# 2023年掌声第一课时教学反思公开课(汇总8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退,写作可以弥补记忆的不足,将曾经的人生经历和感悟记录下来,也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇范文呢?接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写,我们一起来看一看吧。

# 掌声第一课时教学反思公开课篇一

作业是教学的重要组成部分,是学生所学知识的巩固与延伸。 传统的作业一般是让学生抄写生字词、背诵课文、完成思考 与练习,单调枯燥,缺乏弹性,脱离生活和学生实际。实践 证明,优质的作业有助于学生所学知识的巩固、深化,有利 于学生智力和创造才能的开发。兴趣是学生学习的最好老师, 作为语文教师,在布置作业时要注意优化多样,听、说、读、 写、做、玩、观都可以成为语文作业,要让学生总保持一种 新鲜感,不觉得是为完成老师留的作业而被动做作业。力争 让每个学生在适合的自己的作业中都取得成功,获得轻松愉 快和满足的心理体验。

为了激发学生的积极性和主动性,我在作业设计上进行了改革: 诵赞菊古诗、画菊、试着创作赞菊小诗等,任其选择一项完成。这样,作业有层次感,能让学生自己根据能力大小人人参与而又倍感轻松;作业主题凝聚----始终围绕"菊花",紧扣主题;作业设计注重能力培养: 课程总目标提出"学会使用常用的课文工具书,初步具备搜集和处理资料的能力。""诵赞菊古诗"的前提是搜集赞菊的古诗;"画菊"注重学生动手能力的培养;"创作赞菊小诗"挑战基础较好的学生的创作能力,又紧扣我县"诗词进校园"的主题活动。

## 掌声第一课时教学反思公开课篇二

?拍手歌》以儿童熟悉的拍手游戏为活动,串起了八种动物的生活场景。课文共10个小节,句式整齐,从"你拍一,我拍一"到"你拍十,我拍十",一节一韵,语句简短,节奏轻快,充满儿童情趣,适合学生拍手朗读。

在教学导入时,先让学生听儿歌《拍手歌》,并带动学生跟着节奏拍手吟唱,活跃课堂气氛,带动学生学习的主动性。 在识字教学时,运用多种识字方法。本课的生字大多和动物的名称有关,所以我在教学生字时,第一种方法就是引导学生进行归类识记,例如儿歌中有5个字与鸟有关,就根据这些汉字的特点进行归类识别、识记。利用课后第二题,让学生读读这些动物名称,看看这些动物图片,找找这些动物名字有什么相同之处。在学习"雀、雁、鹰"时,引入"隹"的甲骨文,让学生了解"隹"的原义,知道带有"隹"部的字大多数和鸟有关。在学习"锦"字时,出示锦鸡以及锦缎的图片,结合图片,让学生理解"锦"有色彩艳丽之意。

在儿歌教学时,结合游戏,寓教于乐,同桌之间拍手打节奏 朗读儿歌,感受儿歌的节奏。在轻松的课堂氛围中了解不同 动物的生活场景,并根据课文格式,引导学生用自己喜欢的. 动物创作新的拍手歌。整节课,学生们的学习兴趣很高,课 堂气氛轻松愉悦,在课堂结束时,大部分的学生已熟读成诵。 并感受到动物是人类的朋友,提高了学生爱护动物,保护动 物的意识。

本节课还有不足之处,指导学生朗读时读出节奏,并注意韵律。拍手歌节奏感很强,指导学生朗读时,一方面要根据标点停顿,另一方面,根据句子所表达的意思。本课形式上是儿歌,每两行表达一个完整的意思,末尾押韵,指导朗读时,要提醒学生注意体会课文押韵和灵活换韵的特点。引导学生调动已有知识经验,巩固识字成果。还可以通过组词、造句等方式巩固识字。如:拍,拍手,同学们喜欢玩拍手游戏。

## 掌声第一课时教学反思公开课篇三

学以致用,学时为了用。整堂课中虽然没有安排写话练笔环节,但是无处不体现出对写话写作的指导。比如体会作者通过总分结构,具体细致的描写菊花盛开的写作方法时,我让学生充分想象自己看到的菊花图,学生说得热烈而精彩。

相信通过说出学生的想象,她们已经在潜意识里明白自己以后写作时怎样才能把事物写具体了。比如仿照排比句式说话,体会排比修辞的好处时,我匠心独运地以"我爱学生"为题范说了一段,打开了她们的思维,充分理解作者借物喻人的写作技巧,不仅仅可以赞美菊花一类的事物,更应该赞美向菊花这样具有高尚品格的人。通过我的顺势点拨,学生创作思维的火花被点燃,学生们说得热闹,说得动情。尤其是没想到的是竟然有学生说要赞美我时,我灵机一动,何不让她们你一言我一语的来个现场即席创作?虽然是句不成段,但是已经非常让人欣慰了,因为学生能活学活用了。

还有体会"对比衬托,环境渲染"的写作方法等等,相信学生能通过这篇课文的学习,对于这些写作方法能触类旁通,举一反三,学以致用。

# 掌声第一课时教学反思公开课篇四

语文学习具有重情感和感悟的特点""语文教学要注重语言的积累、感悟和运用·····给学生打下扎实的语文基础""阅读教学要引导学生感悟和吸收作品的精华,丰富学生的精神世界"······这是语文课程标准中关于"感悟"一词的诸多表述。

"汉字最主要的特点是以形表义,具有一观即感,一感即觉,一学即了的特点。另外,汉语语音有高低起伏的四个声调,也就容易造成音乐般的旋律。"这两个提示(或特点)就启示我们阅读教学要以读为本。朗读能发展学生的思维,激发学

生的情感。学生的朗读能力逐步提高,对语言文字的理解就会逐步加深。

可见,通过朗读是引导学生领略课文蕴含情感的极佳途径。而学生富有感情的朗读本身就是他对语言文字有敏锐感觉的表现。对《傲霜篇》这样描写细致,语句优美,句法整齐的佳作,要让学生充分地读——再读中感知课文,在读中感悟课文,再读中培养语感,在读中受到情感的熏陶。因此,在教学中,我重视指导有感情地读,读出音韵,读出意境,读出情味。

# 掌声第一课时教学反思公开课篇五

在《蝙蝠和雷达》一文中,我力求创设这种自主、合作、探究的学习环境。

?蝙蝠和雷达》是一篇科普知识短文,叙述思路清晰,逻辑性强。主要讲科学家为了揭开蝙蝠夜间飞行的秘密,经过反复实验和研究,证明蝙蝠夜间是靠嘴和耳朵探路飞行的。飞机靠雷达夜间飞行是从蝙蝠身上得到的启示。

在课堂中我设计同桌合作探究,找出蝙蝠探路靠的是什么,并完成表格。同桌之间互相合作,两人同时找句子,一人填写,一人作为汇报预备选手。既让同学之间互相取长补短,不断丰富自己,加深理解,提高认识,获取深刻的体验,又培养孩子们与他人相处共同生活、共同学习的处世态度和合作意识团队精神,同时还不忘锻炼学生语言表达能力,课堂过程中散发浓浓语文味。

### 看,孩子们学得多认真哪!

在阅读了蝙蝠探路方法和雷达探路方法后,我又让学生用卡片在黑板上摆一摆整个过程。激发了学生阅读文章的兴趣,同时让他们在众人面前勇于展现自我。通过玩中学,不但牢

固地掌握了知识,了解了蝙蝠和雷达探路方法,而且使学生得到了主动和谐全面的发展。

在教学过程中,不仅要注重学生的活动,还要回归文本,参 照黑板摆出的卡片,用自己的话复述蝙蝠和雷达探路的过程, 复述是对文章内容的巩固训练,更是锻炼学生说的极好时间。

# 掌声第一课时教学反思公开课篇六

周五,上实数这节,上课前准备的没想到,可是在上课的时候不知道突然想起,实数就象我们的人,于是在5班上课的时候就做了一个比喻,我们以前学过的数有理数,即就是我们同学中的大部分同学。

有理数中的分数,即小数,分为有限小数,和无限循环小数,同时也分别代表了代表了一些同学,有限小数代表有时有一些小错,但也没关系,老师提醒了可以理解,也会改正;而无限循环小数,就代表一些同学,犯错误也正常,经常犯一些重复的错误,这些同学老师也知道他们的为人也不坏,也能了解他们,掌握他们。所以他们都归为我们的普通学生。

但是,有些同学很让老师头痛,老师总不晓得他会犯点什么小错误,老师做办公室里都要担心他上课没出什么事吧?没逃学吧??家长总在担心是不是有班主任电话,一接到电话第一反应,他做什么让老师操心的事了。

总是让家长和老师一万个不放心,总想把他栓在自己身边,但无论如何,他们也是我们的同学,所以我们也称他们为同学,也是我们老师的学生,不过就是有点不讲道理,其实我们数,也有一些这样的数,例如——2的算术平方根,大家用计算器算,看看是什么?(有同学就回答,把计算器算的的得数报出来,)让同学们打开书的第8页,让学生看看电脑算的,让大家说说这个结果有什么特点:

- 1) 计算器算到多少位了? 电脑算到多少位了?
- 2) 有没有发生循环?

这些数我们也给它起个名字——无理数,大家能不能说出我们学过的无理数,有那些?

这就是我这节课临时的开场白——引入,当时不知道怎么就 突然想到这些,没有按照预先设想的去上,只是上完之后, 就在后悔,其一,我觉得形容有点过分;每个学生都有优点, 也当然有的同学会犯一些小错,我怎么能说他们是无理数? 其二,我觉得少点什么,不过现在一直在思考中。如果有同 仁有什么看法,请写出来,让我也参考参考。

#### 《雪孩子》

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印推荐度:

点击下载文档

搜索文档

# 掌声第一课时教学反思公开课篇七

今天早晨只有一节语文课,《将相和》上完课第一课时。这一课时主要主要有两个板块:第一、速读课文,巩固旧方法,

学习新方法; 第二、细读课文, 理清故事脉络。

在这个环节开始,我们一起复习了昨天学到的提高阅读速度的方法,并一起板书:集中注意力,不回读。紧接着,我又明确了今天的学习要训练的主要方法(板书):连词成句地读。并简单说了说什么是"连词成句地读"。然后,打开计时器,让学生拥上这两种方法,快去默读课文,读完后记下时间,并保持安静不打扰其他同学。

孩子们读得很认真,一个个的脑袋不停地左右摆动,教室里很安静,我感觉得到他们确实在努力按照老师的要求进行速度。

孩子们用时不一,三四分钟左右的居多,有一两分钟的,也有个别用时即将达到了十分钟。我先让用时一两分钟的孩子站起来,出示一些问题检测他们的速度质量。我问了两个平时学习比较弱得孩子,他们基本上都能正确回答。可见,孩子们的速度也是有质量的。

在这个环节需要改进的地方是,导课用时太长,一些要求重复了多遍,课堂语言不精炼,导致后面得学习时间不足,有些紧张。在平时的课堂上要注意精炼自己的语言,有意识地避免重复、啰嗦、多余的的语言,对学生的要求和指令要明确,具有可操作性。

课文中有三个故事"完璧归赵""渑池会面""负荆请罪"。 那么这三个故事之间有什么关系,在这三个故事当中, 在"将"(廉颇)和"相"(蔺相如)的身上到底发生了什 么事,让他们由"不和"到"和"呢?请同学们带着问题认 真默读课文,默读结束小组四人合作完成作业单。

《将相和》课中作业单完成作业单后,请一两小组派代表进行汇报。

由于时间不足,即将下课,小组的汇报变成了直接展示他们完成的作业单,大家一起根据展示的作业单进行补充、梳理、总结。

在共同学习中我们明确:因为再"完璧归赵"和"渑池会面"这两个故事中,因为蔺相如的能说会道,为赵王化解了微机,所以两次升官,官职高于廉颇,身为将领的廉颇不服气,导致他们不和。最后他们都顾及国家利益,廉颇"负荆请罪",因此和好。

这个环节中需要改进的地方:

- 1. 再小组合作开始前,应该明确告诉学生,完成表格时可以写关键词,提高效率。
- 2. 三个故事全部完成,量有点儿大,应该将这三个问题分派给不同的大组,学有余力的可以完成其他的。
- 3. 汇报应以学生为主,老师更多的是补充,不能老师代替学生说,要让学生在课堂中走真正的成长。

补充:因为本单元是训练阅读速度的教学策略单元,所以教参上说不建议预习。因此,这篇我要求学生不要预习。但在做练习的过程中我发现,一些中下的学生对课文内容很不熟悉,仅仅时课堂上的阅读对他们来说是不够的。对于这样的学生,还得下功夫啊!

## 掌声第一课时教学反思公开课篇八

- 1、理解课文内容,了解菊花的象征意义,激励学生向菊花学习,做一个坚强不屈的人。
- 2、模仿课文中的句式, 赞美自己喜爱的花儿或其他事物。

3、正确、流利、有感情地朗读课文,背诵自己喜欢的段落。

#### 【重难点】

- 1、感悟菊花的象征意义。
- 2、了解作者语言的表达特点,练习仿写片断

#### 【教具】

课件(菊花图、秋天凋零图等)、背景音乐

- 一、创设情境,导入新课
- 1、给学生欣赏菊花的图片(课件播放大片菊花盛开的景象图) (对学生视觉形成冲击)

老师导入:今天,我们就去欣赏一下风霜中的菊花是怎么样的。

- 2、教师板书课题,学生读题
- 二、初读感知,掌握生字词
- 1、学生自由读课文。要求:
  - (1) 把课文读准、读通顺
  - (2) 画出本课环境描写的句子
- 三、品读语句,体会严寒,感悟菊花的与众不同。
- 1、指名学生反馈:本课环境描写的句子在哪里?
- 2、学生回答

- (1) 对面屋脊上一片雪白,像下了一场小雪似的。
- (2) 院子里也白皑皑地铺上了一层寒霜。
- 3、师: 你们从这两句话中体会到什么?

生: 霜大、严寒、冷。

学生齐读这几句。

- 4、好大的霜啊,天好冷啊!在这种环境下,作者抓住了哪几种景物来描写?各自有什么特点?请同学们找出来画一画。
- 5、小组合作学习、相互交流、小组汇报。
- (1) 葡萄: 那棵枝叶婆娑、爬满了大半个院子的葡萄, ??可就刷刷拉拉地飘落下来了。
- (2) 梧桐:还有,院角里的那棵梧桐,从昨天夜里起,??今天早晨落得更多了。
- 6、通过各种方式读一读描写葡萄、梧桐的句子
- 7、品读菊花风采
- 8、老师乘机边播放课文录音(或范读)边课件展示百花凋零图、秋风落叶图。教师深情地叙述:同学们,"西风紧,黄叶飘零",当风霜来临的时候,很多花草都受不住严寒,枯萎了,凋落了。
- 9、镜头突然切换到各种各样菊花盛开的景象: 瞧,那边的菊花却是另外一种样子。

师述:在这寒冷的季节里,葡萄、梧桐黄叶飘落,而我们眼前看到的这菊花却开得如此热烈、茂盛。让我们在朗读中体

味这一份热烈和茂盛吧!

指名朗读、听录音朗读、引读、学生小组之间相互朗读。

朗读引领着学生感受作者语言之美,感受顿号、逗号、句号的妙用,在学生的朗读声中,一朵朵热情奔放的菊花图跃然纸上,呼之欲出。

#### 10、学生齐读

(通过鲜明的对比,突出了菊花不畏严寒、刚毅的品质。)

四、品读悟情,感情升华

- 2、学生默读,指名回答。(喜爱)
- 3、师:作者为什么喜爱菊花呢?谁能把点明作者喜爱菊花原因的句子读一读。
- 4、指名学生朗读,学生齐读。

真不愧是一种富有晚节的可爱的花儿。我爱它们超凡脱俗的 风姿,我爱它们暗暗浮动的幽香,我爱它们清雅大方的神采, 我爱它们平易简朴的本色,然而,我更爱的是它们那傲霜斗 雪不畏强暴的高尚情操。

思考: 你从这些句子中了解到了作者喜爱菊花的原因是什么吗?

小组讨论回答: 是因为菊花傲霜斗雪不畏强暴的高尚情操。

5、师:同学们,你们喜欢菊花吗?喜欢菊花的什么?

生: 我喜欢菊花不怕困难、敢于斗争的精神。

生:我喜欢菊花独特的风姿。

生: 我喜欢菊花十分清雅,不像别的花。

生: 我觉得菊花跟花生一样,有一种默默无闻的奉献精神。

• • • • •

6、师述:这样的花难道不值得作者去爱,不值得我们去爱吗?让我们再读一读课文最后一句,去细细品味这种爱。

7、教师导读,学生跟读。(我爱它们——,我爱它们——, 我爱它们——,然而,我更爱的是它们——)

思考:这个句子有什么特点?哪个词语在句中反复出现。

(真不愧是??????我爱?????我爱?????我爱?????我更 爱?????)

8、仿照句式说话(小组合作学习)

小组汇报学习成果

- (1) 真不愧是辽阔的海洋。我爱大海无边无际的空旷,我爱大海一尘不染的黎明,我爱大海万紫千红的黄昏,我爱大海的诗情画意,然而,我更爱的是大海的富饶慷慨。
- (2) 真不愧是株洲市最好的学校。我爱图书室,我爱运动场,我爱电脑房,我爱舞蹈室,然而,我更爱的是学校里爱生如子的老师。

#### 学生齐读

9、师:同学们,读了这句之后你从菊花身上受到了什么启发?能联系生活实际说一说吗?

10、生活中有哪些像菊花一样的人?同学们讨论发言。(如:警察、医护人员、见义勇为的人等等)

11、在这篇文章中,作者就是借菊花来写那些不怕困难、不 畏强暴、坚强不屈的人,这种写法叫做借物喻人。同学们在 写作文的时候也可以学习这种写法,这样可以使文章的表情 达意更含蓄,增强文章的表现力和感染力。

12、同学们还知道哪些和菊花一样不怕严寒、不畏霜雪的植物吗?同学们自由地说一说

师: (课件出示图片),下面请同学们欣赏和菊花一样有品性的植物,认识它们吗?

生: 竹子

师:这就是筛风弄月潇洒一生的竹,在霜雪的侵袭下,依然是那么翠绿生:梅花

师:剪雪裁冰,一身傲骨,任凭雪压枝头,傲然开放

生: 兰花

师:空谷幽香、孤芳自赏,大思想家孔子曾称之为"王者之香"。

梅、兰、竹、菊就是人们常说的四君子,千百年来以其清雅淡泊、正直虚心的品质,一直为世人所钟爱,成为一种人格品性的文化象征。

五、拓展延伸,积累诗句

师导: 古往今来,无数文人均被菊花高尚的情操所感染、折服。老师搜集了一些写菊花的古诗。(课件出示古诗)学生朗读。

元稹《菊花》

秋丛绕舍似陶家,

遍绕篱边日渐斜。

不是花中偏爱菊,

此花开尽更无花。

五、课堂总结: 黄巢《咏菊》待到秋来九月八,我花开后百花杀。冲天香阵透长安,满城尽带黄金甲。陶渊明《饮酒》结庐在人境,而无车马喧。问君何能尔,心远地自偏。采菊东篱下,悠然见南山。山气日夕佳,飞鸟相与还。此中有真意,欲辨已忘言。

教师总结:是呀,菊花不仅超凡脱俗、香气扑鼻、清雅大方、平易简朴、而且傲霜斗雪、不畏强暴。它所折射出来的是中华民族坚强不屈的精神。老师希望你们也能做一个像菊花一样具有高尚情操的人。

#### 六、布置作业:

- 1、有感情地朗读课文,并背诵自己喜欢的段落。
- 2、仿照最后一段写一段话,赞美你喜爱的`花儿或其他事物。
- 3、搜集描写菊花的古诗。

#### 【板书设计】

13、傲霜篇

傲霜斗雪

对比不畏强暴霜梧桐:落

借物喻人坚强不屈