

2023年掌声第一课时教学反思公开课(汇总8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

掌声第一课时教学反思公开课篇一

作业是教学的重要组成部分，是学生所学知识的巩固与延伸。传统的作业一般是让学生抄写生字词、背诵课文、完成思考与练习，单调枯燥，缺乏弹性，脱离生活和学生实际。实践证明，优质的作业有助于学生所学知识的巩固、深化，有利于学生智力和创造才能的开发。兴趣是学生学习的最好老师，作为语文教师，在布置作业时要注意优化多样，听、说、读、写、做、玩、观都可以成为语文作业，要让学生总保持一种新鲜感，不觉得是为完成老师留的作业而被动做作业。力争让每个学生在适合的自己的作业中都取得成功，获得轻松愉快和满足的心理体验。

为了激发学生的积极性和主动性，我在作业设计上进行了改革：诵赞菊古诗、画菊、试着创作赞菊小诗等，任其选择一项完成。这样，作业有层次感，能让学生自己根据能力大小人人参与而又倍感轻松；作业主题凝聚——始终围绕“菊花”，紧扣主题；作业设计注重能力的培养：课程总目标提出“学会使用常用的课文工具书，初步具备搜集和处理资料的能力。”“诵赞菊古诗”的前提是搜集赞菊的古诗；“画菊”注重学生动手能力的培养；“创作赞菊小诗”挑战基础较好的学生的创作能力，又紧扣我县“诗词进校园”的主题活动。

掌声第一课时教学反思公开课篇二

《拍手歌》以儿童熟悉的拍手游戏为活动，串起了八种动物的生活场景。课文共10个小节，句式整齐，从“你拍一，我拍一”到“你拍十，我拍十”，一节一韵，语句简短，节奏轻快，充满儿童情趣，适合学生拍手朗读。

在教学导入时，先让学生听儿歌《拍手歌》，并带动学生跟着节奏拍手吟唱，活跃课堂气氛，带动学生学习的主动性。在识字教学时，运用多种识字方法。本课的生字大多和动物的名称有关，所以我在教学生字时，第一种方法就是引导学生进行归类识记，例如儿歌中有5个字与鸟有关，就根据这些汉字的特点进行归类识别、识记。利用课后第二题，让学生读读这些动物名称，看看这些动物图片，找找这些动物名字有什么相同之处。在学习“雀、雁、鹰”时，引入“隹”的甲骨文，让学生了解“隹”的原义，知道带有“隹”部的字大多数和鸟有关。在学习“锦”字时，出示锦鸡以及锦缎的图片，结合图片，让学生理解“锦”有色彩艳丽之意。

在儿歌教学时，结合游戏，寓教于乐，同桌之间拍手打节奏朗读儿歌，感受儿歌的节奏。在轻松的课堂氛围中了解不同动物的生活场景，并根据课文格式，引导学生用自己喜欢的动物创作新的拍手歌。整节课，学生们的学习兴趣很高，课堂气氛轻松愉悦，在课堂结束时，大部分的学生已熟读成诵。并感受到动物是人类的朋友，提高了学生爱护动物，保护动物的意识。

本节课还有不足之处，指导学生朗读时读出节奏，并注意韵律。拍手歌节奏感很强，指导学生朗读时，一方面要根据标点停顿，另一方面，根据句子所表达的意思。本课形式上是儿歌，每两行表达一个完整的意思，末尾押韵，指导朗读时，要提醒学生注意体会课文押韵和灵活换韵的特点。引导学生调动已有知识经验，巩固识字成果。还可以通过组词、造句等方式巩固识字。如：拍，拍手，同学们喜欢玩拍手游戏。

掌声第一课时教学反思公开课篇三

学以致用，学时为了用。整堂课中虽然没有安排写话练笔环节，但是无处不体现出对写话写作的指导。比如体会作者通过总分结构，具体细致的描写菊花盛开的写作方法时，我让学生充分想象自己看到的菊花图，学生说得热烈而精彩。

相信通过说出学生的想象，她们已经在潜意识里明白自己以后写作时怎样才能把事物写具体了。比如仿照排比句式说话，体会排比修辞的好处时，我匠心独运地以“我爱学生”为题范说了一段，打开了她们的思维，充分理解作者借物喻人的写作技巧，不仅仅可以赞美菊花一类的事物，更应该赞美向菊花这样具有高尚品格的人。通过我的顺势点拨，学生创作思维的火花被点燃，学生们说得热闹，说得动情。尤其是没想到的是竟然有学生说要赞美我时，我灵机一动，何不让她你们你一言我一语的来个现场即席创作？虽然是句不成段，但是已经非常让人欣慰了，因为学生能活学活用了。

还有体会“对比衬托，环境渲染”的写作方法等等，相信学生能通过这篇课文的学习，对于这些写作方法能触类旁通，举一反三，学以致用。

掌声第一课时教学反思公开课篇四

语文学习具有重情感和感悟的特点”“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用……给学生打下扎实的语文基础”“阅读教学要引导学生感悟和吸收作品的精华，丰富学生的精神世界”……这是语文课程标准中关于“感悟”一词的诸多表述。

“汉字最主要的特点是以形表义，具有一观即感，一感即觉，一学即了的特点。另外，汉语语音有高低起伏的四个声调，也就容易造成音乐般的旋律。”这两个提示(或特点)就启示我们阅读教学要以读为本。朗读能发展学生的思维，激发学

生的情感。学生的朗读能力逐步提高，对语言文字的理解就会逐步加深。

可见，通过朗读是引导学生领略课文蕴含情感的极佳途径。而学生富有感情的朗读本身就是他对语言文字有敏锐感觉的表现。对《傲霜篇》这样描写细致，语句优美，句法整齐的佳作，要让学生充分地读——再读中感知课文，在读中感悟课文，再读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。因此，在教学中，我重视指导有感情地读，读出音韵，读出意境，读出情味。

掌声第一课时教学反思公开课篇五

在《蝙蝠和雷达》一文中，我力求创设这种自主、合作、探究的学习环境。

《蝙蝠和雷达》是一篇科普知识短文，叙述思路清晰，逻辑性强。主要讲科学家为了揭开蝙蝠夜间飞行的秘密，经过反复实验和研究，证明蝙蝠夜间是靠嘴和耳朵探路飞行的。飞机靠雷达夜间飞行是从蝙蝠身上得到的启示。

在课堂中我设计同桌合作探究，找出蝙蝠探路靠的是什么，并完成表格。同桌之间互相合作，两人同时找句子，一人填写，一人作为汇报预备选手。既让同学之间互相取长补短，不断丰富自己，加深理解，提高认识，获取深刻的体验，又培养孩子们与他人相处共同生活、共同学习的处世态度和合作意识团队精神，同时还不忘锻炼学生语言表达能力，课堂过程中散发浓浓语文味。

看，孩子们学得多认真哪！

在阅读了蝙蝠探路方法和雷达探路方法后，我又让学生用卡片在黑板上摆一摆整个过程。激发了学生阅读文章的兴趣，同时让他们在众人面前勇于展现自我。通过玩中学，不但牢

固地掌握了知识，了解了蝙蝠和雷达探路方法，而且使学生得到了主动和谐全面的发展。

在教学过程中，不仅要注重学生的活动，还要回归文本，参照黑板摆出的卡片，用自己的话复述蝙蝠和雷达探路的过程，复述是对文章内容的巩固训练，更是锻炼学生说的极好时间。

掌声第一课时教学反思公开课篇六

周五，上实数这节，上课前准备的没想到，可是在上课的时候不知道突然想起，实数就象我们的人，于是在5班上课的时候就做了一个比喻，我们以前学过的数有理数，即就是我们同学中的大部分同学。

有理数中的分数，即小数，分为有限小数，和无限循环小数，同时也分别代表了代表了一些同学，有限小数代表有时有一些小错，但也没关系，老师提醒了可以理解，也会改正；而无限循环小数，就代表一些同学，犯错误也正常，经常犯一些重复的错误，这些同学老师也知道他们的为人也不坏，也能了解他们，掌握他们。所以他们都归为我们的普通学生。

但是，有些同学很让老师头痛，老师总不晓得他会犯点什么小错误，老师做办公室里都要担心他上课没出什么事吧？没逃学吧？？家长总在担心是不是有班主任电话，一接到电话第一反应，他做什么让老师操心的事了。

总是让家长和老师一万个不放心，总想把他栓在自己身边，但无论如何，他们也是我们的同学，所以我们也称他们为同学，也是我们老师的学生，不过就是有点不讲道理，其实我们数，也有一些这样的数，例如——2的算术平方根，大家用计算器算算，看看是什么？（有同学就回答，把计算器算的的得数报出来，）让同学们打开书的第8页，让学生看看电脑算的，让大家说说这个结果有什么特点：

1) 计算器算到多少位了？电脑算到多少位了？

2) 有没有发生循环？

这些数我们也给它起个名字——无理数，大家能不能说出我们学过的无理数，有那些？

这就是我这节课临时的开场白——引入，当时不知道怎么就突然想到这些，没有按照预先设想的去上，只是上完之后，就在后悔，其一，我觉得形容有点过分；每个学生都有优点，也当然有的同学会犯一些小错，我怎么能说他们是无理数？其二，我觉得少点什么，不过现在一直在思考中。如果有同仁有什么看法，请写出来，让我也参考参考。

《雪孩子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

掌声第一课时教学反思公开课篇七

今天早晨只有一节语文课，《将相和》上完课第一课时。这一课时主要主要有两个板块：第一、速读课文，巩固旧方法，

学习新方法；第二、细读课文，理清故事脉络。

在这个环节开始，我们一起复习了昨天学到的提高阅读速度的方法，并一起板书：集中注意力，不回读。紧接着，我又明确了今天的学习要训练的主要方法（板书）：连词成句地读。并简单说了说什么是“连词成句地读”。然后，打开计时器，让学生拥上这两种方法，快去默读课文，读完后记下时间，并保持安静不打扰其他同学。

孩子们读得很认真，一个个的脑袋不停地左右摆动，教室里很安静，我感觉得到他们确实在努力按照老师的要求进行速度。

孩子们用时不一，三四分钟左右的居多，有一两分钟的，也有个别用时即将达到了十分钟。我先让用时一两分钟的孩子站起来，出示一些问题检测他们的速度质量。我问了两个平时学习比较弱得孩子，他们基本上都能正确回答。可见，孩子们的速度也是有质量的。

在这个环节需要改进的地方是，导课用时太长，一些要求重复了多遍，课堂语言不精炼，导致后面得学习时间不足，有些紧张。在平时的课堂上要注意精炼自己的语言，有意识地避免重复、啰嗦、多余的的语言，对学生的要求和指令要明确，具有可操作性。

课文中有三个故事“完璧归赵”“渑池会面”“负荆请罪”。那么这三个故事之间有什么关系，在这三个故事当中，在“将”（廉颇）和“相”（蔺相如）的身上到底发生了什么事，让他们由“不和”到“和”呢？请同学们带着问题认真默读课文，默读结束小组四人合作完成作业单。

《将相和》课中作业单完成作业单后，请一两小组派代表进行汇报。

由于时间不足，即将下课，小组的汇报变成了直接展示他们完成的作业单，大家一起根据展示的作业单进行补充、梳理、总结。

在共同学习中我们明确：因为再“完璧归赵”和“渑池会面”这两个故事中，因为蔺相如的能说会道，为赵王化解了危机，所以两次升官，官职高于廉颇，身为将领的廉颇不服气，导致他们不和。最后他们都顾及国家利益，廉颇“负荆请罪”，因此和好。

这个环节中需要改进的地方：

1. 再小组合作开始前，应该明确告诉学生，完成表格时可以写关键词，提高效率。
2. 三个故事全部完成，量有点儿大，应该将这三个问题分派给不同的大组，学有余力的可以完成其他的。
3. 汇报应以学生为主，老师更多的是补充，不能老师代替学生说，要让学生在课堂中走真正的成长。

补充：因为本单元是训练阅读速度的教学策略单元，所以教参上说不建议预习。因此，这篇我要求学生不要预习。但在做练习的过程中我发现，一些中下的学生对课文内容很不熟悉，仅仅时课堂上的阅读对他们来说是不够的。对于这样的学生，还得下功夫啊！

掌声第一课时教学反思公开课篇八

- 1、理解课文内容，了解菊花的象征意义，激励学生向菊花学习，做一个坚强不屈的人。
- 2、模仿课文中的句式，赞美自己喜爱的花儿或其他事物。

3、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

【重难点】

1、感悟菊花的象征意义。

2、了解作者语言的表达特点，练习仿写片断

【教具】

课件（菊花图、秋天凋零图等）、背景音乐

一、创设情境，导入新课

1、给学生欣赏菊花的图片（课件播放大片菊花盛开的景象图）
（对学生视觉形成冲击）

老师导入：今天，我们就去欣赏一下风霜中的菊花是怎么样
的。

2、教师板书课题，学生读题

二、初读感知，掌握生字词

1、学生自由读课文。要求：

（1）把课文读准、读通顺

（2）画出本课环境描写的句子

三、品读语句，体会严寒，感悟菊花的与众不同。

1、指名生反馈：本课环境描写的句子在哪里？

2、学生回答

(1) 对面屋脊上一片雪白，像下了一场小雪似的。

(2) 院子里也白皑皑地铺上了一层寒霜。

3、师：你们从这两句话中体会到什么？

生：霜大、严寒、冷。

学生齐读这几句。

4、好大的霜啊，天好冷啊！在这种环境下，作者抓住了哪几种景物来描写？各自有什么特点？请同学们找出来画一画。

5、小组合作学习、相互交流、小组汇报。

(1) 葡萄：那棵枝叶婆娑、爬满了大半个院子的葡萄，??可就刷刷拉拉地飘落下来了。

(2) 梧桐：还有，院角里的那棵梧桐，从昨天夜里起，??今天早晨落得更多了。

6、通过各种方式读一读描写葡萄、梧桐的句子

7、品读菊花风采

8、老师乘机边播放课文录音（或范读）边课件展示百花凋零图、秋风落叶图。教师深情地叙述：同学们，“西风紧，黄叶飘零”，当风霜来临的时候，很多花草都受不住严寒，枯萎了，凋落了。

9、镜头突然切换到各种各样菊花盛开的景象：瞧，那边的菊花却是另外一种样子。

师述：在这寒冷的季节里，葡萄、梧桐黄叶飘落，而我们眼前看到的这菊花却开得如此热烈、茂盛。让我们在朗读中体

味这一份热烈和茂盛吧！

指名朗读、听录音朗读、引读、学生小组之间相互朗读。

朗读引领着学生感受作者语言之美，感受顿号、逗号、句号的妙用，在学生的朗读声中，一朵朵热情奔放的菊花图跃然纸上，呼之欲出。

10、学生齐读

（通过鲜明的对比，突出了菊花不畏严寒、刚毅的品质。）

四、品读悟情，感情升华

2、学生默读，指名回答。（喜爱）

3、师：作者为什么喜爱菊花呢？谁能把点明作者喜爱菊花原因的句子读一读。

4、指名朗读，学生齐读。

真不愧是一种富有晚节的可爱的花儿。我爱它们超凡脱俗的风姿，我爱它们暗暗浮动的幽香，我爱它们清雅大方的神采，我爱它们平易简朴的本色，然而，我更爱的是它们那傲霜斗雪不畏强暴的高尚情操。

思考：你从这些句子中了解到了作者喜爱菊花的原因是什么吗？

小组讨论回答：是因为菊花傲霜斗雪不畏强暴的高尚情操。

5、师：同学们，你们喜欢菊花吗？喜欢菊花的什么？

生：我喜欢菊花不怕困难、敢于斗争的精神。

生：我喜欢菊花独特的风姿。

生：我喜欢菊花十分清雅，不像别的花。

生：我觉得菊花跟花生一样，有一种默默无闻的奉献精神。

……

6、师述：这样的花难道不值得作者去爱，不值得我们去爱吗？让我们再读一读课文最后一句，去细细品味这种爱。

7、教师导读，学生跟读。（我爱它们——，我爱它们——，我爱它们——，然而，我更爱的是它们——）

思考：这个句子有什么特点？哪个词语在句中反复出现。

（真不愧是?????我爱?????我爱?????我爱?????我更爱?????）

8、仿照句式说话（小组合作学习）

小组汇报学习成果

（1）真不愧是辽阔的海洋。我爱大海无边无际的空旷，我爱大海一尘不染的黎明，我爱大海万紫千红的黄昏，我爱大海的诗情画意，然而，我更爱的是大海的富饶慷慨。

（2）真不愧是株洲市最好的学校。我爱图书室，我爱运动场，我爱电脑房，我爱舞蹈室，然而，我更爱的是学校里爱生如子的老师。

学生齐读

9、师：同学们，读了这句之后你从菊花身上受到了什么启发？能联系生活实际说一说吗？

10、生活中有哪些像菊花一样的人？同学们讨论发言。（如：警察、医护人员、见义勇为的人等等）

11、在这篇文章中，作者就是借菊花来写那些不怕困难、不畏强暴、坚强不屈的人，这种写法叫做借物喻人。同学们在写作文的时候也可以学习这种写法，这样可以使文章的表情达意更含蓄，增强文章的表现力和感染力。

12、同学们还知道哪些和菊花一样不怕严寒、不畏霜雪的植物吗？同学们自由地说一说

师：（课件出示图片），下面请同学们欣赏和菊花一样有品性的植物，认识它们吗？

生：竹子

师：这就是筛风弄月潇洒一生的竹，在霜雪的侵袭下，依然是那么翠绿生：梅花

师：剪雪裁冰，一身傲骨，任凭雪压枝头，傲然开放

生：兰花

师：空谷幽香、孤芳自赏，大思想家孔子曾称之为“王者之香”。

梅、兰、竹、菊就是人们常说的四君子，千百年来以其清雅淡泊、正直虚心的品质，一直为世人所钟爱，成为一种人格品性的文化象征。

五、拓展延伸，积累诗句

师导：古往今来，无数文人均被菊花高尚的情操所感染、折服。老师搜集了一些写菊花的古诗。（课件出示古诗）学生朗读。

元稹《菊花》

秋丛绕舍似陶家，

遍绕篱边日渐斜。

不是花中偏爱菊，

此花开尽更无花。

五、课堂总结：黄巢《咏菊》待到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。陶渊明《饮酒》结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔，心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辨已忘言。

教师总结：是呀，菊花不仅超凡脱俗、香气扑鼻、清雅大方、平易简朴、而且傲霜斗雪、不畏强暴。它所折射出来的是中华民族坚强不屈的精神。老师希望你们也能做一个像菊花一样具有高尚情操的人。

六、布置作业：

- 1、有感情地朗读课文，并背诵自己喜欢的段落。
- 2、仿照最后一段写一段话，赞美你喜爱的`花儿或其他事物。
- 3、搜集描写菊花的古诗。

【板书设计】

13、傲霜篇

傲霜斗雪

对比不畏强暴霜梧桐：落

借物喻人坚强不屈