

最新中职教师教学反思(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

中职教师教学反思篇一

幼儿教育作为我国基础教育的基础，提高幼儿教育的质量是促进基础教育发展的重要保障，幼儿教师作为幼儿教学的执行者，提高幼儿教师的教学水平是改善幼儿教育质量的关键，如何提高幼儿教师的专业素养是我们面临的一个重要课题。教学反思是当今学者非常关心的一个话题，大量研究表明教学反思能够提升教师的专业素养，提高教师的教学水平。因此，培养教师的教学反思能力是我们提升幼儿教师专业素养的一个重要途径。

何谓教学反思能力？吴卫东、骆伯魏认为“教师反思能力是教师在职业活动中，把自我作为意识的对象，以及在教学过程中，将教学活动本身作为意识的对象，不断地对自我以及教学进行积极、主动的计划、检查、评价、反馈、控制和调节的能力”。幼儿教师教学反思能力有以下几个特性：

(一)探究性。探究就是教师针对某一问题进行深入的研究，幼儿教师教学反思活动是一种探究问题的活动，教师反思的过程也是探究的过程。幼儿教师进行教学反思不是简单的对教学过程的回顾，而是一种对教学问题的探究，幼儿教师通过对教学问题的探究和反思，能提高幼儿教师解决实际教学问题的能力，丰富幼儿教师的教学经验。因此可以说幼儿教师教学反思能力具有探究的特性。

(二)批判性。批判性是指富于洞察力、辨别力、判断力，还有敏锐智慧的回顾性反思，是一种对事物的怀疑。幼儿教师教学反思也就是幼儿教师对自己教学的批判，幼儿教师要对自己的教学进行反思，首先要具有怀疑精神，也就是具有批判的观念，因此幼儿教师教学反思能力具有批判性。

(三)创造性。幼儿教师教学反思能力具有创造特性，幼儿教师对自己的教学反思就是要突破传统惯例，通过创造性的思维，改善自己的教学能力。幼儿教师教学反思能力的提升也就是幼儿教师创造性思维的提升过程，幼儿教师通过不断的反思，在教学过程中发现问题、思考问题、解决问题，并不断提出新的教学理念，因此幼儿教师教学反思能力具有创造性。

“教师反思能力的形成是一个漫长的过程，它贯穿教师职业生涯的始终，需要教师在教育教学实践中自觉地进行培养与训练”，同样，幼儿教师反思能力的培养也是一个漫长的过程，不是一蹴而就的，幼儿教师要培养自己的反思能力可以从以下几个方面来进行：

(一)研究教学案例。“所谓案例，其实就是在真实的教育教学情境中发生的典型事件，是围绕事件而展开的故事，是对事件参考文献的描述。”研究教学案例就是教师通过分析教学活动中发生的典型事件，并试图找出教学规律的活动。典型教学案例往往是优秀教师所提供的具有教育意义的典型教学活动，这些活动符合教学规律，适合幼儿的身心发展。因此，幼儿教师通过研究这些优秀教学案例，结合教育理论和原有的教学经验，并对这些案例进行一定的反思，幼儿教师一定能够对教学有更深入的了解，并能启发自己的思想，更新教学理念。

(二)写教学反思日记。写教学反思日记就是教学活动后，教师通过对教学过程的回忆，发现教学过程中出现的问题，经过自己的分析，结合教师自己的理论知识和教学经验，找出

解决问题的办法，并把它记录下来行动。教学反思日记既可以记录教师对疑惑的反思，也可以记录成功经验的感想，反思日记可以是一篇文章，也可以是几句感想，写教学反思日记的目的就是促进教师反思能力的提升，并最终促进教师教学能力的发展。幼儿教师通过写教学反思日记，能够发现自己教学的不足，通过反思找到解决问题的办法，在这个过程中，教师不仅提高了自己的教学水平，也提高了自己的反思能力。

(三)教师间评课。教师间的评课就是教师之间互相听课，对课堂教学进行记录和评价并做出反馈的活动方式。传统的幼儿教师听课只是对教师教学过程的记录，很少会有评论，即便是有个别评论，这些评论也很难反馈到授课教师那里，传统的听课只是一种形式上的活动，而相对于普通的听课，幼儿教师间评课是既有教师的听课，同时教师对教学活动做出评价，并把这些评价反馈给幼儿教师，授课教师能够通过别人对教学的评价，进行积极的反思，最终达到提高教学水平的目的。

中职教师教学反思篇二

世界是由物质组成，而化学是我们认识物质、了解物质的重要主要方式。高中化学作为多数人化学的终点，也是一小部分人化学的起点。从高中的整个课程里分析，高中生学习任务繁重，课时紧凑，化学在课程中比重偏小，加之化学本身的课堂理论比较枯燥无味，导致学生被动学习。

在传统的教育方式下，学习就是为了考试思维严重，错误的教导了学生甚至家长学习的根本意义所在。考试只作为检验学习质量的一个手段，并不能提现学生综合能力的水平。而新课程理念的教学理念注重学生学习能力、学习态度等综合素质的培养。本文在新课程理念下对新的教学方式方法展开研究反思。

在中国传统教育文化背景下，部分教育从业者鼓吹应试教育导致一些需要动手实验的学科，比如物理、化学和生物，硬生生的变成了理论课程，这就导致课程本身从有趣的科学课程变成一门枯燥的学问，但是因为关乎于总成绩的原因，学生们为了未来可以获得更好的教育机会不得不硬着头皮死记硬背。在这样的教学情况下，对我们化学老师的教学水平是一个极大的挑战。

同时在教育从业人员的圈子里，教学时间的越长的老师越受到吹捧，而有些一味的经验主义认为学不会是学生自身的问题，并且对新的教学模式接受慢甚至是排斥。在这样的情况下，教学质量得不到保证，学生们学习过程也变得枯燥无味。而在人们的思维随着时代的进步下，一些年轻老师对于教学的新颖性和个性化比较偏颇，而忘记“九层之台，起于累土”，忽视了基础理论的分析讲解。

在电化教育的格局下，每所学校都有着各种各样的实验室，但在有些学校里，提升学生动手能力的实验室仅仅是为了应付教育局检查的“花瓶”建筑。因为责任制度以至于一些老师为了避免麻烦，在不是非去不可的情况下尽量不去相关的实验室进行教学。这就更让无聊的理科科目变得枯燥。

如何改变传统教育方式方法的教学手段，是我们每一位战斗在教育一线的老师需要反思的问题，我们需要思考如何在保障学生学习质量的情况下充分调动学生的主观能动性，提高学习成绩，让学生开开心心学习，快快乐乐成长。

新课程的理念是在强调关注学生发展的`同时不能忽略老师自身的发展，不仅要正确引导学生学习热情、学习方法还要提高自己的教学水平，对自己的相关知识进行更新迭代。要做到以学生为根本，以学生的发展为原则，帮助学生更好的掌握课程知识。

同时将原有注重书本理论知识的现状进行改革，以学生的兴

趣作为突破口，激发学生学习的主动性，促进学生的学习质量，提高学生分析和解决问题的能力。在新课程的理念下，对传统教育方式中的不足与弊端革故鼎新，对新的教育方式方法不断改进，为学生的学习成绩和学习质量负责，也为自己的教学质量负责。

新课程的教学理念对老师课下工作强度要求很高，对老师们的备课质量、知识宽度和分析能力高度也有很高要求。所以老师们需要对自身知识宽度下足功夫，认真备课，在课程规划制定上根据学生的学习质量、学习进度进行合理的设计。新课程作为我国最新提倡的教育教学手段，有其科学的合理的理念。它注重学生学习能力的成长，摒弃传统应试教育的弊端，是非常值得在全国推广的。

首先要革除以往旧的教育观念，摒弃“背书式”的教育方法，对课本中知识的例子加以扩宽，用与生活息息相关的例子进行举例教学；对于一些理论上的重点难点，帮助学生梳理分析思路，从而使学生作为学习主体。

同时针对化学课程中动手实验部分，争取让每一名学生都能亲手实验，体会实验过程和结果。通过让学生亲自动手实验转变以往对化学无聊枯燥的印象。在实验过程中，老师们需要注意实验安全问题，避免因为一些小的过失导致实验危险的出现。

在教学过程中，我们应该遵循“因材施教”，依据学生不同的学习状态和心理状态制定不同的课程计划，指导学生在学习心态的自我调节，减少和避免事倍功半的情况发生。同时，老师们要充分给予学生信心，不要在教学过程中吝啬鼓励与赞扬。

高中学生学习的最终目的是参加高考，所以对于学生的应试能力是老师必须关注的问题。对于课本知识体系结构的梳理分解，帮助学生复习掌握，对于重点难点问题，要专门细致

的讲解，帮助学生从本质看问题。

化学作为研究世界本质的一门学科，如何有效的教学需要老师们课下工作的努力，运用新课程的教学理念，提高化学教学的乐趣，在日常教学中要学会不断反思自己教学方法，并给予相应的优化，只有这样，才能让学生对化学产生兴趣，从而主观能动的学好化学。

通过在化学教学中运用新课程的理念，我们这些化学老师的教学水平可以得到充分提升，对于学生们学习质量、学习成绩有显著提高。新课程理念对教学的有效性有显著的作用，对老师也能起到学以论教的积极作用。关注每一位孩子的学习成长是老师和家长共同的责任，学校与家长需要及时沟通，不仅只能关注孩子的学习成绩，也要关注孩子的心理成长。在教学水平质量得以得到保证的情况下，运用科学的教学模式调动学生学习的主动性，对于学生学习本身有着积极作用。

孩子作为国家未来的希望，他们的成长历程不仅需要我们这些做老师的教育与指导，还需要我们为在人生之路上前行默默守护。

最后，作为一名教育从业者，我做出一个倡议，在非历史的其他科目中，尽量避免给学生留下历史性的问题。比如门捷列夫在1869年总结了元素周期表，对于学生们对于化学，仅仅需要知道门捷列夫总结了元素周期表就好。

中职教师教学反思篇三

这一课，应该说从理解的角度是一篇难度比较大的文章，今天上的是第一课时，我分别从课题和课文第一、二自然段引导孩子去感受了捞铁牛很难，为下一节课理解捞铁牛的方法之妙以及感受怀丙的出色做好了铺垫。

应该说，今天放手让孩子们独立的去一二自然段找能让自己感受到捞铁牛难的词语这个要求，我在备课时心里都在打鼓，孩子们到底能不能找到？他们能分析到什么程度？我心里自认为这个问题很难。如我所料，当我这个要求一提出，教室里鸦雀无声，孩子们思索着，教室里出奇的静，2分钟、3分钟……5分钟以后，有孩子开始举手了。孩子们找到了八只、大铁牛、笨重、议论纷纷、拴住浮桥这些词语，他们阐述了自己的理由，合情合理，虽然他们寻找的过程看起来可能慢了一点，胆怯了一点，可是，他们最终找得很好，完全抓住了重点的词语，阐述的理由也充分。我把这些词语集中的两个句子板书在了黑板上，让孩子们带着自己的理解朗读，然后再把这两句放回一、二自然段中朗读，朗读的效果应该说非常的好。

在我执教的这堂课上此环节整整用去了三十几分钟，最后我仍没有摆脱课程适度拓展的理念给学生提出一个探究性的问题：在当时有没有更好的捞牛的方法。（这一环节是参考的有关资料，其实就是这一环节让我有了新的思考，这样的环节是否精彩，这样的课堂环节是否有效）。

这几天连着几节课，我都在强调自己，抓住重点词句来理解课文的方法。应该说，我感受最强烈的就是孩子的朗读变了，不再需要我告诉他们怎么读了，也不需要我一遍又一遍的读给他们听，然后让他们牵强的来模仿了。

看来，朗读的基础的确是阅读理解是否到位，而这个阅读理解的过程应该是一个与孩子对话与交流的过程，理解到位，朗读自然而然的就会呈现效果。

中职教师教学反思篇四

课堂教学反思，是指在课堂教学过程中，教师针对自我的课堂教学行为表现及其依据进行“异位”解析和修正，进而不断提高自身课堂教学效能和专业本事的过程。我所在的学校

是农村小学，由于大部分学生父母前往珠三角打工，这些学生普遍是由祖父母抚养长大的。学生普遍有留守儿童的共同特点。回顾一下自我在二年级数学的课堂教学中，有很多值得深思的地方，现就自我在教学过程中遇到的几个问题和现象反思一下：

一、学生对应用题的学习感到困难。小学二年级的数学教学，感到困难的是应用题的教学。应用题是将学的计算知识应用到实际中。学生感到困难的原因是这阶段年龄还小，对文字的理解力不足，对应用题所表达的实际情景没有现实体验。

二、学生家庭作业质量不够好。我所在的学校是农村小学，学生大部是留守儿童，他们父母不在身边，祖父母普遍对小孩溺爱，不让小孩受苦。当小孩遇到实际问题需要辅导时，祖父母由于知识水平低无法及时辅导，一些学生的作业常常应付了事。极少数学生不交作业。

三、学困生较多：数学教育要面向全体学生，人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不一样的人在数学上得到不一样的发展。这是新课标下的数学教学要求，我所任教的三年级学生，学习上困难比较大的学生异常多，我接过三年级一班以后就针对这个现象做了很多的工作，然后就具体问题具体解决。

学生就用竖式计算，可是对于教师没有要求的计算题学生不习惯在演算纸上计算，而喜欢口算，即使演算也是随手在手边的书本上甚至是桌面上，这样很容易出错，想了许多的办法都不能很好的纠正这个问题，没办法只好采取了每节课、每次测试检查演算纸的措施。学习习惯需今后加以严格训练。

改善的措施：

第一，要激发学生的学习积极性，提高学习信心。在平日的教学中，要创造性使用教材，为学生创设了一些现实的情境，

使教学资料更贴近学生的生活，不要为了完成任务而教学，围绕书本讲书本，围绕例题解例题。多鼓励学得好的同学，不断总结好的学习经验与方法。多表扬有提高的学生，要及时发现他们的闪光点。只要学习信心树立了，成绩自然会上一个台阶。

第二，培养学生良好的解题习惯。减少学生因不良的学习习惯造成试卷上所反映的审题不仔细、看错符号、漏做试题、漏写结果等现象。对于一些概念性的题目，平时要讲透，练习的形式要多样化。要培养学生仔细审题、细心做题的良好习惯，引导学生全面细致地分析题意。

第三，加强基础知识教学，平时加强口算与笔算训练，培养学生养成验算的良好习惯。有的学生是凭自我的直觉做题，不讲道理，不想原因。这点能够从试卷上很清晰地反映出来。所以要重视基本算理、基本概念教学，上课要深入浅出，精讲多练，落实基本概念，基础知识，不能求快，求高要量力而行。要减少机械的、单调的重复训练，而应多设计一些有层次的变式训练，以提高学生对于概念正确地、全面地认识。减少学生因错误地或片面地理解概念造成的失分。

第四，对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情景，将他们在作业中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情景及时改善教学方法，做到有的放矢。同时要多做一些与生活有联系的题目，把学生的学习真正引向生活、引向社会，从而有效地培养学生解决问题的本事。

总之，我觉得只要我们不断总结经验与教训，不断讲究方法与艺术，相信经过我们师生的共同努力，今后的教育教学中必须会取得提高。

中职教师教学反思篇五

期中考试结束了，这个学期也过去了一半，这次考试成绩很不理想，暴露了许多的问题，为了能够查找教学中的不足，更好地做好下半学期的教学工作，现就期中考试情况进行如下反思：

一是在平时的教学活动中对学生的学习习惯和学习态度的重视不够。每次测试都会发现个别学生因粗心而造成失分的现象不少，有看错数字的，有漏写单位、等式得数或余数的，有计算马虎，该进位没进位、该退位没退位的，有审题不够认真，没有养成认真读题的习惯，看错题目要求或题意没理解清楚就开始答题的，这些问题虽然在平时也是一而再，再而三地强调，但学生在测试时仍然犯错。在今后的教学中仍应加以重视，避免不必要的失分。

二是在平时的教学中只注重对基础知识的巩固与掌握，没有灵活变通题目，培养学生的灵活应用能力。这样就忽视了对优秀学生思维能力的拓展，学生缺乏学习的主观能动性和创造性，缺少攻破难题的勇气和信心。

一、学生良好学习习惯的培养。现在大部分学生对学习不会举一反三，缺乏学习的主观能动性和创造性。今后要努力改进教学方法，引导学生形成积极的学习态度，养成良好的学习习惯。

二、立足基础，拓展练习。在课上除了教学基础知识，让每一个人都掌握外，在练习的设计上也要做到精心，有层次。既能让所有学生学会知识，更要让好学生吃得饱，在题型变换上下些功夫，培养学生的举一反三、灵活应变的能力。

三、加强对学困生的辅导，缩小差距。

四、培养活用知识的能力。要多做一些与生活有联系的题目，

把学生的学习真正引向生活、引向社会，从而有效地培养学生解决问题的能力。

中职教师教学反思篇六

要成为一名具有高反思水平的幼儿园教师，首先要有反思的自觉性和责任感，有探究问题的热情、质疑的精神和教学的主体意识。同时，外界的各种教育支持和帮助也是十分必要的。不同教师群体的反思水平存在一定的差异，因此，对不同教师群体反思能力的培养应体现不同的特征。在对幼儿园教师教学反思能力培养的构想中，笔者将需要得到帮助的教师群体定位为“反思实践者”，而将能给予“实践者”帮助的教师群体定位为“反思支持者”，这些“支持者”包括教师同伴和幼儿园园长，也包括大学专业教师或科研机构的教育专业研究人员。以下是笔者对不同发展阶段的教师进行反思能力培养的初步构想。

入职期教师的培养

从观察描述入手，积累教学经验，了解反思思路本文中入职期教师是指教龄1年以内的新教师。这类教师的知识大多属于陈述性知识而较少属于程序性知识。这些陈述性知识是表面的、抽象的，缺乏具体实例的支撑；少量的程序性知识则显零散而不系统。因此，对于新教师群体，反思能力的培养应该从观察开始，通过观察优秀教师的大量教学实例，积累各种“背景性知识”，理解组织教学的原理和一般教学经验，探究优秀教师的教学与他们的知识结构之间的联系，同时通过聆听“反思支持者”外显的、展开式的反思活动，了解反思的基本思路。具体方案举例如下：

反思实践者反思支持者

两段歌词伴奏。”对新教师的讲述进行补充，并且采用提问的方法帮助新教师关注关键问题。如：“这位教师在请幼儿

为两段歌词选择不同的打击乐器伴奏时用了什么方法?她最先提的问题是什么?(想一想,什么乐器发出的声音像是在下‘大雨’?什么乐器发出的声音像是在下‘小雨’?)幼儿回答不出来时,她又提了什么问题?(现在老师这里有两种乐器——铃鼓和小铃。请你敲敲小铃,摇摇铃鼓,听一听哪种乐器发出的声音像下‘大雨’,哪种乐器发出的声音像下‘小雨’?)当某某小朋友回答不出来时,这位教师走到他面前,对他说了什么话?(铃鼓发出来的声音像下‘大雨’,小发出来的声音像下‘小雨’,对不对啊?)请总结一下这位老师的提问策略。”

逐一回答“支持者”所提的问题,比较自己的描述和“支持者”描述的不同,看哪些教学环节被自己忽略了,并做好记录。

听取“支持者”对教学中各环节的解释,积累各种“背景性知识”,即在具体的实践情境中支撑其选择和判断的知识。对现场教学或教学录像中执教者的教学行为进行解释,并向新教师指出执教者用以调整教学策略的非言语线索,帮助新教师总结在什么情况下,利用什么教学策略可以解决什么样的教学问题。如“当教师提出的问题幼儿难以回答时,教师应该随时调整问题的难度,如将问答题改成选择题,甚至改成是非判断题,从而使无效问题变成有效问题。”

在“支持者”的帮助下对优秀教师的教学行为进行分类总结,记录关键环节,并形成书面材料向全园发布。这可以为回顾、反思自己的教学活动提供原始素材。因为只有知道什么样的教学行为是合理的,才能为教学反思提供基本的参照物。帮助新教师分项归纳优秀教师的教学行为,分析优秀教师各种教学行为的类型、特点、效果。

倾听“支持者”的理论分析,形成书面材

料大学专业教师或专业研究人员从理论角度剖析教学中的问

题，帮助新教师将观察到的教学实践与原有的知识(教学法知识，课程知识，教育学、心理学知识)联系起来。这种方法可以使新教师获得接近实际的经验。这样，教师同伴运用教学经验，专业教师运用教育理论，共同帮助新教师分析当时的教学情境，使新教师逐步形成反思的理论框架，积累经验材料。

中职教师教学反思篇七

《纲要》中指出：“在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。”也就是说，在进行幼儿艺术教育活动时，要注重幼儿绘画心理、艺术感觉等方面的个体差异，为每个幼儿提供丰富的艺术营养，让他们享受艺术带来的快乐，也在创造艺术中收获知识。

在本次活动中，我选取了蝴蝶较为平常的小动物，使幼儿产生兴趣。在开始出示一个平面蝴蝶和一个立体蝴蝶，引导幼儿通过观察两只蝴蝶的不同，自己发现立体蝴蝶的奇妙。兴趣是最好的老师，兴趣是孩子们主动学习的关键因素。在探索如何变成立体的蝴蝶时，小朋友都很有兴趣，都想知道是怎么变出来，我采用了小组交流的形式，让幼儿在看一看、说一说中找到变成立体蝴蝶的方法。充分发挥以幼儿为主体，调动幼儿的学习积极性，把学习的权利交给幼儿，让他们更自由、更主动地学习。

在装饰蝴蝶时，线描是我们小朋友比较熟悉的，在此基础上提出对称的要求，在进行创造，充分尊重幼儿创作的独特性，给予其自由发挥的环境和空间。将自己的内心世界以独特方式大胆地表现出来，允许鼓励学生对自己与众不同的见解。

而作为引导者的教师，其作用应该主要体现在丰富幼儿的感性经验，激发其表现美、创造美的兴趣，使之体验自由表达

和创造的快乐。同时，正确评价幼儿作品，激发幼儿再创作的信心，恰当的评价能激发幼儿的作画兴趣和创作热情，使幼儿体验成功。因此我在巡回指导时，对于幼儿的作品我总是给予肯定的评价，幼儿在我的鼓励下更加有信心把他的作品继续下去，直到完成。《指南》中说到“愿意和别人分享交流自己喜爱的艺术作品和美感体验”，创作完后欣赏其他小朋友的作品，说说你喜欢那个，尊重幼儿对美的感受。

美工作为艺术表现的重要形式，在幼儿园深受幼儿喜爱。把平面的蝴蝶变成立体的蝴蝶，加上触角，做出来后就如一只展翅的蝴蝶在天空中飞舞，幼儿的视线一直无法离开。在幼儿制作时，蝴蝶的触角应该夹在两只蝴蝶的中间，虽然在探索如何制作时有的小朋友已经观察出来，但是我没有再次强调一下，所以有的小朋友就出现了疑惑，虽然及时指导了它们，蝴蝶也做成功了。但是这让我反思，若是当下我发现问题后能够及时的强调一下，也许就不会出现了。希望在以后的教学活动中能够提高。

课后我也反思，制作出来的效果是很棒的，但对于大班的线描来说，有点太过简单，有的小朋友只用了很简单的线条去表现，我觉得还可以在线描画的上提出更高的要求，加入一些明暗的色块对比，相信效果会更加的好。

这次美工活动我收获很多，活动中有对创造力的培养，有对线描画的进一步认识，活动中面向全体幼儿，每个幼儿都在活动中收获知识。用线描创造图案，感受到线条的魅力，享受活动中探索的乐趣和自己动手的快乐，体验到成功制作出立体蝴蝶的喜悦。

中职教师教学反思篇八

在我的心里，设想着孩子们的活动要如何井然有序，于是在活动前提出了玩耍时不乱扔玩具的要求。

结构区里，孩子有的拿着玩具敲敲打打，有的拼了又拆，玩具撒得满地都是。我实在看不下去了，忍不住大声说：“你们在玩什么？别把玩具敲坏了，快把玩具收好！”孩子们眼里露出惊讶的神情，但大多数孩子还是停止敲打，把玩具收放好了。这时，一直不愿收玩具的浩浩说：“老师，我还要玩！”一语惊醒梦中人，没想到这一管使孩子们的活动终止了，我反思着自己的言行：难道是我的语气太严厉？难道是我让孩子们收放玩具的方法不当？我告诫自己以后要努力改进指导策略，发挥言传身教的作用。

今天，我还是来到结构区。上一次的情况再现在我的眼前：浩浩把玩具全倒了出来，搭起了飞机；宏宏面前撒了一大堆玩具，手里还拿着两块积木不停地敲打着，嘴里念念有词……我吸取了上一次的教训，没有直接去管，而是蹲下身来帮他们收拾玩具。我一边收拾一边说：“你们玩得真开心，要是能帮这些玩具找到家就更好了。”两个孩子听到我充满感情的建议，停下来直愣愣地看着我，我趁机说：“你们能把玩具带回家吗？”浩浩和宏宏立即和我一起收拾撒了一地的玩具。我正庆幸自己引导成功之时，却发现他俩的活动兴致已荡然无存，他们丢下收好的玩具跑开了。

在找到自己的问题后，为了了解自己在认识与行为上是否一致，我请一位教师对我组织的区角活动进行连续15次的观察，结果发现我太关注孩子活动的有序性，而较少关注活动本身，没有了解孩子行为背后的意义。比如，敲打玩具这一动作是孩子感知、体验事物的性质、事物的关系、事物的变化与自己动作之间关系的过程。教师如果限制他们的动作就是限制他们的思维，限制他们的自主性、创造性。中断了思考，没有了自主性，孩子们也就对游戏失去了兴趣。

中职教师教学反思篇九

面对着不断发生的交通事故，我们除了痛心，除了无奈，还能做些什么？我想树立安全意识，遵守安全规则是我们必须

做到的，而这便是《生活中的交通与安全》这一主题中所必须让学生认识到的。

为了让学生能够有切身的体会，在第一个小主题开始前便布置了学生以小组为单位进行调查。要求学生到交通事故易发地段进行观察与记录，及拍摄一些照片，希望通过这些准备工作能够使学生在课堂中有切身的体会，从而使讨论能够更加的深入。

这一系列的准备工作确实使得课堂更加的充实，学生的体会也真实，但也存在着种种问题。

在课堂中，当问及学生所了解的交通事故时，学生的回答不够清晰，过于表面。我想原因在于，四年级的学生的动手实践的能力毕竟有限，因此在进行调查之前教师应该进行具体的指导，调查后更应该组织学生对所调查得出的结论进行整理。正因为没有老师的指导，所以学生只是单纯的出示图片，说出某一现象。

亲身的实践是为了让学生能够有切身的体会，因此，在调查后，教师应该组织学生对所调查的数据进行整理，形成表格。让学生总表格的数据中发现问题，提出问题，从而使课堂的讨论更深入。