超乎寻常，是我们求学路上的指路明灯。

第五段：对老师的感恩之情

参与美术活动让我充分感受到对老师的感恩之情。每一个细节的绘制都让我重新审视了我们与老师的关系，思考了他们的辛勤付出和无私奉献。我感恩老师们为我们付出的所有心血和努力，是他们让我们走上了充满希望的人生道路。我也决心在以后的日子里更加努力学习，用心回报老师们的期望和关怀。

结尾

通过参与教师节美术活动，我对老师们的辛勤付出和无私奉献有了更深刻的感悟，也更加珍惜他们在我们成长中的作用。在以后的日子里，我会更加积极地学习，不辜负老师的期望和关怀，以实际行动回报老师们的辛勤付出。同时，我也期

待未来的教师节，用更加精心的作品表达对老师的感恩之情。

美术教案我的房子篇六

新学期伊始，教学工作也将全面展开，为进一步推进全校的美术教学工作，培养优秀的美术人才，特制定美术活动小组计划如下：

凡在美术小组的学生都是绘画的爱好者，而且他们也具有一定的想象力、思维力、表现力，对外界事物都有一定的感知。在这部分学生中，郭峰、朱家宝等学生是比较有代表的学生，他们的作品用笔大胆，想法创新，可以带动其他的美术爱好者，也有少部分学生基础差，对美术知识掌握极为缺乏，需要教师对他们进行精心辅导。总之，这些学生都是各班美术方面较好的，能促进各班的美术工作的顺利开展。

在本学期，通过对美术特长生的培养，使学生能掌握一定的技能、技法，力争在各级比赛中获奖，培养优秀特长生30—40名。

42人

- 1、在活动中有组织、有计划、有纪律，不同年级的学生有不同的活动内容，各年级分出小组，统一组织活动。
- 2、实行全面辅导和个别辅导的形式，要辅导到位，加强启发引导，针对学生的不同的作品特点进行辅导，注意学生表现力的发挥。
- 3、扩大绘画及表现形式范围，有彩笔画、蜡笔画、国画、布贴、纸贴，丰富学生的业余生活，让学生觉得生活中处处有美，更加热爱自己的生活。
- 4、每次活动做到有目的、有任务、有展评，完成的作品可以

摆出来，供同学们参观、学习，之后让学生谈谈自己的想法。

5、定期组织展览活动，对美术小组中积极参与的成员表示鼓励，评出优秀作品并给予奖励，以次带动其他学员更加热爱绘画，描绘生活。

周次 内容

1至3 组建美术小组

4 儿童画创作

5 想象画：美丽的宇宙

6 国庆节放假

7 色纸拼贴画

8 彩笔画创作

9 蜡笔画创作

10 欣赏：优秀的儿童绘画作品

11 期中考试

12 为我的同学画张像

13 布贴画练习（一）

14 布贴画练习（二）

15 彩笔画创作

16 油画棒创作画

美术教案我的房子篇七

第一段：引言（150字）

美术实践活动是一种丰富多彩的学习形式，不仅能够培养学生的审美能力和创造力，而且也为他们提供机会去表达自己的情感和思想。近期，我参加了一次美术实践活动，在这个过程中我了解到了很多关于艺术的知识 and 技巧。在这篇文章中，我将分享我在这次活动中获取的心得体会。

第二段：体验过程（250字）

在这次美术实践活动中，我们尝试了各种不同的艺术形式，例如绘画、雕塑和陶艺等。我特别喜欢绘画，因此我选择了参加一个绘画工作坊。在这个工作坊里，老师用生动的教学方式向我们介绍了绘画的基本知识和技巧。我们学会了如何运用不同的画笔和颜料，如何调整光影和透视效果。除了理论学习，我们还进行了实践操作，通过模仿名家作品以提高我们的绘画技巧。整个过程既有挑战，又非常有趣。

第三段：收获与感悟（300字）

通过这次美术实践活动，我不仅获得了丰富的艺术知识和技巧，还培养了自己的审美能力和创造力。我学会了用画笔表达自己的情感和思想，并通过绘画作品与观众进行沟通。我发现，艺术是一种无声的语言，它可以突破时空和语言的限制，让人们产生共鸣和沟通。此外，通过模仿名家作品，我也懂得了在创作中学习和受益于前人经验的重要性。艺术不是孤立存在的，它是建立在前人基础上不断发展的。

第四段：困难与挑战（250字）

在美术实践活动中，我也遇到了一些困难和挑战。首先，绘画是一门需要耐心和细心的艺术，许多细节需要注意。有时候我可能会感到沮丧，因为我的作品没有达到我期望的效果。然而，我学会了坚持和调整自己的心态，从每个错误中吸取教训。其次，美术实践活动需要时间和努力。绘画一幅作品不是一件容易的事情，需要精心的规划和耐心的操作。但正是这种挑战让我更加热爱美术，也更加珍惜每一次创作的机会。

第五段：总结与感谢（250字）

美术实践活动是一种有意义的学习方式，它能够培养学生的创造力和审美能力，并且让他们用艺术去表达自己。通过这次活动，我获得了丰富的艺术知识和技巧，更重要的是，我体会到了艺术的力量。我通过绘画作品与观众进行了情感的交流和沟通，这让我感到非常满足和快乐。最后，我要感谢老师和组织者，他们给了我这个学习和表达自己的机会。我会继续努力，不断提升我的艺术水平，并将美术实践活动的体验和收获运用到日常生活中。

美术教案我的房子篇八

美术实践活动是美术课程中非常重要的一环，它不仅可以提高学生的审美能力和艺术表达能力，还可以培养学生的创造力和观察力。在参与美术实践活动的过程中，我深刻体会到了艺术的魅力，并从中汲取到了许多宝贵的经验和启示。

首先，美术实践活动让我更加了解了自我。在绘画的过程中，我可以随心所欲地表达自己的想法和情感，这使我深思自己的内心世界。我发现，绘画可以帮助我更好地认识自己，了解自己的喜好和价值观。通过表达自己的个性，我发现了自己对绘画的热爱，并决定将其作为我未来发展的一个方向。因此，参与美术实践活动深化了我对自己的认识，提升了我的自信心。

其次，美术实践活动培养了我对美的感知能力。在美术实践活动中，我们需要观察和感知自然界和人类社会的各种景象和事物。通过绘画这些事物，我们可以更加深入地理解它们的美和价值。在画画的过程中，我开始更加仔细地观察周围的事物，发现了它们的细节和特点，从而培养了我的观察力和感知能力。这对我来说是一个非常有益的经验，它让我以更加敏锐的眼光欣赏美丽的事物，并更好地理解艺术的内涵。

第三，美术实践活动培养了我对美的表达能力。通过绘画，我可以将自己的想法和情感转化为艺术表达，以此来传达我对美的独特理解。在美术实践活动中，我学会了如何通过颜色、线条和形状等元素来表达情感。这对我来说是一项重要的技能，它使我能够更好地表达自己，与他人沟通，并将自己的内心世界与外界分享。此外，美术实践活动还锻炼了我的创造力和想象力，使我能够以创新的方式表达我的观点和情感。

第四，美术实践活动加强了我的团队合作能力。在美术课上，我经常与同学们一起合作完成各种美术实践任务。在这个过程中，我和同学们相互帮助、协作努力，共同完成了很多精美的作品。通过这样的团队合作，我学会了倾听和尊重他人的意见，学会了与他人有效地沟通和交流。这对我来说是一次宝贵的经验，它不仅提高了我与他人合作的能力，也培养了我成为一个团队领袖的潜力。

综上所述，美术实践活动是一次非常有意义的体验，它不仅加深了我对自己和他人的了解，还培养了我的感知和表达能力，强化了我的合作能力。我深刻体会到艺术的魅力和价值，决心在未来将美术发展为自己的事业。我相信，在以后的学习和生活中，我会继续努力提高自己的绘画技巧和艺术素养，为社会做出自己的贡献。

美术教案我的房子篇九

通过美术活动的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、美术活动成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
- 3、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 4、爱护美术教室内的设施和用品。

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

- 2、以绘画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。
- 3、给学生自己创作作品的时间和空间。
- 4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。
- 5、进行手工创作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

要办好美术活动，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术活动办得有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

（一）组织健全美术活动。

美术活动人数不宜过多，大约20名左右。活动固定，通常每周两次，活动制度化。参加这次兴趣小组的人员除了自愿以

外还应是美术方面比较有特长的学生。激发学生的责任感和荣誉感。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

（二）具体计划小组活动内容。

美术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容，而这次的兴趣小组学习的内容主要从刮蜡画方面着手，以刮蜡画为主，基础课程（素描、色彩等）为辅。所以，小组具体的活动内容分为三个：

（1）重点辅导学生刮蜡画方面的学习；

（3）、指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

（三）定期举办学生作品展览。

举办我校美术活动成员美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

（四）组织观摩活动。

我们设想采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。使教学与观摩融为一体，让同学们得以受益。

（五）举行美术绘画比赛。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行国画、速写、简笔画、素描等比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。通过训练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。开展美术活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术活动开展得丰富多彩、富有特色。

（1）美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使活动开展得生动、活泼、丰富。

（2）做好组织工作。在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。美术活动要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

（3）安排好活动时间和活动地点。根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

（4）订立必要制度，抓好思想工作。要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

九月份：《奇妙的剪纸》开学第一周星期三

十月份：《剪纸》

十一月份：《剪蝴蝶》

十二月份□□xxx□

美术教案我的房子篇十

新学期开始了，从本学期开始我校学习美术的队伍更加壮大了，为了丰富学生的艺术知识，开阔学生的视野，调动学生学习美术的积极性，更好的让学生学好美术，计划成立几个美术小组，运用于美术课堂的实践当中。

美术兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课内、课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解艺术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、以每周的上课时间为主，小组成员必须准时到达美术室。
- 3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与艺术学习无关的事。
- 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 5、爱护艺术教室内的设施和用品。

1、使学生了解一些简单的艺术常识知识，（艺术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画、水彩画及其他方法）。

2、以儿童画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。

- 3、给学生自己创作作品的时间和空间。
- 4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。
- 5、进行手工操作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

采取课内、课余相结合的方法进行教学。

(1) 美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3) 安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

- 1、每人交一份活动过程记录表。
- 2、每人交一份活动总结或心得体会。
- 3、每人交一份美术作品。

另外，培养学生的动手能力，善于观察生活中的美，通过校园写生，激发他们热爱校园、热爱生活的激情，挥动手中的画笔，把日常脑海中用文字赞美的校园变成一幅幅美丽的作品。使学生形成一种“七彩人生，笔下生活”的概念。