

最新猪小弟运西瓜教学反思(实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

猪小弟运西瓜教学反思篇一

同分母（分母小于10）分数加减法本节课所教学的是同分母分数（分母小于10）加减法的学习，教材中结合小熊吃西瓜的情境，让学生在解决实际问题的过程中，逐步理解分数加减法的算理，并归纳出基本的计算方法，同时也让学生体会到学习分数加减法的必要性。

在教学时我始终以教材中小熊一家吃西瓜的有趣情境为主线，用直观图形来揭示同分母分数（分母小于10）的加减法的运算规律，根据三年级学生思维的发展特点以及我班学生的具体情况，我尽可能地为学生提供动手操作、独立思考与合作交流的素材。

如在证明 $\frac{2}{8}+\frac{3}{8}$ 是否等于 $\frac{5}{8}$ 的环节里，我让学生在纸卡片上“摆一摆”“想一想”，这样不仅激发了学生的学习兴趣，更主要的是让学生在自主的数学活动中理解数学、体验数学。最终达到摆脱对图形直观的依赖，使学生能够直接进行同分母分数加减法运算，让学生体会到学习的愉悦和成功。

被减数是1的减法算式是本节课的难点之一，教学时通过引导学生理解“1”表示的意义后，就能够很顺利地进行运算了。在教学中，我还注重把学习分数加减运算与解决问题的过程结合起来，这样有助于学生理解分数加减的实际意义，体会了学习分数的必要性。我在课堂开始就创设小熊、大熊吃西瓜的故事情境，激发学生的兴趣的同时也灌输解决问题的方法。对于这堂课的教学内容而言，学生比较容易掌握。从课

堂效果上来看，还是不错的。

然而在本节课中我错失了一次可以精彩的机会。在课堂证明 $2/8+3/8=5/8$ 过程中，学生已经在小组内完成了证明过程，但在集中讲解时我没有交给学生来完成，我只是让学生说说自己的想法，而没有让学生到前面来一边动手摆一边讲解她证明过程。在这个环节没有完全相信学生的能力，没有放手。课后，我想了想，发现这个处理不够妥当。自主高效的课堂最主要的目的是培养学生自主学习的能力，我把这个提高他们表述能力的机会浪费掉了，在以后的教学中我会逐渐的去相信学生的能力，我们培养的学生才能在课堂上得到更大的锻炼。

课堂就是个给学生提供发现问题、解决问题的场所，作为教学活动的引导者，应真正做到以学生为本，这样才能发挥高效课堂的最大潜能。

猪小弟运西瓜教学反思篇二

- 1、欣赏理解故事，体会故事中蕴含的快乐氛围，感受作品的意境美。
- 2、创编故事。
- 3、认读生字词：小猪、河、有、快乐。

现就本次教学活动作以下反思：

在整个活动中，我有意识地结合幼儿的年龄特点引导他们观察、想象、表达、表演，营造氛围，体验快乐，使幼儿的认识经验、表达经验及情感体验得到整合。活动中，在以下方面我还得加强：

二、如果我在设计这节课的时候，增加一个环节——制作花

瓣礼物并赠送礼物，那样的话更能让幼儿体验与人分享的快乐，更能理解故事的内涵。

在以后的故事教学中，我会尝试运用其它的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进。

猪小弟运西瓜教学反思篇三

《小猪家的桃花树》是一篇清新优美、充满童趣的童话故事，童话中的小猪住在一个如诗如画如仙境般优美的地方，更重要的'是小猪是一只快乐、乐于分享的小猪。小小的桃花瓣给各种动物带来了惊喜，使人感受到快乐是无处不在的。这故事适合大班幼儿的年龄特点、认知能力及幼儿语言发展水平。通过这个活动可以提高幼儿语言交往的兴趣，并且本次活动对幼儿有一定的教育意义，那就是让他们知道与人分享是一件快乐的事。

1、欣赏理解故事，体会故事中蕴含的快乐氛围，感受作品的意境美。

2、创编故事。

3、认读生字词：小猪、河、有、快乐。

现就本次教学活动作以下反思：

在整个活动中，我有意识地结合幼儿的年龄特点引导他们观察、想象、表达、表演，营造氛围，体验快乐，使幼儿的认识经验、表达经验及情感体验得到整合。

一、在教学中没有把美的意境流露出来，没有感染幼儿，没有激发幼儿主动学习的积极性。在故事的开头有一段非常优美的话，应该准备一幅非常漂亮的画让幼儿结合画面来欣赏，用激情的语言来描述画面的美丽，幼儿就会体验到其中的意

境美。

二、如果我在设计这节课的时候，增加一个环节——制作花瓣礼物并赠送礼物，那样的话更能让幼儿体验与人分享的快乐，更能理解故事的内涵。

在以后的故事教学中，我会尝试运用其它的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进。

猪小弟运西瓜教学反思篇四

《纲要》中指出：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓宽幼儿的经验和视野。本次活动以幼儿喜欢的小猪形象为主线贯穿始终，符合幼儿的兴趣需要。并且这个故事蕴含了一些小动物主要特征的科学知识，整个故事的情感基调比较深，有人与人之间的关爱，有父母与子女之间的亲情，故事简单又不失趣味和意义。

突破根据《纲要》对语言领域的目标要求，结合小班幼儿的实际水平，我制定了本次活动的目标。

活动重点定为：帮助幼儿理解故事内容，丰富相应词句：“没关系，没关系，我来帮助你”。

难点为：理解故事内容，学会给予别人帮助时说：“没关系，没关系，我来帮助你。”

当前，学语言相对而言比较枯燥，基本上都是老师教，幼儿学。然而本次活动是故事的形式，如果先以教师讲一遍故事，然后提问故事中的内容这样的方式让幼儿学习。我想很多幼儿对于这种枯燥的语言教学是爱不起来的，况且小班幼儿的自控能力差，注意力也集中不起来。这让我想到了我园的“儿童中心，游戏精神”所诠释的原色课堂理念，它能让枯燥的课

堂活跃起来。因此本次活动我紧紧围绕这个理念，以儿童的主体地位为中心让幼儿“多说”，将游戏带进语言课堂让幼儿“多做”，我采用了以下几种方法：

(一)谈话引出故事，让幼儿“多说”活动开始，我采用了几个简单的提问，如“宝宝们爱自己的妈妈吗？”“为什么你们爱你们的妈妈吗？”“妈妈不在家的时候，你们会有什么感觉？”在提完这个问题后，小朋友的情绪被拉动了，很多孩子说：“妈妈不在家，我会很想她！”还有的说：“我会坐车去找妈妈！”，“我觉得我很伤心，我想打电话给妈妈！”小朋友各抒己见，想法很多，这个环节一是为了引出接下来的故事情节，二是为了和故事最后的情节相互呼应。但课后我感觉对于刚开始的情感导入还不够，没有能够让孩子多说，多感触妈妈的爱。

(二)游戏表演解读故事，让幼儿“多做”在接下来的环节中我先一一出示三个邻居的图片，引导幼儿根据特征想象它们的本领并且结合表演动作。比如：大象妈妈有长长的鼻子可以洒水，引导幼儿模仿大象妈妈挥动自己的手臂就像个长鼻子一样；袋鼠妈妈有个大口袋能睡觉，引导幼儿自我模仿袋鼠的大口袋；牛妈妈有好喝的牛奶，让幼儿学一学挤牛奶的样子。这个环节中幼儿不仅能多说还能多表演，这样的方法可以调动孩子的思考积极性，还能加强对故事内容的理解。紧接着我又问“它们是怎么帮助小猪的呢？”这个问题一出现，孩子们就开始思考刚才故事里动物的本领，许多孩子还开始运用自己的肢体来表演大象妈妈的长鼻子，一边表演一边说：“大象妈妈的长鼻子能喷水能给小猪洗澡。”于是我乘热打铁，让幼儿们跟随音乐一起来模仿故事里的情境。通过游戏表演的方式让幼儿们对小动物的特征很好的`采用生活化的方式解释出来。像“大象妈妈的长鼻子像莲蓬头”，很多小朋友都不理解，后来通过动作及让孩子们把平时洗澡的经验结合，一下子就让孩子们明白了。

在对这节小班语言课的研讨过程中，园内许多具有丰富经验的老师给了我很多帮助和建议，通过一次次的研讨，对内容

的修改，让我学习到了很多课本上所学不到的东西；也让我对这节课有了更加透彻的了解。

猪小弟运西瓜教学反思篇五

本节课以“吃西瓜”这个有趣的教学情景为主线，学习同分母分数（分母小于10）的加减运算。这是在学生认识分数及理解其意义的基础上学习的。首先，学生要明确：

（1）“小熊吃了这个西瓜的 $\frac{2}{3}$ ，大熊吃了这个西瓜的 $\frac{1}{3}$ ”是什么意思？

（2）小熊吃的多还是大熊吃的多？这就是必须具备对分数的初步认识和简单分数比大小的基础知识。

其次根据教学情景，要求学生提出加减法的实际问题：

（1）大熊和小熊一共吃了这个西瓜的几分之几？

（2）大熊比小熊多吃了这个西瓜的几分之几？

（3）这个西瓜还剩下几分之几？

在探究同分母分数加减法时，首先要求学生拿出圆形卡片，与同桌相互讨论，寻求答案。然后我再利用课件展示，这时要求学生带着自己的想法，仔细观察演示过程。最后组织学生用自己的语言说出并解释同分母分数加减法的算理。从而揭示它的运算规律，最终摆脱对图形的依赖，使学生能够直接进行同分母分数加减法运算。被减数是“1”的减法算式是本节课的难点之一，学生通过对单位“1”的认识，就能很顺利地将“1”化为同分母分数加减法的运算。

对于本节课的内容而言，学生掌握比较顺利。从课堂效果上看，课堂气氛活跃。然而在本节课的处理中，有学生用纸片

平均分成了16份，涂出其中的4份 $\frac{4}{16}$ 表示，我虽肯定了他的做法，但并没有抓住机会向学生展示为什么“？”

错失了让学生对分数的进一步的认识的机会。另外设计的题型中“???”

只强调了写法，并没有单独地让学生说一说为什么等于0，让学生加深印象。鉴于以上的不足，在今后的教学实践中，自己要不断地学习，经常反思教学得失，努力提高教学水平。

猪小弟运西瓜教学反思篇六

在课前准备环节，我以老朋友的身份与学生进行谈话交流，化解紧张气氛，拉近师生之间的心理距离。并以与学生做永远的好朋友为条件，向学生提出本节课的学习要求：每个人要一心一意地学习，积极主动地动脑思考，勇敢大方地举手发言。让学生在上课之初就有明确的学习目的，采用科学的学习方法进入学习状态。在导入新知之前，老师用老朋友见面后叙旧的方式带领学生复习旧知；再以小熊吃西瓜的故事引出本课的主题：探索同分母分数的加减法。在探究分数加法的运算方法时，放手让学生通过折一折、画一画、涂一涂、说一说的操作活动探究算理。在此环节，我处理得很不好，主要表现在：

(1) 我在向学生陈述活动要求时，没考虑到学生普遍不善于认真倾听的现状，只说了一遍，就让学生开始操作。操作活动费时较多，效果很不好。有的同学竟然像在美术课上画画一样，涂色时涂得很详细，尽管我及时调控，但或许是他们年龄较小的缘故，根本不听使唤，依然我行我素。如果我把活动要求打在课件上，先让学生集体齐读操作要求，明白意图后再动手可能效果会好得多。

(2) 我自己对本课的准备还是不充分。本来预设让学生用手头准备的长方形、正方形和圆形纸片代替西瓜，根据自己

的喜好选择其中的一种或几种图片进行活动，在活动中发现同分母分数加法的运算规律。但由于一时紧张，又怕那样做会很费时间而影响整节课的进程。于是我临时调整教学方案，要求学生统一用老师发给他们的正方形纸动手操作。这样就使学生的发散思维受到了固定活动要求的限制，反而不利于他们创造性思维的发展和训练。再者，本来是让他们把正方形纸折一折平均分成八分，再用彩笔把折痕画出来，结果我把这一点给忘了。这也极大地影响了整个活动的质量。尽管一些基础好的同学也顺利地完成了操作探究任务，但还有一部分学生就只是瞎玩了一会儿，没达到预想的学习目的。

(3) 在交流活动结果时，由于动手操作环节费时较多，我一时着急，就只找了一位同学上前说探究结果。其实在巡视时，我还发现了其他几种比较好的折法，却苦于时间有限，最终没让他们展示出来。如果此时能多展示几种，不但可以让那些同学体会到学习探究的乐趣，还能调动其他学生的学习积极性。

(4) 在交流活动结果时，由于动手操作环节费时较多，我一时着急，就只找了一位同学上前说探究结果。其实在巡视时，我还发现了其他几种比较好的折法，却苦于时间有限，最终没让他们展示出来。如果此时能多展示几种，不但可以让那些同学体会到学习探究的乐趣，还能调动其他学生的学习积极性。

在教学同分母分数减法时，本来是想让学生再次经历比一比、撕一撕的操作活动。但在探究加法算理环节学生已有一定的经验和基础，我就大胆地放手让学生利用知识的正迁移独立完成，虽然时间显得有点仓促，但从学生反应来看效果还不错。

课堂小结环节由于已经临近下课，处理得有点粗糙。应该多找几个同学谈自己的收获，鼓励学生大胆发言，再次让他们在回顾交流中理解本课的重难点，升华记忆。在下课前再次

让全班同学口述同分母分数加减法的算理可能比较稳妥一些。

鉴于以上各方面的不足，在今后的教学实践中，遇到疑难问题一定要多向有经验的同事请教，自己也要不断地学习，经常反思教学得失，努力提高教育教学水平。

猪小弟运西瓜教学反思篇七

布鲁纳说过：“学习者不应是信息的被动接受者，而应该是知识获取过程的主动参与者。”知识只有通过学生亲身参与，自主探索，才能成为学生自己的知识，才能转化为学生的能力。因此，教师要善于根据教材内容和学生年龄特点及知识水平，给学生创造能够主动参与探索的机会和空间，使学生多动脑、多动手、多动口、多动眼，经历数学知识的形成过程，学习新知。下面我从三个方面谈谈我对这节课的一些想法：

本课时的教学内容是“同分母分数的加减法的计算方法”，教学时通过画、图、剪、拼等活动，体会是“数形结合”是解决问题的重要策略之一。

本节课我有以下两个尝试：

（一）充分有效的调动学生自主探究学习的习惯，让学生大胆的去想、去说、进而找到解决问题的策略，培养学生解决问题，分析问题能力和语言表达概括的能力。

（二）让学生通过动手操作活动，通过观察、分析、比较体验生活中的数学的趣味性、和实用性，感受数学的严谨性。比如：在同分母分数的加减法计算中，只有分母相同的分数才能相加减，要让学生区别分母不相同的分数不能这样计算，这样比较区别，避免混淆。可能是属于概念教学，学生获得概念一般有“概念同化”和“概念形成”两种方法。

1. 放飞学生的思维

学生的思维是不断跳跃的浪花，那点点滴滴的浪花在思维的碰撞中会激起汹涌澎湃的浪潮……学生的思维永远是超越我们的，我很震撼学生的高超思维。比如：在解决“把一个月饼平均分成8块，爸爸吃了2块，女儿吃了3块。两人共吃了这个月饼的几分之几？”杨军乐同学是这样想的：因为他们俩一共吃了5块月饼，所以他们一共吃了整个月饼的八分之五。这种想法是根据分数意义的初步认识基础上得到的，这种思路很好；接着又有一位同学用同分母分数加减法的计算方法得到了同样的结果。第一种方法是我没预设到的，于是我也就顺势根据学生的思路调整了教学思路，让学生完成了一次成功的思维历程，这样的教学有放有收，培养了学生思维能力的发展。

2. 做青出于蓝而胜于蓝的奠基石

通过这堂课的教学，让我感触很大，那就是在教学中老师要打破传统教学的束缚，结合课堂教学机智，根据课堂中动态生成性的非预设的教学现象，随时调整教学方案，让学生的思维和能力得到自然的发展，这样的教学是有效的，也是具有开发性的。通过这样的教学，学生的思维和能力才能得到深入的发展而超越老师。