

最新梨园百花教学反思 语文百花园的教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

梨园百花教学反思篇一

在本课的教学中，我选取了让学生自主质疑，然后围绕疑点深入研读课文，逐字逐句体会、寻找答案，最后熟读成颂、升华感情的方式，带领学生学习课文，既体现语文课的教学特点，又切实有效地进行了思想教育，一举两得。本课的重点是让学生从字里行间体会丑小鸭的种种不幸遭遇，进而感受应对不幸的境遇，要有信心，只要树立信心，战胜困难，顽强生活，幸福的生活必须会到来，并且能汲取课文的精神力量来鞭策自己的学习。在教学中，力求体现以下几点：

一、给学生一个“情感的课堂”

在课伊始，理解了课题，简要学习了生字词后，我便出示课文最后一段，请学生仔细品读：“‘新来了一只天鹅，一只美丽的天鹅！’孩子们在湖边叫起来。丑小鸭太高兴了，他扬起翅膀，伸长脖子，从心底里发出快乐的呼喊：‘我做梦也没想到会有这么幸福的一天！’”初读之后，学生明白这是丑小鸭变成白天鹅的兴奋、喜悦的情绪。但深究下去，却并不只是这么简单。丑小鸭为什么会有那样的表现，为什么会发出快乐的呼喊他究竟怀着怎样的一种感情呢是什么让丑小鸭如此兴奋、喜悦呢这些问题是打开文章思路的重要环节。于是我引导学生针对这段话提出些什么问题。学生准确的把握住了问题的关键，于是课堂的教学因疑而起，学生的探究热

情开始激发。

二、给学生一个“开放的课堂”

课中，我有意识地设计了这样一段导语：“我们在知识的海洋里遨游时，总会遇上大大小小的风浪，只要我们不怕困难，勇敢地向问题和困难挑战，就必须能获得成功。这节课，就让我们一齐来解决这些问题，有没有信心”这些话既是鼓励学生自主学习的热情，又暗中渗透了本文的精神——战胜困难、顽强生活。学生在我的鼓励下便开始分成学习小组自主学习，读读、划划、想想、议议，用心从课文中寻出问题的答案，为后一环节的交流作准备。

三、给学生一个“交流的课堂”

学生围绕“丑小鸭为什么会发出快乐的呼喊他怀着怎样的情绪”两个问题，自己的发现和理解与同学进行交流，在交流中学生将不断的深入体会丑小鸭所经历的种种不幸，而教师就在其中起点拨作用，引导学生更深透的领会文章的，进而产生对丑小鸭以前不幸遭遇的同情，在感情上与丑小鸭发生强烈的共鸣，为下一步的升华感情、明理导行埋下感情的伏笔。

四、给学生一个“感悟的课堂”

但是，本课的课堂教学中出现了些许的遗憾，在把握课堂机制上，课堂每一环节再紧凑方面尚需努力。

梨园百花教学反思篇二

我备课时阅读了教材，发现这篇课文在写法很明显是先抑后扬，作者抓住对母鸡前后感情不同来写，于是我把教学重点改为：1、自读课文，体会作者对母鸡的感情有什么变化，两种不同的感情你分别从哪些句子的描写中体会出来。学生自

读后很快都完成个内容。2、抓住个别有特色的句子，引导学生品读，感悟作者的写法，如：“发现了一点儿可吃的东西，它咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，让它的儿女吃。”这个句子，学生找出了作者抓住母鸡的动作“叫，啄，放”体会出，除了描写出母鸡对儿女的爱，还看出母鸡非常的细心。学生体会到抓住动作描写的好处。

这节自读课文抓住一个主要问题，让学生品读课文思考，再体会这篇课文在写法上一二个有特色，值得学习的地方，让学生学习体会。抓的点不多，但在课堂上感觉效果不错。

梨园百花教学反思篇三

《三亚落日》是一篇写景抒情文章，作者运用了比喻、拟人等修辞手法形象生动地再现了三亚落日这一美妙绝伦的景象，表达了热爱自然、热爱祖国的思想感情。

这篇课文用2课时完成，第一课时初读课文，扫清生字障碍，了解文章的结构，还精读了文章的第一、二自然段。本课时是第二课时，知识与技能目标，引导学生能正确、流利、有感情地朗读课文；过程与方法，一方面通过反复吟诵，感悟语言文字中蕴含着的思想感情，另一面，通过赏析交流，体会比喻句和拟人句在表情达意上的作用；情感、态度、价值观目标，通过对语言文字的品读，感受三亚落日的美丽景色，激发学生热爱大自然、热爱祖国的思想感情。

《语文课程标准》提出“语文课程应培养学生热爱祖国语言的思想感情，指导学生正确理解和运用祖国语文、丰富语言的积累，培养语感”在本课的学习中，我引导学生反复诵读三个比喻句，体会三亚落日的美轮美奂，并在此基础上再次出示中心句“在三亚看落日真有诗意”。除此之外，在学习过程中，我引导学生学会运用多种的方法理解词语，如理解“温和”时文中的近义词“柔和”，理解“醉醺醺”时采用联系上下文的方法，理解“硕大无朋”时可结合课文内容或查找

工具书等方法。

此外，《语文课程标准》第二学段的课程目标中指出：“在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。”所以，本课我让学生找出比喻句、拟人句，感悟三亚落日的美及作者对大自然的热爱之情，同时学习在写作中运用修辞手法，使文章更加优美。此外，练习用“先……然后……再……最后”把一件事按顺序表达清楚。

本节课研究的一个主题是“现代化教育技术与学科的整合”，在一开课的时候，首先用一组三亚的图片帮助学生回忆第二自然段的内容，再以一组落日的图片，带给学生一种视觉的冲击，激发学生学习的兴趣，在学习第3、4自然段的时候，将自学邀请投在屏幕上，能使学生在自学时更加明确学习要求，从而更好地自主学习，这就比传统意义上由教师口述，学生操作有效果。有时我们的要求提多一些的话，一些学习能力差的孩子根本记不住，最后，以《永远的邀请》这首大家耳熟能详的歌曲来总结升华，让学生回味无穷，继续陶醉在美的艺术享受中。

“当局者迷旁观者清”大家的意见我虚心听取了，要想上好一节课，还真的需要多下工夫。

梨园百花教学反思篇四

这是一节语文百花园中字、词、句的练习课。我本节课的设计有以下三个特点：

教学开始，展现在学生眼前的是一座美丽的语文百花园，随着课程的进展出现了争奇斗艳的汉字花花丛，造型别致的词语小桥，还有清澈的小河和碧绿的草地。情境创设得优美、秀丽。极大地激发了孩子们的学习兴趣，使他们产生了主动学习的愿望，同时也使他们受到了美的熏陶，提高了他们的

审美情趣。

课标指出：在语文教学中要注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础，还要注重语言的积累。这一点在带领大家畅游语文百花园中体现得十分突出。观赏汉字花孩子们自主地发现了这些字都是上下结构的，进一步发现了汉字偏旁有表意的特点。观察词语桥孩子们又自主地发现了这些成语都带有在观察草地上的孔雀，小河里的青蛙和鸭子时又扎扎实实地进行了句子先要求学生说清楚“谁，在什么地方，做什么”接着要求学生把“地方”说具体，要说出“什么样的地方”要把句子说成：“谁，在什么样的地方，做什么”训练层次分明，由易到难。其中又区别了同音字“青”与“清”。还注重了语言的积累。字、词、句的训练都设计了拓展环节。通过拓展既巩固了教材中的内容，又积累了语言。如：词语训练中学生们又说出了很多带有数字的成语。句子训练在完成教学任务的基础上，花丛上出现了蝴蝶，草地上出现了兔子和公鸡。又运用了“谁，在什么样的地方，做什么”练习了说句子。

课标中指出：要积极提倡学生自主、合作、探究的学习方式。教学中每项练习都是让学生自主地去发现、这样做学生的学习积极性高，同时，激发了孩子们的主动意识。课上合作学习也有所体现。比如：理解词语桥上的成语，小组里进行了讨论，组内还进行了交流共同积累了很多带有数字的成语。

总之，按照课程标准进行课堂教学，孩子们学得轻轻松松又扎扎实实。本节课所用的教具和课件都是自己动手制作的，如果受条件的限制，制作课件有困难课件也可以用板书代替。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

梨园百花教学反思篇五

《赠汪伦》一课的教学，我力求以情感人，以情育人，引导学生“用心”读书，将自己的情感思维方式，内心体验带入学习过程中，无拘无束地释放自己的情感，释放自己的人生，释放自己的灵性和悟性。

一、运用故事导入，激发学生的兴趣

古诗离现在年代久远，对于现代的小学生来说，要走入古代的生活情境是不易的，体会诗歌蕴藏的情感更难。因此，创设情景，奠定情感基调显得尤为重要。因此在教学本课前，我通过网络这个特点去查阅了有关这首诗的背景资料，在课前给学生介绍。课一开始，我就问学生你们知道李白吗？又知道汪伦和他是什么关系吗？然后，老师说老师从网上知道了李白和汪伦能成为好朋友的有趣小故事，接着讲述“十里桃花，万家酒店”的古诗，学生听得兴趣盎然。通过资源共享，使学生对李白与汪伦有进一步的了解，并产生浓厚的学习兴趣。

二、自主探究

本节课把教学的基本顺序由讲授式教学的“先讲后学”变成了“先学后讲”。通过自学、交流，学生个体和集体的学习潜能得到充分的发展，自主学习能力得到锻炼。如：要求学生借助课文注释或查字典，自己理解古诗的内容。经过自学探究，交流自己的学习成果，激发了学生的表现欲望和表现力，体现了教为学服务的思想，对学生积极思考、主动探究起到了推波助澜的作用。

三、扎扎实实，层层推进

“自主探究—自读感悟—悟情升华。”体现了以理解为基础，以读促理解，以理解促朗读能力提高的理念。读的训练层次清楚，形式多样，在读中有所感悟，在交流中升华体验，达到以情感人，以情育人的目标。

四、鼓励学生大胆质疑

“疑乃思之源”小疑则小进，大疑则大进。有疑便化被动为主动，使学生主体地位悄然增强。由“忽闻”而引发的问题：李白与汪伦感情如此深厚，李白要走了，汪伦为什么没去送行呢？这个高质量的问题如巨石入江一下子激起了学生思维的涟漪，老师的抛砖引玉打破了课堂的沉寂，激活了学生的思维，才有了出乎意料又在情理之中的妙语连珠。

本节课也有很多遗憾，如：学生感情朗读时，如多给大家参与评价的机会，学生的思维会更活跃，理解会更深刻。另外还应更多地关注学困生，学生的整体感悟、表达等能力会得到更有效的发展。

在今后的教学中我会坚持把时间更多地留给学生，把讲的机会更多地留给学生，把评价的自由还给学生，尽可能让学生全身投入，全心投入，全情投入。