最新幼儿课程说课教案 幼儿小班说课稿(汇总7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿课程说课教案篇一

小班美术：霓虹灯

活动目标：

1、感受霓虹灯的色彩，尝试用胡萝卜拓印不同颜色的灯。

2、乐意参加印画活动，注意保持画面的整洁。

3、在活动中体验快乐的情绪。

活动准备：

1、霓虹灯一条，小猴过生日的背景图，小动物图片若干;

2、(红、黄、蓝、绿)颜料每桌一份，切好的萝卜、抹布人手一份;

3、小猴的说话录音一段、音乐3段(快乐、轻柔、生日舞曲)。

活动过程：

1、听音乐导入活动

师：听这是什么声音?这么高兴是谁家在办喜事呀?

2、引导观察霓虹灯

(出示背景图)提问：你发现了什么?霓虹灯是怎样的?都有哪些颜色?

3、学习制作霓虹灯

今天小猴过生日，好开心呀?听听他在说什么?(听录音)

示范用萝卜印不同颜色的灯，注意颜色的交替。

请个别幼儿操作。提醒幼儿印另一种颜色前要用抹布擦干净萝卜的头。

4、幼儿自主印画

要求：在每个灯头上装上一个等泡，注意颜色的交替。操作的时候要安静，不影响别人。

注意辅导个别能力弱的孩子，帮助其完成作品!

5、听音乐跳舞，体验快乐情绪。

把孩子的作品成列与活动室周围。

小猴的生日舞会就要开始了，请你选择自己喜欢的小动物，快去参加快乐的舞会吧!

幼儿课程说课教案篇二

老师同学们下午好，我说课的题目是《散步》。我主要从说教材、说教学目标、说教学重点与难点、说教法学法以及说教学程序这五个方面来对这篇课文进行分析。

一、说教材

莫怀戚的《散步》是七年级语文上册第五单元的第三课。本单元是以家庭、亲情为主题的，前两课重在写家庭矛盾、冲突给家庭成员造成的“精神虐杀”和心灵伤害，后三课重在展现温馨、和美的家庭氛围。五课分别从正反两个不同角度来讴歌亲情，引导学生感悟建立怎样的家庭人际关系，才能实现和谐的家庭格局。本课在本单元中起着承上启下的作用，因此本课在本单元的地位是非常重要的。

二、说教学目标

根据《语文课程标准》的具体要求和本教材的结构与内容的分析，结合七年级学生他们的认知结构及其心理特征，我确定本节课的教学目标如下：

1、准确、流利、有感情地朗读课文；

2、揣摩词句含义，品味本课的语言美；

3、培养尊老爱幼的思想感情，提高学生的人文素养。

三、说教学重点和难点

教学重点有两个:一是揣摩本文的精美词句，品味语言的美。

二是培养尊老爱幼的思想感情，提高学生的人文素养。

教学难点是：如何理解本文具有象征意义的最后一句话。

依据：最后一段话较为抽象，七年级的学生还不具备深刻理解的基础，需要教师加以点拨。

四、说教法学法

本文通过生活小事和细节体现亲情美，学习本文正是调动学生的生活体验以感悟亲情的一次极好的机缘。所以我确定课

堂结构为以情感为线索，贯穿对文本的品味，使学生能真正接受一次心灵的洗礼，从而形成正确的家庭道德伦理准则。

七年级的学生已初步具有自主、合作、探究学习的能力。为了突出重点，突破难点，在与教学目标密切联系的条件下，我采用以下的教法和学法。

首先是教法：

1、美读引路，涵泳亲情。这篇散文，虽语言平易朴实，但内涵丰富，耐人寻味。如小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”因而，要让学生品出其中的语言美、人情美，需要采用丰富多样的朗读形式，如听录音、学生跟读、学生自由读、教师范读、学生齐读等。

2、以写促读，深化感情。《散步》之美就在于以小见大，反映尊老爱幼的社会美德。学习这篇课文，不仅要让学生学到知识，更要让学生接受灵魂的洗礼，懂得家庭成员之间要互相谦让，互相体贴，互敬互爱，这样才能使家庭稳定幸福。在触动学生内心情感，激发其写作欲望的前提下，要求他们为亲人写一张贺卡。

3、媒体辅助，增色课堂。运用多媒体，帮助学生理清思路，增强直观性，适时给予学生朗读、品味方法的指导，体现人文性。

其次是学法，主要有两种方法:

1、一是圈点勾画法。让学生勤动笔墨，养成良好习惯。

2、二是朗读感悟法。让学生抓住关键语句反复朗读，从中体会思想感情。

五、说教学程序

主要分为五个步骤:

1、营造氛围，谈论亲情。播放歌曲《我爱我家》，通过优美的旋律和诗化的歌词，唤起学生的生活体验，引发学生对“家”进行认真审视，从而架起文本与生活有效沟通的桥梁。然后请学生自由发言，畅谈对“家”的理解。

2、初读课文，认识亲情。

听课文录音，让学生跟读，整体感知文本，用简练的语言讲述散步过程，理清作者的行文思路，并设计一些较简单的问题，让学生快速抢答。

这样既可以培养学生的听读能力、感知能力以及综合概括的能力，又可让学生轻松走进文本，与文本进行浅层的直接的情感交流，真正体现新课标“以人为本，全面发展”的教学理念，同时又能为下一步合作探究搭建平台。

3、品读课文，享受亲情。

让学生有感情地自由朗读课文，画出自己认为最美的最能表现亲情的最有深意的句子，并加以品析，说说它美在哪里。然后相互交流心得，在合作与品味中挖掘尊老的内涵，以突出教学重点。最后指名朗读文章最后一段，教师点拨，让学生理解主旨，突破难点，并体会以小见大的写作方法。

在教学过程中，让学生找自己喜欢的语言品析，玩味，充分体现了学生的主体地位，让学生感受到学习过程的愉悦。在探究过程中，尊重学生的个性，诱发学生的悟性，给学生充分自主的空间，让他们去圈点勾画，去品味语言的精妙，感受亲情的温馨，探究生命的`真谛，从而全面提高学生的语文素养和人文素养。

4、拓展延伸，拥抱亲情。家因为有了深深的爱而温馨，家庭

生活因为有了浓浓的亲情而美好。看到莫怀戚一家人温馨和谐，互敬互爱，想必同学们心中感情的弦也被拨动了，有千言万语想对亲人倾诉。请同学们以“亲情”为主题，写一段50字左右的温馨短语在贺卡上送给亲人。

语文是实践性很强的课程，因此要求语文教学要联系生活。设计学生抒写对亲人的祝福，就是激活学生的生活体验，让他们在亲情的体验中加深对文本的解读，形成他们对社会、人生的双向理解，获得对生命意义和生命本质的认识。

5、总结全文，表达祝福。亲爱的同学们：家，是一个幸福的摇篮，需要我们用心灵来呵护。家，更是一副沉沉的担子，需要我们每个人用责任来担当。只有这样，我们才能撑起一片爱的天空，营造一个幸福的家园。下面是老师在资料中看到的由本课生发的一副对联。

上联：全家四口早春散步互谦让

下联：祖孙三代风雨人生相依偎

横批：相亲相爱

把这副对联送给大家，让我们所有的家都永远充满爱，永远洋溢着浓浓的亲情。

我的说课完毕，谢谢大家!

幼儿课程说课教案篇三

教材分析：

《水仙花圆舞曲》是一首四三拍节奏的乐曲，轻快、俏皮，又不失优雅，具有圆舞曲的典型特点。第一、二次活动时，幼儿学习了乐曲的身体乐谱动作组合，并对乐曲进行了配器

和演奏练习。以往的打击乐活动一般都是重点放在配器和演奏上，幼儿指挥练习很少。我设计的这个活动内容主要是指导幼儿学习指挥。活动重点是指导幼儿学习指挥和看指挥演奏乐曲；难点是让幼儿在指挥和演奏时都能尽力表现出乐曲的特殊情趣。本次活动为第三课时，根据幼儿的已有经验和我对乐曲的理解，我设定了以下两个活动目标：

活动目标：

1、引导幼儿尝试学习乐曲的指挥动作。

2、要求幼儿在进行指挥和演奏时，都能尽力表现乐曲特殊的情趣。

此活动的’适合年龄为大班幼儿，

活动准备：

1、一幅用来帮助幼儿学习指挥用的假想乐队排列图。（马蹄形排列，左侧为三角铁，中间为铃鼓，右侧为响木）

2、幼儿围坐成“双马蹄形”,每个幼儿椅子下面放一种乐器。（分别为三角铁、响木、铃鼓）

3、录音机和音乐磁带。

活动过程：

第一个环节，直接入题：“上次我们学习了打击乐《水仙花圆舞曲》，现在请小朋友看图谱，一起来演奏一遍。”这个图谱是上次活动中帮幼儿学习分声部演奏的图谱，由节奏型和相匹配的乐器组成。

第二个环节，重点指导幼儿学习乐曲演奏的指挥动作。首先，激发幼儿学习兴趣，如：“今天，老师要请小朋友来当小指

挥，你们有没有信心！”之后，向幼儿出示由各种乐器组成的乐队排列图，与幼儿讨论指挥方法。引导幼儿考虑：“什么手势来表示所有的乐器一起演奏，什么手势表示只有左侧的三角铁演奏。”请个别幼儿示范后，总结出较好的指挥手势。如，双手从头上方向下向外划表示乐器齐奏等。接下来，同样方法讨论空拍怎么指挥，怎么表示准备，怎么表示结束等。下面请幼儿和老师一起听音乐看图练习指挥动作，为让幼儿更清楚的记忆指挥动作，这时老师要背对幼儿，用与幼儿相同的动作方向给幼儿提示和示范。练习几遍后，请全体幼儿看图再次练习指挥动作，体验指挥的乐趣。

第三个环节，请幼儿练习指挥乐队演奏。首先请出一位自愿当小指挥的幼儿到前面，其余幼儿取出椅子下面的乐器，随音乐开始演奏。演奏完后和幼儿讨论：“小指挥怎样才能让演奏的人很高兴、很投入、很认真的演奏呢？”和幼儿一起总结出：“小指挥要看着演奏的小朋友的眼睛，用自己的表情、眼睛提示演奏的小朋友，并且演奏的人要认真看指挥，才能演奏的准确、好听。”接下来，老师指挥大家演奏，给幼儿一个良好的示范。然后再请全体幼儿看假想图进行演奏练习。

最后一个环节，利用举行音乐会的形式，激发幼儿的演奏兴趣。如：“大一班小乐队要开始演出了，哪个小朋友来给我们当小指挥？”将幼儿的演奏和指挥热情推向高潮。邀请2－－3个幼儿分别当指挥，其余幼儿演奏乐器。

整个教学过程中，为让幼儿感受并表现出乐曲的轻快俏皮的特点，老师始终用眼神体态等感染幼儿，让幼儿全身心的投入到活动中，激发他们的活动热情。通过学习指挥和演奏，幼儿也学习了如何与人沟通、与人合作，以及如何在情感上、行为上与人相协调。此外，活动中还注意发挥了幼儿的主体性，鼓励幼儿自己去解决问题，如让幼儿讨论各种指挥动作等。

幼儿课程说课教案篇四

针对本次教育活动的教学目的，根据幼儿的实际情况，利用教育挂图、故事磁带，各种昆虫的图片引起幼儿的兴趣。在整个活动过程中以游戏的形式进行，使整个过程动静结合，让幼儿知轻松愉快的环境中学习，体验团结合作的快乐。活动是有组织、有秩序、适合整体发展的。

一、说教材：

昆虫世界充满了生机，充满了趣味，无论是绚丽多彩的春天，还是骄阳似火的夏天，大自然中随处可见昆虫忙碌的身影，美丽的花丛中，蝴蝶翩翩起舞；清澈的河面上，蜻蜓在自由翱翔，茂密的.树林里，蝉儿在放声歌唱；葱绿的草丛中，蝈蝈在欢快地跳跃……面对这一切，幼儿们会欢呼雀跃，用充满好奇的眼睛去观望，用充满灵性的耳朵去聆听，还会迈开那双活泼好动的小脚去追逐。有趣的昆虫引发了孩子的好奇心和探索欲望。因此我特选取了本次活动，让幼儿了解蚂蚁家庭，知道小蚂蚁分工与团结合作的快乐。让幼儿在游戏中体验团结合作的快乐和成功的喜悦。

二、说教学目的：

1、培养幼儿的口语表达能力，理解故事，了解蚂蚁家庭分工与合作的情景。

2、培养幼儿的表演欲望和团结合作的精神。

3、在游戏中学习欢快、有力的呦声，体验小蚂蚁团结合作的快乐。

三、教学重点：

增加游戏难度，让幼儿理解齐心协力、团结力量大，是最后

获的法宝。

四、说教法：

针对本次教育活动的教学目的，根据幼儿的实际情况，利用教育挂图、故事磁带，各种昆虫的图片引起幼儿的兴趣。在整个活动过程中以游戏的形式进行，使整个过程动静结合，让幼儿知轻松愉快的环境中学习，体验团结合作的快乐。活动是有组织、有秩序、适合整体发展的。

五、说教学过程：

1、游戏：变变变，引起幼儿的兴趣。

2、大馅饼的故事。通过听故事，让幼儿了解蚂蚁家庭分工与合作，齐心协力运大馅饼回家故事，知道蚂蚁们真了不起，引发幼儿向蚂蚁学习，在日常生活中与小伙伴们团结合作，克服困难。

3、齐心协力的蚂蚁家庭，出示挂图，学念儿歌《运馅饼》，让幼儿学小蚂蚁，并说说自己是工蚁还是兵蚁，培养幼儿的口语表达能力和表演欲望。

4、游戏：传馅饼

5、总结性小结。

本次活动坚持以幼儿为主体，教师为幼儿创设宽松自由的活动环境，充分发挥幼儿的自主性，鼓励幼儿积极参与游戏活动，在活动中体验齐心协力，团结合作的快乐。

教学反思：

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我

对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

幼儿课程说课教案篇五

一、教材分析

幼儿美术教育活动是幼儿艺术活动中的一部分，是幼儿园教学工作中不可缺少的重要组成部分。是培养幼儿观察能力、思维能力、想象力、审美力以及创造性思维，使之得以全面发展的重要手段。它与健康活动、社会活动、科学活动、语文活动共同构成“五指活动”，互相连接成一个整体。绘画是幼儿表达行为的第二种语言。幼儿美术是根据幼儿教育的原则，遵循幼儿身心发展的特点和规律，有目的、有计划地通过各种美术活动来感染幼儿，培养幼儿对美术的兴趣，激发幼儿对美术的创造，并体验美术过程带来的快乐，以满足幼儿身心发展的需要。“学习和掌握简单的美术活动知识、技能，培养幼儿初步的表现力，使幼儿萌发审美情趣。”是幼儿园美术教育的基本目标。掌握一定的美术知识、技能只是一种促进幼儿发展的手段或工具，只有把美术作为幼儿表现自我，表现自己对客观世界看法的有效工具，才能有可能通过美术教育促进幼儿的发展。幼儿美术教育活动的重要性，表现最为突出的一点，便是创造性地发展幼儿智力。

二、教学目标

根据幼儿美术发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要及本章的总目标，确定本课题的目标为：

知识目标：通过了解幼儿美术活动的特点，掌握幼儿美术教育方法，初步尝试不同美术工具和材料的操作，并用自己喜欢的方式大胆地表现出来，针对实践教学可以灵活运用。

能力目标：培养幼儿欣赏美术作品的能力，发展幼儿细致的`观察力和丰富的想象力；通过线条、形体、色彩等要素初步感受并喜爱周围环境和美术作品中的形式美和内容美。

三、教学重点

本节的教学重点是：幼儿绘画中的特殊表现。

制定重点的依据是：学生对幼儿的年龄特点，心理认知特点理解有限，所以只有了解幼儿绘画的年龄特点及特殊表现，才能进行美术指导。

四、教学难点

本节的教学难点是：幼儿美术教育活动设计的常用方法；突破学科本位，建立美术、音乐、文学问的彼此联系，进行综合实践活动。

制定难点的依据是：我认为美术教学的目的不是单纯为了美术技能技巧的提高，而更多的是幼儿对美好事物的感受、理解、体验，从而激发幼儿对美的创造。所以如何巧妙的把情感教育与单调的技能技巧相融合是美术教育的一个难题。

五、教学准备

根据选材的特点和设计内容，这节课的活动准备主要有两个方面。

1.生活经验准备：让学生观察3~6岁幼儿如何进行绘画的

2.教材教具准备：两组美术作品

有关3~6岁幼儿绘画作品

绘画工具和材料

六、教法和学法

根据设计的活动内容，借助多媒体教学手段，通过启发和诱导，充分发挥每个学生的主体性和创造性，重视对学生个性和创造精神的培养；并使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识。在美术学习方法中采用了“示范讲解法”，这是美术活动中最常见的教学手段，帮助学生掌握正确的表现方法。

学生的学法主要有“讨论法”，在观察之后和操作之前，提供给学生一个相对自由的空间，鼓励学生大胆的讨论，有利于发展学生的想象力和自主解决问题的能力。“操作法”使学生通过动手操作，掌握技能技巧和从中体验情感教育。

七、教学程序

（一）以绘画作品导入课题，引导学生细致观察

为了引起学生的兴趣，我展示出两组作品，请学生仔细观察，一幅是梵高的《向日葵》，一幅是西班牙画家米罗的作品《人投鸟一石子》。我先简单介绍画家的情况后，请学生自己说说看到了什么，有意识地将有关颜色和线条等造型元素的探讨引入学生的视线，让他们说说对画中一些颜色和线条的感受。这时，我启发学生了解画家运用的是一种夸张、变形的艺术手法，并请学生各抒己见，说说自己对这两幅画的整体感受，同时引出美术的相关基础知识。

（二）展示3~6岁幼儿的绘画作品，分析掌握幼儿绘画中的特殊表现

这个环节为本节重点，我采取的突破策略是：

通过学生收集3~6岁幼儿的绘画作品，先作出比较，得出最初结果。作品所展现出来的是在用色，笔调方面比较凌乱、抽

象；把从外面看不到的而里面有的东西也画出来；有的画桌子把四条腿都画上而且一样长；给花画上眼睛；人的胳膊会很长很长等等。学生往往嘲笑幼儿的涂鸦作品。老师再展示相关图片，与学生一起再进行综合探讨分析，幼儿由于年龄、心理、情感、经验的原因其绘画一般都非常简单、抽象，带有强烈的主观倾向性。随着年龄的增长、知识的丰富、技能的提高，幼儿绘画上的抽象性会逐渐减弱，他们会画的愈来愈具体、生动、形象。探讨中不仅要开阔他们的思维，还要帮助他们归纳找出最主要的、最贴近主题的内容。

在探讨中主要通过启发性提问归纳结论：

3~6岁幼儿的年龄、心理发育都要什么样的特点？

作品都有怎样的特征？

每个年龄段都有怎样的变化？

总之，逐步加深学生对幼儿绘画特点的理解。

（三）通过讲述法对绘画所需材料、形式及种类这些基本常识进行讲解。

结合绘画工具和使用的材料讲述正确的使用方法，对绘画的形式和种类进行简单的了解。

（四）幼儿美术教育常用的方法

这个环节为本节难点，我采取的突破策略是:

采用示范讲解法对每一种方法的基本要点展开说明，然后鼓励学生自己体验，这样每个学生可以发挥自己的长处，展开想象，表达自己的感受与体验，老师作为引导者，如果学生发生困难，有作不下去的情况，可根据作品稍加启发与提示。

在学习绘画方法中老师除了鼓励幼儿大胆与作品、老师、同伴之间互相对话，表述对作品的理解，同时运用对比的方法，感受实物、绘画作品的不同。

如，学习观察法，我引导学生对范画的色彩、线条、造型、大小进行深入的有意识的观察。让学生学会从无目的，无顺序，片面的观察到有目的，有序的，全面的多角度观察。绘画的手段也采取开放式的：可以采用动物羽毛，贝壳，植物的叶和果实，废弃物等等充分发挥学生的想象力。操作中学生可以选择身边的材料：同学，窗外的景物，最熟悉的事物等，进行先观察——绘画——再观察——再绘画。

另外，如何使单调的学习方法被幼儿接受呢？我们可根据幼儿好玩好动的特点，力求绘画活动游戏化。

如，吹画游戏，吹画即把颜色滴到纸面上，让幼儿用嘴把水滴吹散或流淌，根据偶然效果，产生奇特的图案，然后再让幼儿添画。这样，每个幼儿的作品就各具特色，极富创造性。再如，实物拓印，许多物品的剖面都有有趣的形状，用这些物品蘸颜色压印在纸面上，别有一番意味，如玩具小车的齿轮，可以滚印出各种图案，也可以用海绵、瓶盖、玻璃球、树叶蘸颜色拓印在纸面上，这些材料可以展示丰富多彩的图案世界。

（五）教学延伸

将学生作品贴于展板，让学生互相欣赏，互相交流画完画后的感受，同时利用这些作品回顾复习所学的知识。

请同学们感受周围的艺术、文化气氛，参观博物馆、参观大自然的美好景色、现代建筑、家乡风貌等，在生活中学会用美的眼光欣赏一切，感受生活和劳动传达出来的强烈的、炙热的感情。

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

幼儿课程说课教案篇六

一、设计意图

歌曲《夏天到》旋律活泼欢快、内容形象生动，问答式的歌词描绘了一幅极富童趣的夏天场景。歌词内容浅显易懂，音乐情绪活泼欢快，非常适合中班的小朋友演唱。

中班幼儿的思维方式以具体形象思维为主，对音乐形象与情绪的感知必须借助于多种感官进行感知，因此，本次活动我采用多通道感知、情境对唱等方式，引导幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，感受歌曲情绪，激发幼儿积极参与歌唱活动，并能够倾听同伴的歌声、协调一致地演唱。

二、目标定位

从中班幼儿的已有学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标确定如下：

1．感受三拍子歌曲的强弱节奏，学会用愉快的情绪演唱歌曲并初步学习对唱。

2．进一步感知夏天的有关特征，懂得夏季卫生的重要。

3．激发幼儿积极参与歌唱活动，体验歌唱活动的快乐。

从活动目标出发，我把活动重点定位于：理解歌曲的性质和主要内容，学会用愉快的情绪演唱歌曲。活动的难点是：能

倾听同伴的歌声、协调一致地对唱。

为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于情境游戏之中，我作如下活动准备：

1．经验准备：开展《快乐的夏天》主题活动，了解夏天的主要特征。

2．物质准备：关于歌曲的图片、歌曲磁带。

三、教法学法

新的《幼儿园教育纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，活动中除了以积极饱满的情绪影响孩子外，我精选了以下几种教学方法：

1．根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点和幼儿语言发展的特点，我采用视听唱法，引导幼儿在观察生动形象的图片，充分地刺激幼儿的视觉，用语言和音乐熏陶帮助他们轻松地理解歌曲内容，熟悉歌曲旋律。

2．根据“先行组织者理论”，采用难点前置的方法，引导幼儿感知歌曲的强弱节奏，并分段学唱。从幼儿熟悉的.雷声、蛙声入手，引导幼儿感受三拍子的强弱节奏，同时熟悉歌曲旋律，学唱歌曲。

3．根据幼儿活泼好动的年龄特点，采用游戏对唱的方式，引导幼儿倾听同伴的歌声，学习协调一致地进行演唱。

教学活动是老师和幼儿共同表演的舞台，而幼儿是学习活动的主体，教师的“表演”以及活动中所呈现的一切都必须为孩子自然的学习服务。因此，我在本次活动中注重幼儿自身的学习和体验，采用体验学习法和多种感官参与法，引导幼

儿在体验中学习，通过想一想、说一说、看一看、听一听、学一学、唱一唱等多种感官的活动，学习演唱歌曲。

四、教学过程

（一）引入活动，激发兴趣。

出示课件一，引导幼儿谈话。（图片内容：夏天的风景——雷雨过后，青蛙呱呱叫）

教师：什么季节到了？

幼儿：夏天到了。

教师：你是怎么知道的？

师幼互动的关键是为幼儿提供宽松和谐的环境，激发幼儿积极回应老师的提问，开放性的问题有助于拓展幼儿的思维，主动回忆日常生活中积累的有关夏天的知识。在这个问题中，隐含了前半段歌词的内容，巧妙地借助图片所展示的图像，帮助幼儿理解并熟悉前半段歌词。同时，也为幼儿熟悉歌曲节奏做了铺垫，自然地引出了本活动的重点内容：通过模仿雷声和蛙声感知三拍子的节奏强弱。

（二）欣赏感知歌曲前半段

1、教师以清唱的方式提问：“夏天到了怎么知道？”（即歌曲第一句）

展示雷声和蛙声的节奏图谱，鼓励幼儿按图示有节奏地念出后半句歌词，并用动作区分强弱的节奏。

2、欣赏歌曲前半段，教师清唱

提问：夏天到了，你心里觉得怎么样？

每个孩子都是独立的个体，他们的思维方式和感受都有所不同，回答可能多种多样。如何提升幼儿对夏天的认识，使他们的学习变得主动而且有意义，需要老师灵活机智的引导。歌曲的前半段与后半段节奏相同，但歌词内容、歌曲旋律有明显的区别，所以我先让幼儿熟悉前半段。

提问：你最喜欢歌曲中的哪一句？请你来唱一唱。

一首歌曲一下子学会有点困难，但让孩子在熟悉音乐后，唱出自己最喜欢的一句并不难。并且，中班的孩子已有一定的表现欲望了，让他们当个小老师，他们会争先恐后，使以往枯燥的学唱环节生动起来。当然，孩子如果唱得不是很准确，教师要及时引导，并努力引导他们有感情地演唱歌曲。《纲要》中指出，幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿的身心发展规律和学习特点，关注个别差异，促进幼儿富有个性的发展。此环节要特别注意面向全体，尤其是能力较差、胆子较小的幼儿更应给予积极的鼓励和机会。

3．教师与幼儿用问答的方式练习歌曲前半段

（三）整体学唱歌曲

1、教师清唱歌曲后半段，提问：歌曲里还唱了些什么？

出示图片，提示幼儿学念后半段歌词。后半段歌词比较多，幼儿记忆时相对要困难一些，因此，除了图片的提示之外，我还采用教师语言暗示、动作暗示等方式帮助幼儿熟记。

2、用几种不同的演唱方式激发幼儿学唱的兴趣。如：教师领唱幼儿用单音字哼唱旋律；教师和幼儿互相接唱；边做动作边唱等等。

孩子对一种表现方式的兴趣不是非常持久，所以我们可以尝试让孩子用不同唱的形式来学唱歌曲。在日常的教学活动中，

这样变化的方式很受孩子欢迎。同时，幼儿在学习前半段歌曲的基础上，对歌曲的旋律和节奏已经有一定的感知，很快就能跟上老师的领唱。

3、分组对唱歌曲（问答式对唱前半段、集体合唱后半段）

问答式的前半段歌曲非常适合孩子们进行对唱。在这环节中，我先采用老师与幼儿问答对唱的方式，再请幼儿自由分组进行对唱，随后请个别幼儿与集体对唱……尽可能多地为幼儿提供表现的机会，让幼儿在不同的演唱过程中体验歌曲愉快的情绪，以及三拍子的强弱节奏。《纲要》中指出，老师要培养幼儿大胆的表现自己情感和体验的能力、鼓励幼儿用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，所以我采用多种对唱的方式鼓励幼儿表演歌曲，这是孩子领会歌曲的一种升华，也是孩子们喜欢的一种学习方式。

（四）活动延伸

夏天到了，小朋友们特别高兴，因为夏天有许多与春天不一样的地方，我们去找找看，把夏天的这些特别的地方编进歌词里，唱给大家听。

活动的延伸是为了孩子再一次巩固所学到的本领，并给每个孩子都有表现表达的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。孩子们在夏天的主题活动中积累了很多有关夏天的知识，也一定能够创编出很多新的歌词，我鼓励他们相互做小老师，学学别人编的新词，既满足了幼儿充分表现自己的需要，也为孩子们巩固歌曲旋律、节奏提供了反复的练习机会。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享

受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

幼儿课程说课教案篇七

一、说教材

（一）教材分析小班下学期，《有趣的动物》这一主题活动。选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的小兔子和长颈鹿为角色，讲述了一个长颈鹿阿姨助人为乐的故事，特别是小兔子们亲亲长颈鹿阿姨这个情节既让人觉得有趣又很符合小班小朋友的年龄特点，生活中我们也会经常看到自己班的小朋友亲亲老师的小手或者脸蛋来表示他对老师的喜爱之情。又考虑到现在的小朋友大多数都是独生子女，特别是小班幼儿年龄小，个个都以自我为中心，缺乏友爱互助的品质，所以我觉得这个故事既符合小班幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要，因此，我选择了这个故事，并将它与语言和社会两个领域相结合。

（二）教学目标

《幼儿园教育指导纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，结合小班下学期幼儿的年龄特点和语言发展水平：幼儿年龄小，注意力容易分散，以自我为中心。我从认知、能力和情感三方面提出了本次活动的目标。

1、认知上：在游戏情景中理解故事内容，加深对长颈鹿的认识。

2、能力上：积极参与故事清洁的讨论，愿意大胆地表达自己的想法。

3、情感上：体验友爱互助给大家带来的快乐。

（三）教学重、难点

目标中提到：在游戏情景中理解故事内容，体验友爱互助带来的快乐。因此，在活动中，我把这点作为教学重点。小班幼儿在语言表达方面不完整，有时只说了半句话就无法再说了，或表达不出心中的想法，根据幼儿的语言发展情况，我确定本次活动的难点是：用比较完整的句子表达自己的想法。

（四）教学具的准备 为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

1、物质上的准备 我给小朋友们准备了小兔头饰，这是为了让幼儿更能进入到小兔这一游戏角色中；根据故事，我布置了小河、森林等情境以及道具长颈鹿，这是为幼儿在情境中游戏，并能加深故事的理解而准备的； 音乐，是为了进一步营造游戏的气氛而准备的。

2、知识上的准备 我让幼儿先认识长颈鹿，了解了长颈鹿的基本特征。幼儿练习过爬及滑这两个基本动作。

二、说学情

小班幼儿年龄在4岁左右，他们处于典型的游戏年龄阶段，是角色游戏的高峰期，他们对游戏特别感兴趣，平时总喜欢把自己想象成故事中的某一角色，但由于词汇贫乏，幼儿在游戏中想说又不知该怎样说，即使说了也很难把自己的意思表达完整。因此，我想通过活动，让幼儿体验游戏的乐趣，给幼儿提供说话的机会。

三、说教法

该怎样过河呢？我们该怎么感谢长颈鹿呢？等等这些问题既能启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。

四、说学法

整个活动我以幼儿为主体，变过去的要我学为现在的我要学，让幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松氛围中掌握活动的重点、难点，幼儿运用了讨论谈话法、游戏联系法等学习方法i.讨论谈话法：幼儿在讨论、谈话中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会ii.游戏练习法：幼儿在游戏中，边游戏边联系故事中的有些句子，正体现了《幼儿园教育指导纲要》提出 的语言能力是在运用过程中发展起来的。

五、说活动程序

结合幼儿年龄特点及活动目标，我设计了以下三个环节：

1、交代角色，引出课题，激发幼儿兴趣。

2、在游戏情境中讨论出故事情节。

3、完整讲述故事a)交代角色，引出课题，激发幼儿兴趣。

兴趣是幼儿主动参与的关键。开始部分我就将小朋友的角色交代清楚，并直接告诉他们要去参加动物联欢会了，小朋友们最喜欢去参加表演了，所以，他们的兴趣很快就被调动起来了。

b)在游戏情境中讨论出故事情节。

这个环节我提出了以下几个问题让幼儿讨论：

1、我们应该怎么过河？

2、长颈鹿阿姨怎么帮助我们过河呢？（和长颈鹿阿姨一起讨论后，小朋友们按照讨论出的办法过河）

3、我们怎么感谢长颈鹿阿姨？）鼓励幼儿用较完整的语言表达自己的想法，从中体会友爱互助给大家带来的快乐。这一环节通过提问、游戏，让幼儿在讨论、谈话中大胆地说出自己所看到的、所想到的，你一言我一语，幼儿在轻松、愉快的气氛中提高了自己的口语表达能力。它是解决重点，突破活动难点最关键的一个环节。考虑到故事中小兔子涂上口红去亲亲长颈鹿这个教具存在着不卫生的因素，所以在设计活动时，我将故事的后半部分进行了一些修改。这样既避免了卫生问题又激发了幼儿的扩散性思维，让他们知道原来不只是嘴巴才可以亲的c)完整讲述故事。

这个环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我将它贯穿到整个故事的情节中，让幼儿通过回忆的方式完整讲述故事，同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：长颈鹿阿姨为什么笑得那么开心？你帮助过别人吗？帮助别人后你的心里是怎么样的？通过谈话让幼儿懂得友爱互助是能给大家带来快乐的。

篇二：幼儿园说课稿：《小熊让路》说课稿范文 幼儿园说课稿：《小熊让路》

现在的孩子绝大多数是独生子女，在家庭中受到了过多的溺爱，形成了许多不良个性：自私、任性，任何事都以自我为中心，这些性格将影响孩子日后的发展。因此，教育幼儿宽容待人，也是培养幼儿具有健全的人格和良好的道德品质的重要方面。

幼儿阶段，由于年龄小，心理发育尚未成熟，自我控制能力还很差。有的幼儿常常因为争夺一个玩具或是被别人不小心碰一下，就得理不饶人，甚至动手打别人才完事。因此，经常有幼儿来告状：某某打我，某某抢我的玩具??《小熊让路》是一个以相互谦让为主题的故事,通过活动使幼儿意识到友爱和谦让是一种值得歌颂的美丽行为，从而使他们产生强烈的模仿愿望,明白相互谦让的道理。根据教材和本班幼儿的认知水平，我制定了以下目标：

（1）理解故事的内容，能看图讲述故事。

（2）学习理解动词：跳、淌、爬。

（3）培养幼儿相互关爱、相互谦让的良好品德。

教学的重点、难点：

（1）重点是让幼儿理解故事的内容，知道相互关爱，相互谦让的道理。

（2）难点是理解大狮子是用什么办法让小熊觉得难为情。

教学的准备：

背景图一幅，小动物图片若干，通过操作图片，帮助幼儿理解故事内容，从而突破活动的重点和难点。教法：

本次活动主要以直观演示法为主设问法为辅的教学方法。

通过直观演示，让幼儿边看边听故事，从而更好的理解故事内容，突破故事重难点。

在活动中创设设问的情境，充分发挥幼儿自己的见解，加深幼儿对故事的理解和思考。比如：故事中讲到小兔、小羊、小猴请大狮子帮忙，大狮子笑了笑，点了点头。教师就问幼

儿：你猜大狮子会想一个什么办法？这就会激发幼儿的想象，并对故事产生强烈的兴趣。

学法：

教师有感情的一边讲述故事，一边演示图片，通过视听结合的方法帮助幼儿理解故事内容，教学中的提问，给幼儿提供了表现的机会，幼儿在问答之中理解了故事的内容。

过程：　好学教育：

本次活动我设计了五个环节：

第一个环节：出示背景图，引起幼儿的兴趣。

兴趣是幼儿最好的老师。只有在幼儿感兴趣的情况下，他们才会学的轻松、学的愉快。一开始我出示一幅背景图，引起幼儿的兴趣，让幼儿观察并提问：上面有什么？通过观察对背景有一个初步的理解，然后再用设问法提问：上面会发生一个什么样的故事呢？充分发挥幼儿的想象力。

第二个环节：教师讲述故事，帮助幼儿理解故事的内容。

这个环节我又分成三个部分，第一部分是讲述故事的前半部分（讲到狮子点了点头）

教师有感情的讲述故事的前半部分，同时配上图片的演示，让幼儿初步感知小熊的霸道。欣赏后提问：故事里有谁？故事里发生了一件什么事情？小熊对他们说了一句什么话？并请幼儿一起来学学。你觉得小熊是怎么样的动物？小动物心理都怎么样？小兔做了什么动作？小羊？小猴？他们后来想了个什么办法？通过这些层层深入的提问，帮助幼儿理解故事内容。

第二部分是幼儿讨论：大狮子会想一个什么办法？这个部分充分发挥幼儿的想象力，鼓励大胆的讲述自己的想法。

第四环节是请幼儿帮助这个故事取一个好听的名字。

第五环节是让幼儿看图自己讲述故事。

篇三：幼儿园说课稿范例

小班综合活动《香蕉香蕉变变变》说课稿 各位评委、各位老师同仁们：

大家好！

今天我说课的内容是小班综合活动《香蕉香蕉变变变》，这个活动是我根据华东师范大学出版社出版的《幼儿园建构式课程指导》小班上册中“好吃的水果”这一主题，自己创设的与主题紧紧相扣的、与幼儿生活又密不可分的、即培养了幼儿的想像力、创造力、又培养了幼儿的语言表达能力，还增强了幼儿的自我服务意识与环保意识的一个综合活动。

一、说教材

1、教材内容分析：水果是幼儿生活中常见的事物，它富有营养，又贴近幼儿的生活，可以给幼儿带来丰富的感官之旅。这个活动我是以水果中的一种——香蕉为主体，之所以选它，因为它是水果当中比较常见的一种，孩子们又比较熟悉的，实物一出示，就很容易引起幼儿的学习兴趣，且融入游戏，又有幼儿亲身体验，让幼儿在活动中能用语言和动作表现出香蕉的独特外型、与众不同的吃法及与众不同的口味，这非常符合幼儿的年龄特点和学习特点。正如《幼儿园教育指导纲要》中所述：“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远的发展；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野。

2、幼儿现状分析：小班幼儿年龄小，语言表达能力较差，动手能力也较差，他们的思维仍带有直觉行动性，他们喜欢直观的、真实存在的东西，需在亲身体验、探索中去发现事物的特征。

3、目标定位：活动的目标，贯穿于一个教育活动的始终，对活动起着主导作用。在生活中，小年龄的幼儿对吃的、玩的东西很感兴趣。为此，我们常常以他们的兴趣为出发点，设计一些教学活动，巧妙地将教育目标蕴含其中，让幼儿在生活化的活动中获得有益的发展。根据小班幼儿的这一年龄特点及实际情况，我们确立了认知、能力、情感等方面的目标，其中既有表达交流，又有亲身体验的部分。目标为：1）通过游戏形式引导幼儿发挥想象，并用语言、动作表达想象结果；2）发展幼儿的想象能力和表达能力；3）培养幼儿的动手能力及初步的环保意识。

4、活动的重点和难点：这个活动是一个综合活动，其渗透了语言领域、科学领域及社会、健康领域等方面的内容，但活动的重点仍以语言领域的想象和表达为主，主要引导幼儿发挥想象，大胆运用语言、动作表达想象结果；难点在于引导幼儿在吃的过程中交流、感知香蕉从“整体——部分 ——没有”的渐变过程。

对于突破重点所采用的方法：丰富幼儿的知识经验，以游戏的形式贯穿始终，引导幼儿轻松学习；对于突破难点所采用的方法：注重多观察多实践，使幼儿在亲身体验中感知事物的渐变过程。

5、活动准备：活动准备是为具体活动目标服务的，同时，幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。为使活动呈现出趣味性、综合性和实用性，寓教育于实际操作和游戏中，我做了以下准备：1）香蕉若干（多于幼儿人数）；2）方纸盒一只，湿毛巾若干；3）幼儿分组呈半圆形分布坐。

二、说教法

和意见。因此，本活动教师将充当幼儿的支持者、合作者和引导者，根据小班幼儿思维的具体形象性特点始终贯穿直观性原则，结合多种教法进行活动。

1、直观法

这里使用的是演示法，通过演示变换实物，激发幼儿的学习兴趣。香蕉有它独特的外型特征，又好吃，又易剥，对小班幼儿来说，具有较强的吸引力，它特有的外型又能给孩子们不断想象的空间；结合教师的变换操作及幼儿的亲身体验，动静结合，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，便于幼儿理解，易于记忆，从而是孩子们情绪高涨，兴趣盎然。

2、谈话法

在活动中适当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养语言表达能力和较好的语言习惯。

3、游戏法

游戏是幼儿最喜欢的活动。这个活动我以一根游戏主线——“香蕉香蕉变变变”贯穿始终，给幼儿创设了一个轻松、愉快的学习环境。既能更好地达到活动目的，又能更好地激发出幼儿的丰富想象力，并帮助幼儿巩固想象结果。

4、操作体验法

想象结果；第二次是让幼儿吃香蕉，幼儿在剥一剥、尝一尝、看一看，说一说中获得感知，初步了解香蕉从“整体——部分——没有”的渐变过程。

此外，我还在各个不同的教学环节中穿插运用了启发联想法，赏识激励法等教学方法，让幼儿在轻松、愉快的环境中学习，做到寓教于乐。

三、说学法

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探究活动，不仅提高了幼儿的动手操作能力，更升华了情感。本次活动采用的学法有：

1、多种感官参与法

新《纲要》科学领域中，目标明确指出：幼儿能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果。因此，我在活动中引导幼儿眼看（观察）、耳听（倾听）、脑想（想象）、学一学、说一说、做一做等多种方式来获得知识体验，重点引导幼儿注意倾听，发挥想象、大胆表述及表现。多种感官参与的活动给幼儿创造了更大的发展空间，留下了更为深刻的印象。

2、体验法

心理学家指出，凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高。我在活动中就采用了游戏体验法，以游戏贯穿整个活动，让孩子们始终保持浓厚的兴趣去体验自己或别人的想象结果。

3、尝试法

陶行知先生说：“做中教，做中学，做中求进步。”在第二环节后半部分我鼓励幼儿用香蕉想一想，做一做，引导幼儿大胆表现；在分享活动中，我又充分给予幼儿尝试自己剥香蕉的机会，提高了他们的动手能力。

四、说活动过程

1、开始部分

这一部分是为了引起幼儿对本次活动的兴趣。一开始，我就出示一个方纸盒，用神秘的语气提出问题：“小朋友，这个盒子里面有一样好吃的东西，它的样子长长的、弯弯的，皮黄黄的，要剥皮后才能吃，你们猜猜是什么？”问题中表示香蕉特征的语句，如：长长的、弯弯的，皮黄黄的，要剥皮后才能吃。教师在表述时语速要慢，咬字要清晰，这样才能引导幼儿仔细倾听，并结合以有的生活经验进行想象，有意识地猜出老师问题的答案。然后，我再从盒子里把香蕉拿出来，展示给他们看，肯定他们，给予他们自信和鼓励，既吸引了他们的视线，又激发了他们参与活动的兴趣。

2、基本部分

这一部分我通过游戏的形式引导幼儿发挥想象，并大胆运用语言、动作表达想象结果，也是本次活动的重点所在。一开始，我就抓住幼儿喜欢游戏的特点开始提问：“这可不是一只普通的香蕉，它会变魔术，你们信不信！” 这样一说，孩子们肯定会觉得很新奇，不管他们信不信，我接着就已经开始变了，很自然的把他们的注意力吸引过来：“你们看！香蕉开始变了，变变变——（教师轻轻地把香蕉往下弯），你们看它这样像什么？”孩子们结合以又经验发挥想象并大胆表达，也许有的孩子还没有反应过来，教师可以运用启发联想法，引导幼儿去想象，对表达能力较差的幼儿要及时鼓励和肯定，并允许幼儿用身体动作来表示。香蕉在这一环节当中有三种变化，教师在每种变化后，都要给孩子们充分的想象和表达时间。在最后一种变化后（即香蕉竖起来时），教师加入了师生互动：“请你们跟老师一起打电话吧！”。最后，还给了幼儿充分展示自我的机会：“香蕉除 了可以当作电话外，还可以当作什么？请你们每人拿一只香蕉，想一想、做一做动作，好吗？”这样，孩子们就全都动起来了，他们

自己想，自己做，还可以学别人说，学别人做，真正做到了生生互动。

3、结束部分

这一环节是一个分享过程。首先我鼓励幼儿自己动手剥香蕉：“让我们剥开香蕉，看看剥开后的香蕉像什么？”这里幼儿尝试自己剥开香蕉皮，对动手能力较差的，不会剥的幼儿，教师可以适当地给予帮助。然后让幼儿观察、想象剥开的香蕉像什么？最后和幼儿一起分享：“下面请你们一边吃，一边看看有什么变化？”引导幼儿在吃的过程中感知、交流香蕉从“整体——部分——没有”的渐变过程。教育幼儿把果皮放入指定的地方——废纸篓。

总之，此次活动内容体现了兴趣性、活动性、整体性和发展性。活动组织遵循了相互作用（师生互动、生生互动、个体与集体互动、幼儿与环境互动）的原理，始终以动静结合融入的形式展开，符合幼儿身心发育特点，易于幼儿在轻松、愉快的气氛和实践中接受。

篇四：幼儿园说课稿范文 《幼儿园说课稿范文》

（一）说教材

说教材内容就是通过分析所选活动主题的内容特点，指明它在整体或主题网络教学中的地位。所以教师首先必须说清楚此次活动的内容是什么及为什么要选择这些内容。要说明教材选择是从当时、当地幼儿群体的需要而准备的，如果在选材方面涉及到地域特色，甚至是幼儿园特色就要更加突出说明，以此来发展幼儿园的本园课程。活动内容和教材不是同一概念，活动内容应包含教材，但不局限于教材，幼儿园里的说教材不单指说教材内容，还包括说幼儿的情况分析、说教学目标、说活动准备。因此，在说明活动内容时，必须说清楚教材及与教材有关的内容。

说幼儿现状简要分析主要包括幼儿的年龄特点、身心发展状况，幼儿原有知识和基础技能的掌握情况、智力的发展情况；幼儿的非智力因素，包括幼儿的兴趣，动机，行为习惯，意志等发展状况。这一环节，教师要将平时对幼儿观察的零散印象，逐步条理化、明晰化，有针对性地表述出来，既能更清楚地了解幼儿，又使教师能将幼儿发展水平与教学活动设计的关系紧密联系起来去考虑目标、内容的确定与选择，从而逐步真正做到使教育活动有效促进幼儿的发展。

教育目标是活动设计的重要环节，它既是教育活动设计的起点，又是教育活动设计的的终点。说教育目标时要先说主题目标，再说本次活动目标，主要从情感、态度、能力、知识、技能等方面综合地表达出来，并能体现主题的教育要求，最后说确立此目标的依据。同时在这部分还要针对活动谈谈自己对重点、难点的确定和解决。

说活动准备，包括活动前的准备（家长工作、社区协调、环境创设、资料收集、幼儿园活动等），活动中的准备（即有关玩具、教具等材料，包括幼儿用书、教学挂图等）。活动准备是为让幼儿通过与环境、材料的相互作用来获得发展的，因此，活动准备必须与幼儿的能力、兴趣、需要等相适应。这一点在说课时必须说清楚。

（二）说教法

教学方法是教师有效地传递信息、指导幼儿的途径，说教法主要说明在本次活动中将采用的教学方法和运用的教学手段，以及这样做的原因，要着重说明自己其中独创的做法，特别是培养幼儿创新精神和实践能力的具体做法。说教法时注意要根据教材的特点、幼儿的实际、教师的特长以及教学设备情况等，来说明选择某种方法或手段的依据。

活动用什么教学形式及方法，是集体的、分组的还是个别进行的，更要说清为什么用这种形式方法、教师如何指导、为

什么要这么指导等。教学方法种类繁多，尺度也不同。目前我们在进行活动中主常运用激情教学法、情景教学法、电教演示法、交流讨论法、互动法、操作法等教学方法，在一些艺术活动中也会用到审美熏陶法等。

在今后的工作实践中，教师对教法本身的探索、积累与运用，上升到理论高度并使之系统化、规律化，教师应尽量把自己的每一个教法设计上升到学前教育教学理论高度。

（三）说学法

说学法就是说明幼儿要“怎样学”、“为什么这样学”的环节，教师要说出教给幼儿哪些学习方法，培养幼儿哪些能力。教师在说学法时要说出活动中幼儿怎样学习、依据是什么；自己在活动中如何激发幼儿学习兴趣、引导幼儿主动、积极探索的；还要讲出怎样根据班级特点和幼儿的年龄、心理特征，运用哪些教育教学规律指导幼儿进行学习的。

在现在的幼儿园教学活动中常用多通道参与法、体验法、操作法、小组合作法、观察法等学习方法。

（四）说活动过程

说活动过程是说课的重点部分，它反映着教师的教学思想，教学个性与风格，也 只有通过对活动过程设计的阐述，才能看到其活动安排是否合理、科学，是否具有艺术性。说活动过程就是说明整个活动的流程，即各个活动环节的实施过程。活动步骤的安排、方式方法的选择必须以活动目标为核心，而活动目标既有赖于整体的教育活动过程来实现，又以不同的侧重点分散实现于各个活动步骤，因此，教师必须分解活动目标，并分析各层次活动目标与各步骤及方式方法之间的适应性关系。

如果教师设计的活动要进行延伸，教师也要说出怎样延伸活

动、延伸的作用、为什么要延伸的依据。说这部分，可以反映出教师对本班幼儿发展水平的掌握程度、对促进幼儿在不同水平上发展的理解认识与做法，以及因材施教、个别教育原理的运用等。

（五）展示自己参与设计的辅助课件。

一、设计意图

幼儿与动物有着天然的情感联系，他们如同关爱自己一样关爱动物。孩子喜欢动物，视动物为朋友。千变万化的动物世界总是能够引起孩子的注意。而对三岁左右的咪咪班孩子来说，什么动物喜欢吃什么实物，是他们最感兴趣的话题。我设计“喂动物宝宝”不是一个单一的活动。我希望通过一系列幼儿参与的活动过程，将“如何与动物相处、如何照顾动物、爱护动物”等情感，一点一滴的累积起来，成为幼儿内心真切的感受和体验。

二、制定活动目标 从“新纲要”科学领域目标的表述中可以看出：科学教育的价值取向不在是注意静态知识的传递，而是注重儿童的情感态度和儿童探究解决问题的能力。根据纲要精神，结合咪咪班幼儿年龄特点，我制定以下目标：

1、培养幼儿爱护小动物的情感

我希望通过幼儿关注、观察、探究动物，了解动物进食的有趣特征的行为，增长幼儿对动物的关爱之情。

2、引导幼儿学信号做动作，练习向指定放向跑

本活动中设计一定的场景，根据咪咪班幼儿的年龄特点，整个活动的活动性较强，与体育活动相结合，所以制定这一目标。

3、发展幼儿判断能力

这一目标的制定是在小朋友已有过探究小动物吃什么的经验的基础上，通过材料的投放，让小朋友用已获得的经验解决问题。

三、活动准备

1、小兔、小狗、小猫头饰各一个，嘴巴张开

2、准备活动：幼儿用橡皮泥模型制成各种食物

3、小动物走路音乐、欢快跳跃音乐作为活动背景音乐

4、布置场景：山洞、草地

四、活动各环节

1、听音乐模仿小动物走路到活动场地（这是一个导入活动，以激发幼儿活动的兴趣）

2、出示小动物头饰和幼儿讨论“小客人”来做客，请他们吃什么（这一环节帮助幼儿回忆已获得的经验）

3、游戏“喂小动物”

（这是一个重点环节，意在培养幼儿爱护动物的情感，发展幼儿判断力）

（1）在前方10米处分别设小鸭、小猫、小狗的家

（通过中间设置场景，如钻过山洞、爬过草地，以增加活动乐趣）

（2）请小朋友选择适当的食物跑过去喂相应的小动物，然后

跑回来（这一环节与体育活动相结合）

（如有小朋友喂错，可引导小朋友讨论，让小朋友获得正确的经验）

4、引导幼儿学小动物跳舞

小动物吃饱了，高兴的和小朋友一起听音乐跳舞，小朋友可自由发挥，也可以跟着老师模仿小动物跳舞。

（这是活动的延伸环节，进一步增强幼儿对动物的情感）

5、组织幼儿与小动物告别回家

尊敬的各位领导 老师：

大家好，今天我说课的题目是：中班故事《微笑》。

新《纲要》明确指出，教师要创造性的开展工作。同时，新的省编教材中，在各主题活动的设计上也为教师提供了根据幼儿情况自由生成的空间，幼儿教师要不断尝试将新的题材，新的内容引入课堂，以新角度、新形势、新方法让幼儿成为学习的主人，教师要善于站在幼儿的角度上设计教学，驽驾教学，水到渠成的实现教学方面的突破。省编幼儿园中班教材中第五主题《我的朋友》的总目标为:初步了解并体验人与人,人与整个环境和解相处的快乐感觉,学习并尝试与他人交往的方式,促进社会交往能力的发展,所设活动有:好朋友画像、换名片、哭哭脸和笑笑脸等,多为实践,操作活动,而作为幼儿最喜欢的教学形式,最有效的教育手段-故事教学的内容却很少,所以在进行本主题活动内容的基础上我生成本次故事教育活动。

第一部分：说教材分析

一 说教材内容

童话故事是儿童文学的一种体裁，是富有浓郁幻想的虚构故事。它以现实生活为基础，通过丰富的想象、幻想，把故事中的事物描绘的有思想、有感情，能像人一样说话，富有生命力，并编制生动的情节来反映生活。童话的语言通俗易懂，情节简单，符合幼儿的心理状态和认识水平，富有教育意义，易于幼儿接受。《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

二 说教学目标

根据我班幼儿语言发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要，及本主题的总目标，确定本活动的目标为：

情感目标：使幼儿懂得只要有爱心，不管能力大小都可以帮助别人并愿意给别人带去快乐。

能力目标：培养幼儿欣赏文学作品的兴趣和能力，发展幼儿的感受力和口语表达能力。知识目标：初步理解故事内容，掌握故事的名称、角色和故事的主要情节。确定本次活动的依据有以下几点：1 根据中班幼儿的认知水平和心理发展特点。4至5岁的幼儿理解能力还很肤浅，注意力往往受兴趣的影响和支配，有意注意初步得到发展，所以需要教师利用各种教学手段，恰当、巧妙地引导幼儿理解故事内容，还要注重培养幼儿认真倾听的习惯。2 现在绝大多数幼儿都是独生子女，缺乏一定的爱心，不懂得去关心别人，不知该如何去关心别人.向幼儿进行这样的情感教育和思品教育也显得尤为重要。3 是根据幼儿园课程目标及《纲要》、《规程》，幼儿课程目标的宗旨在于提高幼儿素质，提出引导幼儿接触各种艺术作品，关注人类道德行为美。本故事通过使幼儿懂

得“微笑”的真正含义，来感染幼儿，美化幼儿的行为。《新纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，由此制定了情感、能力、认知三方面的教学目标。

三 说重点 难点

重点：使幼儿理解故事情节及内容，了解故事的含义。

难点：能主动帮助别人，愿意给别人带来快乐。

制定重难点的依据是:我班幼儿在情感及认知方面的特点,即中班幼儿理解水平有限，对理解隐含在故事中的寓意有一定的困难，所以让幼儿充分感受小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体验为朋友做事的快乐尤为重要。

四 说教学准备

自制多媒体课件：符合故事情节发展，动画形象生动有趣，能激发幼儿的兴趣，吸引幼儿注意力。

空白圆形卡片、彩笔，通过自己动手制作，加深对故事含义的理解。

第二部分：说教法、学法

本次教学活动以遵循“三个原则”，做到“两个注意”，体现“一个整合”的指导思想来设计教法，学法。

“三个原则”：一是“教师主导、幼儿主体，以问题的引导为主线”的“三为主原则”，二是“教师在前、幼儿在后”

的教学原则，既当幼儿积极主动的投入到学习过程时，教师要观察了解幼儿的学习行为是怎样产生的，并在尊重幼儿认识过程发展的基础上进行分析和施加影响。三是“同时进行原则”，即在教学活动中，要同时顾及兴趣，态度和行为的培养，既有明确的重点，又相互渗透。

“两个注意”： 一是设置符合幼儿“最近发展区”的问题情境。既要把各教学环节与教学要求设置成问题情境展示给幼儿，这样容易使幼儿被问题情境吸引而主动投入学习。二是注意根据幼儿的认知规律和情感发展规律，把教学目标的要求分解成若干细小的层次，分散到各个具体的活动中，形成一个循序渐进的教学活动，使教学重点得以巩固，教学目标得以实现。

“一个整合”：《新纲要》中明确的指出：要为幼儿一生的发展打好基础，通过自主的学习，促进幼儿生动活泼，主动和谐的发展。教学过程体现整合性，对多元智能的发展提供保证。

图片已关闭显示，点此查看

《幼儿园语言说课稿》

一、说教材

《贪吃的小老鼠》讲述的是一只小老鼠吃西瓜皮沉入河底的经过，本课配合故事内容安排了四幅图片，让幼儿按情节发展顺序排图并用连贯地语言，讲述一个完整地故事，教育幼儿遇事要先动脑筋想一想，想清结果后再做，不要向小老鼠学习。

根据学前班幼儿语言发展的水平，我认为这一活动应达到以下目标：

1、引导幼儿根据自己的理解和想象排列图片，并用连贯的语言讲述画面内容，鼓励幼儿根据情节发展设想故事的结尾。

2、丰富词汇：羡慕、神气。

3、发展幼儿的想象力，口语表达能力，培养幼儿初步的判断、推理能力。重点：让幼儿按情节发展顺序排图并用连贯地语言讲述一个完整地故事。难点：设想故事结尾并讲述。

准备：投影仪、图片、每人一块拼图板

二、说教法

针对本班幼儿的年龄特点，我充分利用故事图片，启发式的教育思想，寓教于乐。采用了观察法、图片讲述法、练习法等教学方法。

三、说学法

幼儿活泼好动，想象丰富，语言表达能力有了一定的基础，我充分利用故事图片，让幼儿展开想象，激发幼儿的学习兴趣，发展他们的判断思维能力几口语表达能力，从而达到良好的效果。

四、说教学程序：

1、悬念导入

放投影仪出示西瓜皮，请幼儿讲述西瓜皮的用途。激发幼儿的学习兴趣，发展幼儿的想象力和语言表达能力。费时3分。

2、经验讲述

出示投影片小老鼠，启发幼儿讲讲小老鼠看到瓜皮它会想些什么？会说些什么？用一句完整地话讲述图片内容，让幼儿

充分发表见解，培养幼儿的推理能 力，接着出示小老鼠坐在瓜皮船里的情景，请幼儿讲述老鼠的神情，让幼儿学会理解“神气”这个词。让幼儿自己动手排序，每人一块拼图板，四幅图片，让幼儿根据自己的理解和想象排列四幅图的顺序，再把故事讲给大家听。指名幼儿先按老师排得图片讲故事，老师再用生动的语言讲故事，这样能够培养幼儿的观察想象和语言表达能力。并学习理解“羡慕”一词。费时20分。

3、让幼儿创编故事

提问：水慢慢地流进来，西瓜皮船沉下去，最后会发生什么事呢？请幼儿大胆发言，想象出不同的故事结尾，这样做，可以培养幼儿的想象推理能力。费时4分。

4、活动延伸：联系实际，教育幼儿。费时3分。

中班语言教案：小马过河

活动目标：

1、情感：引导幼儿仔细观察图片，大胆猜想故事情节。

2、知识：使幼儿在故事中懂得遇事要多观察、多动脑筋、勇于尝试的道理。

3、能力：发展幼儿初步的比较分析能力与口头表达能力。

活动准备：多媒体课件

活动过程：

（一）导入： 出示三张图片，请幼儿比较三种小动物的高矮，涉及过河问题。

（二）活动过程与指导：

1、展示课件，教师讲述故事提问：

（1）老牛说了些什么？（老牛为什么这样说？你说小马会相信老牛的话吗？）（2）小松鼠说了些什么？（小松鼠为什么要这样说？他为什么和老牛说的不一样？你相信谁说的话，为什么？）

（3）你猜小马是怎么做的？为什么？

2、展示课件、听录音 提问：

（1）老牛说得对吗？为什么？

（2）小松鼠说得对吗？为什么？

（3）马妈妈对小马说的什么？小马最后是怎么做的？

（4）故事讲了一个什么道理？

3、教师总结：碰到事情要多动脑筋想一想，还要动手去试一试，这样才能聪明能干。

4、幼儿自由看图讲述故事。

三、结束： 进行生活渗透，请幼儿动脑筋试一试制作风标。

延伸活动：继续为幼儿提供看图讲述的材料，请幼儿仔细观察图片，大胆讲述。

户外活动：

体能练习：幼儿广播体操、武术操。

游戏：卖蒜。自由活动：自选各种球类玩具。

安全提示：注意天热休息。在卖蒜过程中，钻时不要猛跑，后面的小朋友太危险。

篇五：幼儿园说课稿：《动手做玩具》说课稿范文 幼儿园说课稿：《动手做玩具》

一、说设计意图 一次性的物品给人们带来了极大的便利，但这些物品随便丢弃又造成了环境的污染。根据新纲要的要求：指导幼儿利身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活为指导思想。利用一次性物品来大胆进行创新制作，既培养了幼儿动手动脑能力，又培养了幼儿的创新意识，让幼儿体验到了变废为宝的乐趣。因此我设计了此活动。此活动的目标是：

1、启发幼儿尝试用废旧材料自制玩具，增进环保与创新意识。

2、巩固幼儿练习不同的方法和技能，培养幼儿动手动脑能力。

3、学习与同伴合作制作玩具，体验成功的快乐。

二、说活动准备

人们常说：成功总是伴随有准备的人。所以，我为本活动做了充分、细致的准备工作。

1□vcd□电视机□cai课件。

2、一次性物品：快餐盒、纸杯、塑料袋、一次性快子、辅助材料等，即时贴、毛线等（人手多份）、剪刀、浆糊。3．轻音乐磁带、录音机。

三、说活动重难点 中班幼儿思维特点是，以具体形象性思维向抽象逻辑性思维过渡，所以科学地引导幼儿大胆想象，大胆地创造是活动重点。而幼儿的抽象逻辑性思维正在发展，

因此，训练幼儿对自己的作品进行介绍，连贯地讲述．是活动的难点。

四、说教法

本课我采用了游戏法、启发提问法、讨论法、操作练习等教学方法。

1、游戏法是幼儿最喜欢又易接受的一种教学方法。

2、我运用启发性提问法来引导幼儿有目的仔细观察，积极思考大胆创作。

3、讨论法可培养幼儿合作学习的意识和能力，学习用多种方法、形式来表现．交流,分享探索的过程和结果，发展语言表达能力和创造性思维能力。

好学教育打造国内领先的终身教育平台!深入浅出的教学原则，通过启发引导__观察实践__讨论评价__活动延伸的学习过程来进行。

六、说活动程序 根据幼儿年龄的特点和本活动目标，本活动设立四个环节

1、导入：在欣赏中入情。

2、深入：在创造中激情

3、巩固：在情景中生情。

4、评价：在扩展中抒情

（1）、导入：古人云：好的开端是成功的一半。所以我用美观的课件来吸引幼儿，引起幼儿对活动的兴趣，激起了幼儿创作欲望，为活动的重难点做好铺垫。

（2）深入：幼儿在激情中去创造美，老师引导幼儿展开想象的翅膀，启发幼儿根据废旧物品的外形特征，结合自己已有的经验技能大胆地创新制作，让幼儿体验独立创造的快乐，这样不仅能展现幼儿现有的操作水平，又给幼儿一定的挑战性，符合新纲要的原则。此时老师应根据新纲要的精神，照顾幼儿的个别差异，进行个别启发性指导。（放轻音乐，让幼儿在一个轻松．愉快的环境中活动）。

（3）巩固：鼓励小朋友根据操作结果，大胆发表自己的见解，老师要及时鼓励那些大胆．清楚地表达自己的想法和感受的幼儿，也要激励内向胆小的幼儿说出自己的想法。组织幼儿相互交流不同的创作方法。，此环节是本活动的难点。

（4）评价延伸：老师对活动进行小结评价，并鼓励幼儿在日常生活中利用不同的废旧物品进行制作。根据新纲要提出的：为幼儿创设展示自己作品的平台，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高的指导精神来开展作品表演游戏：幼儿根据已有的经验，自由创编表演。（放轻音乐，让幼儿在轻松愉快的氛围中结束活动。）

七、预测效果：

在本次活动设计过程中，我始终以本班幼儿的实际水平作为出发点，充分发挥了教师的主导作用和幼儿的主体性，并在活动过程中充分调动幼儿的多种感官，通过看、听、想、说来提高幼儿的动手能力，多数幼儿会积极参与活动，个别动手能力较弱的幼儿如：黄捷、谢晓彬无法完成作品。

好学教育打造国内领先的终身教育平台!篇六：幼儿小班综合说课稿：可爱的虫虫 活动名称：可爱的虫虫(小班)活动目的：

1、跟着示范做手工;

2、锻炼观察力;

3、锻炼小肌肉的活动能力;活动准备：

1、成长过程示意图、毛毛虫的图片;

2、旧杂志纸、橡皮筋、纸制的虫虫眼睛、双面胶;

3、幼儿自备旧长袜;

4、自制手工蝴蝶、青草、毛毛虫各一个;

5、铃鼓、“美丽的春天”音乐及录音机;活动过程：

1、音乐游戏：“美丽的春天”(幼儿一周前学会的音乐表演唱游戏)教师说：美丽的春天到了，蝴蝶、蜜蜂、小鸟都飞出来玩了，小朋友和它们一起玩吧!(幼儿边唱歌曲“美丽的春天”边随音乐自由表演)。

表演结束时，一只蝴蝶飞来落到老师的头上，老师问：“是谁落到我的头上了?”

幼儿回答：“是蝴蝶!”

这时蝴蝶又飞到一位小朋友头上，老师问：“蝴蝶又飞到谁的头上了?”

李洋小朋友急切地回答：“在李成武头上!”

小朋友很兴奋，眼睛一直追随着蝴蝶，有的幼儿已经准备去抓蝴蝶了。

这时，蝴蝶由老师指引飞到了蝴蝶示意图上;老师一边示意幼儿安静一边轻声说：“小朋友轻点声音，别让蝴蝶飞走了。”

小朋友们一下子静了下来，用眼睛紧紧盯着蝴蝶生怕它飞走

了。老师轻声问：“哪位小朋友知道蝴蝶小时候是什么样的?(活动前老师让幼儿回家和家长一起查找有关蝴蝶成长过程的书籍及图片或上网查寻相关信息)张文博说：“蝴蝶小时侯是毛毛虫，毛毛虫小时候是一颗卵!” 老师紧接着问：“卵是怎么变成毛毛虫的?” 吕瑞锋说：“毛毛虫是从卵里爬出来的!”

老师说：“他们俩说得很好!”同时，打开蝴蝶成长示意图，又说：“蝴蝶的卵经过一段时间后，从卵里爬出一只小毛毛虫，小毛毛虫先将卵壳吃掉，然后吃树叶慢慢长大，最后它变成蛹—蝴蝶从蛹里爬出来。” “小朋友，我们来玩毛毛虫的游戏吧!(前一天，老师组织孩子们玩过这个游戏)”

2、“可爱的毛毛虫”游戏：

老师手持铃鼓，幼儿五人一组双手搭在前一个小朋友的肩上蹲下，老师击鼓为幼儿伴奏，幼儿边说儿歌一边蹲着往前走。

儿歌：毛毛虫，毛毛虫，想要出门找小虫，遇到朋友说它聋，骨碌骨碌滚下来;幼儿说到最后一句时，各自在地上滚[page]这时，树叶模型跑了出来说：“哎呀!太热闹了我也想来参加你们的游戏可以吗?”

小朋友说：“欢迎你小草!” 小草又说：“我还有一位很要好的朋友，你们看看它是谁?” 一只手工制作的毛毛虫，出现在小朋友面前。

小朋友一起说道：“是毛毛虫!”

毛毛虫说：“大家好!我是毛毛虫。”

毛毛虫挨个问小朋友好，并表示友好地握手。

小朋友也争着与毛毛虫握手问好：“你好，毛毛虫!“ 毛毛

虫说："哎呀!这么多的小朋友我问候不过来了!我太想和每一位小朋友都成为好朋友了!老师你快给我想个办法吧!"

老师说："小朋友你们有好办法吗?"

赵朋说："它是做的，我做一个我就有毛毛虫朋友了。"

老师说："恩，办法不错，那我们每人做一只毛毛虫朋友吧!" 老师问："这只毛毛虫主要是拿什么做的身体?"

小朋友仔细看过后说："是袜子，我也有袜子!"

老师又问："眼睛呢?"

"是画的，贴上去的。" 老师问："怎样使毛毛虫的身体鼓起来?"

孙洋小朋友说："里面塞棉花!我的枕头就是塞的棉花!老师说："主义很好，可我们现在没有棉花怎么办?"

老师说："好，我们一起来团纸团!一起做毛毛虫吧!"

大家越越欲试。用眼睛认真看着老师示范制作毛毛虫的每一个步：

1、团纸团;

2、将纸团一个一个塞入袜子里;

3、塞满后用皮筋扎住尾部;

4、用皮筋扎出毛毛虫一节一节的效果;

5、贴上事先画好的眼睛。

毛毛虫制作完毕。

老师说：“我的毛毛虫长得什么样?”(老师引导幼儿说毛毛虫的特征)张月莹说：“它的身子是绿色的。” 万一明说：“它有一双大眼睛。”

林立说：“它的身体是一节一节的。”

幼儿制作并分组指导。

教学效果：

1、能力强的幼儿自己画眼睛，甚至可以剪下来贴上;

2、能力弱的幼儿用事先准备好的眼睛，有的需要老师帮助扎皮筋。孩子们兴致很高，制作过程很认真，体验到了自己动手做手工的乐趣，并锻炼了小肌肉的活动能力和认真做事的态度。