

最新空调节能减排宣传语(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一年级上下前后教学反思篇一

这节课是让学生认识“上下、前后”的基本含义，学会用上下前后完整地表达事物的位置关系，体会上下前后位置的相对性。

由于一年级学生的学习是要将他们日常生活中许多活动规范化、常识经验系统化，因此，学生已有的生活经验对于他们理解数学知识是十分重要的。同时，正是通过经验，学生才能经历一个从具体到逐步抽象的过程。在设计教学环节的过程中我就抓住这一点去思考：学生对“上下、前后”并不陌生，都有不同程度的了解，但学生在理解“上下”时根据自己生活的经验，他们只是了解到谁在“上”，谁在“下”，谁在“前”，谁在“后”，也就是只是表面地理解到“上下、前后”的位置关系，但要从我们的数学上去理解，那就不是简单的位置“上下、前后”，而是要理解到“上下、前后”位置的相对性。

教学中我从他们熟悉的生活中挖掘活动的素材，设计了用手指出自己的上面、下面、前面和后面；同桌各用一种不同的物品摆一摆，然后说出所摆物品的上下或前后位置；只说出一个同学的前面是谁，他的后面是谁，让大家猜猜他是谁；两位同学出来表演前后位置，并向后转以及三个同学表演前后位置，让同学体验相对性；观察画面，体会上、下的相对性；拍手游戏、按要求排队、按要求给动物分房子、看图用上“上、下、前、后”讲故事等一系列丰富多彩的活动，使孩

孩子们的注意力高度集中，在自由、宽松、活跃的学习氛围中积极主动地探索、发现并解决问题。学生在操作中感悟，在感悟中交流，在交流中形成鲜明的表象。使原本枯燥地“空间与位置”教学变得富有情趣，对“上下、前后”的认识由感性认识上升为理性认识。加深了对位置的理解，使他们在游戏、活动、表演中感受到数学的趣味和作用，感受数学的生活魅力。

对“上下、前后”的认识学生能理解意思但表达不完整、不清楚。因此，我以学生的“说”来贯穿始终，如“自己小声说，同桌互相说、集体交流”等。让每个孩子都有“说”的机会。注重培养学生的口语表达能力。

从课堂的反馈来看，学生对游戏、活动、操作等等比较感兴趣，参与性强，有强烈的参与欲望；情感体验积极，都想积极的表达自己的感受，与小朋友和老师分享自己的感受，对本节课教学目标的完成起到很好的促进作用。但还有一些问题需要进一步研究，如学生已有的知识经验水平参差不齐，不够一致，差别很大，甚至个别的学生在活动中处于旁观者，还需适时点拨、提醒、帮助他们，但在课堂上时间和精力毕竟有限，难免有时注意不到，因此在提倡个体化学习、小组合作学习的今天，如何关注学困生的发展，仍是我们需要进一步研究的课题。

一年级上下前后教学反思篇二

很多人认为“前后”这个内容太简单，我也是抱着这种思想在出探索课的前一天决定讲这节课的。在完成这节课后有如下感悟：

1、创设生活情景，激发参与兴趣。

为了让简单的东西吸引人，遵循一年级学生以形象思维为主，好奇，运用现代化教学手段，使静态教材动态化，学生能用

多种感官去感悟这样一个情景、多种感官来参与这样一个教学活动，提高教学效率，让学生在活动中通过交流学习数学，理解、体会到数学就在身边，感受数学的趣味和作用，培养实践能力。因此我采用动画形式播放主题图。这样学生很感兴趣。

2、联系生活，玩中学，学中乐，突破教学难点。

这节课的第一、第二个目标就是要学生学会用“前后”来描述物体的相对位置，要学生体会出前后的意义以及它们的相对位置可以发生变化，它不是绝对的。前后位置的改变应该有两层意思：

1、是比较对象的不一样。兔子在松鼠的后面，在乌龟的前面。

2、是方向变化。在教学中我不是靠自己的讲解来达到目的，而是调动学生原有的生活经验，为学生创设了自主探索的时间和空间，把观察和语言表达紧密结合，掌握以“谁”作标准来确定前面有什么，后面有什么，引导学生参与知识形成的全过程。

3、课堂是遗憾的美。

一年级的学生很小，掌握的`知识还不多表达能力不太强，为完成教学进度，齐答太多。以后教学时要尽量减少齐答，齐答时有些同学会跟着喊，不太认真考虑问题。对于小孩子，从小就要培养有根有据地清清楚楚地表达自己的思维过程，说完整的话。还有教学时给学生的思维空间和活动范围可以再大点，如看赛车游戏，跑了一半以后，可以这样设计：下面大家想一想，如果让它们继续跑下去，它们的位置会有什么变化吗让学生进行想象，如果跑下去，位置可能还会发生变化，这样学生的思维就上升了一个高度，不但会看，而且会想，通过想来分析推理，并得出一个推理结论。另外我班学生太胆小，在自己说了我的前面是谁，后面是谁时，我刻

意请了最后一排的一个学生，让他发现他后面有听课老师，让他打打招呼，可是他很害羞，不敢转过去。所以教学的评价手段应多样化，以鼓励、赞扬为主。

其实看似简单的课，往往是我们教师站在了自己的角度去分析。俯下身去，换个角度你会发现要把原有的经验转化为较为规范的数学知识真不容易。对于我来说还有执教这节课的机会，但对于学生来说就只有留下遗憾了。我们教师只有不断更新教学观念，并将先进的教学理念转化为教学行为，多学习，多锻炼，才有可能真正走进新课程，我们的课改才有可能逐步迈向灿烂锦绣的前程。

一年级上下前后教学反思篇三

电视与我们每个人都息息相关，尤其是小学生，更为喜欢看电视，但是，对于电视背后，荧屏后面的工作者，学生却知之不多，所以，开设这个课题有利于弥补学生对这方面的空白。

整节课时，我围绕着“让学生了解每一个电视节目凝聚着学多电视工作者的心血、汗水和智慧，精彩的节目是荧屏前后许多电视工作者共同劳动的结果”这个目标为中心展开教学，让学生了解了电视制作的一般流程，并且把了解电视节目的制作需要荧屏前后许多工作人员的努力作为教学的重点，感觉重点还是把握对了，但是授课方式没有让学生充分体会、感悟到新闻工作者有多艰辛。

课后，我重点反思了我的教学，我仅从理论上，很表面地介绍了电视工作者的艰辛，因离学生太远，所以学生体会不深。

如果说，在授课的过程中，可创作机会让学生自己动手操作，台扛着跟摄像机重量相当的东西，保持姿势不动，站上一定的时间，或者就某个现象设计好一堆要采访的问题等等，这样学生会初步感觉到电视工作人员的辛苦。

为了让学生体会更为深刻，我们还可以在介绍完电视制作的一般流程后，现场模拟一次这个流程的正常工作状态，这样就不会流于表面。

另外，为了更深入地展示新闻工作者的艰辛，我们可以利用以点带面的方法，以一个新闻工作者的工作业绩，在工作时的努力表现为例，推广到全部电视工作者都是这样，这样，学生就有了更为直观的认识，不会感知到的都是纯理论的抽象东西了。

一年级上下前后教学反思篇四

本节课充分利用学生已有的生活经验，从师生互相介绍中，自然地引入课题。学生在帮助老师解决困惑的过程中，理解了“前后”位置是如何确定的，在亲身体验中体会前后与人站的方向有关系。

在“排队买票”的活动中，体会前后的顺序，在笑笑排队的几次位置变化中，理解“前后”的变化与排队的位置也有关系。同时，在笑笑怎样解决帮助淘气买票的问题上，学生的意见是不一致的，当时有的同学认为淘气和笑笑是好朋友，笑笑可以帮他买一张票；但也有人认为这样做不好，应该自己去排队。当看到笑笑让淘气站到自己的位置，笑笑排到最后一个时，觉得笑笑既解决了淘气的困难，又遵守了公共秩序，这样做非常好。这个情境既能使学生感知前后位置变化的相对性，又使他们懂得要遵守公共秩序。

在“百米赛跑”中，学生通过对小松鼠跑在前面还是后面的讨论，进一步理解了前后的相对性。“卡丁车赛”的情境新颖时尚，又合情合理。同学们团结合作，认识字的同学认真读信息，其他同学根据信息摆图片，在小组同学的共同努力下，解决这样一个具有一定难度的问题。在“坐车”情境中，扩展应用，使学生体会“前后”，增加生活常识，体会数学就在自己的身边。

一年级上下前后教学反思篇五

《前后》是位置与顺序中的第一课时，重点是让学生认识“前后”位置关系，正确确定“前后”。

课后通过学生的反馈，了解到学生们学会了本节教学内容，完成了预定的教学目标，使他们认识并理解了“前后”的位置关系，在具体情景中能正确确定“前后”，初步体会前后的相对性，同时，体验到了学习数学的乐趣。

在理解前后这一环节中，让学生积极参与合作交流，通过看挂图，鼓励学生提出不同的问题，培养他们的问题意识，同时大胆想象，积极发言，培养他们敢于发表自己观点的意识。在这一环节中还通过赛车游戏，三人站成一行辨前后活动，让学生在具体的情景中正确确定前后，进一步加深对前后的理解。

在体验相对时，确定前后这一环节中，通过让学生看一看、想一想，摆一摆、说一说等活动，把观察、操作同口头表达相结合，掌握以什么标准来确定前后，让学生充分体会前后的相对性，培养了学生善于思考、勤于动脑的习惯。最后在游戏中检验学生对知识的掌握情况，开展探索，学生在老师的引导下，通过“听口令摆物体（由慢到快）”的简单游戏，使学生充分感知前后，在玩中学，乐中悟，体会到生活中处处有数学。

作者的我深刻体会到：要培养学生的创新意识，教师的意识首先要创新，这也是我今后工作中努力的方向，我坚信，在我的教学中会结出创新的硕果。