

冀教版科学水里的沙教学反思(优秀9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

冀教版科学水里的沙教学反思篇一

反思本节课我们认为还是有很多成功的主要体现在以下几方面：

1、根据实际需要引入比的意义，让学生充分亲历一个从具体情境中抽象出比的过程，《比的认识》这一单元的起始课。教材密切联系学生已有的生活经验和学习张老师设计了“图形放大缩小”“速度”“水果价钱”等情境，图形放大缩小”引发学生的观察讨论和思考，建立起比的表象，”“速度”“水果价钱”情境抽象概括出比的概念，理解比的意义——两个数相除。使学生体会引入比的必要性、比的意义以及比在生活中的使学生进一步理解比的意义，通过以上一系列的活动探究，层层深入，抓住了比的本质特征，培养了学生归纳类推能力，初步感知比在生活中的广泛性。

2、在引入比的概念后，教师组织学生说一说、写一写。你还能举一些生活中的比吗？教学时给学生的举例时间不多，但有个学生举出的例子很有代表性：我们篮球场上的比这是一个很好的教学契机，张老师抓住了，让学生明确：各项比赛中出现的比，是比“相差关系”而不是我们这节课学习的`比“倍数关系”，课堂达到了一个小高潮，效果很不错再由学生说说求比值的方法。比的各部分名称写法教师没有作过多的讲解，而是布置学生自学。求比值时，引发学生的讨论和思考得出，我们曾经认真研究认为名称不需要讲解，而求比值学生通过讨论能够得出方法。这一设计在张老师的教学中

得到证实还是比较成功的。

冀教版科学水里的沙教学反思篇二

品德与社会课程是在小学中高年级开设的一门以儿童社会生活为基础，促进学生良好品德形成和社会性发展的综合课程。

《我为集体添光彩》一课是《品德与社会》五年级下册第四单元的第一个主题活动“爱护集体荣誉”的第四个课题。通过本课教学活动，力求培养学生的集体主义精神，树立为集体添光彩的意识；懂得集体的荣誉靠大家，优秀的班集体需要“人人有事做，事事有人做”的道理；增强与他人团结合作、交流、沟通的能力。为此，我精心设计了这样的教学环节：

事前安排一位学生用照相机拍摄同学值日、收缴作业、打扫卫生等为班集体服务的照片，做成课件。此环节的目的在于随机了解学生平时的集体主义行为，从而找对教学的针对点。

在播放音乐声中播放照片，不少学生都在课件中看到了自己的身影，他们将为此而兴奋。

我设计了“个人反思”，让学生充分认识“没有特长的同学也能为班集体添光彩”。同时，我还设计了“说说心理话”和“判断游戏”这两个活动，一是让学生知道哪怕是一件微不足道的小事，也是为班集体增光添彩，集体的荣誉与每个人密切相关，懂得优秀的班集体需要“人人有事做，事事有人做”。二是“游戏”的形式，既加深了学生的认识，又活跃了课堂气氛。三是小组互动，提高学生讨论兴趣，通过各个小组交流、合作，找出了自己班集体的优点与不足，为争当优秀班集体提建议，想办法，共同制定《争当优秀班集体的行动方案》，让学生学会观察与思考，并请代表向全班汇报小组结果，提高了发现问题和解决问题的能力，增强了学生主人翁的意识。

我播放自己课前收集学校在各项集体活动中所获的荣誉资料，

让学生知道我们不仅要为班集体添光彩，还要为学校，为国家这样的社会大集体增光添彩。

总之，在本课教学中，我按照这些教学环节讲，讲起来还是比较顺利的。教学流程自然，学生思维活跃，课堂上我能够发挥良好的素质与主导能力，学生也能够积极参与，充分发言，不同程度的. 学生通过教学得到不同程度的收获。

冀教版科学水里的沙教学反思篇三

篇一：享受生活教学反思

改革开放30年，中华大地发生了翻天覆地巨变。我在这30年的历程中，始终有一个主题在贯穿其中，那就是学习。学习就是享受，享受学习；学习，就是快乐，快乐生活。学习就是生活，生活幸福。

学习，是一种补品，排除愚蠢增长智慧。

1978年，我是一个刚背上书包的小学生，在村里的一个破旧的瓦房里学习，课桌是泥课桌，没有板凳，每天我都要扛着板凳去上学；老师板书的黑板是块木板，写字时“哐啷”作响。尽管不如现在的小学生幸福，可以从电视、电影、教师的多媒体课件、图书馆等渠道获得知识和信息，但不影响我的学习热情。那时，我就喜欢看书，看的书多是小人书，也就是连环画那样的，也多是借别人的。有时用捡破烂换来的钱去城里的. 小书摊上买些回家看看，看完了就与别人换着看。另外，小时候看露天电影是我们接受外界信息的另一个重要的渠道，凡是听说什么地方放电影，我总要去看看，有次跑十里路去看电影。()学习，是精力食粮，对我的健康成长有辅助。

学习，是一种享受，驱逐寂寞书写充实；

1988年，我高中毕业，随后就考入师范学院。在师范学院的课余时间，别人去学跳舞开展娱乐活动，而我一有时间就贪婪地钻在书的海洋——图书馆和阅览室，一本接一本地看，做笔记写感悟，使我的阅读面超过以往的十几年。那时的每天早晨坚持背唐诗宋词，睡觉前写日记随笔等，为自己以后的教师生涯积聚一些养分，拓宽了视野，晋升自身的综合涵养。毕业时，已经在公开的报刊发表了多篇文章，与大学教师合写了一篇学术论文。这就是一种充实，是学习带来的幸福记忆，是享受学习。

篇二：享受生活教学反思

上新课之前，介绍了作者海伦凯勒的有关情况。当介绍到她是一位集盲聋哑于一身的女作家时，课堂上传来了“啊？”“哎呀？”“太厉害了！”等惊叹声。原以为学生凭着对作者的好奇，一定会对课文内容产生浓厚的兴趣，学习本课时一定会特别认真，然而事实却并非如此。他们匆匆读完了课文，解决了生字，了解到海伦凯勒在残疾的情况下仍能够从事编织、下棋、打字等活动后只轻描淡写的说了句：“厉害，厉害。”连先前的惊讶也没有了。怎么回事？这样的话，本课上得就很失败了，连教学目标也没完成。我细想了一下，认为之所以会这样的原因可能是：一、学生觉得海伦凯勒离我们很遥远，她怎么样与自己没多大关系。二、海伦凯勒是名人，是伟人，伟人可不就应该这样嘛！

我想以后再上这篇课文时应该把海伦凯勒学习文化之初摔东西、暴躁、发很大的脾气等等与一般人无差别的种种表现都讲给学生听。让他们意识到：伟人也是从平凡人成长起来的。这样，是不是可以拉近学生和海伦凯勒之间的距离，让他们最终明白只要自己努力也可以变得很优秀呢？应该说这里用到了德育方法之一——榜样法，用海伦凯勒的模范行为和卓越成就来影响学生的品德。海伦凯勒的确是一个非常好的榜样。

冀教版科学水里的沙教学反思篇四

《生活中的比》是在学生已经学过除法的意义、分数的意义以及分数与除法关系的基础上学习的，是《比的认识》这一单元的起始课。教材根据学生已有的生活经验和学习经验，设计了 照片放大缩小及变形速度水果价格等情境，在对生活中的比有了比较丰富的感性认识后再引出比的概念。

在备课时，面对教材给定的三个情境，我觉得有些偏多，使前半节课的教学没有具体的知识点，而且容易冲淡本节课的教学内容和教学重点。我认为教师对教材不能简单地执行与传递，还要再开发和创新，为学生提供有使用价值的教学内容，于是我把教材的第一个情境删剪掉了，放在后面的练习中，让学生在掌握了比的概念，各部分名称及比值以后，利用学过的知识，来解决照片放大缩小及变形的原因，这样不但可以加深对所学知识的理解和运用，更能体现出学生学习知识的灵活性。

这一节课我认为成功的地方有以下几点

- 1、对教材内容的把握处理得当，突出了教学重点，突破教学难点，学生对所学内容掌握比较扎实。
- 2、整节课学生积极参与在教学中，参与度很高，几乎每个学生都回答问题，就连班中的学困生也能积极回答问题而且准确率很高。课堂气氛也非常融洽。

需要改进的地方

- 1、在讲到除法与比的关系时，我觉得语言有些繁琐，不够精炼。
- 2、在学生叙述除法、分数和比的关系后，我应该出示一下字母表达式，从而总结出比的后项不能为零这一小知识点。由

于书中没有出示这一环节，在备课时候虽然作了准备，但是由于人多，还是有些紧张，就把这一个环节丢掉了。

3、在做情景1的练习时，我只挖到学生的一种答案，即长与宽的比（或者宽与长的比），而没有深挖两个长方形之间由于长宽的比值相等，所以两张照片就比较像。而且在这部分板书完长、宽的比以后，宽与长德比可以直接让学生说，由于也加了板书，造成时间的浪费，把后面学生列举生活中的比的时间挤得有些短。我觉得今后备课还应该更精一些，这样才能有的放矢地拓展学生的思维，让他们从更多的角度去思考问题。

4、在讲课时，我觉得我的语言还不够严谨，作为一名数学老师，语言必须精炼、严谨，否则很有可能导致孩子理解上的偏离。今后自身还要加强学习，弥补教学中存在的不足。

冀教版科学水里的沙教学反思篇五

成功之处：

20是我们国家悲喜交加的一年，抗震救灾、奥运会、“神舟”系列发射等众所周知的事件，还有我们身边的优秀学生和优秀班集体，为学生提供了良好的案例。所以这节课重视以情感人，让学生既根据自己的集体生活，又联系学校、社会、国家，在情感、态度方面加以引导，水到渠成的得到升华，努力做到了情感态度与价值观的统一。在此基础上展开小组讨论，归纳总结出学习的要点，做到既加深重点，又突破难点，从而完成了本课的教学。我还注重对学生的评价，采用激励性的语言，调动学生的积极性。通过环环相扣的教学内容，为学生提供了广阔的表现空间，锻炼了学生的概括能力和口头表达能力。教学内容的`拓展较好。环节与环节之间的过渡，问题与问题之间的过渡与层次，合理和恰到好处，整个教学过程流畅、严谨、有逻辑、有起伏、有节奏。

不足之处：

(1) 有的材料提出的问题偏多、偏浅，思维含量较低。

(2) 教学语言不太精炼，尤其是在进行小结知识的时候，感觉啰嗦。

(3) 问题情境的创设没给学生留有充分的思考的空间，个别问题的处理有些仓促。

冀教版科学水里的沙教学反思篇六

桃李不言，下自成蹊！《生活中的比》是在学生已经学过除法的意义、分数的意义以及分数与除法的关系的基础上学习的，是《比的认识》这一单元的起始课，生活中的比教学反思。

比和现实生活是密不可分的，本节课体会比的意义和在生活中的价值是教材内容的数学核心思想。要用足用好这些情境，真正达到帮助学生理解比的本质的目的，需要我们对这些素材的呈现顺序和呈现方式做一些教学法的加工。因此，本课的教学设计在教学内容的处理方面作了以下变动：1、游戏导入：让学生双手同时画一个长方形，然后同桌比比谁画得二个长方形更像。学生在比较过程中是不能提供实际依据，只能根据目测来判断。因此给学生一个悬念：我将如何证明我画得更像呢？激起学生兴趣。同时也为课堂内几幅图像或不像可能跟图形的什么有关（长和宽）埋下伏笔。2、以图片的像或不像为主要教学素材，让学生在讨论中得出长与宽的关系，进而引入比的概念。这也是在同类量相比的情况下感悟比的概念。3、以“骑车速度与水果价格”这一生活情境，进一步理解不同类量之间的比。在每个情境中只研究一组相对应的量的变化规律，这样处理更能凸显比的意义和引入比的必要性。

其次我们也对进行了前测：针对学生的年龄心理特点、学习基础以及学习方式方法我都有较全面的了解，他们喜欢探索有趣的、自己熟悉的具有挑战性的问题，喜欢探究式、合作式的学习方式；六年级的学生也具备了一定的阅读、理解和自学能力，教学反思《生活中的比教学反思》。因此在设计教学时，我有意识去设计一些生活中具有趣味性的、挑战性的问题让学生思考，如：什么是比？然后让学生自学课文，从而得出比的概念及比与除法的关系。还有放手让学生举例说说生活中哪些地方用到比的知识？学生当场就提到打乒乓球的比分。这也是课前的预设，让学生区别“比分”课堂内比的区别。使学生在丰富、有趣的学习情境中逐步体会比的意义和价值。

本课较为成功的地方主要体现在以下几个方面：

- 1、游戏导入激趣而又为主课教学埋下伏笔。
- 2、处处体现生活中的比，教学与实际相结合。
- 3、培养了学生的自学能力和独立解决问题的能力。

当然，本课需改进的地方也很多，如：

- 1、学生的课堂回答丰富而又多样，远远超出教学预设。
- 2、教师对教学生成的反馈与把握还有待于加强。
- 3、教学节奏还要加快，教学环节连接不够紧凑。

我的困惑：

- 1、本节课教材安排是三课时，如何处理每个课时教学内容还有待于进一步分析。
- 2、从活动中抽象出除法算式比较顺畅，但可以用除法算式解

决的问题，为何还需引入比？

3、一节课中既有同类量的比又有不同类量的比需不需要对学生进行分析？

我的感悟：

无论是公开课还是平时的教学，我们在设计教学时认真解读教材，确定课的教学起点是提高课堂实效性的关键。一节课下来，学生走出课堂到底学会了什么？学生上课前知道些什么？也就是需要我们做好课前预测和课堂预测工作，在关注每一位学生工作中要落到实处，老师对学生的了解是把握课堂的关键，每个教学环节的设计应该是有效为教学服务的。

冀教版科学水里的沙教学反思篇七

远程研修，细细品味，它以独特的方式，让我领略了你的魅力。在参见研修之前，“集体教学活动的组织与实施”让我感到很迷茫，因此特别希望得到专家老师来指点迷津。因此，我更加认真的学习，边看边联系着自己平时集体教学活动，我忽然明白：“让幼儿园的集体教学更具有有效性”才是我应该真正去把握的。

有效性——在日常的教育活动中，我们怎样才能让活动具有有效性？怎样做才能最大限度的让幼儿主动观察、主动思考、主动探究？在专家老师们的引领下，我对集体教学的组织与实施、存在的问题等有了更加清晰的认识。下面我将结合自己的工作实际，对集体教学活动中存在的问题做以下分析：

（一）教材分析不够透彻

在教学活动中，我不再盲目孤立的依照活动目标而设计教学活动，而是结合《3-6岁儿童学习与发展指南》，充分学习幼儿各年龄段在各领域的发展目标，综合分析我班孩子的已有

知识经验，为活动环节的开展打下基础。

（二）目标意识相对淡薄

当我们在接触每一节课时，自己想想有时确实存在目标意识淡化这个问题，拿来教参看看目标，看看过程，开始备课，在活动中到底有没有完成目标，在活动的过程中孩子们兴趣如何？目标清晰后，但是在活动的设计中，要看你怎样引起孩子们的兴趣，现在幼儿园多数班额比较大，要引起每个孩子的兴趣确实需要下点功夫，这也要看我们老师在日常生活中的积累、观察，预见孩子们是不是真的适合这种方式，如果我们老师为了完成一节课的目标而运用灌输式讲述枯燥无味的知识，我想孩子们受益也不会很大的，同时这需要我们老师多思考，多研究，敢于尝试。尊重孩子们的学习方式。

（三）活动准备不够细致

活动准备是教学活动前最基本的物质基础，它包括物质准备、知识准备、心里准备，是幼儿兴趣的出发点，也关系着整个集体教育活动的效率。这一点在我认为老师的态度很重要，认真对待。当教师用自己的热情做好充分的准备后，更容易带动幼儿的兴趣，激发幼儿的探究的欲望。

（四）教学方法单一、语言不精简

（五）课后评析、教师反思不及时

课后认真反思，在活动中出现了什么问题呀，需要怎样注意，以后怎样改进呢？回想自己在教育活动中，也会经常犯一些常识性的错误，还有未能预见的幼儿行为，这时反思对自己来说就极为重要了。多向老师们学习，每个人都有自己的优点所在，取每个人的优点补自己的缺点。多积累，多观察，好的优点使其发挥，不足的缺点慢慢改掉。专家在视频中也说了课后评析和教师反思能共同寻找问题，分享成功的经验，

总结课题中的失误，是最能体现促进自身发展的。

有效的集体教育活动，需要我在以后的教学活动中不断的反思，不断总结，充分尊重每一位幼儿在活动中的主题地位。孩子们来到这个世界，天真无邪，充满好奇，创造条件和机会让他们去感知，去探索，让我的爱心点亮童心，让有效的集体教育回归幼儿生活。

《集体中的我》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

冀教版科学水里的沙教学反思篇八

反思本节课我们认为还是有很多成功的主要体现在以下几方面：

2、学生自学课文，从而得出比的概念及比与除法的关系，教师组织学生说一说、写一写。你还能举一些生活中的比吗？教学时给学生的举例时间不多，但有个学生举出的例子很有代表性：我们球场上的比这是一个很好的教学契机，让学生明确：各项比赛中出现的比，是比“相差关系”而不是我们

这节课学习的比“倍数关系”，课堂达到了一个小高潮，效果很不错再由学生说说求比值的方法。比的各部分名称写法教师没有作过多的讲解，而是布置学生自学。求比值时，引发学生的讨论和思考得出，我们曾经认真研究认为名称不需要讲解，而求比值学生通过讨论能够得出方法。

3、在练习设计时我们注意了三个层次，一是对新知识加以巩固，二是应用解决问题，三是思维能力扩展。

总之，本节课体现了数学味，趣味性如拳头和脚掌的比。

我们的感悟：

设计教学时认真解读教材，确定课的教学起点是提高课堂实效性的关键。一节课下来，学生走出课堂到底学会了什么？是为数学内容而教还是为学生的长远发展而教？答案是肯定的。学生上课前知道些什么？也就是需要我们做好课前预测和课堂预测工作，在关注每一位学生工作中要落到实处，老师对学生的了解是把握课堂的关键，每个教学环节的设计应该是有效为教学服务的。另外，在设定教学目标时还应该考虑到两个方面：共性目标和提高性目标，立足长远，设计立体的教学结构，只有这样的课堂，才是有实效、有生机的课堂。

冀教版科学水里的沙教学反思篇九

本周组织教师们观看了录象课《生活中的百分数》数学综合实践课，以前这类课听得很少，今天的这节课一定给教师们留下了很好的印象，对数学实践课也有了一次深刻的了解，我听了以后感觉也颇深，主要有以下几点感受：

百分数在日常生活中经常看到，但我们教师往往不太注意，而这位老师把这个内容搬上课堂，从内容上来说很吸引学生，服装上的百分数，酒瓶上的百分数，学生都很熟悉，却从没

研究过，所以这个内容很吸引学生，而且教师让每个学生都亲自带来了带有商标的衣服、毛毯、酒瓶，给学生提供了研究的实物，而不是空洞的说教。

在研究服装上的百分数时，教师让学生看一看，摸一摸，比一比，在研究酒瓶上的百分数时让学生闻一闻，让学生充分感知出现的百分数不同时，会出现怎样不同的效果。

在日常生活中很多地方并不需要精确的计算，相反估算更重要，这节课上教师让学生估一估教师的体重，因为学生事先都知道父母的体重，所以会拿教师跟自己的父母相比，从而来估算教师的体重，培养学生的估算能力。

学习酒瓶上的百分数，从而引出饮酒适量，从饮酒适量中让学生明白数学上的结果往往只是纯理论的东西，必须要结合生活实际。算出来你的最大的饮酒量，并非是正确的，还要因人而异，这个结果只是一个参考的依据。

教师对学生的结果都往往没有唯一的肯定或否定，整个过程让学生们自己去研究、探讨，充分体现学生的主体地位，让学生们自我评价，自我感悟。

相信学生通过一节课对生活中百分数的研究后，以后他在生活中看到百分数就会不自觉的自己会去研究了。