

2023年教师诵读总结 经典诗文诵读活动 教师总结(优秀5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师诵读总结篇一

各位老师，全体同学们：

首先我向获奖的集体和个人表示热烈的祝贺。

我校可以说是首届中华经典诗文诵读活动已落下帷幕。本次诵读活动从前期策划到具体实施，都得到了语文教研组的大力支持，尤其是这一周来，早晚我们都能听到同学们诵读经典的朗朗书声；夜色降临后，也能听到语文教师指导学生诵读的领读声。今天的经典诗文诵读现场展示活动，掀起我校诵读经典的高潮。每一次大型活动，都是师生体现素质、展示风采的平台。通过本次诵读活动，我们欣喜的看到，学校有一支团结向上的教师团队，有一批积极参与、在班级内勇于争当“小演员”、为班级争光争荣誉的优秀学生。正是由于你们充分利用时间，合理利用时间，在教、学任务如此繁重情况下的辛勤付出，本次经典诵读活动才能取得圆满成功。

本次经典诵读活动，各年级都充分展示了自己的年级特色，一批选材贴切、内涵丰富、创意独特的经典诵读节目脱颖而出。三年级的《三字经》，选材于中华千古流传的著名诗词，结合年级语文教学综合性学习，以唱诵结合的形式展现出了

磅礴气势。三年级组的《童话伴我成长》，创意独具匠心，准备充分，孩子们的表演精彩纷呈，引起了全校学生的共鸣，实属精品。学前班的积极参与，使得全校学生的参与率达到了100%，也在他们幼小的心灵深处理下了诗的启蒙和经典的种子。

通过本次诵读活动，我们也看到了一些不尽人意之处，对各年级提出以下建议。首先，选材方面。有些年级的选材与“经典”这一要求还有差距。我们举办诵读的目的，就是将五千年的中华经典文化代代传承，让学生在诵读经典中感悟历史、拓展思维，升华生命。六年级的选材非常贴切本次活动主题，但有些年级组的选取的材料还算不上经典。

其次，创意方面。比起上学期“七一”的诗歌朗读活动已有很大突破，诵读成果表现形式更加丰富。但仍有个别年级的展示还停留于齐背诗文，形式上略显单调。

第三，指导方面。如果教师们对学生诵读技巧指导更到位一些，更细致一些，有些节目的展示效果会更好。

第四，参与方面。学校的每一次大型活动，是给每一位学生展示自我的舞台，希望大家能给每一位学生上台的机会，参与的范围更广一些，参与的时间更长一些。为了我校的经典诵读具有长效性，为以后的经典诵读与校本教材的开发提供可行的现实的基础，我再提出如下建议：

首先思想要领先，行动要迅速。经典诵读活动是教育部、国家语委于9月正式启动的。其目的就是在全社会开展文化经典诵读活动，使广大人民群众，特别是广大青少年，进一步加深对民族精神和优秀传统文化的理解，在背诵中亲近中华经典，在亲近中热爱中国文化，在热爱中弘扬中华文明，在弘扬中整合创新。在今天的经典诵读后，我希望语文教研组抓住这个良好的机会，借鉴本次活动的经验，组织语文组成员尽快投入到校本教材的开发当中去，分年级规定了各年段保

底的诵读篇目，并要求人人过关。态度决定高度，希望语文教研组在教导处的领导下，立足实际，精心部署，做到思想领先，认识到位，行动迅速，做好经典诵读校本课程校本教材的编制工作。我校要坚持“人人参与、普及提高”的原则，积极组织多种活动，全方位、多层次、多领域地促进经典诵读活动健康发展。

实现经典诵读的课程化、系统化、经常化和规范化，保证诵读效果。要坚持把经典诵读活动与教育教学活动相结合，与校园文化建设相结合，与实施素质教育相结合，与提高教学质量相结合，充分发挥文化经典的育人功能。将来要在校园内营造了浓郁的经典文化氛围，让经典浸润学生的心灵，让学生时时处处都接受经典的熏陶，体味经典的无穷魅力。

中华文化经典是五千年文明的精髓，开展中华经典诵读活动，百利而无一害。诵读经典诗文，让学生在朗诵中感受中华民族优秀的历史和文化，也陶冶了美的情操，感受到中华文化的独特魅力，进一步激发了同学们诵读诗文的积极性，为“书香校园”增添了浓厚的教育氛围，让校园生活多姿多彩。让经典诵读活动成为我校的文化品牌。

[

中华经典诗文诵读活动总结

]

教师诵读总结篇二

国学经典是中华民族的传统文​​化，蕴含着民族精神和民族情感，承载着中华民族的思想精华。

今天，我们全校师生在这里隆重集会，举行经典诵读比赛，在比赛中，同学们的表现非常出色，朗诵的语调抑扬顿挫，

有的清新优美，有的动情感人，有像山洪暴发、又像涓涓溪流，一篇篇经典让我们回味无穷，也再一次诠释了经典诗文在朗诵上平仄、押韵的美感。

可见我们各位老师再背后付出的辛劳，在这里我道一声，你们辛苦了！同时此次经典诵读也突显了我校师生追求美、欣赏美、展示美、歌颂美的思想情操。让我们感受到了中华文化的博大精深，让我们享受着五千年的文明给我们留下的巨大的精神宝典，同学们，本次经典诵读比赛已圆满落幕，但是，诵读的任务却没有结束，它应该是延续的，是长久的。诵读经典诗文可以使我们加深对民族精神和优秀文化的理解，在诵读中亲近经典，在亲近中热爱经典，在热爱中弘扬经典，爱我中华，就要读经典，每个人，教师也好，学生也好，都要参与到中华经典诗文诵读活动中去，希望我们以此次活动为契机，结合我校每天一小时的读书等一系列的活动，通过诵读延续我们中华经典，这些打着中华烙印的经典将会深深的印入我们的骨髓里，改变我们的气质、我们的格调。在中华美德的滋养下，我们的生活将更加阳光，在诵读千古美文中，我们的人生将更加多彩。

最后，我衷心地希望，在我们全校师生的共同努力下，以经典诵读活动为载体，与经典同行，以圣贤为友，让诵读伴随我们成长，让书香溢满我们校园！让诵读经典成为我们传承优秀传统文化的一个亮点。

教师诵读总结篇三

多读书，行万里路。好读书，开卷有益。读好书，良师益友。勤读书，学海无涯。以下是“诵读比赛活动实施方案”，希望给大家带来帮助！

一、活动目的：

为深入实施素质教育，提高少年儿童的文学艺术修养，营造

文明高雅的校园文化氛围，丰富我校的校园文化生活，提高全校学生的普通话朗诵水平，培养学生对优秀文学作品的学习兴趣，进一步推动读书活动向纵深开展，凸显班级读书活动特色，学校面向全体学生开展经典诗文诵读比赛。通过比赛提高学生口语表达能力，激发学生的读书兴趣与热情，让他们在活动中沐浴文化的恩泽，接受传统的洗礼，享受阅读的快乐。

二、活动主题：

书香溢善小，美文伴成长

三、活动组织：

教导处语文教研组少先大队

四、参赛对象：

学校二至六年级所有学生，以班级为单位参加比赛。

五、比赛时间和比赛地点：

比赛时间：10月8号下午

比赛地点：学校风雨操场

六、比赛内容：

分为必选和自选两个内容。

必选内容为：温总理的诗作《仰望星空》，

自选内容为：中外经典散文、诗歌等。

七、比赛要求：

1、各班级所选内容要健康向上，体现出少年儿童朝气蓬勃的精神面貌。时间限定为5分钟。

2、比赛形式不限。

3参赛人数为班级实有人数为基准，每减少一人则扣除成绩的0.1分，上不封顶。

八、评奖办法：

比赛按中高年级组评奖，分设一等奖一名、二等奖两名，其余为三等奖，并设最佳创意奖二名。（最佳创意奖不受年级限制）

九、评分标准：

1、遵守纪律，上下场迅速、有序。（1分）

2、精神饱满，表情自然，着装统一，服装整洁、卫生，不杂乱。（1分）

3、正确把握诵读内容，声情并茂，朗诵富有韵味和表现力，能引起观众共鸣，整体效果好，有艺术感染力。（3分）

4、表现形式活泼、新颖，富有创意。（2分）

5、普通话音准，能正确把握语速、语调、顿挫节奏、轻重音和节奏。（2分）

6、主题鲜明、突出，内容积极向上。（1分）

九、比赛评委：

张喜麟张明李金平李宝林富勇军贺荣余永兵金丽霞

十、活动具体负责：

1. 主持和活动程序：语文教研组出程序，少先大队负责实施。
2. 会场音响：王凯陈建平
3. 背景黑板：秦永新
4. 会场评委席设定与布置：余永兵和六一班学生
5. 奖状领的’领取和打印：杨青李西平
6. 上下场的秩序：蔡丽曹桂霞
7. 会场纪律：各班班主任

十一、有关注意事项：

- 1、各班级应按要求认真进行准备。
- 2、参加比赛时，凡需要播放背景音乐的请事先做好安排。以磁带为妙。
- 3、时间、地点或其它方面如有变动，均以最后通知为准。

附：《仰望星空》温总理

“我仰望星空，它是那样寥廓而深邃；那无穷的真理，让我苦苦地求索、追随。

我仰望星空，它是那样庄严而圣洁；那凛然的正义，让我充满热爱、感到敬畏。

我仰望星空，它是那样自由而宁静；那博大的胸怀，让我的心灵栖息、依偎。

我仰望星空，它是那样壮丽而光辉；那永恒的炽热，让我心中燃起希望的烈焰、响起春雷。”

教师诵读总结篇四

祖国颂1

中国，我的祖国，

世界东方的巨人。

你拥有——

雄伟壮观的长城故宫，

汹涌澎湃的长江黄河，

世界屋脊的珠穆朗玛，

风景秀丽的桂林山水。

您拥有——

饮誉四海的中华文化，

声振寰宇的四大发明，

举世闻名的丝稠之路，

独树一帜的中医瑰宝。

您拥有——

东海之滨的波浪滔滔，

南疆、岛屿的郁林层层，
北国冰封的白雪茫茫，
西域草原的牧歌声声。
祖国，祖国，我爱您，
我愿把美好赞歌唱给您，
我愿把我的一切献给您，
愿您永远屹立于世界东方！

致国歌2

在所有的颂歌中
惟有这支歌让你无法轻松
就像你看到母亲忧郁的眼睛
就像你听到母亲焦灼的呐喊和呻吟的悸痛
在所有的歌曲中
惟有这支歌叫你回忆叫你憧憬
这支歌以闪电作节奏以霹雳作激情
唱出了一路沧桑一路铿锵铮铮
这支歌是黄河的咆哮
可是窑洞门前纺车的'歌声

雄壮如巍峨山峦直刺苍穹

深沉似质朴的土地写满灵性

悠悠岁月

风也峥嵘雨也峥嵘

当我们走向岁月的深处

又怎能忘却

黄土地下覆盖着的历史的沉重

我的祖国(节选) 3

我的祖国，

我深深爱恋的祖国。

你是昂首高吭的雄鸡——唤醒拂晓的沉默，

你是冲天腾飞的巨龙——叱咤时代的风云，

你是威风凛凛的雄狮——舞动神州的雄风，

你是人类智慧的起源——点燃文明的星火。

你有一个神圣的名字，

那就是中国！

那就是中国啊，我的祖国。

我深深爱恋的祖国。

王怀让《我骄傲，我是中国人！》4

在无数蓝色的眼睛和褐色的眼睛之中，

我有着一双宝石般的黑色眼睛。

我骄傲，我是中国人！

在无数白色的皮肤和黑色的皮肤之中，

我有着大地般黄色的皮肤，

我骄傲，我是中国人！

我是中国人——

黄土高原是我挺起的胸脯，

黄河流水是我沸腾的热血；

长城是我扬起的手臂，

泰山是我站立脚跟。

我是中国人

我的祖先最早走出森林，

我的祖先最早开始耕耘。

我是指南针、印刷术的后裔，

我是圆周率、地动仪的子孙。

在我的民族中，

不光有史册上万古不朽的
孔夫子，司马迁，李自成，孙中山，
还有那文学史上万古不朽的
花木兰，林黛玉，孙悟空，鲁智深。

我骄傲，我是中国人！

我是中国人

我那黄河一样粗犷的声音，
不光响在联合国的大厦里，
大声发表着中国的议论，
也响在奥林匹克的赛场上，
大声高喊着“中国得分”。

当掌声把中国的旗帜送上蓝天，

我希望我是中国人！

我是中国人

我那长城一样的巨大手臂，
不光把采油机钻杆钻进
预言打不出石油的地心，
也把通信卫星送上祖先们

梦里也没有到过的白云。

当五大洋倾听东方声音的时候，

我骄傲，我是中国人。

我是中国人

我是莫高窟壁画的传人，

让翩翩欲飞的壁画与我们同住。

我就是飞天，

飞天就是我们。

我骄傲，我是中国人！

教师诵读总结篇五

活动目的：

2、幼儿养成大方、大胆的性格。

活动准备：

活动时间：

活动过程：

通过这次活动，给孩子们提供了一个展现自我的机会，提高了幼儿的语言表达能力，同时又让孩子们充分了解我们的经典传统文化。孩子们为了让家长看到自己的精彩表演，在排练的过程中都非常认真。

活动小结：

展示活动中，家长们准备充分，个个拿着手机、相机满脸微笑地对着自己的宝贝们。家长对孩子们的演出报以了热烈的掌声，通过这样的展示活动，家长们了解了孩子们在园的一些所学内容，家长在观看孩子们精彩表演的同时，也关注了自己孩子在集体中的表现。我们从家长们的脸上看到了满意的`笑容；从孩子们的笑脸中感受到了快乐和喜悦。家长纷纷表示，今后要多让孩子们展示，通过本真秀场的展示，使家长更多地了解到幼儿园本真教育的内涵，也让他们深深体会到了老师的用心和家园配合的重要性。

诗文诵读主题活动方案