

最新大班美术夏天教案反思 在夏天里成长教学反思(通用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班美术夏天教案反思篇一

这是第五单元的第一篇主题课文，是一篇充满童趣，符合学生生活实际的课文。本单元的重点是体会文章围绕中心意思来写的方法，同时从不同方面或选取不同的事物来表达中心意思。

学习本课时，首先让学生默读课文，找出中心句，并说说课文是怎样围绕这句话来写的。

然后，引导学生默读课文，口头交流展示，课文从三个方面描写了万物迅速生长的情况，并对这三方面分别进行归纳与总结。

最后解决课文的重难点，那就是理解文章的最后一句话：人也是一样，要赶时间，赶热天，尽量地用力地长。在理解这句话的时候，学生有一定困难，我便引导学生，让学生理解，“赶时候，赶热天”指的是什么时候？经过引导，孩子们能够体会出来，这个时候指的就是孩子们最重要的青少年时代，从而体会了孩子们要珍惜时间，抓紧时间，在最美好的黄金时间里，认真读书，努力学习。

通过本课的学习，孩子们对本课“围绕中心意思描写”的方法能够理解，也能体会文章总分总的结构方式，课堂效果良好，课后作业完成较好！

大班美术夏天教案反思篇二

在教学设计上，小丁老师根据课文特点紧扣本单元“体会文章是怎样围绕中心意思来写的”这一单元要求，牢牢把握住“中心句”来确定教学目标，在教学的过程中通过抓住关键词句等方法让学生体会课文“围绕中心，从不同方面描写”的写法。本堂课是这篇课文的第一课时，主要任务是整体感知课文并学习课文的一、二两段。

导入方式是谈话导入，以秋天的硕果累累很快带入夏天快速的成长，趣味性不够强，但是对于家常课来说能让学生较快进入课文学习。

导入进入课题后，小丁老师便让学生自由通读课文，找出文章中心句，理清文章的脉络，知道课文是从哪几个方面来围绕中心意思写的。这个问题有利于学生整体把握课文，为之后的学习做铺垫。但是在这一块中的生字词部分，她列在课件上的字词较为随意和散乱，没有什么规律性。所以这里如果能选择有必要和有特点的生字，并把它们分分类（比如轻声字、多音字等），学生的学习和记忆效果可能会更好。

之后便开始学习第一个内容“动植物的生长”。小丁老师请同学们默读第二段，找出段落的中心句和具体的事物，并找找关键词体会作者是如何写出它们生长的快速的，并以表格为抓手，让思路变得更清晰。最后在交流的过程中将这些描写性的关键词分分类，并用句式的练习让学生体会到动植物的“生长之快、变化之大”，进一步体会课文“围绕中心，从不同方面描写”的写法。

第二自然段每一句话都是使用了不同的句式，因此小丁老师抓住了这一点对学生进行语言文字的训练，让学生观察这四句话的特点并说说好处。不过这对学生来说有些困难，如果能在课件上做上句式比较会更加直观，让学生更快发现这些句式的优点。最后她留出五分钟左右的时间让学生以小练笔

仿写的形式及时地学以致用，这是我觉得这个教学设计上比较出彩的一点，让学生有动笔的机会来写一写，真正地将所学实践起来。

总体来说，教学设计上的问题不是很大，整体思路也比较清晰。

不过在真正的课堂上，面对预设之外的学生，也发现了不少问题：

- 1、课堂上无意识地讲话过多，较为啰嗦，比如一些口头禅（如“对不对”）。
- 2、课堂的评价语较为单一，偶尔会复述学生的回答，不能很好给以强调和反馈。
- 3、很多时候都在力求完成教学任务，走完教学程序，死守着心里的那个答案，没有耐心和用心去充分倾听孩子们的回答，因此也不能很好地从他们的回答中加以引导，让他们获得更好的进步。
- 4、提出的问题有时比较泛，不够准确和具体，学生偶尔会云里雾里，找不到正确的方向，导致课堂停滞。
- 5、指生找到中心句之后，可以让学生们齐读，把所有学生的注意力都吸引到这句话上面来。而指导朗读时要指出哪个字词要重读，哪些地方要读的快一些。这样比较直观清楚，进步也会比较明显。
- 6、第二段中动植物生长得出的特点是“生长之快、变化之大”，而“变化之大”我并没有强调，而是最后提了一下，学生可能并没有分理解，如果能随着文本反复强调会更好。
- 7、第二段中最后的句式练习“……的生长是飞快的/跳跃的/

活生生的/看得见的长，因为……”只让几个学生站起来说了，但是不一定所有同学都会说。所以应该给出半分钟左右的时间让全体学生自己来说一说，这样能够照顾到每个同学的发展。

总体来说，这节课大部分学生都能够真正进入课堂，有所收获。而小丁老师也得到了许多宝贵的实践经验，找出了问题所在，这就是所谓的“教学相长”。相信未来的课堂里，她一定能取长补短，做一名更专业的语文老师。

文档为doc格式

大班美术夏天教案反思篇三

在整个教学过程中，我先以问题谈话导入，由自己喜欢的季节作为话题引出课题，创设了亲近学生生活实际的教学情景，有效地激发了学生学习的兴趣。

文本内容浅显易懂，理解起来并不难，从自由朗读到默读两遍过来，就能整体感知课文内容。在对三个自然段的研读中，也是边读边悟，在掌握知识和培养能力的同时，也都在呈现作者的写作特点，为下一步写作指导交流做铺垫，这样一环扣一环，最终突破重难点。

但本节课并不是一节完美的课，它是一篇统编人教版的新课文，没有参考书可供参考，从网上找教学设计，它是出现在长春版三年级的一篇课文，现在出现在六年级上册的习作单元，不知道专家设定本课的课时数和每一课时的目标。教学目标如何把握，重、难点如何突出，甚是困惑。所以，在讲授这一课时，课程目标第三个方面，情感态度与价值观就不太好把握，让学生交流的少，蜻蜓点水一带而过，原因就是怕体现不出习作课的特点；还有一点就是没有重点指导感情朗读，学生呈现出来的读书方式就是快读。

也许有遗憾，但也确实不乏闪光点：注重感悟、积累和运用；突出了学生的主体性，让学生做到了五个“参与”，即全员参与、全程参与、主动参与、创造参与和差异参与；抓住语言文字训练点，进行扎扎实实语言文字训练，提高了听说读写的能力。

《夏天里的成长》是一篇通过描写夏天里万物都在成长的自然现象，说明人要把握时间，“尽量地用力地长”的哲理散文。课文的中心句是第一句，即课文的第一自然段。全文都是围绕这句话来写的。所以可以用这句话来概括课文的主要内容。课文的最后一句话是作者的写作目的，揭示了全文的主题。

- 1、通过阅读，理解为什么说“夏天是万物长大的时期”。
- 2、了解作者写作的顺序，学习运用浅显的语言表达情感的方法。

体会作者的表达特点，明白最后一句话的含义。

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

- 1、教学中，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，使语文教学在师生平等对话的过程中进行。激发了学生的学习兴趣，培养了学生自主学习的习惯，为学生创造了良好的自主学习氛围。同学们自由读课文，进一步感知作者具体描写了哪些事物在夏天里成长。课件出示：飞快的长，跳跃的长，活生生的看得见的长。请同学们自由读课文的第二自然段，看看作者描写了哪些事物在夏天里飞快地长，跳跃地长，活生生地看得见地长。在交流的过程中，由于文本解读的选择权在学生那一边，所以我制作的课件是随机开放的，学生交流到哪部分，就出现哪部分的文字或图片，供交流时用。

- 2、重视情感、态度、价值观的正确导向作用，把培养学生高

尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，当作语文教学的重要内容，并把这些内容贯穿于日常的教学工作中去。

3、较好地处理了基本素养与创新能力的关系。在教学中，注重了语言的积累、感悟和运用，注重了基本技能的训练，给学生打下了扎实的语文基础。在教学中，遵循了学生的身心发展规律和语文学学习规律，适当选择教学策略，促进了学生语文素养的整体提高。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：学生是活生生的人。他们是有着自己独特的情感的，这种情感被称之为个性。在教学过程中，我注重让每个学生的个性都有所彰显，关注了学生的发展。

没有为文本创设应有的教学情境。本文的语言浅显，通俗易懂。例如课文中讲到了竹子高粱，讲到了小猫小狗，讲到了小学生和中学生，这都与学生的生活关系比较紧密，而且学生比较感兴趣的事物，应该能够很容易吸引学生与作者在情感上产生共鸣的。可是教学时，我却没能很好地把学生带入文本之中。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先出示夏天景色图片，让学生畅谈对夏天的感悟。研读文本，感受成长，自读交流。接下来，让我们借助语言文字，走进夏天，认真读，仔细想。（出示：夏天是万物长大的时期。）结合这个句子，边读边用笔画画、写写，看看作者描写了夏天谁在成长，它们有什么特点呢？然后在小组内和小伙伴交流一下。重点理解农作物夏天不长或长得太慢，秋天就没有收成的希望这句话。体会其中蕴含的道理：人也是一样，要赶时候，赶热天，尽量地用力量地长。读了这句话，你感受到了什么？明白了什么？最后学习本文的写作特点：使用的语言都是我们熟悉的语言，浅显易懂，这种表达虽没有华丽的词汇，却用得恰到好处，让人感到亲切、自然、朴实。课下练笔：选

取一处景物，抓住景物的特点进行写作。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

大班美术夏天教案反思篇四

一个火热的夜晚，我在小区里花园里散步。皎洁的月亮挂在树梢，月亮洒满大地，一颗颗闪烁的小星星睁着眼睛拿蓝天妈妈无法让安们入睡，它们真调皮，可能是它们在听昆虫的叫卖声，茂密的草丛里的蝉儿和那些虫的鸣叫声；还有我们的好朋友小青蛙呱呱的叫个不停，真是一个美妙动听的曲子啊！

一阵晚风吹来。好像在说天已经不早了，回去吧。我没过一会儿，就进入了甜蜜的梦乡。

《在夏天里成长》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班美术夏天教案反思篇五

《夏天里的成长》教学反思

也许有遗憾，但也确实不乏闪光点：注重感悟、积累和运用；突出了学生的主体性，让学生做到了五个“参与”，即全员参与、全程参与、主动参与、创造参与和差异参与；抓住语言文字训练点，进行扎扎实实语言文字训练，提高了听说读写的能力。