

2023年大班美术教案桥(通用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班美术教案桥篇一

在日常生活中，我发现我班的幼儿对色彩艳丽、精美的小饰物特别感兴趣，比如发夹、手表等等。蝴蝶是幼儿在生活中比较熟悉的一种昆虫，其色彩艳丽，深受幼儿的喜爱。《纲要》中指出，幼儿园的活动内容应贴近幼儿的生活，同时又是幼儿感兴趣的事物，因此，我根据幼儿的兴趣及生活经验，设计了艺术活动《美丽的蝴蝶》，目的是让幼儿通过欣赏蝴蝶，发现美、感受美和创造美。

整个活动我以幼儿的兴趣为切入点，让幼儿充分地看、说、想、做，使幼儿的兴趣大大激发，主体地位得到充分体现。作为老师的我不急于追求结果，而是重视活动过程，为幼儿提供发现、感受和创造美的机会，使幼儿在活动的过程中获得了成功的满足和愉悦。

在活动中，我改变以往的美术教学模式，教师没有进行示范，而是尝试让幼儿通过自己的观察、感受，自己去装饰小饰物，同时提供的材料有难、易，幼儿根据自己的能力水平及喜好，自己选择装饰材料，幼儿参与活动的非常兴趣高。活动结束后，让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达到师幼互动生生互动的效应，同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。

1、教师的引导语言不够清晰。

2、幼儿的操作没有交代清楚，出现了较脏、乱的现象。

大班美术教案桥篇二

在万物复苏的春天，大自然也有了很大的变化，如花园里草丛中蝴蝶仙子变多了，借着这个机会，我们班正好有节美术《漂亮的蝴蝶》这节课让幼儿更好的了解蝴蝶的特征。

这节课的活动目标有三个定为：1. 借助图片发现蝴蝶翅膀大小、颜色、花纹都是对称的，理解对称的含义。2. 通过拼摆的方法表现蝴蝶对称的翅膀和花纹。3. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

因此在活动的一开始我就以谜语导入，激发幼儿的学习兴趣。当我问到：“两根触角细又长，身穿一件花衣裳。百花丛中采花忙，好似漂亮小姑娘。让我们一起喊出它的名字？”有个人小朋友就抢着说是蝴蝶，有的还学蝴蝶飞舞的动作。我也不时的夸奖你们的舞姿真美！今天，我们就一起画一画美丽的蝴蝶。

第二环节观察蝴蝶，积累经验。首先是我引导幼儿观察蝴蝶图片。“小朋友们先看一看，这些蝴蝶长的是什么样的呀让我们一起来看一看（教师用手指点画方式提醒幼儿）上还有些什么颜色呢？这只蝴蝶翅膀上的颜色是由浅到深的，我们原来学过叫做什么色呀？那么另一只蝴蝶身上又叫什么颜色呢？”（幼儿回答）；然后着重强调蝴蝶的对称性。“小朋友们说得真好。请你们仔细看看这只蝴蝶身上什么地方是一样的？”（幼儿回答）“对了，我们把这只蝴蝶的翅膀沿着它身体的中间对折会发现两只翅膀会完全叠在一起，这说明蝴蝶翅膀是一样大的，而且两只翅膀的形状也一样。不仅这样，它的翅膀的颜色和上面的图案也是一样的，这就叫做对称。

第四环节是让幼儿进一步运用对称的方法来装饰蝴蝶。画好蝴蝶以后为了让它变的更漂亮你们想用什么样的图案来装饰

它呢?蝴蝶的颜色非常丰富和漂亮,你准备用什么颜色?好了,你们可以用对比色、渐进色或者其他你喜欢的颜色来装饰。装饰蝴蝶时还要注意什么?(使用的颜色图案要对称)等你们装饰好蝴蝶以后可以把它们剪下来放在上面的花园里,让它们一起做游戏。

活动的最后一环节是展示和分享作品。将幼儿作品进行展示。正确评价幼儿作品,激发幼儿再创作的信心,恰当的评价能激发幼儿作画兴趣和创作热情,使幼儿体验成功。

通过本次活动我对第三环节印象深刻,为了使孩子更好地掌握蝴蝶对称这一手法,我用示范法演示,请幼儿说出翅膀上应画什么图形,孩子们的兴趣很高,说出了很多图形,从而培养了幼儿的想象力。但是在第三环节中,我引导幼儿观察蝴蝶的翅膀是对称的。两边的翅膀一样吗?中间的是什么?头上有什么?幼儿不是能很好的说出来,有些答非所问。《指南》中指出:提供自由表现的机会,鼓励幼儿大胆地想象,运用不同的艺术形式表达自己的感受和体验。如1.范画时,示范完蝴蝶的画法后,应该把范画拿掉,不应该展示在黑板上,这样,孩子作画时,可让他们自己充分想象,还可以画什么,从而充分发挥他们的想象力。2.幼儿对于蝴蝶的种类了解的不多,这与幼儿的经验水平、兴趣点有关。以后可以逐步丰富幼儿这方面的知识。

大班美术教案桥篇三

美术作为一门艺术,能调节情绪、丰富想象力、培养创新思维,是幼儿表达行为的第二种语言。12月4日~5日,南湖区骨干教师进行了《美术教学中生活化材料、工具的运用》教学研讨活动,探讨通过生活化材料在美术活动中的运用,拓展美术教学的空间,将美术活动由封闭走向了开放,由传统过渡到创新。其中,由汤含倩老师执教的大班美术活动《纸袋蝴蝶》给我印象颇深,下面谈谈我对这节课的分析及反思:

一、新奇、特殊的材料

新《纲要》指出：“引导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具和手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。”纸袋在我们日常生活中随处可见，用过后往往就丢弃了，但教师充分挖掘了它的教育功能，延发了一个生动、新颖的美术活动。引导幼儿大胆想象、探索、操作，调动了幼儿学习的积极性，并在活动中渗透了“变废为宝”的绿色教学理念，让幼儿更加关注生活中可回收利用的废旧材料，同时拓展了美术活动的内涵，激发了幼儿对美术活动的兴趣。

二、积极、宽松的`活动氛围

在本次教学活动中，教师语言亲切、自然，与幼儿互动性较强。运用启发式的提问，引导幼儿想象、探索，确立了纸袋变蝴蝶的大胆设想，并在积极、宽松的探讨氛围中，确定了制作方法。幼儿在动手尝试、体验中经验得到了提升，并掌握了蝴蝶翅膀是轴对称的这一数学知识点。在活动中，教师能根据幼儿的发展情况，提供了大小不一、软硬程度不同的纸袋，让幼儿根据自身的不同发展层次有针对性地选择材料，促进了每个孩子在原有水平上的提高。在装饰蝴蝶中，教师再次提供了生活化材料：刨花、彩纸等，让幼儿在装饰中发现美、创作美，感受美。孩子们获取了自信，感受了成功的快乐，在最后的舞蹈表演中将本次活动推向了高潮。

三、我的建议

1、装饰材料过于单一本次活动中，教师提供的装饰材料过于单一，对幼儿的创作起了局限性。且教师帮助在每个材料上贴上了双面胶，对大班幼儿来说完全有能力自己完成，应让幼儿真正以一个主动者的身份参与到制作活动中，感受活动带来的乐趣及成功感。

2、创新能力有待加强在提倡创新教育的时代，我们可否让幼

儿的想象力得到进一步的提升。在蝴蝶翅膀的制作过程中，教师可否引导幼儿尝试创作各种形态的翅膀，让活动变得更加有声有色。

本次观摩活动中，让我们对生活化美术材料有了进一步的认识和探索，对今后的美术教学也有了新的见解。在提倡“回归生活，回归自然”的教育策略下，我们教师要做好幼儿与生活的牵线者，鼓励幼儿在生活中寻找美、发现美，将美真正融入到美术创作中，绽放幼儿的艺术之花。

大班美术教案桥篇四

活动目标：

- 1、欣赏各种各样路的图案和颜色美，大胆表达自己的体验和感受。
- 2、感知生活环境美给人带来的心情愉悦，培养幼儿的审美情趣和环保意识。
- 3、在欣赏的基础上激发幼儿手工剪贴路，提高幼儿的审美想象力和创造力和表达力。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动重点难点：

活动重点：

欣赏各种各样路的图案和颜色美。

活动难点：

感受路与周围环境和人融合在一起所产生的协调美和意境美

活动准备：

前期准备：周末请家长带幼儿去认识各种各样的路，重点引导幼儿体验路面铺设的图案美和颜色美，并把幼儿觉得漂亮的路用相机拍摄下来。

活动过程：

一、谈论、欣赏展板照片，幼儿已有的生活经验回顾。

幼：这条是在我爸单位里找的，上面的长方形图案很漂亮，我走在这条路上心情很好。

幼：这条路我见过，在兰溪公园，我喜欢在这圆圈圈里跳呀跳，很好玩。

幼：这条是我们幼儿园里的路，我每天走在这条路上心情很好，很高兴。

幼：这条是街上的人行道，上面的图案也很漂亮。

老师：（总结）我们生活里有各种各样的路，有的路很漂亮，走在漂亮的路上心情都变好了。

通过展板照片让幼儿回顾已有的生活经验，激发幼儿对自己置身其中的生活环境中存在美的发现和感悟。幼儿急切地挤到展板前，兴致勃勃地谈论各自寻找的各种各样的路。

二、欣赏课件——自动《教师找路一》（色彩素雅的路）

师：老师也找了许多漂亮的路，现在我们一起来看看。

三、打开手动《教师找路一》

1、幼儿自由欣赏讨论：老师找的这些路里你喜欢哪一条路？你为什么喜欢这一条？

幼：我喜欢第1条路，第1条路很漂亮。

幼：我喜欢第6条路，上面有花的图案，很漂亮。

幼：我喜欢第5条路，像光盘。

.....

教师为幼儿的审美感受提供自由交流平台，让幼儿的审美感受得以自由表达，此时幼儿的审美感受是零散的，细碎的。

师：老师找的这些路里你喜欢哪一条路？为什么？

幼：我喜欢第1条路，这条路在河边，是鹅卵石铺的，没有栏杆，走过去很刺激

师：你呢？

幼：我喜欢第3条路。

师：为什么喜欢这一条？路面上的图案是什么形状的？

幼：这条路很漂亮，上面有许多长方形图案。

师：这些长方形图案的排列有什么特点？这样排列图案你觉得怎么样？

幼：那些长方形图案排列有规律、很整齐，我觉得很美。

师：这样的路你有没有走过？如果你走在这样的路上心情会

是怎么样的？

幼：走在这样的路上心情很好。

幼：我喜欢第5条路，我觉得它像一张张光盘，还有音乐跑出来，我喜欢在上面跳舞。

幼：我也喜欢第5条路，上面的图案像一片片荷叶。

此环节教师帮助幼儿梳理审美经验。本着尊重幼儿的个性化体验，我以师幼问答的形式引领幼儿逐幅欣赏、解读路面的图案造型等审美元素，表达审美感受。

当幼儿提到左图《教师找路1》的8号路时，除了引导幼儿欣赏图案、颜色等审美元素外，教师借助问题：“如果把这条路和周围的环境合起来看，你觉得怎么样？”启发幼儿发挥想象，感知路和周围环境搭配能够产生一种协调的美。（此图的周围的高楼大厦一层一层的，路也像两幢躺在地上的高楼一层一层的，这样搭配就产生一种协调的美。这就像人们穿衣服喜欢配套看起来很协调很好看。）

当幼儿提到左图《教师找路1》的5号路时，教师借助幼儿的各种想象（如：路的图案像光盘、荷叶、苹果、圆圈、老师则把路边的草坪想象成碧绿的湖面，把路看成漂浮在湖面上的一片片大大小小的荷叶等）引导幼儿感知同样一条路，大家想象不一样，感觉也不一样，就产生一种意境的美。

随着现代科学技术的进步和人们审美素质的提高，我们生活的环境正逐步趋向和谐美。通过老师解读，引导幼儿初步感知周围环境里的协调美和意境美。

师（总结）：这些路面的图案不一样，图案的排列也不一样，人们看了感觉也不一样。有的图案有规律、很整齐，给人感觉有秩序的美；有的图案没有规律，比较自由，给人感觉一

种轻松，随意的美；有的给人感觉一种协调的美，有的给人感觉一种意境的美。

四、欣赏课件——自动《教师找路二》（色彩鲜艳的路）

师：小朋友再看看老师找的另外一组路，这组路你觉得怎么样？

将各种各样的路分成色彩淡雅和色彩鲜艳两组依次呈现给幼儿欣赏，使幼儿在欣赏时能更鲜明、清晰地感知各审美元素。这组路的色彩鲜艳，很有视觉冲击力，很吸引幼儿的眼球，幼儿看了赞叹不绝。

五、打开手动《教师找路二》

1、幼儿自由欣赏讨论：这组路你觉得怎么样？美在哪里？

幼：第1条红色的路很美。

幼：第3条彩色的路也很美。

幼：哇塞，第8条铁路也有彩色的。

师：你喜欢哪一条路？这条路主要用什么颜色搭配？

幼：我喜欢第1条路，它是红色的。

师：红色的路给人什么感觉？你有没有见过这种颜色的路。

幼：红色的路给人感觉很美，很像结婚的时候走的路。

幼：也很像去领奖台的路。

幼：实验小学操场的跑道也是红色的

师：要是走在这样的路上，人们心情怎么样？

幼：走在红色的路上心情会很高兴。

幼：走在这样的路上，人们心情很激动。

师：走在这样的路上，你想干什么？你为什么想那样做？

幼：走在这样的路上，我想跑步，因为我很激动。

幼：走在这样的路上，我想大声呼喊，因为我很高兴。

师：你喜欢哪一条路？这条路主要用什么颜色搭配？

幼：我喜欢3号路，它用红色、白色、橙色、棕色搭配很好看，很像通往迷宫的路，我很想走进去看看。

此环节重点引导幼儿欣赏各种各样路的颜色美及给人们带来的心理感受。从幼儿的回答可以看出幼儿对色彩较敏感，想象丰富。

六、幼儿设计路（手工粘贴路），迁移欣赏经验。

1、激发创作欲望

师：听说××地方正在兴建公园，公园里的路还没设计好。今天请你们当设计家，帮忙设计一条漂亮的路，好吗？这儿是四张景点图，你可以任意选择一个景点设计路，老师已经为你们准备了各种颜色的路，需要什么颜色的路自己选。老师还为你们准备了各种各样的图形，小朋友可以发挥想象力，用这些图形大胆设计图案，看谁设计的路最美。如果你想设计很特别的图案，桌上有剪刀和纸，你就大胆设计吧。

借助背景图激发幼儿手工设计路，运用欣赏经验，培养幼儿的审美想象力，创造力，表现力。同时启发幼儿设计路时能

与周围环境合起来考虑以达到和谐之美。

2、幼儿创作，教师针对幼儿的创作情况进行指导。

3、作品展示

展示幼儿作品，让幼儿相互欣赏、交流，一起体验创作的乐趣。幼儿的作品采用嵌入背景图式展示，旨在让幼儿感受设计对象与周围环境融合。

活动反思：

一、选材生活化。

《幼儿园指导纲要》强调“幼儿的学习要来源于幼儿的生活，以生活为基础，建立在生活之上。”本次活动教师能捉住幼儿天天感知到的生活环境中各种各样路的美来引导幼儿进行欣赏、体验，实现审美素质的提高。

二、注重幼儿的审美体验。

在活动前请家长带领幼儿去寻找路，进行初次的审美体验，让幼儿与路对话，与家长对话，在对话中积累审美经验。在活动中教师借助展板照片和多媒体课件的分模块欣赏，引导幼儿再次体验，通过幼儿再次地与路对话，与老师对话来梳理、提升审美经验。

三、注重幼儿的个性化的情感表达，培养幼儿的审美情趣。

《幼儿教育指导纲要》强调：“艺术活动应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的偏向。”我在此次欣赏活动中借助提问来支持幼儿富有个性和创造性的表达，培养幼儿的审美情趣。如：在幼儿解读漂亮的路的图案美和颜色美中我会问：你喜欢哪一条路？你为

什么喜欢这一条？它上面的图案怎么样？你有没有见过或走过这样的路？如果你走在这样的路上，你的心情怎么样？你想干什么？整个活动过程幼儿情感愉悦，兴趣浓厚，积极性高。

四、尝试将环境美学理念引入幼儿园审美教育。

引导幼儿体验将路与周围环境和人融合在一起欣赏所产生的协调美和意境美。也引导幼儿在设计路时能与周围环境合起来考虑以达到和谐之美。

大班美术教案桥篇五

设计意图

楼房是小朋友天天都能看到的“美术源于生活，为生活服务”，构建生活化的美术教学，是我们在现代教育思想指导下的一种理想追求，是当前深化美术教学改革的必然要求。它与健康活动、社会活动、科学活动、语文活动共同构成“五指活动”，互相连接成一个整体。绘画是幼儿表达行为的第二种语言。为此设计了本次活动《我设计的楼房》从而提高他们的绘画能力。陶冶幼儿情感，促进幼儿认知、智力及创造性能力的发展都具有良好的作用。

活动目标：

1. 了解城市中楼房的外形特征、结构、种类。
2. 感受城市中高楼的形态，喜爱我们生活的城市。
3. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

儿童经验基础

知道楼房的多种形态。

环境准备

各种楼房的图片、作画材料。

教学难点重点：

能用绘画形式对高楼的形态进行表现。

活动过程：

一、美丽的楼房

2. 观察图片，了解楼房的不同构造。

这幢楼房是怎么样的？

二、畅言美丽的楼房

1. 寻找自己觉得美丽的楼房。

你觉得哪幢楼房最漂亮？为什么？

2. 楼房的美丽所在。

三、我设计美丽的楼房

2. 增添楼房周围的环境设施。

你觉得楼房周围还可以有什么？