

# 最新勤俭节约国旗下讲话稿幼儿园(优秀8篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 五年级教学计划数学人教版篇一

### 一、学情分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

### 二、教材分析：

本教材确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

本册教材分造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

### 三、教学重点：

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

#### 四、教学目标

##### (一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

##### (二)各学习领域目标

###### 1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

###### 2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

### 3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

### 4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

## 五、提高教学质量的具体措施

1. 应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

## 五年级教学计划数学人教版篇二

五年级是第三学段的起始年级。把握新学段的'教学目标，熟悉《课标》在三个维度上的变化是促进学生发展，进行有效教学的前提和保证。细心研读《课标》的习作部分，比较两个学段的习作要求，可以发现第三学段习作目标的变化，主要表现在以下几点：

1、习作的目的性更加明确。一、二学段关注学生习作兴趣的培养，在此基础上，第三学段明确了习作的目的：懂得写作是为了自我表达和与人交流；将兴趣转化、提升为学生的自我需求，密切了习作与学生生活和成长的关系，进一步激发学生的习作欲望和热情。

2、习作的内容和形式有所变化。第二学段要求不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象；写简单的书信和便条。第三学段提出写简单的纪实作文和想象作文；学写读书笔记和常见的应用文。

3、在“观察和积累”方面提出更高的要求。在第二学段“留心周围事物”的基础上，第三学段提出“养成留心观察事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人独特感受，积累习作素材”。

4、在表达方面提出具体要求。一、二学年段为了降低习作难度，培养自信心，在表达上除了“在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句，使用冒号、引号”之外，没有提更高的要求。经过几年的训练，学生具备了初步的表达能力。在此基础上，第三学段在表达方面提出具体明确的要求：内容具体，感情真实；根据习作内容的需要，分段表述；使用常用的标点符号。另外，在习作速度上提出要求：40分钟内完成不少于400字的习作。

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的记实作文和想像作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4、学与读书笔记和常见应用文。

5、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

6、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

1、学段目标适度提升、循序渐进。

进入第三学段，教师首先要把握《课标》在目标上的变化和提提高，以免使教学停滞不前，制约学生的发展。但是也应认识到，第三学段的目标是需要两年时间逐步达成的，作为起始年级不能一下将目标提得太高，使学生望而却步，削减对习作的兴趣。应把握尺度，适度提升，循序渐进。其中引导学生学会观察积累并逐步稳定成良好的习惯是重点，要求学生作文内容真实具体，写出真情实感是关键，保持学生对习作的恒久兴趣是核心。此外应结合“习惯篇”的教材内容，教学生学写读书笔记，常抓不懈，养成良好习惯。

2、用好教材，体现编者意图；用教材教，体现教师的创造性。

教学首先要吃透教材，理解教材的编写意图并在教学中加以体现，同时又不能囿于教材，要将教材作为一种凭借，作为自己设计教学的思路，可根据教学实际对教材进行扩展延伸甚至适度的改编。应该看到教材不仅为学生的学、也为教师的教拓展了较大的空间，这为教师发挥教学的创造性提供了可能。变“教教材”为“用教材教”是新《课标》的理念之一，应在习作教学中加以体现。

### 3、将自主合作探究用于习作教学中。

应把自主合作探究的学习方式引入习作教学中。通过创设情境，激发学生的表达欲望，使之自觉积极的进入习作状态，活跃思维，诱发情感，调动积累，完成取材。组织学生通过阅读例文，合作讨论，探究“好在哪里？哪里写得具体？是怎样写的？”通过切身体验，发现总结出习作的方法，建构起自己的思路。完成初稿后，组织学生展示交流，师生共同评价，在比较鉴别中进一步落实习作要求。作文的修改也要体现合作互助，将自改、他改、互改有机结合起来，在修改中互相取长补短，达到共同提高。

还要把自主合作探究的学习方式拓展到更广阔的天地，超越学科和校园的范围，让学生去发现全新的、未知的世界；让他们从注重师生、同学间的合作，到关注更广泛的人际交往合作。教师可以组织学生去调查“高年级学生最喜欢的课程和老师”、“小学生看电视情况调查与分析”、“金鱼尾巴的作用和再生能力的实验记录”、“学校电视台收视情况与改进办法”等诸如此类的问题，在综合实践活动中培养习作能力。

## 五年级教学计划数学人教版篇三

学生情况分析通过几年的科学学习，大多数学生对科学课产生了浓厚的兴趣，对科学本质有一定的了解，科学素养得到相当的培养，已经具备了初步的探究能力，他们对周围世界产生了一定的好奇心和探究欲望，乐于动手，善于操作。不过本班学生两极分化现象比较明显：优等生表现出对科学浓厚、持久的兴趣，科学素养发展态势良好；后进生对科学兴趣并不高，观察能力、动手操作能力和思考能力都有待进一步加强。随着年级的升高，课程难度值增加，如果学习态度不够认真，再加上对科学学科的认识不足，容易造成科学素养发展态势一般。在本学期的教学过程中，教师要时刻关注这部分学生，防止他们掉队。

五年级下册教科书由“生物与环境”“船的研究”“环境与我们”和“热”四个单元组成。四个单元分别隶属于“生命科学领域”“技术与工程领域”“地球与宇宙科学领域”和“物质科学领域”。本册教科书的整体编排，以核心概念的进阶发展为线索，整体设计教学活动，兼顾四个领域的年段安排，着力发展学生的探究和实践能力。本册四个单元的设计，充分考虑五年级学生的认知特点，按照课程标准的学段目标与内容，精心设计探究实践的主题，通过学生实践，帮助学生建构起相关科学概念。同时注重对比实验在不同年段的进阶安排，四个单元的设计与编排在实验方法上有新的安排，在技术与工程实践上有了比较明确的要求。

“生物与环境”单元的学习，是建立在学生对生物个体基本特征进行过观察、研究的基础上，进一步研究生物之间、生物与非生物之间的联系。教学活动从学生身边熟悉的绿豆切入，再扩展到其他植物、动物以及非生物因素，让学生经历从个体研究到发现联系、再到形成系统意识的学习过程。本单元明确提出“对比实验需要控制改变的条件和不变的条件”，为变量控制实验打下基础。本单元共7课，从研究植物对环境的生存需求开始，接着研究动物对环境的生存需求，最后探索动植物之间相互依存、相互影响的关系，初步建构“生态系统”的概念。在探究的过程中，学生对生物之间、生物与非生物之间的联系的认识逐渐加深，最终形成较为系统的认识，初步建立“大自然”观。“船的研究”单元的学习，与上一版的“浮力”单元相比有了很大的改变，不再强调“浮力”概念，也不再具体研究浮力、重力与物体沉浮的关系，而是以船的材料、结构、动力等发展演变为内容，引导学生在认识、设计、制作船的实践活动中，初步感知浮力，体验生产生活需求对科学技术发展的推动作用。本单元以船的演化史为线索，引导学生认识造船技术经历了材料、结构、动力等方面的发展历程；开展设计与制作船的动手实践活动，深入体验人类为了提升船只的载重量、稳定性、动力性能，对造船材料、内外部构造、动力装置等进行的不断改进和发明。本单元重点引导学生运用技术与工程的思想和方法去解

决实际问题，在优化工程模型中发展动手能力，体会技术与工程的思维特点。环境问题是一个综合性跨学科的内容。“环境与我们”单元的学习，先从宏观方面入手，介绍地球为人类提供的珍贵而独特的生存条件，以及地球面临的复杂、严重的环境问题，让学生有一个整体的概念，同时激发学生进一步了解环境问题的欲望。再从学生的日常生活入手，根据学生的认知水平，研究学生经常接触的水资源问题和垃圾处理问题、合理利用能源问题、资源再生问题等，让学生感受到环境问题跟我们的日常生活紧密相关。最后以分析一个实际的环境问题为目标导向，由学生分组讨论并模拟答辩现场，提出解决问题的方案。通过对几个环境问题的探索，让学生了解人类活动对环境的影响、环境保护的重要性，培养他们的环境保护意识，帮助学生从身边的点滴小事做起，开展环境保护行动。热是一种能量形式，这个概念是比较抽象的，学生在理解上会有一定难度。“热”单元的学习，从观察水温的变化开始，对热现象进行观察。然后观察物质在热量变化过程中产生的变化，通过实验探究，了解气体、固体和液体三态的转化及与温度的关系、热量转移(传递)的过程、材料的导热性能等一系列的活动。建构热与物体变化的关系，从而了解热作为能量的一种形式，与人们生活之间的关系。本单元的学习，重点是学会用实验探究的方法来进行科学探究，可以促进学生提升探究能力和探究兴趣。在研究热传递的方式后，利用热传递的性质来创造性地制作保温杯，以丰富的实践经验建构这些主要概念。

动植物都有基本生存需要，如光、空气、水、适宜的温度和食物等；栖息地能满足动植物的基本生存需要。动物在气候、食物、空气和水源等环境变化时会通过一些特定行为来适应环境的变化，由于自然或人为影响引起栖息地改变，会对生活在该地的动植物产生影响。不同时期的船具有不同的特点和发展趋势，科学技术在改变着船，推动着船的发展。浮的材料和沉的材料都可以制造船，改变材料的结构可以改变船的载重量和稳定性。地球是我们唯一的家园，为人类的生存提供了基本的条件。资源宝贵，要节约能源，合理使用能源。

热是能量的一种表现形式，热量变化导致了温度变化。热通常从温度高的物体传向温度低的物体，热传递有热传导、热对流、热辐射三种方式。不同物体的导热性是不一样的，热的不良导体可以减慢物体热量的散失。能基于所学的知识，通过观察、实验、查阅资料、案例分析等方式获取信息，并用概念图、统计图表等方式记录、整理信息，表述探究结果。能认真倾听他人的意见并调整自己的观点，最终形成集体的认识。培养强烈的能源意识，养成合理利用能源、节约能源的习惯。

建立开放的教学观念，把科学课程的总目标落实到每节课。

用丰富多彩的活动充实教学进程，让探究成为科学学习的主要方式。

充分运用现代教育技术，悉心指导学生的科学学习活动。

引导学生在观察和实验的过程中做好记录，并运用准确、恰当的词语描述观察到的事实和现象。

引导学生对观察和实验结果进行整理和加工，形成正确的解释。

了解学生对所学科学问题的初始想法，特别是一些概念理解过程中出现的想法。组织指导科技兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛，以赛促学。

## 五年级教学计划数学人教版篇四

以培养小学生科学素养为宗旨，让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的`好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

教科版五上《科学》教材由“生物与环境”、“光”、“地球表面及其变化”、“运动和力”四个单元组成。

《生物与环境》单元从资料上分三个部分：经过“绿豆种子发芽和生长”、“蚯蚓的选择”研究生物的生存和非生物环境的关系。第二部分引导学生观察分析生态群落中生物之间的食物链和食物网，并经过生态瓶的制作、观察，探究生物群落中生物和生物、生物和非生物相互依存的关系。第三部分资料，是把以上认识拓展到自然界，经过典型事例的分析，认识到保护大自然、维护生态平衡的重要性。

《光》单元首先引导学生们观察光的传播（直线传播和反射）特点及其在生产和生活中的运用；之后指导学生认识许多光源在发光的时候也在发热，太阳是地球最大的光源和热源。阳光下物体得到的热与受到的光照强弱有关系，也与物体本身的性质有关系。最终经过制作太阳能热水器综合运用相关知识。

《地球表面及其变化》单元资料主要包括两个方面：一是认识地球表面总的地形概貌，以及河流、海洋、山脉、高原等地形及特点；二是地形地貌变化及发生原因。让学生明白是地球内部的运动，是太阳、流水、风、冰川、波浪等自然力共同作用构成和重塑了地球的外表。

《运动和力》单元资料可分为四个部分。第一部分了解重力、弹力、反冲力，让学生用这些力作动力使小车运动起来，并研究动力的大小与小车运动的关系。第二部分学习测量力的大小，认识力的单位，为研究摩擦力大小做好技能准备。第三部分认识摩擦力，研究影响摩擦力大小的一些因素，研究摩擦力对物体运动的影响。第四部分动手实践，设计和制作一个小车。

本学期教五（1）一五（5）班，随着孩子的成长，也经过了两年科学学习，他们有了必须的科学思维方式，对科学探

究过程有所了解，并能运用这一方法解决问题。但前两年的学习相比，本期课外实践活动增多，对观察和记录的要求很高，还需要长时间地观察和记录。要求孩子有耐心、细致的学习态度。新教材中部分知识比较抽象，和以前所学相比，难度较大。

1、整体学习状况：整体学习比较认真，并善于设法自主去获取知识并在生活中灵活运用知识。

2、已有知识、经验：大部分学生的科学常识缺乏，科学探究本事也较弱。家长和某些教师偏重语数教学。

3、儿童心理分析：对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，而我们的科学课程资料贴近小学生的生活，强调用贴合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

1、五年级的学生已经掌握了必须的过程与方法技能，如观察、记录、简单实验等，本册将引导学生经历更为完整的探究过程。

2、经过学习让学生强调实验前后的推测、解释要有充分的依据。

3、掌握控制变量实验的技能，并学习实际控制变量实验。

4、运用模拟实验探究自然事物发生的原因、变化及规律。

5、面临几次较长期的观察研究活动：能用线条、符号、图画、文字等方式记录观察现象，用柱状图、折线图处理数据，并认识到重复实验的意义。

6、经过学习培养学生动手本事和创新意识，使学生从小养成爱科学，学科学，用科学的学习兴趣，重视科学与技术的联

系。

**教学重点：**重视学生亲历科学探究活动，注重对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，培养小学生的科学素养。

**教学难点：**经过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生构成较强的科学探究本事。

- 1、首先加强教师自身的科学教学基本功的训练，平时要充分利用空闲时间，认真学习新科学课程标准、科学教材，认真钻研科学教法学法。
- 2、结合所教班级、所教学生的具体情景，在课堂上创设一个民主、和谐、开放的教学氛围，以学生为课堂教学的主体，设计贴合学生年龄特征的教学法进行课堂教学，采取一切手段调动学生学习科学的进取性和兴趣。
- 3、充分利用好学校的科学实验器材，取得学校的支持，再购入一批和教材相配套的器材。
- 4、注重学生课外的拓展研究，不应只停留在课堂教学内，要将学生带出教室，到大自然中去，到社会中去，将科学课的学习从课堂延伸扩展到活动课程，扩展到家庭和社会。
- 5、注重评价对学习和教学的促进作用，以平时表现和科学记录本为主要方式，关注构成性评价，使评价渗透在教学过程中，更好的随时了解学生的学习状况。
- 6、注重情感态度与价值观的培养。经过丰富多彩的教学活动，把科学探究目标、情感态度与价值观目标与科学知识目标有机的结合在一齐，引导学生将所学的知识、技能与社会生活相联系，逐步构成科学的态度和价值观。

## 五年级教学计划数学人教版篇五

春回大地，万物复苏，新的一个学期又拉开了序幕。本学期，我们五年级语文组继续深化实施课程改革，围绕学校教学教研工作计划，以有效教育研究为主题，以课堂教学为阵地，以提高教学质量为重点，认真学习并贯彻课改。积极探索新型教研文化，进一步加强教研组建设，推动语文教学健康、和谐有效地发展，提高教学质量。

- 1、端正教育思想，更新教育观念，全面落实素质教育。
- 2、进一步规范教学常规和常规教学，重视课堂教学，突出“有效”主题
- 3、鼓励教师积极探索使用新的教学方法，渗透新课程理念，实现课堂教学的全面改革。
- 4、加强对学生的管理，分阶段有重点地培养学生的语文能力和学习习惯。
- 5、加强课堂教学研究，改进教学方式和方法，提高课堂教学效率。

1、重视学习，紧密联系教学实践组织组内教师深入学习、讨论课程改革的理念，树立对新课标、新教材的正确认识。和责任感，将教育理论真正内化为自己的理念，并努力将这些思想理念落实到教学实践行为之中，努力提高教师自主学习、自觉实践的意识与能力。定期开展研讨活动，解读教材，探索发现课改后课堂中出现的新问题，努力提高教学效益。

2、重视课堂教学，突出“有效”主题。提高课堂教学实效性是实现“以学生为本”这一核心理念的有效途径之一。在常规课堂教学方面，每位语文教师进入课堂时都要有强烈的目标意识、质量意识、效益意识。

3、教研活动的严格广泛开展。加强课堂教学研讨，利用教研活动的的时间进行集体备课，以探究课堂教学中存在的种种问题。积极承担自己的教学研究专题，突破传统，提倡创新，是教研活动从形式到内容走进实际教学生活。做到“四个一”：读一本教学专著，上一节研讨课，写一篇教学案例或论文，编制一份试卷。

4、抓好本学科教学质量。学生习作注重质量提高，要求作好指导评讲。其次，各位教师也应抓好学生的阅读、写字训练，争取好成绩。

5、加强课堂教学后的反思、教学后记的撰写。教学后记的撰写可以从正反两方面分析教学中的得与失，原因分析，改进对策等。

6、加强常规教学工作的检查。从备课、上课、作业设计与批改、测试、学困生帮扶等方面制定切实可行的操作方案，实施精细化管理，提高质量。

7、重视校本教研，突出教学特色。本学期继续认真上好国学启蒙课，以年级进行唐诗诵读汇报活动。

8、继续开展美诗文诵读活动,提高学生的文学素养。

三月份：（1）制订本语文教研组工作计划。

（2）课前研讨：

四月份：（1）理论学习：

（2）集体备课

五月份：（1）理论学习：

（2）课例研讨：

六月份：（1）制定复习计划

（2）撰写教研工作总结

## 五年级教学计划数学人教版篇六

以“传承华夏文明，振兴民族未来”为己任，通过经典阅读，让全校师生以经典为伍，与好书为友，传承和弘扬祖国传统文化，经受民族精神的熏陶和洗礼，遨游书海，呼吸书香，开阔眼界、增长知识，提高审美情趣，丰厚人文底蕴，培养儒雅气质和高尚品性，全力打造书香校园。

通过校本阅读活动的开展，大多数学生已经对阅读有了很大的兴趣，阅读能力和理解能力日益增强，表达能力和写作水平也达到了一定的水平。但是，也有一些学生缺乏阅读兴趣，积累运用能力有待加强提高。本学期，我们继续从培养、提高全体学生的阅读兴趣入手，从提高学生的写作水平入手，更好地促进课内外阅读。

1、弘扬中国传统文化，让学生从小了解祖国优秀文化，经受中华优秀传统文化精华的熏陶，从而热爱祖国传统文化，提升人文素养。2、引导学生吟诵品析经典诗文，在与经典、名著的对话中，感悟、品味、积累，养成良好的学习行为习惯，培养其开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。

3、学生在诵读中增强语感，感受文言精华，同时增大识字量、扩大阅读量、增加语言积累，扎下语文水平厚实功底。

4、教师在经典读书中，夯实文化底蕴，铸造完美的人格，提升生命的境界，促进专业化发展。

5、形成我校经典阅读校本课程体系，让读书成为师生的一种习惯，一种乐趣，一种风气。

1、确定好本年级学生的课外阅读书目，同时，向学生推荐或鼓励学生自主选择好书。

2、各班设立班级图书角，营造阅读氛围。同时鼓励学生向学校图书馆借阅及学生互换书目阅读，从而丰富学生阅读内容。

3、鼓励学生及时进行阅读反思，撰写读书笔记，提高阅读效率。4、开展多彩的活动，鼓励学生持之以恒，在读书期间开展丰富多彩的活动。如优秀读后感评选、精彩片段朗诵比赛等，以激发兴趣，巩固成果。

《世界五千年》段万翰等/著 《城南旧事》林海音/著

《帅狗杜明尼克》〔美国〕威廉·史代格/著

《小王子》〔法国〕安·德·圣-埃克絮佩利/著 《米欧，我的米欧》〔瑞典〕林格伦/著

《屋顶上的小孩》〔美国〕奥黛莉·克伦毕斯/著

每天必读30分钟作为学生固定的语文课外作业，每周的阅读课进行方法指导与交流讨论。

1、自我展示：读书卡的制作。

2、同伴评价：根据多次交流，请同伴写出对对方阅读情况的评价。

3、家长评价：主要是对孩子的阅读习惯进行评价。

4、教师综合评定。

## 五年级教学计划数学人教版篇七

五年级总共2个班，共90名学生。在上学期的期末统一考试中，

品社成绩普遍较好。但也反映出了一些容忽视的问题，学生虽然掌握的基础知识比较牢固，但有些综合应用、实践性较强的知识知道的少，同学们发现问题、解决问题的能力不强。在过去的教学中只知道在课堂中学品社，没有让学生真正走向生活、走向社会，感受大千世界的丰富多彩，这是我们教学中存在的弊端，今后的教学工作中必须克服。

《品德与社会》是九年义务教育课程开设的一门综合性课程，《品德与社会》应该加强认识社会的基本方法和基本技能的培养，要为学生呈现出具体的、生活化和情境化的知识，给学生留有一定的空间去发现问题，解决问题。

本册教材编写追求的基本理念是：

1. 道德教育存在于儿童的全部生活中，让道德培养回归生活。
2. 关注学生的现实生活，促进学生在发展中生活。
3. 选取有教育意义的教育内容，引导学生生活。
4. 追求情感、态度、行为习惯、知识技能培养的内在统一。
5. 体现课程标准的综合性、社会性、生活性，倡导自主的体验学习、探究性学习和问题解决式学习。

本册教材共有四个单元：第一单元是奏响我们共同成长的和弦，第二单元我在民族大家庭里；第三单元不屈不挠的中国人；第四单元日益富强的中国人。

1. 养成自觉讲规则，遵守公共秩序的态度。
2. 养成文明礼貌、诚实守信、团结协作、有责任心的品质。
3. 初步形成民主、法制观念，做到守法自律。

4. 热爱生活，感受生活的快乐。

5. 学会用法律来维护自己的合法权益。用法律保护自己，约束自己的行为。

6. 养成自尊自主、乐观向上的生活态度。

7. 健康成长，远离诱惑，形成优良的道德品质和良好的心理素质。

8. 了解水陆交通及航空的光辉历程，及给人们提供的方便。

1. 能与他人平等的交流与合作，学习民主的参与探究活动。

2. 学习从不同的角度观察、认识、分析社会事物和现象，尝试合作的、有创意的探究和解决生活中的问题。学习对生活中遇到的道德问题做出正确的判断和选择。

3. 养成搜集、整理和运用社会信息的能力，能够运用简单的学习工具探究和说明问题。

4. 学会用法律来维护自己的合法权益。用法律保护自己，约束自己的行为。

5. 健康成长，远离诱惑，形成优良的道德品质和良好的心理素质。

6. 树立法制观念，培养学法、守法、用法的意识。

1. 初步理解个体与群体的互动关系。

2. 初步懂得法律对于社会公共生活的重要意义。

3. 知道科技对人类生存与发展的重要影响。

4. 知道我国的一些法律法规，了解法庭审判的基本程序。
  5. 知道我们生活中的一些危害健康的东西，用积极的心态促进自己健康成长。
  6. 知道生活中的许多规则能给社会带来秩序与公平、安全与信任。
  7. 知道诚信是做人之本，从小做一个诚实守信的人。
  8. 初步了解生产、消费活动与人们生活的关系。
  9. 初步懂得讲文明、守法律对社会公共生活的重要意义。
1. 全面把握课程目标，帮助学生全面提高。
  2. 丰富学生的生活经验，形成符合社会规范的价值观。
  3. 引导学生自主学习，提高学习兴趣。
  4. 充实教学内容，联系丰富生活。

## 五年级教学计划数学人教版篇八

- 1、引导学生通过反复朗读古诗，体会诗歌的意境，了解诗歌的意思，培养学生自学能力。
  - 2、入情入境学习古诗，培养学生的创新能力，想象能力以及互相交往、合作学习的能力。
  - 3、欣赏美丽的春景，激发学生对春天的热爱，培养学生的爱美情趣和审美能力。
1. 读懂两首描写西湖美景的古诗，体会感情，感受意境。

2. 培养学生热爱大自然、热爱祖国山河的情感。

3. 有感情地朗读课文，背诵古诗。

体会古诗的意境，有感情的朗读。

教学程序：

第一课时

一、联系实际，导入新课

（学生畅所欲言，尽情说说）

今天，我们学习宋代大诗人——叶绍翁写春天的古诗。

板书：游园不值

请问读熟的同学有多少？这首诗读懂的又有多少？

1、学生自由读古诗，要求：读的时候用心体会、琢磨、看谁读得不但正确、流利，而且还体会出诗歌的感情，能读好古诗。

2、检查学生读书情况

（1）好的指导方法：引导学生展开朗读比赛、评议，反复朗读古诗

（2）不好的指导方法：引导学生回忆春天的美景，体会着把春天的美景读出来，通过评议理解重点的词句。

3、教师示范读书，引导学生评议老师读的和同学们读的有什么不同？（重点指导：情绪饱满、气息畅通）

- 4、学生再次练习读书，争取超过老师读的情况
- 5、指名学生读书，引导男、女展开比赛读书
- 6、总结：通过我们多遍读书，有的同学已经把诗的意境读出来了，有的同学读的感情还差一点点，不要紧，大家一会儿还有机会，一会儿我们再练习着读书。

## 五年级教学计划数学人教版篇九

本册教材从儿童期美术启蒙教育向少年期的美术基础教育过渡的特点出发，着重提高学生动手制作能力，小组合作学习能力，注重生活体验性学习，紧密联系生活实际。

1、五年级学生已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。

2、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

3、学校的学生大部分是流动人口，所以学生对于美术知识的掌握差异较大。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视记忆画、写生画及动手制作的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己生活中可见的东西在美术作品中表现出来。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

4、注意渗透开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

## 课题课时

1、中国美术作品中人物的情感表现

2、外国美术作品中人物的情感表现

3、浩气长存

4、烽火岁月

5、我们爱和平

6、做个胸卡送老人

7、画出立体感、空间感

8、表现物体表面的特征

9、用线条、色彩画感觉

10、变幻的色彩

11、重复与渐变

12、线材与面材的立体造型

13、生动的纸造型

14、别致的灯

15、博古架

16、我为奥运作贡献

17、群居的动物

18、彩车大巡游

19、考核

## 五年级教学计划数学人教版篇十

充分挖掘课程资源，和孩子们一起探究，实施真正意义上的科学探究性教学，有效地组织学生开展真正有深度的科学探究性活动。

3、继续指导、引导学生学习运用假设，分析事物之间的因果关系，注重观察实验中的测量，特别是控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

5、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心现代科技的发展。

1在知识方面，划分为六个教学单元：

(一)水的三态变化：包括第1、2、3、4课。在低年级学生认识了水的物理性质的基础上，指导学生认识水的蒸发、沸腾，水蒸气的凝结、凝华，冰的融化、升华，以及露和霜的成因；进而指导学生认识水在液态、气态、固态之间是可以相互变化的。

(二)空气：包括第5、6、7课。在低中年级学生认识了空气的物理性质、空气的热胀冷缩、大气压力的基础上，指导学生认识热空气的性质、风的成因及风的观测。

(三)植物：包括第8、9、10、11课。在低中年级学生认识了根、茎、叶外部形态的基础上，指导学生认识根、茎、叶的

生理作用。

(四)力：包括第12、13、14、15课。继“平衡”、“轮子”、“压缩空气”之后，指导学生认识弹性、摩擦力、反冲、学习使用测力计测力。

(五)热：包括第16、17、18、19课。指导学生认识热传递的三种方式——传导、对流、辐射，以及保温和散热的方法。

(六)水：包括第20、21、22课。在学生认识了水的三态变化的基础上，指导学生认识云、雾、雨、雪的成因，以及水在海洋、天空、陆地之间的循环运动。

## 2、能力方面

(1) 实验能力：实验操作方法、对比实验、模拟实验。

(2) 思维能力：分析综合能力、想象能力、推理能力、制作能力、创造能力。

## 3、德育方面

(1) 通过讲述我国的珍稀生物、我国古代在天文学方面的成就，向学生进行爱国主义教育。

(2) 通过自然知识的教学使学生体会到自然变化有规律的、人可以了解自然、改造自然和利用自然。

(3) 培养学生勇于探索的科学态度和创造精神。

教学重点：

从上学期开始，学生对实验非常感兴趣，但往往停留在表面，

而不去研究内在。所以本学期的重点是对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生形成较强的科学探究能力，培养小学生的科学素养。

教学难点：

各单元都要求学生亲身经历过程，这一过程也将延续相当长的一个时期，如何引导学生展开主题研究，进行饶有兴趣的研究，是本学期的难点。

- 1、根据自然学科的特点和高年级学生的特点，自然课仍然要加强直观，重视课本上的图画和实践操作。
  - 2、重视指导学生认识各种事物之间的内在联系、变化规律和原因。
  - 3、不同的课型用不同的教学思路。如探究各种自然变化规律、原因的采用“问题——观察实验——思考——结论——应用”或“问题——假设——观察实验——结论——应用”的结构；以培养学生技能为主的课多采用“认识构造、原理、方法——分步操作——反复练习”的结构。
  - 4、贯彻理论联系实际的原则，加强与生活生产社会的系。
  - 5、注意发展儿童智力、培养能力。
  - 6、注意与其它年级其它学科之间的联系。
- 1、把科学课程的总目标落实到每一节课；
  - 2、把握小学生科学学习特点，因势利导；
  - 3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；

- 4、让探究成为科学学习的主要方式；
- 5、树立开放的教学观念；
- 6、悉心地引导学生的科学学习活动；
- 7、充分运用现代教育技术；
- 8、组织指导科技兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛，以赛促学