

# 最新我的新朋友小班教案反思 小班教案及教学反思我的家(汇总5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 我的新朋友小班教案反思篇一

通过本节课的教学，我发现了教学中存在的问题：首先在聆听音乐《挤奶舞》这一环节，我从学生跟教师学跳《挤奶舞》入手，这时的学生兴趣高涨，学得很认真；但有一点忽略了，这首《挤奶舞》是聆听乐曲，应该在学生学会挤奶舞后，再让学生安静、完整地聆听乐曲《挤奶舞》，以“动”、“静”相结合教学效果会更好，让学生对乐曲留下更深刻的印象。接着在学唱歌曲《草原就是我的家》这一教学中，我采用让学生自己模唱歌曲的教学方法，由于一年级学生音准、节奏都不是很准确，教师还是应该分句教唱一下歌曲，学生对歌曲的掌握会更准确。

在此基础上，我深入挖掘教材所提供的资源，鼓励学生大胆创造，引导学生积极参与教学活动，使学生成为学习的主体。教学中，我用启发式的话语引导学生参加草原上的“那达慕”大会。先是让学生为节奏分别配出象声词，接着学跳蒙古族舞蹈《挤奶舞》，让学生体验与模仿的活动中发现、探究、掌握音乐知识和音乐技能，更进一步感受蒙古族音乐的风格特点，从而构建学生自己的知识体系，使学生感受到节奏就在身边，是鲜活的。

在学唱新歌《草原就是我的家》时，由于在课前“找领袖”的音乐游戏和欣赏内蒙古风光片时，播放的就是《草原就是我的家》的伴奏音乐，学生已初步感受到歌曲的旋律、节奏、

速度，对歌曲有了初步的印象。在学唱歌曲前又让学生听了两遍歌曲，又加深了对歌曲的印象。所以在学唱歌曲的教学中，我让学生自学《草原就是我的家》是很容易的，正体现了以学生为主体，教师是引导者的新课程理念。

在进行即兴创编、表现音乐时，为了充分体现学生的主体地位，我尊重学生的编创成果，让他们为歌曲编创自己喜欢的动作，学生非常喜欢这种学习方式，全员参与，课堂氛围很积极，也激发了学习音乐的兴趣。

妈妈今天很感谢小朋友，希望小朋友回家后也能帮自己的妈妈整理整理家中物品，好吗？

在每一次活动的实施前，老师都应站在孩子的立场上多为孩子思考一下，孩子的年龄特点是什么？孩子的兴趣热点是什么？根据孩子的实际情况来开展活动，我想效果会是不错的。在本次活动中，孩子们在讲讲自己的家，看看自己家的基础上充分的感知、了解了卫生间、卧室、厨房的不同特点；在动手操作整理家的过程中，孩子们进一步了解卫生间、厨房、卧室的不同功用；并在操作过程中，孩子们也体验了帮妈妈做事的快乐，萌发了孩子爱妈妈的情感。

## 我的新朋友小班教案反思篇二

- 1、用耳朵分辨去乐音和噪音，了解身边的噪音是怎样形成的。
- 2、巩固幼儿养成良好的行为习惯，学会倾听。

集体活动与分组相结合

录音机、磁带（各种声音）、手偶两个（一个微笑、一个痛苦）

引出问题，引导幼儿自己发现噪音的由来。

通过发言提高幼儿鉴别是非的能力。

通过师生活动，丰富幼儿认知经验。

通过表演，加深幼儿的认识与感知。

幼儿的游戏体现在一日生活之中。幼儿的学习也是这样。

师生互动：

一、幼儿游戏区结束时，放一段好听的音乐，再放一段幼儿大声叫时的录音。

二、讨论：那种声音好听呀？为什么？引导幼儿能用语言表达自己的感受。

三、幼儿分组讨论：我们怎样做才能不让我们的耳朵听到噪音？

四、小小表演会：请幼儿表演节目，其他幼儿做小观众，深入了解乐音对耳朵的好处。

五、活动的延伸：在幼儿一日生活中，帮助幼儿区分噪音和乐音，鼓励幼儿学会倾听，不大声影响别人。

在幼儿园中为幼儿创造宽松的精神氛围是十分重要的，但良好的行为习惯的培养也是必要的，所以教师即要重视幼儿能力的发展，又要重视幼儿有意识的自觉遵守规则、秩序等社会品德。

通过音乐区的活动，延伸到听录音，幼儿很意外，原来自己平时大喊大叫这样吵。但录音来自与幼儿自己，所以幼儿能很快理解，并理解了教师平时提要求的时候安静听的含义，因此达到了活动的教育目的。重要的是在活动后的延伸，教师要在幼儿的一日生活的各个环节，渗透和提醒幼儿，也因

为幼儿年龄比较小，自控能力比较弱，所以巩固培养尤其重要。

## 我的新朋友小班教案反思篇三

- 1、知道耳朵可以听见声音，知道耳朵的重要性。
- 2、通过教师的讲解以及集体讨论，掌握一些保护耳朵的方法。
- 3、形成一定的自我保护意识。
- 4、大胆说出自己的理解。
- 5、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

### 耳朵的谜语

一、猜谜语，引起幼儿的注意。左一片，右一片，到老不见面。

二、帮助幼儿进一步了解耳朵。

提问：

- 1、你的耳朵长在哪里呀？
- 2、摸摸自己的耳朵，说说耳朵是什么样的？
- 3、耳朵有什么用？没有耳朵会怎么样呢？

三、通过教师的讲解，大家的讨论，掌握一些保护耳朵的方法。

教师：耳朵可以听见声音，耳朵很重要，我们应该怎样保护我们的耳朵呢？

小结：

- 1、不能往耳朵里放东西。
- 2、不能随便挖耳朵。
- 3、轻轻的和别人说话，不要对着耳朵喊叫。
- 4、听到很响的声音时，要张大嘴巴或快快的走开。
- 5、有水进入耳朵，用棉球吸干，耳朵不舒服，要及时去医院。

四、游戏：请你猜猜我是谁？

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

## 我的新朋友小班教案反思篇四

这节课是新教材第二册的内容，它涉及到“综合·探索”这一学习领域。教学目标是：

- 1、记忆创造，感受生活乐趣，培养初步的社区意识。
- 2、了解各种房屋的形状、结构，掌握基本画法。
- 3、增强团结协作的集体意识，增进同学之间的友情。

教学重点是：掌握房屋基本特点，画自己的家。

教学难点：相互协作，辨别方向，画出家与学校的方位图。

看起来学习内容比较复杂，故我将学习重点分解，采用逐个击破的方法。教学活动分两大部分，第一部分解决房屋的基

本画法问题；第二部分解决辨别方向合理布局的问题。学习方式第一部分采用个体独立完成作业；第二部分采用集体协作完成作业。整体上采用先分工后合作的方式，让学生在活动中既展示个体的魅力，又感受合作成功的乐趣。

这节课中，孩子们通过体验、创造，不仅学会了画各式房屋，还学会了怎样辨识方向，也培养了他们的团结协作精神，孩子们在轻松愉快的教学氛围中结束了这一课的学习。

## 我的新朋友小班教案反思篇五

- 1、学唱游戏歌曲，能边唱边初步学游戏，遵守游戏规则。
- 2、发展节奏感和耳朵听辨的灵敏性。

手帕一块、美丽的景色图片一副

- 1、幼儿听铃鼓舞音乐，脚做踏点步，手上做不同动作进入活动室。

师：听好铃鼓的声音，做出漂亮的动作来走进教室。

- 2、听音乐《小司机》，幼儿在音乐旋律、音区的变化中开汽车。

- 3、学习游戏歌曲。

师：刚才这么好听的歌曲，使用什么听出来的？

师：听游戏音乐。听上去感觉怎么样？

师：听第二遍音乐。幼儿边听边拍手。

师：告诉名称，教师清唱一遍。

师：教师再次清唱，听听歌曲里唱了些什么？

师：第三次示范，歌里唱了哪些小动物，它们怎么叫？

师：幼儿跟着琴声来唱一唱

#### 4、学习游戏

师：我们现在来玩个游戏好不好？先看老师是怎么来玩这个游戏的。

请部分幼儿游戏几遍

全体幼儿游戏。

#### 5、幼儿听《全靠两只耳朵》音乐，边唱边表演走出活动室。

这是一个中班音乐活动，抓住这一阶段幼儿喜欢合作的特点，将一首歌曲在倾听与表现中让幼儿学会唱，在合作与创编中得到提升。幼儿已经有了一定的生活经验，所以在创编环节时将整个活动达到了高潮。有乐器的加入大大吸引了幼儿对节奏练习的兴趣。

活动中有几个幼儿不积极参与是因为：

1、教师在一开始的倾听时进入太快，幼儿没有进入状态。