

# 最新二年级图形几何与教学反思 二年级图形的运动教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 二年级图形几何与教学反思篇一

本节课让学生进一步认识图形的旋转，学习在方格纸上画出一个简单图形旋转 $90^\circ$ 后的图形，能从对称、平移和旋转的角度欣赏生活中的图案，并运用它们在方格纸上设计简单的图案，进一步增强空间观念。

1. 注重教学旋转的特征。在例2的教学中，通过观察把直角三角尺按照顺时针旋转 $90^\circ$ 的位置变化，使学生发现：旋转中心的位置不变，也就是o点不变；三角形的每条边都绕点o按照顺时针旋转了 $90^\circ$ ；旋转后三角形的形状、大小不变，只是位置发生了变化；每个顶点到o点的距离不变。在上面特征的归纳总结后，要突出以下特点：对应线段相互垂直，即oa垂直于oa'，ob垂直于ob'为下面教学画法做好铺垫。

2. 精心提炼旋转图形的画法，使其简明扼要。在例3的教学中，通过学生的思考，教师的引导，共同总结出图形做旋转 $90^\circ$ 运动的画法：一是确定关键线段（与旋转点相连的线段就是关键线段）；二是确定旋转方向，并作出标记；三是画出关键线段的垂直线段，描出对应点，并使其长度不变，即oa=oa'，ob=ob'四是连接对应点。

在练习中学生对于画出关键线段的垂直线段画法出现错误，

角度不是 $90^\circ$ 的问题；旋转方向没有把握好，不知道把三角尺怎样放是按照顺时针还是逆时针旋转；画出的对应线段出现长度不相等的问题。

在以后的教学中还要重视对画法的讲解，让学生确确实实的掌握住旋转图形的画法。

## 二年级图形几何与教学反思篇二

今天第一次在实习的时候上新授课，也是我第一次面对有孩子的课堂开展新知教学，经过实际的教学，我才真正体会到课堂是灵活的，只有你真正的理解教学重难点，明白孩子的思维方式，才能从孩子特殊的表述中把握住教学机会。

结合在两个班所上的课，我对今天的新授课进行反思。

在复习导入环节，只是固定的复习旋转三要素和图形旋转的特点，因为不熟知教材编写的意图与两个课时之间知识的联系，只是讲了大方面，并没有为接下去学生尝试画图提供特别提示。忽视了三角形旋转过程中可以看做是两条直角边的旋转。

复习导入和新知教学两个环节连接太过勉强，没能顺其自然的过渡。

新知教学环节没有合理分配时间，学生画图操作环节太久，导致后面练习题的时间几乎没有。在学生画图过程中发现孩子们并不能准确找到旋转点，也忽视了书本上已给出的点 $a'$ 。在巡视过程中，我只注意学生是否画的正确，没有对学生进行画法的指正或方法提示。尝试环节结束的时候几乎没有学生画正确。

学生展示环节，没有很好地结合学生的步骤及时的进行的提问和分析，导致学生对画图步骤并不明确。第一节课时在学

生画完之后再进行分析，如何找对应点，找出旋转前后三角形直角边的关系，虽然请学生上来讲解并结合三角板进行演示，但是学生还是很难系统的掌握画法，不能有条理的进行讲解。我在讲解时太过依赖于教案而忽视了教材中的提示，没有做到与教材相结合。正是我对教材不熟悉，不理解教材编写的意图，不能很好地结合教材进行讲解，也不能很好地根据学生的反馈及时修正教学方法和教学思路，导致整节课学生积极性都不高，对知识点的讲解也调理不清晰。在两节课中间，老师指出了一些讲解的要点，如何修正，如何进行补充，如何讲解才会显得条理清晰。老师指导了很多，但是反思第二节课，我发现并没有多大的改变，学生展示中的讲解我还是没有及时的介入进行讲解。现在想来，我还是太过于依赖教案，不能灵活的转换教学过程，不能把握讲解知识点的机会，很难找到介入的点。感觉学生听的并不完全明白，在后来分析练习题时不能描述画图步骤。而且我讲解的步骤也有问题。画图的重点应该是找对称点，先找到点再画出线条，我在讲解的时候说先画 $oa'$ 没有强调画图的关键步骤是找到对应点。在归纳的时候没有强调旋转中心不变和形状大小不变。第二节课还是时间安排不合理，学生画图的时候安排时间太久，不能很好地把握各个环节的时间，导致两个班都只讲了一道练习题。

练习环节只是让学生画了一道逆时针旋转 $90^\circ$ 的图形，与例3旋转方向相反。巡视过程中发现，学生基本能画正确但是让学生上台讲时依旧不能讲出画图的具体步骤。学生大概知道怎么画但是并不能条理清晰的进行描述，没有完全的理解怎样画旋转 $90^\circ$ 以后的图形。

回顾两节课，课前准备没有让学生准备好方格纸，三角尺和铅笔，在操作过程中很多学生用水笔画图，而且课堂中有很多学生离开位置去书包中找学具，课堂纪律有点乱。在学生展示环节，我都没有根据学生的回答及时的介入进行讲解，错过了知识点引入的时机，导致学生不能很好地理解画图步骤。在后来的知识新授也仅凭着教案的流程讲，面对学生的

回答不能很好地进行引导和转变教学方向。

因为没有充分的理解教材，对教学知识点没有深入的理解，导致整节课上的心里都惶惶的。当学生出现预设意外的回答时不知道如何引导，课堂环节衔接有点生硬。心中有教材心中有体系才能面对孩子出乎意料的回答，才能及时把握教学时机，才能把课堂把握在自己手中而不被学生牵着走。

备教材备学生才能备好教法，有体系才能万变不离其宗。作为刚接触到鲜活学生的实习老师，我首先应该做到熟悉教材，熟知知识点，这样才能更好的引导学生去发现，而不是只是听老师在上面讲解。而且学校使用导学案，孩子们比其他学校的孩子更加的灵活更加的独立思考，所以我们更应该关注学生的思维和想法，根据学生的想法来不断改变教学思路。

## 二年级图形几何与教学反思篇三

旋转是生活中处处可见的现象。在教学中，我不仅仅是使学生感知和初步认识旋转，并渗透生活中处处有数学的思想，还要使学生初步认识旋转的实质，并会在方格纸上画出简单图形。本节课我从学生的生活经验和已有知识中学习数学，理解数学，从中体会到数学就在身边，数学就在自己的生活中。课始，出示了一些学生熟悉的摩天轮、钟表、风车、旋转木马等物体运动的画面，让学生观察画面上的运动显现，并根据学生的感知规律，让学生经历观察对比的思维过程，再通过交流，对旋转运动的特点的认识就更加深刻了。这是旋转运动现象的前提，由于前面的观察、模仿做动作在学生的头脑中留下了较为深刻的表象，所以让学生到生活中找一找物体旋转的现象时，学生视角较为广阔，但是在表述现象是还不是很清楚。

这节课上完之后，我感觉成功之处在于：

- 1、能驾驭教材，把握重难点，对学生提出的问题能抓住要点

讲到点子上。

2、能根据新课程标准则要求，引导学生经历从具体情境中抽象出数学知识的过程，并在这个过程中与学生平等地交流和给以恰到好处的点拨。

3、整个数学课堂留给学生较多的空间，让学生有更多的独立思考、动手实践、合作交流。

通过本节课教学，使我意识到今后应注意如下几个方面：

1、在教学中，要注意从学生的生活感知，通过大量的情景设置来引发学生的学习兴趣，通过积极的探究活动来激发学生的思维，并注意到布置学生的课后实践，引导学生把学习过的数学知识回归到现实生活中去，培养学生观察和思考兴趣。

2、注意评价的多元化，全面了解学生的数学学习历程，对数学学习的评价不仅要关注学生学习的结果，更要关注他们学习的过程，帮助学生认识自我，建立信心。

3、引导学生不断发现、提出、探索、设计、解决问题，从而培养学生的创新能力和实践能力。

## 二年级图形几何与教学反思篇四

《图形的运动旋转》是在继平移、轴对称之后的又一种图形的全等变换，隐含着重要的变换思想，是培养学生思维能力，树立运动变化观点的好素材。在本节课的教学活动中，我力求通过创设生动、有趣的学习情境，开展观察、比较、操作等系列活动。在活动中帮助学生积极主动的进行探索性学习。同时，我还注重从学生已有知识经验的实际状态出发，大胆地引导学生在猜测、探索、验证、交流中学习数学。这一设计充分体现学生的主体地位和教师的主导作用。

本节课上的比较成功的地方是：

1、积极创设情境，激发学生的好奇心和求知欲。我以“丰富的生活中的旋转”作为情境引入，这一活动的设计，极大地吸引了学生的注意力，引发了学生的好奇心和求知欲，接着，让学生说出它们的共同点，再让学生举一些旋转的例子，激发学生主动参与探索新知的兴趣。大胆地利用学生原有的知识经验，去同化和引入当前要学的新知识，再从概念中寻找出旋转的三要素：旋转中心、旋转角度、和旋转的方向（可分为顺时针、逆时针两种）。

2、运用现代信息技术，实现了学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革，实现现代信息技术与学科课程的整合。新课引入时生活中旋转现象的举例及紫荆花至少旋转多少度能与原先的图案重合，旋转在实际生活中的应用等，都使用了多媒体的手段。特别是在研究图形旋转的性质时，旋转中心在图形外的图形的旋转过程，用多媒体制作的运动过程能帮助学生形象、直观地理解旋转的特点和性质。

3、知识板块清晰，课堂语言科学规范，板书清楚。板块之间衔接自然。

本节课需要改进的地方还有很多：

1、教师在提问时需给学生充分思考的时间，帮助学生养成良好的思考、分析习惯。

2、如何将“创设情境”有机地与教学结合起来，更有效地为教学服务。问题情境的创设不能流于形式，而应更多的考虑学生的年龄特征、兴趣爱好，多从学生的角度来设计、创造。

3、还应大胆对教材进行重新组合，设计，安排更合理的教学环节，来促进学生对新知识的主动建构。、教师的教学语言，尤其是激励学生的语言还应更丰富些，以便更好地关注学生

的情感、态度等方面的发展，从更高层次上培养学生学习数学知识的兴趣、学习数学知识的信心，为学生的终身发展奠定基础。

## 二年级图形几何与教学反思篇五

今天第一次在实习的时候上新授课，也是我第一次面对有孩子的课堂开展新知教学，经过实际的教学，我才真正体会到课堂是灵活的，只有你真正的理解教学重难点，明白孩子的思维方式，才能从孩子特殊的表述中把握住教学机会。

结合在两个班所上的课，我对今天的新授课进行反思。

在复习导入环节，只是固定的复习旋转三要素和图形旋转的特点，因为不熟知教材编写的意图与两个课时之间知识的联系，只是讲了大方面，并没有为接下去学生尝试画图提供特别提示。忽视了三角形旋转过程中可以看做是两条直角边的旋转。

复习导入和新知教学两个环节连接太过勉强，没能顺其自然的过渡。

新知教学环节没有合理分配时间，学生画图操作环节太久，导致后面练习题的时间几乎没有。在学生画图过程中发现孩子们并不能准确找到旋转点，也忽视了书本上已给出的点 $a'$ 。在巡视过程中，我只注意学生是否画的正确，没有对学生进行画法的指正或方法提示。尝试环节结束的时候几乎没有学生画正确。

学生展示环节，没有很好地结合学生的步骤及时的进行的提问和分析，导致学生对画图步骤并不明确。第一节课时在学生画完之后再进行分析，如何找对应点，找出旋转前后三角形直角边的关系，虽然请学生上来讲解并结合三角板进行演示，但是学生还是很难系统的掌握画法，不能有条理的进行

讲解。我在讲解时太过依赖于教案而忽视了教材中的提示，没有做到与教材相结合。正是我对教材不熟悉，不理解教材编写的意图，不能很好地结合教材进行讲解，也不能很好地根据学生的反馈及时修正教学方法和教学思路，导致整节课学生积极性都不高，对知识点的讲解也调理不清晰。在两节课中间，老师指出了一些讲解的要点，如何修正，如何进行补充，如何讲解才会显得条理清晰。老师指导了很多，但是反思第二节课，我发现并没有多大的改变，学生展示中的讲解我还是没有及时的介入进行讲解。现在想来，我还是太过于依赖教案，不能灵活的转换教学过程，不能把握讲解知识点的机会，很难找到介入的'点。感觉学生听的并不完全明白，在后来分析练习题时不能描述画图步骤。而且我讲解的步骤也有问题。画图的重点应该是找对称点，先找到点再画出线条，我在讲解的时候说先画oa'□没有强调画图的关键步骤是找到对应点。在归纳的时候没有强调旋转中心不变和形状大小不变。第二节课还是时间安排不合理，学生画图的时候安排时间太久，不能很好地把握各个环节的时间，导致两个班都只讲了一道练习题。

练习环节只是让学生画了一道逆时针旋转 $90^\circ$ 的图形，与例3旋转方向相反。巡视过程中发现，学生基本能画正确但是让学生上台讲时依旧不能讲出画图的具体步骤。学生大概知道怎么画但是并不能条理清晰的进行描述，没有完全的理解怎样画旋转 $90^\circ$ 以后的图形。

回顾两节课，课前准备没有让学生准备好方格纸，三角尺和铅笔，在操作过程中很多学生用水笔画图，而且课堂中有很多学生离开位置去书包中找学具，课堂纪律有点乱。在学生展示环节，我都没有根据学生的回答及时的介入进行讲解，错过了知识点引入的时机，导致学生不能很好地理解画图步骤。在后来的知识新授也仅凭着教案的流程讲，面对学生的回答不能很好地进行引导和转变教学方向。

因为没有充分的理解教材，对教学知识点没有深入的理解，



导致整节课上的心里都惶惶的。当学生出现预设意外的回答时不知道如何引导，课堂环节衔接有点生硬。心中有教材心中有体系才能面对孩子出乎意料的回答，才能及时把握教学时机，才能把课堂把握在自己手中而不被学生牵着走。

备教材备学生才能备好教法，有体系才能万变不离其宗。作为刚接触到鲜活学生的实习老师，我首先应该做到熟悉教材，熟知知识点，这样才能更好的引导学生去发现，而不是只是听老师在上面讲解。而且学校使用导学案，孩子们比其他学校的孩子更加的灵活更加的独立思考，所以我们更应该关注学生的思维和想法，根据学生的想法来不断改变教学思路。