

# 2023年幼儿大班安全教案不咬铅笔教案 反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 分数乘以分数教学反思篇一

核心提示：《分数乘分数》是我们六年级数学的内容，重点是巩固和进化理解分数乘法的意义，探索分数乘分数的计算法则。在教学实践中我继续采用“数形结合”的数学方法，帮助学生达成以上的两个数学目标。对于课堂中的“探究活动...

《分数乘分数》是我们六年级数学的内容，重点是巩固和进化理解分数乘法的意义，探索分数乘分数的计算法则。在教学实践中我继续采用“数形结合”的数学方法，帮助学生达成以上的两个数学目标。

对于课堂中的“探究活动”我没有直接放手，这是因为学生对“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义的理解还不够深刻，因此在整个得教学过程分为三个层次：

(1)、引导学生通过用图形表示算式，再用算式表示图形，深化“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义，感知分数乘分数的计算过程。

(2)、以 $3/4 \times 1/4$ 为例，让学生先解释算式的意义，然后用图形表示这个意义，最后在根据图形表示出算式的计算过程，这样做的目的是通过“以形论数”和“以数表形”的过程是学生巩固分数乘法的意义，体会分数乘分数的计算过程。

(3)、学生运用数形结合的方法独立完成教材中的试一试，进一步达成以上目标，并为总结分数乘分数的计算方法积累认知。整体教学的效果很好。

## 分数乘以分数教学反思篇二

本节课的重点是理解一个数乘分数的意义，掌握一个数乘分数的计算法则，同样也是难点。我在教学中尝试着让学生通过折一折、画一画，以直观的方法让学生在理解分数乘分数的意义的过程中直接发现结果，然后根据折出来的结果探索计算法则，放弃了教材中两次折、画的方法。刚上完课，表面上感觉按部就班地完成了教学任务，可是总感觉缺少点什么，教学过程有点脱节。

改变了情景中的主人公，把教材中的粉墙改成了一位老师家的墙，开门见山，直奔主题。这样更能激起学生质疑的兴趣。

在课的开始，我激活了教学内容，让学生在课的开始就面对“老师家粉刷墙壁”的信息，让学生提出问题，产生疑问，引起学生的认知冲突，产生解决问题的欲望，激发了学生解决问题的冲动。在学生形成的关于问题的多种原始想法中，我关注了动态的生成，抓住鲜活的生成资源，筛选出了关键的问题，使本节课的目标及教学重点成为学生的探讨焦点，体现了教与学的主体地位。

为了突破本节课的教学难点，在课堂上我让学生折一折、画一画，以折纸涂色活动为主线，给学生提供了大量的动手操作的时间和观察交流，思考的空间，鼓励学生独立思考，从不同的角度去探究问题。折纸是为了理解意义。当学生由 $\frac{1}{2} \times 2$ 的意义推测出 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2}$ 的意义是表示求 $\frac{1}{4}$ 的 $\frac{1}{2}$ 是多少时，我知道学生并不理解为什么这样说。正是通过折纸，学生理解了 $\frac{1}{4}$ 的意义， $\frac{1}{2}$ 的意义，才能理解 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2}$ 的意义。因为学生只有理解了分数的意义，才能理解分数乘分数的意义。

## 分数乘以分数教学反思篇三

本节课《分数乘分数》重点是巩固和进化理解分数乘法的意义，探索分数乘分数的计算法则。

在教学实践中我继续采用“数形结合”的数学方法，帮助学生达成以上的两个数学目标。对于课堂中的“探究活动”没有直接放手，这是因为学生对“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义的理解还不够深刻，因此在整个得教学过程分为三个层次：

(1)、引导学生通过用图形表示算式，再用算式表示图形，深化“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义，感知分数乘分数的计算过程。

(2)、以 $3/4 \times 1/4$ 为例，让学生先解释算式的意义，然后用图形表示这个意义，最后在根据图形表示出算式的计算过程，这样做的目的是通过“以形论数”和“以数表形”的过程是学生巩固分数乘法的意义，体会分数乘分数的计算过程。

(3)、学生运用数形结合的方法独立完成教材中的`试一试，进一步达成以上目标，并为总结分数乘分数的计算方法积累认知。整体教学的效果很好。

由于学生有比较坚实的整数乘法意义的基础，所以对于探索分数乘整数的意义和计算法则的探索完全可以让独立进行。而在分数乘分数计算过程的探索中，由于学生刚刚认识“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义，并且用图形表征分数乘分数的计算过程比较复杂，因此采用“扶一扶，放一放”的策略就比较好。

学生在计算分数乘分数时能根据计算法则进行计算，但对于计算过程的约分，部分学生的约分意识不强，如3的倍数，7的倍数，甚至更大质数的倍数，学生不知道约分，使结果不

是最简，还要加强训练。

## 分数乘以分数教学反思篇四

1、教学内容比较简单，难度比我国低一到两个年级。

2、重练习质量轻练习数量，美国学生的作业负担很轻，尤其在数学，不会采用题海战，主要采用多样化的练习帮助学生数学学习。而且都是第二天课堂上完成头一天的作业，再上新课！

4、教学形式多样化，他们教学最多的方式是让学生充分的去参与，让学生去做，鼓励学生自己去发现，老师很少把这种答案直接的去告诉学生，而是让学生通过练习，通过自己的活动来发现数学知识，如游戏，比赛。

5、师生关系融洽，学生课堂上比较自由，甚至可以走来走去，与我们要求学生规矩的端坐，完全不一样。学生会主动帮老师擦黑板！

## 分数乘以分数教学反思篇五

分数乘法计算对于学生而言是新的内容，它的计算方法与整数、小数的计算方法有很大区别，记住分数乘法的计算法则并不困难，但让学生理解分数乘法的算理，尤其是分数乘分数的算理，是本节课教学的难点，分数乘法（分数乘分数）教学反思。

《标准》指出，有效的学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆。教学中要改变以往以例题、示范、讲解为主的教学方式，改变以记忆法则，机械训练为主的学习方式，引导学生投入到探索与交流的学习活动之中。

学习这节课前，我先让学生自学，让他们试着去解决课本上

的几个问题：

课上让学生交流探索的结果，教学反思《分数乘法（分数乘分数）教学反思》。我发现大部分学生能在前一问的基础上可以类推出分数乘分数的方法。

有的学生采用了折纸的方法，一步步的给大家讲解，效果也不错。

学生讲解的头头是道，说实话，这节课给了我很大的震撼，千万不要低估学生的能力，该放手时一定要放手让学生去做，很多时候他们会给你意想不到的惊喜！

整节课的大部分时间都是安排学生的探究、讨论活动，让学生在讨论研究中提出猜想，最后在举例中检验猜想后达成共识，得到分数乘分数的计算法则，理解算理，由于学生的探究花了大量时间，最后只是对法则进行了总结，从时间的分配上来说，后面的巩固练习时间很少，学生对分数乘分数到底掌握到什么情况心中没数。这让我想到，我们在课堂上无论事先设计的多么完善，都要根据学生的实际情况，跟着学生的思路走，而不能死套教案，一定要灵活处理。

遗憾的地方：能讲解的学生毕竟是少数，大部分的孩子是听会的，个别学生对算理仍然不能很好的理解，对后续学习会有一定影响，对这部分学生要多帮助、多鼓励，树立他们的信心！

## 分数乘以分数教学反思篇六

### 一、创设情境、直观导入

在教学中为了突破教学的难点，使学生能够真正理解分数乘法计算法则的算理，一开始我就请同学们看黑板上贴的长方形纸，涂色部分分别表示这张纸的几分之几？通过对长方形

纸的涂色，很好的揭示这一道理。将抽象的算理与直观的示意图结合起来，使抽象思维和形象思维结合起来。在解决算理时，通过数与形之间的对应和转化，从而启发计算思维。比如画斜线的1份占 $\frac{1}{2}$ 的 $\frac{1}{4}$ ，此时的单位“1”是 $\frac{1}{2}$ ，但是对于整个长方形来说是 $\frac{1}{8}$ ，此时的单位“1”是一个长方形。

## 二、关注算理的推导

“新课程标准”指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。”这一新的理念说明：数学教学活动将是学生经历一个数学化的过程，是学生自己建构数学知识的活动。因此，本课时力图让学生亲自经历学习过程。即让学生在动手操作——探究算法——举例验证——交流评价——法则统整等一系列活动中经历“分数乘分数”计算法则的形成过程。

新知教学时我出示“ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}$ ”猜一猜这个算式表示什么意义？我提示学生想一想分数与整数的意义看一看适合分数与分数相乘吗？最后学生得出，“ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}$ ”表示二分之一的三分之一是多少。这时，我告诉学生这道算式也可以表示三分之一的二分之一是多少。我想肯定有同学能够很好掌握，可是肯定也会有一部分学生不能理解，于是我接着要求学生用画图的形式表示出这个算式的意义。这样既可以帮助学生自主地理解分数与分数相乘的意义也加深学生对“分数与分数相乘”计算法则的理解。

当学生画出这个算式所表示的意义时，我问学生，从图中你能看出“ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}$ ”的结果吗？学生一下子就说了结果 $\frac{1}{6}$ ，然后我又出了几个分数与分数相乘的算式要求学生先画图再说出得数这样经过几次动手操作，学生对分数乘法的计算有了深刻的理解。

## 三、注重学法的渗透

本课时从教学的整体设计上是由“特殊”去引发学生的猜想，再来举例验证、然后归纳概括，力图让学生体会从特殊到一般的不完全归纳思想。首先让学生通过活动概括得出“分数乘分数”只要“分子不变，分母相乘”或“分子相乘，分母相乘”的计算方法，再由学生自己用画图、折纸、分数的意义等方法来验证这种计算方法，发现了“分数乘分数，分子不变，分母相乘”的特殊性，以及“分数乘分数，分子相乘，分母相乘”的普遍性。这期间渗透了科学的学习方法和实事求是的科学精神。

这样在计算教学中关注学生的自主探究，让学生自己去做、去悟、去经历、去体验，去创造，既培养了学生合作意识，提高学习的自主性，又使学生在理解掌握方法的同时提高解决问题的能力，形成良好的数学情感与价值观。

## 分数乘以分数教学反思篇七

本节课的教学我继续采用了“数形结合”的数学方法，对于课堂中的“探究活动”没有直接放手，我认为学生对“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义的理解还不够深刻，因此我把整个教学过程分为三个层次：（1）、引导学生通过用图形表示算式，再用算式表示图形，深化“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义，感知分数乘分数的计算过程。

（2）、让学生先解释算式的意义，然后用图形表示这个意义，最后再根据图形表示出算式的计算过程，这样做的目的是通过“以形论数”和“以数表形”的过程使学生巩固分数乘法的意义，体会分数乘分数的计算过程。

（3）、学生运用数形结合的方法独立完成教材中的试一试，进一步达成以上目标，并为总结分数乘分数的计算方法积累认知。这样的教学的效果较为理想。这是因为在本节课中我进一步培养学生主动运用画图的解决问题的策略，有扶到放

让学生经历探索的过程，让学生体验深刻的原因吧。

由于分数乘法的意义和计算法则的道理比较抽象，学生理解起来不是很容易，所以利用图形使抽象的问题直观化，在本单元教学中就显得尤其重要了。

在本单元的教学目标中，“探索”是一个关键词——“结合具体的情境，在操作活动中，探索并理解分数乘法的意义”、“探索并掌握分数乘法的计算方法，并能正确计算”。这是由数学目标中“数学过程”“问题解决”两个维度决定的；同时“探索”的过程也是达成“情感、态度和价值观”目标的重要途径。

在教学过程中，组织学生进行对数学知识的探索活动，要根据不同的材料和背景采用不同的策略才能达到是活动有效的目的。由于学生刚刚认识“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义，并且用图形表征分数乘分数的计算过程比较复杂，因此采用“扶一扶，放一放”的策略就比较妥当了。具体的讲就是：教师通过简单的具体事例进行集体引导，这便是“扶一扶”。再通过具体的探索要求帮助学生尝试着探索比较复杂的实例，这便是“放一放”。

## 分数乘以分数教学反思篇八

紧张的三天时间过去了，对于我来说，仿佛经历了一个重大的抉择，我是一个心里素质极差的人，有人说，我为什么还要不断地把自己的博文写下去，不是为了别人，不是为了做给人看，而是做给自己知道，让自己知道自己有那么多的不足之处，能够不时的检视自己，审察自己，更能不断地提醒自己，自己是一个永远需要各方面营养填充的个体，也是一个需要不断纠正自己的人。

在这节课中，有两点没能做做到的地方，一个是在教学过程中，没有引领孩子们看到把 $\frac{1}{2}$ 公顷平均分成了4份，也就是



把1公顷平均分成了8份，这样学生在思维上就没有形成一个良好的过渡，孩子们不能在脑中形成清晰的认识，认识不到求 $\frac{1}{2}$ 公顷的 $\frac{1}{4}$ 是多少，求的是 $\frac{1}{8}$ 公顷，分母代表把1公顷一共平均分成的份数，分子1代表取了其中多少份。面对孩子们的困惑，正是由于在指导上的缺失，才失孩子们不能更好的理解到这一点，要想让孩子有大视角，我们必须先要有大视角。

第二，能让孩子们更具体的感受到，分子乘分子的积代表什么，分母乘分母的积代表什么，只能说，我们无论想到了多少，如果只是一味地关注我们自身，都会影响到我们自己做的事，就如同墙角的花，当我们孤芳自赏时，天地变小了，一切都是我们自己的错，只有在一种忘记自我的状态中，才能做的更好，也许这是一条永远都要坚持的理念。

当然，此次活动，也让自己看到了自己的另一方面不足，没能请同事深入到自己的课堂之中，只有别人才能真正看清自己缺失的地方是哪些，也只是一针见血的`指出，才会让我们前进的步伐更稳健。

生活给予我们的挑战也许更是一个个地机会，更是一次次促进自己的方式，在这样的角度来看，压力更能让人进步，让自己更适应不断变的形式，让自己更能成为一个掌控自己的人，比什么都重要！

## 分数乘以分数教学反思篇九

教学情境是一种特殊的教学环境，是教师为了支持学生的学习，根据教学目标和教学内容有目的地创设的教学环境。建构主义学习理论认为，学习是学生主动的建构活动，学习应与一定的情境相联系，在实际情境下进行学习，可以使利用原有知识和经验同化当前要学习的新知识。这样获取的新知识，不但便于保持，而且容易掌握迁移到新的情境中去。创设教学情境，不仅可以使学生容易掌握数学知识和技能，

而且可以使学生更好地体验教学内容中的情感，使原来枯燥的、抽象的数学知识变得生动形象、饶有兴趣。从现代教学论的观点看，数学教师的主要任务就是为学生设计学习的情境，提供全面、清晰的有关信息，引导学生在教师创设的教学情境中，自己开动脑筋进行学习，掌握数学知识。

但这样的设计显然对算理的学习不足，学习知识的过程中学生的体验也是不足的。另外，所有这一切，包括图形和数据，都是教师事先准备好的，学生的所有猜想与活动都是在老师所划定的圈子里进行，虽然我精心为学生创设了一个探索的情境，但是，学生还是被老师牵着鼻子走。