

2023年美丽的小鱼教学反思 美丽的家乡 教学反思(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

美丽的小鱼教学反思篇一

为了充分发挥学生的主观能动性，让他们动脑、动口、动手参与到整个综合实践活动中来，教师万不可越俎代庖，一手包办。在实施综合实践活动课程的过程中，教师不能把综合实践活动的实施当做一个执行的过程，更要结合学生特点、学校实际有创造性的开设综合实践活动课程。另外，在指导中要悉心耐心，充分调动学生的积极性。在对学生的评价中，以过程为主，以鼓励为主，让我们的学生充分体验到成功的乐趣。

我开展了“美丽的家乡——市”综合实践活动课后，学生对家乡——的变化、发展进行了深入的调查，了解了的风土人情、旅游资源。我就进行了一次班队的活动，以《美丽的家乡》为主题作了一个画展。通过实践活动，让我发现学生的巨大能力资源。在活动过程中，学生的收集、分析资料能力、口语表达能力、书面表达能力、想象能力等都得以锻炼和提升。特别是培养学生的口语表达能力、搜集整理资料的能力与他人沟通、协作的能力方面，他们的进步特别的大。

美丽的小鱼教学反思篇二

教学活动《美丽的风铃》是一节手工活动，在小班孩子中开展手工活动是有一定的难度的，因此，在准备这次活动的过程中，我们组的四位老师花费了好多的精力来备好这个教学

活动的教案，这里倾注了我们小班组四位老师的智慧，同样也倾注了徐老师的理念和智慧。

这个教学内容按照教学用书上的要求是让幼儿用各种图章在风铃架子下的'线上印上图案，来完成整个的操作过程，但是考虑到幼儿园没有这么多的图章让孩子们使用，所以，我们决定改用其他的教学材料，和操作方法，达到制作完成美丽的风铃。于是，我们想到了教师为每位幼儿准备好各种颜色的小花朵和各种颜色的几何图形，让他们自己动手在风铃架子下的线上进行粘帖，从而制作好一串美丽的风铃。

我们把这个教学内容的设计意图定为风铃的出示不仅能够引起幼儿的注意，而且为下面的部分做了铺垫。风铃的声音像什么可以让幼儿说一说。教师出示风铃不是为了把幼儿思维框起来，而是为了让幼儿在制作风铃时更好地把握好色彩的搭配，图形的规律。教师对没有按照要求制作风铃的幼儿不要随意地批评，而要正确地引导。及时对制作比较好的幼儿进行表扬。这也是一种评价。让幼儿自己把制作的风铃挂出去，更有自我满足感。把教学目标定为：引导幼儿用各种颜色、形状学习用各种剪纸图形设计风铃，并对手工活动产生兴趣。培养良好的手工活动习惯。按照这个思路，有我们组的一位老师执笔进行备课，然后我们每位老师再根据这个教案按照自己的意见进行修改。

可是当我们把教案给徐老师看的时候，徐老师就给我们提出了好多的问题，特别是对我们的讲解和粘帖中规定幼儿要按颜色、图形进行搭配提出了自己的看法：这是一节艺术活动课，这样的规定会框死幼儿的想象力的发挥，你们要想办法激发幼儿主动的思考，发挥幼儿的想象力。于是我们按照徐老师的理念又进行了修改。根据这节课的教学效果来看，孩子们的想象力是得到了发展，但是对于小班幼儿来说让他们主动的去思考粘帖的方法和规律，似乎有点困难，有一部分幼儿都是在乱贴，没有一定的规律性。所以我觉得还是在教学中稍微对幼儿进行一定的粘帖要求比较适合小班幼儿的操

作发展。

美丽的小鱼教学反思篇三

《美丽的彩虹》是一篇图文兼美的课文。孩子们较感兴趣，这对理解课文很有利。于是我组织他们美美地朗读课文，让他们感受课文把彩虹写得很美。通过各种形式朗读课文至熟练后，进一步指导孩子们怎样读得更好，让孩子们进行自主研读，旨在让学生读出自己的个性来，孩子们读得津津有味，如痴如醉，强烈地感受到彩虹的美。

为了拓展孩子的思维和培养说话能力，我还创设了以下几个活动：向彩虹提问题、画一幅彩虹图。这两个活动受到了学生的喜爱。他们几乎是毫不思索地向彩虹提出了一大堆有趣的问题，如：“彩虹，彩虹，你有宝宝了吗？”、“彩虹，彩虹，我可以和你交朋友吗？”、“彩虹，彩虹，你怎么这么弯？”、“彩虹，彩虹，我可以躺在你身上睡觉吗？”、“彩虹，彩虹，我想拉住你荡秋千，你答应吗？”、“彩虹，彩虹，你看见我们在学习吗？”、“彩虹，彩虹，你在天上看见飞机了吗？”、“彩虹，彩虹，我怎样才能爬到你上面去？”、“彩虹，彩虹，我可以带上你这条美丽的项链吗？”……这些极富个性和想象力的提问，正是学生们创造力展现之处，也充分激发了他们的学习兴趣。在后来学生们画的彩虹图中，有些孩子把这些提问内容也画进去了，真是童趣十足，想象奇特。

上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。而课程改革实验教材正为师生提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用了。同时也要求教师要努力学习，接受新的教育思想，做一个有利于学生创造性发挥的教师，教学中要充分利用教学中的有利因素，创设条件，情境，调动学生的学习热情，培养学生的创造力，让课堂充满创新！

美丽的小鱼教学反思篇四

2、在整个活动过程中幼儿参与的积极性很高，充分调动了幼儿的兴趣。（例幼儿可以主动和家长一起画月亮的'圆缺图）

3、对幼儿发展的反思，幼儿在本节课中完全被教师尊重，在认知和技能目标上幼儿得到了自主发展。但是幼儿没有得到适度的自由空间，在授课过程中教师在游戏是没有完全让幼儿尽兴的去玩。

4、对教师专业发展的反思，本节课没有完全抓住幼儿的年龄特点，在让幼儿画圆缺图时，要求不明确。

5、在师幼互动时，教师刚开始没有调动起幼儿的兴趣，但在后面环节可以及时调整，让幼儿主动起来。

6、本节课的整体的效果很好，三个目标已经达到，在情感目标上体现的不明确。

7、如果重新上这节课，我会根据其他教师提的宝贵意见，把课程设计的更加创新，在过程中更加细致，完全可以抓住幼儿特点去上课。相信下次上会更加成功。

美丽的小鱼教学反思篇五

活动《美丽的蝴蝶》是语言与科学领域相结合的一个教育活动。我根据本班的幼儿的发展水平有所改变，因为在设计这节课之前，我发现幼儿非常喜欢蝴蝶，但对于蝴蝶是怎么来的，却不知道，所以我根据《纲要》精神，从幼儿的兴趣入手，针对幼儿的好奇心理设计了这个教育活动。我班幼儿特别喜欢听故事，活动中我从幼儿的兴趣出发，利用幼儿用书和视频转换仪以故事的形式把蝴蝶的生长过程讲述给他们听，从而让幼儿掌握了蝴蝶从卵——毛毛虫——蝴蝶的蜕变过程。通过图片让幼儿了解蝴蝶的不同种类，蝴蝶的外形特征。在

图片中幼儿对蝴蝶的外形掌握得很清楚，两对翅膀、两个触须、还有一个小小的身体。但对于蝴蝶的种类幼儿了解得不多，这与幼儿的经验水平、兴趣点有关。

通过前期《小青虫的梦》这个故事的学习，让孩子们初步地知道了蝴蝶在小时候是一条像毛毛虫一样绿色的虫子，但具体是怎样生长的，还不是很了解。

《美丽的蝴蝶》告诉小朋友蝴蝶有毛毛虫变来，并且有四个生长阶段，分别先是小小的‘虫卵、然后变成毛毛虫缓缓蠕动，再后来变成蛹，最后变成蝴蝶展翅而飞。接着又通过看书“多姿多彩的蝴蝶”，观察蝴蝶的图片，在幼儿观察时，教师适当地引导孩子要从蝴蝶翅膀的花纹形状、色彩、花纹的对称等方面来观察，并且帮助孩子一起回忆蝴蝶飞舞的情形，通过各种手段来让孩子感知蝴蝶的美丽。在活动的最后一个环节中，让孩子们来给美丽的蝴蝶穿上各种各样五彩斑斓的花衣服，孩子们对活动的兴趣更加浓厚了，刚刚通过了“对称”的学习，所以，孩子们给蝴蝶穿衣服时，就变得更加漂亮了。

美丽的小鱼教学反思篇六

首次接触白板教学，感觉自己无从下手，不知道怎样才能将白板的运用运用到自己的课程中，也不知道有哪些功能可以用。通过向有经验的老师请教，我终于了解了一些简单的功能。于是设计了《美丽的蝴蝶》这节课。

《美丽的蝴蝶》是一节中班的数学活动，其目标是：

- 一、让幼儿学会根据两个标记找到对应的物体。
- 二、幼儿体会与白板互动的乐趣。

首先，我通过捉蝴蝶的游戏情境引起孩子们的兴趣，也让幼

儿参与到白板的操作中，孩子们的兴趣很高。在“捉蝴蝶”的过程中，我利用白板的功，让幼儿了解到看两个标记捉到正确的蝴蝶，并反复的强调了这一方法。接着，我用参加蝴蝶的舞会为契机，让幼儿根据我准备好的标记为自己做漂亮的手链，通过观察，我发现绝大部分幼儿能够根据两个标记做好自己的手链。但是在后来的环节当中，我也发现了很多问题。

第一、我让孩子们根据三个标记来找出对应的物体，显然是太难了，所以孩子们都对应不上。在后来的评课环节中，大家也告诉我，对于中班的幼儿，只能根据两个标记对应物体，所以我设计的经验提升这一环节是不可取得。

第二、在验证幼儿的操作这一环节上，我只是通过简单的操作让幼儿观察材料以及他们的作品。其实这个环节的验证是可以利用白板来操作的，比如说，我可以在白板上出示手链，标记卡片，以及相应的操作材料的图片，然后运用白板功能来将这些材料串好，达到验证的效果。这样其实能更多的运用到白板功能，孩子们的兴趣也会更高，教学效果会更好一点。

整个活动下来，白板的功能运用的太少，没有实现白板教学最大化的效果。所以在以后的教育教学中，我还要多多向老师们学习，使自己在工作中不断地进步。

教学反思是教师进步的阶梯和重要途径，通过教学反思能够不断地提高教师自我的教学监控能力，提升教师的专业素质，综合水平等。每个教师都有自己的个性特点，和自己独特的思维方式、创造意识和解决问题的能力，如果我们能自觉地把每堂教学实践中发现的问题，深入冷静的思考和总结，并把最终的研究结果和理论知识有意识的、谨慎的应用于下一次课堂教学实践中，才能最终形成自己个性化的教学模式和独特的教学风格。通过这两次的白板课评比，以及自己的反思，让我在教师的专业化发展中更进了一步。

美丽的小鱼教学反思篇七

教学目的：学习三部轮唱，用优美和谐的声音较好地表达歌曲的意境。

教材分析：此曲是一首简易而富有效果的三部轮唱曲。全曲一、二两句优美流畅，构成美妙的三度和声，第三乐句连续的“do”音进行描写了“叮咚”的钟声，实际是持续的根音进行，在三声部的轮唱过程中形成了美妙的三部合唱曲。

重点、难点：在轮唱过程中形成的三部合唱效果。

教具准备：钢琴、录音机、多媒体电脑。

教学过程：

一、师生问好。

二、发声及三部卡农游戏：

“学声音”游戏：请学生们跟教师学，教师唱什么学生就唱什么。

三、歌曲教学

1、导入：今天我们就来学习一首三部轮唱的歌曲《美丽的黄昏》。

2、视唱、创编旋律：（先出现一、三乐句，第二乐句随创作一一出示）。

师：同学们观察这首歌谱出现了一、三两乐句，我们来学唱它。

师：第二乐句请同学们根据要求自己创作。要求：节奏和第一乐句相同，每个音符比第一乐句高三度音。请同学接龙依次创作出的音符。

3、整学会歌谱。

4、学唱歌词：

体会用不同方式去表达歌曲感情。

a□力度记号

b□用不同速度情绪

c□用轻松简洁的动作

d□用轮唱的形式

5、进行三部轮唱练习：把学生分成三个圆圈，要求相同。

6、让学生体会三声部轮唱就像晚霞一样绚烂多彩。

7、欣赏外国小朋友演唱《美丽的黄昏》，感受不同表现风格。

四、小结。

教后感：通过三声部轮唱的实践，发现学生普遍音准偏差，要求在以后的教学中有所重点的加强基本训练渗透音准概念。

美丽的小鱼教学反思篇八

在教学此课时上，我也存在着许多不足之处：

1、我分三步进行识字教学，但是每一步的过渡语不够自然，

从而导致各个环节不够紧密，有时让学生没能及时反应过来，影响了学生的学习积极性，也影响了课堂的教学质量。

2、在小老师环节上，我请的是两位读得比较棒的孩子，这样虽然能够强化孩子们的识字，但是并不能帮助我及时发现尚未掌握生字的学困生。如果我能够在全班都读得好的情况下，再请一位读得不好的学生上台读，一来可以纠正该学生的读音，二来可以引起其他孩子的注意，避免犯错。

3、在识字上，我是先让孩子读准每一个字音后，反复强化之后再让孩子连字成词得读。对于第二学期的一年级学生来说，应该把生字再深化下去，多读一些词组，而不是把重点放在拼音上。

1、在指导朗读上，我没能引导到位。在引导学生读出小路的美丽时，我出示一张图片便让学生来体会美丽，这样有点牵强，我觉得应该有更多的语言渲染，给足充分的时间让孩子想像后再引导孩子读出小路的美丽。

2、在课文理解上，我缺乏随机应变的能力，从而错失了很多好的课堂生成资源。例如我问孩子小路怎么样时，我的答案是“美丽”，但有一个调皮的孩子“很臭”。这说明这孩子是有认真预习课文的，但是如果我能够按照孩子的思路，顺着他的话说下去，反问“为什么你觉得小路很臭，它是不是一直都这么臭”而来进行课文理解，相信更能引起孩子们的学习兴趣。在这一点上，我还需大大地努力。

3、备课不够充分。

备课时，心里要装着学习困难的孩子，并且在课堂上应该多让那些学习比较吃力的孩子多一点表现的机会。

美丽的小鱼教学反思篇九

美国创造力研究专家托劳斯认为，创造力的发展，必须在自由而安全的气氛中才能进行。所谓自由、民主，就是尽量减少对儿童行为思维的无谓限制，使学生自由畅想。所谓安全，就是对儿童的独特想法不轻易批评和挑剔，消除其对批评的顾虑，获得创造的安全感。这节课，引入环节创设的《丑小鸭》的童话情境，结合电脑画面，使学生一开始就将情感注入到学习中，这样的学习过程学生是自觉、主动的。看图根据信息提出问题，当学生提出不同的列式或对画面信息产生争执时，我都让学生将自己的想法说完，没有因为与预定教案不同而一笔带过。整堂课的气氛是宽松、活泼的，学生心情愉快，在这种积极情绪的带动下，学生学习投入，积极举手发言。但也存在着不和谐的一面。学生急于表达自己的想法，有的学生就会打断其他同学的发言，课堂气氛显得浮躁了些。因此平时教学中注重激发学生积极动脑的同时，更要注重培养学生倾听的习惯。这是合作的前提，试想一个只在乎自己的表现，而不会倾听他人发言的学生，怎么会与他人合作。教师要大力赞赏和表扬那些会认真倾听的学生，让学生知道什么行为是有价值的，表现出什么样的行为，可以受到特定的认可，暗示所有的学生去关注这些良好的行为，让学生在模仿中进步，在教师不断的肯定中强化。

数学课程，相对于其他课程，对学生思维能力的发展起着独特的作用。而创新思维又是现代社会所必需的。创造性思维包括发散思维和集中思维，发散思维又叫求异思维，在数学教学中，注重一题多说、一题多解、一题多变的练习，是培养学生思维深刻性和灵活性的重要手段，也是发展创新思维的有力措施。这节课，为学生提供了大量丰富的数学信息，让学生提出问题。一开始，学生思维平静，习惯于顺向思维，因此问题直观明了，只是“一共有多少个？”这在我的意料之中，我及时指导，鼓励学生展开联想，学生提出“草地上一共有11只羊，白羊有6只，黑羊有几只？”这个比较难得，这是学生的逆向思维。我在课堂上没有好好地利用。这个环节

可以改进一下：肯定、赞赏这个学生所提的问题，并以此为契机，适时加以引导，关于黑羊、白羊，你还能提出哪些问题呢？鼓励学生进行多向思维，层层引导，进一步锻炼学生的思维能力，拓展思维空间。

新课程标准倡导发展性评价，突出评价促进发展的功能，保护学生的自尊心、自信心，体现尊重与爱护。因此教师评价学生一定要发自内心，而且语言要丰富，感情要真挚而富有感染力。这样的评价才会给学生自尊、自信，让学生越来越爱学。这节课，当学生积极举手发言，回答正确时，我就给予及时的评价，如介绍数字朋友，学生能联系生活，发现生活中的数学，我就赞赏地说：“这位同学还会联系我们的生活呢！”当学生的回答，其他学生有异议时，我采取延时评价，如对湖右岸有几棵树的讨论，我先让学生发表自己的意见，然后才进行评价。