

2023年学生参加社会实践活动报告表范例 (优秀5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响,并保持灵活性和适应性。下面是我给大家整理的计划范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

八年级语文教学计画人教版部编篇一

1、积累生字词,了解新闻和通讯两种问题,初步掌握新闻的写作方法。

2、把握叙事六要素,对作品中感人肺腑的形象和惊心动魄的情景和各具特色的.语言有自己的体会和评价。

3、训练学生阅读速度和筛选信息的能力,迅速抓住叙述六要素,培养复述课文的能力。

4、感受战争的残酷,民族的坚韧,感恩和平,对战争形成正确的看法。

5、培养学生寻找和收集资料的能力,能有效借助书籍、因特网等进行信息的搜索。

1、复习记叙六要素,把握记叙性作品中的人物和事件。

2、了解新闻的特点,重点把握新闻的结构,了解导语的作用。

3、把握人物性格,感知人物形象。

4、学会分析作品中感人肺腑的人物形象,评点各具特色的语

言；

5、对战争与和平有正确的认识。

教具：多媒体、录音机、挂图、小黑板

第二单元

课数：6课课时：15课时

内容：

6、《阿长与》

7、《背影》

8、《台阶》

9、《老王》

10、《信客》综合学习

八年级语文教学计划人教版部编篇二

八年级下册六个单元分别认为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统申明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主如果从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

1、课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感立场和价值观念三个维度设计。各单元的“单元申明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培育学生的知识和技术

并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

2、要注意把握叙事性作品中的人物和事务，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

3、熟读这些课文，要从中领会论述、描写等表达体例，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文如何抓住特征来介绍事物，理清申明顺序，掌握常用的申明方法，体味申明文准确、周密的语言。默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在几次诵读中体味它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在几次诵读中，领会借景抒情的写法，体味作品的语言特色。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思维认识，陶冶道德情操，培育审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，凸起重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培育语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培育学生的创造性思维。

4、教学过程应凸起学生的实践勾当，指导学生主动地获取知识，科学地训练技术，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生现实精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学体例，凸起重点和难点。要提倡矫捷多样的教学体例，尤其是开导式和会商式，激励运用探究性的学习体例。要避免繁琐的分

析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通讲义内外、讲堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机缘。

6) 作文教学，切近糊口现实，富有糊口气息，矫捷命题，形式多样，多写漫笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同条理的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、引导激励学生成立课外学习小组，培育合作精神，开展合作互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习乐趣和成绩。

9、优化功课管理，培育学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监视作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、功课的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同窗生的特点。

11、利用竞赛，学科勾当法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高乐趣。

12、课前五分钟演讲，包括毛遂自荐，新闻消息，小故事，成语讲解等，锻炼表达能力。

13、组织3—4次辩论，培育思维及口头表达和语文知识的运用。

14、组织采访和调查至少一次。

15、要求写一篇小论文。

16、做好开首的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

17、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少攻讦，让学生树立起学习语文的信心。

18、开展收集辅助教学。对家庭有前提的同窗激励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

培育辅差计划指导思惟：提高优生的自主和自觉学习能力，进一步巩固并提高中等生的学习成绩，帮助差生取得恰当前进，让差生在教师的教诲和优生的帮助下，逐步提高学习成绩，并培育较好的学习习惯，形成语文基本能力。培化计划要落到实处，挖掘并培育一批语文尖子，挖掘他们的潜能，从培育语文能力入手，训练良好学习习惯，从而形成较扎实基础和较强阅读、写作能力，并能协助教员进行辅差勾当，提高整个班级的语文素养和语文成绩。

定目标：在这个学期的培优辅差勾当中，培优对象能按照计划提高读、说、写的综合语文能力，成绩稳定在80分左右，并协助教员实施辅差工作，帮助差生取得前进。辅差对象能按照教员的要求做好，成绩有一定的提高。特别是语文考试这一基本的能力。（阅读和写作）。

定内容：培优主如果继续提高学生的阅读能力和写作能力。介绍或推荐适量课外阅读，让优生扩大阅读面，摄取更多课外知识，尤其是散文化倾向方面，多给他们一定的指导，以期在写作中能矫捷运用，提高写作条理，同时安排一定难度的练习任务要求他们完成，全面提高语文能力。辅差的内容是教会学生敢于做题，会做题，安排比较基础的内容让他们掌握，作文至少能写得出。逐步提高差生的写作水平，可先布置他们摘抄。仿写，后独立完成，保证每个差生有话可说，

有文可写。训练差生的口头表达能力，堂上创造情境，让差生尝试说、敢于说、进而争取善于说。

- 1、课外教诲，利用晚修、体裁课时间，组织学生加以教诲训练。
- 2、采用一优生带一差生的一帮一行动。
- 3、请优生介绍学习经验，差生加以学习。
- 4、讲堂上创造机缘，用优生学习思维、方法来影响差生。
- 5、对差生实施多做多练措施。优生恰当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。
- 6、采用激励机制，对差生的每一点前进都给予肯定，并激励其继续进取，在优生中树立楷模，给机缘表现，调动他们的学习积极性和成功感。
- 7、充分领会差生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。
- 8、顾及中等成绩学生，连结其成绩稳定和提高。
- 9、需要时与家长联系，协助解决差生的学习问题。

八年级语文教学计画人教版部编篇三

全面提升学生的语文素养，培养学生热爱语文的情感。重视字词、古诗文、文化常识等基本知识的积累；重视病句修改、图文转化、新闻概括等基本技能的提高。通过开展一系列的有意义的教学活动不断发展学生听说读写能力，尤其促进学生阅读写作能力的提高。

- 1、重视字词默写，在期中、期末的考试中字词选择题正确率提升到70%以上。
- 2、强化古诗文背诵默写，创新落实手段，正确率达到90%以上。
- 3、对于新闻概括、病句修改、图文转换和名著阅读等内容通过开展课前五分钟训练活动，化整为零促进学生技能发展，正确率力争达到80%。
- 4、阅读能力的提高是教学的重点，也是学生认知的难点。本期的课堂阅读教学将严格按照中考考纲，从文意把握、要点概括、人物分析，重点语段在文中作用等方面不断强化训练，使学生能够读得懂会分析。阅读试题的正确率力争达到75%。
- 5、古诗文阅读是期末取得好成绩的基础。古诗文学习既要重视文言字词的解释、重点语句的翻译，又要重视主题思想的理解和名句赏析，每节课要有所侧重，夯实基础，正确率力争达到80%。
- 6、关于写作本期重点训练学生布局谋篇的能力。能够写好起始段、结好收束段，能够运用欲扬先抑，虚实结合等写作手法构思作文。

所教八年级一班学生呈现明显阴盛阳衰的局面，班上有极少的女同学学习自觉、自律性强，但大部分学生尤其是男生学习目标不明确，自律性差，缺少学习主动性。有五分之二的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；五分之一的学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。古诗文默写、文言字词解释及诗歌赏析等方面表现是不愿背不愿写，成绩与其他班级存在着一定差距。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编

主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人。

八年级语文教学计划人教版部编篇四

一、学生基本情况分析：

通过七年级的教学，从整体来看，本班学生好的习惯（课堂听讲，记笔记）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，但存在的问题也不容乐观：目前班级学生最大的特点是语文优良率不高，大部分同学语文学习兴趣不浓，学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，并非福音，八年级语文教学计划。我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

二、教材分析：

八年级语文上册教材各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文

体。四个现代文单元分别以战争与和平、爱心散文、说明文为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三、四单元说明文拓宽了语文学习和运用的领域。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文（含古代诗歌）教学应当做好以下两点：

一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。

文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《桃花源记》、《短文两篇》、《杜甫诗三首》、诗四首、还有课外古诗词背诵。

二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的古文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生！再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。此外，“写作？口语交际？综合性学习”是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。

三、 教学目标：

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精美的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施：

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维，工作计划《八年级语文教学计划》。

4、教学过程应突出学生的实践活动， 指导学生主动地获取知识， 科学地训练技能， 全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课， 尤其要备好学生， 改变繁琐的教学方式， 突出重点和难点。 要提倡灵活多样的教学方式， 尤其是启发式和讨论式， 鼓励运用探究性的学习方式。 要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境， 沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系， 拓宽学习渠道， 增加学生语文实践的机会。

6、作文教学， 贴近生活实际， 富有生活气息， 灵活命题， 形式多样， 多写随笔， 读书笔记， 尝试互批共批， 以改促写， 有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学， 根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。 利用课外实行培优辅差， 力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组， 培养合作精神， 开展互助互帮， 实行一帮一学习语文， 帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9、优化作业管理， 培养学生自主学习， 自我管理， 加强课代表， 小组长的模范带头作用和监督作用， 力争做到每课过关， 单元过关。

10、利用竞赛， 学科活动法等多种多样的教学形式， 开展演讲会， 办手抄文学报， 锻炼能力， 提高兴趣。

11、课前一分钟演讲， 包括自我介绍， 新闻消息， 小故事， 成语解说等， 锻炼表达能力。

八年级语文教学计划人教版部编篇五

人教版八年级下册四个现代文单元分别以风俗人情、生命之音、名家讲坛和记游抒怀为专题内容，其中以记叙类文章为主，两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以风俗人情为主题，且都出自大家、名家之手。

《社戏》展示了农村自由天地中充满诗情画意的儿童生活画卷；《回延安》追忆了诗人当年在延安的战斗生活，描绘了与亲人见面团聚的场面，描绘了延安的新面貌，赞美了10年来党领导下的延安巨大的变化，歌颂了延安的光辉历史，展望了美好的明天；《安塞腰鼓》描写了黄土高原的壮阔、雄浑、激越、豪放的腰鼓场面；《灯笼》回忆了与灯笼的结缘，表现了作者对亲人的感激与怀念；写作：学习仿写；口语交际：应对。

第二单元是由生命之音为主题，这个单元主要以说明为主，通过本单元让学生学习说明文的说明顺序及方法，体会科普文章语言简洁、准确、生动的特点；培养讲究实证的科学态度，培养求真创新的科学精神。写作：说明的顺序；综合性学习：倡导低碳生活。

第四单元是以名家讲坛为主题编写的，三篇演讲词，一篇议论文。《最后一次演讲》闻一多先生在李公朴的追悼会上，义正词严地当众揭露、痛斥反动派的罪恶和卑劣，表达了对民主和平的坚定信心；《应有格物致知精神》作者由古代文化典籍中引出观点，以王阳明和自己的实例为论据，论证了格物致知的真正含义；《我一生中的重要抉择》讲述了作者自己一生中重要的抉择——大力扶植年轻人，表现了作者质朴的胸怀；《庆祝奥林匹克运动复兴25周年》演讲回顾了奥林匹克运动五年来的发展，指出了奥林匹克精神的实质，并提出了自己的美好祝愿；写作和综合性学习是在本单元的基础上，让学生撰写演讲稿和举办演讲比赛，增强对演讲知识

的识记应用能力，体验多种活动经历。

第五单元以记游抒怀为主题编写。四篇优美的写景散文，采用多种修辞，语言生动形象，活泼幽默，培养学生热爱祖国大好河山之情，提升学生的审美素养；此外，写作也是围绕学习游记为主题设计；口语交际：即席讲话。

文言文课文的编排方式是单独组元，每单元四篇，共有两个单元，文言文(含古代诗歌)教学应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《桃花源记》、《小石潭记》、《诗经》二首、《庄子》二则、《礼记》二则、《马说》、《唐诗二首》以及课外古诗词八首。

（二）倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生！再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，此外，“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。

大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对八年级的学生来讲上课难，听课难，学习难上难，针对这些情况，我作为语文教师，要找到教学的突破口，调动学生的学习积极性。

初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写

能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

1、在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想、品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、学会课本中的读读写写生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，能正确书写。

3、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背诵指定的课文（特别是文言文）。

4、在教师的指导下，能初步把握课文内容。默读有一定速度，读后能提出问题，发表自己的感受，并就共同感兴趣的问题和别人讨论。

5、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。

6、认真倾听别人说话，了解主要内容。能用普通话清楚明白地讲述一件事情，做到语句完整通顺，说话有礼貌。要在双向互动的语言实践中，培养学生的口语交际能力。鼓励学生无拘无束地进行交流，在曰常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。 7、留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。能不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、

冒号和引号。坚持写日记。

精读课文是教材的主体，是全书的重点。 1、要突出重点项目的训练。 2、要继续重视词、句、段的训练。 3、要重视朗读的指导和训练。

4、要充分发挥学生的积极性和主动性。

5、积累、运用是语文基本功的综合训练，包括读读背背、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。

为了提高学生的素质，提高教学质量，将在教学中采用以下四步教学法：

1、明确目标，自主研讨——初读。明确目标，对阅读教学非常重要，因为只有目标明确，学生才能有攀登高峰的激情，初读才能定向思维，这样，才能收到事半功倍的成果。因此，我要根据课文的特色和学生的实际设计不同的层次目标。

2、激趣导疑，合作探讨——促思。不明确目标，自主研读的基础上，教者要进一步创设与目标指向相关的良好氛围，激发兴趣，设置悬念，唤起情感，集中反馈。阅读方式将采用小组合作研读，师生交流研读，或互助竞争研读。方法是：读一读，问一问，议一议，品一品，写一写。引导学生求异求新，主动发展。 3、巧设促想，自能解题——深化。自能解答题目的过程，就是发展思维，学会创新的过程。因此，这一环节的要求是：教者要善于梳理学生提出的疑问，捕捉“焦点”巧问促思，激发矛盾引起冲突，迸出思维的火花，调动感情参与，达到自能解题的目的。

4、点评深化，模拟拓展——创新。点评要以学生完成学习目标的深度和创新思维的广度入手，指导学生运用学到的知识，联系生活实际，借助联想、想象进行多向思维，拓展延伸，模拟仿用，迁移创新，从而开发潜能，学会创新。

第一周：第1~2课

第二周：第9~10课

第三周：3~4课综·写

第四周：写作、口语、课外古诗2首

第五周：5~6课

第六周：11~12课

第七周：7~8课

第八周：写作、综合、课外古诗2首

第九周：阶段性测试、名著导读

第十周：13~14课

第十一周：21~22课

第十二周15~16课

第十三周：写·综、课外古诗2首

第十四周：17~18课第

十五周：23~24课

第十六周：19~20课第

第十七周：综合、课外古诗2首

第十八周：名著导读、复习八、奋斗目标：力求达到学校规

定的教学指标，努力提高自己的教学水平，勤奋上进，在教学中多研究多探索。多向同仁们学习，积累经验。

由于本人工作能力有限，在教学中可能有做不到位的地方，望同仁们多多指教。

20xx年2月23日