

# 中班美术染纸教案 幼儿园中班美术活动方案美丽的斑点鱼(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 中班美术染纸教案篇一

目标：

- 1、认识虚线和实线，学习画图，中班美术活动方案。
- 2、掌握正确的握笔姿势，练习均匀的涂色
- 3、积极快乐的参加美术活动，体验美术活动的乐趣。

活动过程：

### 1、以故事的形式导入

师：今天天气真好，小熊猫拿着他最喜欢的气球去草地上玩耍。突然刮起了一阵大风，等风吹过去后他的气球就变成了这个样子。（出示挂图）

### 2、探讨气球的画法，教师示范。

师：小熊猫真可爱，我们来看看小熊猫有几个气球啊（引导幼儿数小熊猫手里的线）

#### 1) 第一个气球——涂色

师：我们来看看小熊猫的第一个气球变成什么样了？

幼：没有颜色

师：那我们来给他涂上漂亮的颜色吧，小朋友可以涂自己喜欢的颜色。老师喜欢红色，所以我请红色的蜡笔宝宝来帮我一起给小熊猫的气球画上漂亮的颜色。涂色的时候我们一定要从上往下涂，而且要均匀用力涂，不能留白色。不过要小心点，颜色不能涂到气球外面去了要不然气球就破了哦。

2) 第二个气球——沿虚线画实线。

幼：第一个气球的线没有断，第二个气球的线断了。

师：小朋友们观察的真仔细，我们叫这个断断续续线条叫虚线，没有断的我们叫实线。我们把虚线之间的线段连接起来变成实线小熊猫的气球就补好了。补好后我们再涂上漂亮的颜色，小熊猫的第二个气球就找回来了。

3) 第三个气球——学习自己画圆

师：哇！这个大风太可恶了，把小熊猫的气球都吹不见了，现在请我们的小朋友给小熊猫画一个漂亮的气球吧。

3、幼儿自由绘画，教师在旁边指导。

三：展示幼儿作品

-----

一、设计思想

喜欢画画，是孩子的天性，在纸上留下的每一根线条，每一个色块，都是他们表达情感的结果。因此，绘画便成了幼儿

表达思想感情的一种方式。“新纲要”中指出“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣”。秋天是丰收的季节，遍地飘香的瓜果、金灿灿的稻谷、玉米……把秋天装扮得多么丰盈和美丽，更让辛勤耕耘了一年的农民叔叔、阿姨们乐开怀、喜欢欣。在这硕果累累的美丽秋天里，引领孩子们去感知秋天的美丽和富饶，去如同身受地感受、体会农村小朋友家丰收的无比喜悦心情，激励他们用自己喜欢的绘画方式去表现这美好的景象非常的有意义。不仅让孩子的表现欲望得到了满足，而且能很好激发孩子们心中对美好生活和事物的向往和热爱情感。为此，我们中班组教师根据幼儿的年龄特点和认知发展水平，选择秋天丰收果实里的典型性硕果——南瓜为表现内容，以激发幼儿对美好事物的表现欲望和情感，在愉悦、积极的感知、体验后能拿起画笔大胆、自信的表现出丰收的各种南瓜形态及其表达出丰收的快乐情景为目的设计了这一绘画活动。将以孩子们喜爱的游戏形式和生动活泼的学习方式贯穿始终，引领孩子们快乐、主动地体验和学习。

## 二、教材分析

南瓜是秋天丰收果实里的典型性硕果，其圆鼓鼓的形状、黄、绿、棕交错的颜色、清晰相间的脉络构成的外形十分有特点，不仅会让孩子们喜欢，而且适合中班孩子的绘画表现水平，易让孩子们获得成功而体会到快乐，规划方案《中班美术活动方案》。通过引领孩子们充分与南瓜亲密接触，观察、感知、认识南瓜的外形特征，在观察、分析南瓜的外形结构的基础上学习用椭圆形、线条、渐变色来创造性地表现出拟人化的“快乐南瓜娃娃”的外形特征，感同身受地体会农村小朋友家丰收的喜悦，不仅能有利促进孩子们观察、分析能力、表现能力的培养和自信心的获得，而且能促进孩子们社会性美好情感的形成。

## 三、学情分析

南瓜对于在城市里生活的大多数孩子来说显得很陌生。孩子们虽然吃过南瓜汤、南瓜饼等南瓜食品，但对于南瓜长什么样并不知晓。只有一些祖辈家还住在农村的孩子可能有所见闻。对于南瓜丰收的景象更是没有感知过。要让孩子们深切感受到秋天丰收的喜悦，并能大胆、自信、生动、形象地表现出可爱的“快乐南瓜娃娃”的形象，没有浓厚的丰收景象氛围的感染，不与真实的南瓜亲密接触是难以实现的。

平时发现，孩子们喜欢涂涂画画，但到正式的绘画活动中让画具体的事物时，往往有的孩子就不敢下笔画了。有的敢下笔画的孩子显得也很拘谨，画得很小，放不开。反思其中原因，可能有两方面：一是孩子们对组成物体结构、形态的线条、图形等这些基本知识、技能认识、掌握不足，不知如何下笔，怎样组合；二是缺乏大胆表现的自信心。南瓜的外形特征看似不复杂：有的是圆圆的，有的是椭圆形的，有的是葫芦形的，身上都有许多清晰的经脉。但对于那些不敢下笔画的孩子来说，从何下笔，怎样画仍是难题。如果不在方法和技能上给予清晰的引领和指导，让他们知道从何画起，怎样来画，这些孩子仍然不敢下笔而没办法体会到成功的快乐，树立不起绘画的自信心。因此在课前，我们先作一些相关的铺垫：认识并学画椭圆形、各种线条，特别是表现南瓜外形特征时将要用得最多的弧线（不同方向的：上弧线、下弧线、左弧线、右弧线）以及了解认识渐变色及其涂色方法。这样会避免在一次活动中新的内容太多，孩子们接受、消化不了而影响学习兴趣。

#### 四、教学目标

根据《纲要》对中班幼儿在情感、态度、知识、技能等方面的目标要求，结合中班幼儿的年龄特点和实际接受水平以及对南瓜外形结构形态的分析，我们认为，此次活动将从实现两方面的目标来开展活动：一、秋天是丰收的季节，它满载着农民们丰收的喜悦和快乐，引导孩子们去感同身受地感受和体会其中的喜悦，激发孩子们积极、愉悦地用绘画的形式

来表现——南瓜这一秋天丰收果实对孩子们美好情感的形成有很好的促进作用。二、用椭圆形和线条能将南瓜的外形特征较形象地表现出来，并能将之拟人化成生动、活泼的“可爱南瓜娃娃”，进一步激发了孩子们对美好事物的表现欲望。引领孩子们学习用椭圆形和线条来表现出“快乐的南瓜娃娃”十分恰当，而且很符合中班孩子的认知发展水平。于是将活动的目标合理地拟定为：

- 1、学习用椭圆形和弧线表现出南瓜的主要特征。
- 2、尝试用线条添加出南瓜的五官和四肢，将南瓜拟人化成“快乐的南瓜娃娃”。
- 3、感受秋天丰收的喜悦。

## 五、重点和难点

只有当孩子们体会到丰收南瓜的喜悦，对丰收的南瓜产生喜爱之情，孩子们才有表现南瓜的欲望；只有让孩子们了解、掌握表现南瓜基本特征的方法，他们才能大胆、自信、自如地富有创造性地去表现出栩栩如生的“快乐南瓜娃娃”的特征和姿态。因此，将活动的重点拟定为：

“感受到丰收的喜悦，能用椭圆形和弧线条表现出南瓜的主要特征。”

《幼儿园教育指导纲要》明确指出：“幼儿创作过程和作品，是他们表达自己认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的偏向”。要让孩子们富有个性和创造性地表现出表情、姿态不一的“快乐南瓜娃娃”对于孩子们现有的经验有一定的难度，需要在活动过程中采取恰当的方法加以引导和指引。因此，将活动的难点确定为：

“尝试用线条表现出不同姿态的“快乐南瓜娃娃”。

## 六、教学策略与手段

只有让幼儿全身心投入活动的教学才是成功的教学，也是取得好的教学效果的重要前提。《幼儿园教育指导纲要》中指出：“幼儿园应以游戏为主要教学手段。”建构主义理论认为：“课程改革使幼儿成为课程的主体，学习不只是记忆，更是理解和创造的过程，师生关系不只是‘授与受’的关系，而是交互主体关系……。”“在课程活动方法上，应该注意探索的、亲身体验的、问题性的、合作性的学习。”在这些课程理念的指引下，为了能让孩子们积极、主动、快乐地投入到学习活动中，很好地达到预期的教学效果，我们根据中班幼儿的思维以具体形象为主的特点，采用游戏式的手段来组织教学，并在活动中采用形象化的儿歌来帮助孩子们掌握基本的作画方法，采取让孩子们当“小老师”教画南瓜的师幼合作方式参与主题范画的讲解，在整个活动过程中教师始终注意以饱满的热情、富于启发性、激励性的语言和语态来感染和激发孩子们的参与热情以及大胆、自信地作画的信心吸引孩子们充分参与活动，改变“教师主讲、幼儿临摹”的传统框架结构。让幼儿在愉悦的游戏情境中绘画，提高幼儿的绘画兴趣和技能。具体做法如下：

首先，借助电脑大屏幕展示农民叔叔、阿姨丰收南瓜的喜悦景象，并用许多南瓜实物和自制的藤、叶布置一个“瓜园”。活动开始，播放丰收的乐曲，以“农村小朋友一丫丫”邀请小朋友们到她家帮她丰收南瓜引起孩子的好奇和兴趣，引出活动，带孩子们来到活动现场，然后以丫丫的口吻通过提问的方式引导孩子们充分观察、感知“瓜园”里南瓜的外形特征和屏幕上农民叔叔、阿姨丰收瓜果的无比开心的快乐表情，引导孩子们帮丫丫丰收南瓜，同丫丫一起围着南瓜随着欢快的音乐跳丰收舞来庆祝丰收，体会丰收的喜悦，从而使孩子们不仅对南瓜的外形特征有充分的感知和认识，而且引发了孩子们表现南瓜的欲望，为后面学习画南瓜的活动作了很好

的铺垫。

第二环节，学习用绘画形式来表现南瓜的基本外形特征。这一部分是活动的重点。孩子们只有掌握了表现南瓜基本特征的方法后，才能在此基础上大胆、自如地富有个性和创造性地来画出生动、形象的南瓜。

## 中班美术染纸教案篇二

活动目标：

1、尝试用图形组合的方式绘画美丽的鱼，感受作品不同呈现方式带来的美感。

设计思路：

长风公园秋游归来，孩子们印象最深的莫过于海底世界中各种奇特和美丽的鱼了，在亲密接触后，趁热打铁让孩子来表现下。鱼的结构相对来说比较简单，比较容易表现，我们班的大部分孩子能用简单的图形组合表现物体的基本轮廓，所以在选择范例图时，考虑到了特征的明显性，为的就是让孩子能够观察出，表达出，之后能表现出。

活动准备：

鱼的图片、范画版面、绘画工具、海底世界背景

活动重点：

画出鱼的基本轮廓

活动难点：

确定鱼的尾部

价值分析：

谈话导入，激起孩子对海底世界的'回忆和表达，引发孩子绘画鱼的兴趣。出示真实图片，以简洁的提问引发孩子关注鱼的特征，示范讲解为孩子的作画奠定基础。孩子绘画能力有差异，及时给予帮助将有助于孩子体验绘画的乐趣及成功感。将自己绘画的鱼放入海底世界，体验整体美感。

活动流程：

### 一、谈话导入

师：上个星期，我们去了哪里秋游？去海底世界了吗？看到了什么？

幼儿自由表达

总结：是啊，海底世界有很多我们平时看不到的鱼，有些鱼呀还特别的漂亮，今天我们一起来画画这些美丽的鱼吧。

### 二、观察示范

师：你觉得这条鱼的身体像什么形状，尾巴呢？

根据孩子的表达，教师示范作画，确定尾部时与孩子讨论。

依次出示其他特征鱼，示范。

### 三、幼儿尝试

- 1、提醒幼儿一张纸上画一条鱼，要画的大一点。
- 2、巡回观察幼儿作画状态，给予适时引导和帮助。
- 3、鼓励幼儿不同特征鱼都尝试画一画。



## 四、海底世界

1、引导幼儿将画好的鱼沿轮廓剪下，“放”到“海”里。变成美丽的海底世界。

### 中班美术染纸教案篇三

教材分析：

美术课程被公认为是对创造力培养最具成效的课程之一。“想象力既是艺术创造的源泉，也是科学发明的源泉。”而在幼儿园绘画领域的人物画绘画活动中，常常出现幼儿不理解人物内心情感变化，无法产生共鸣，从而导致很难灵活地运用画笔来创作，唯有机械地临摹出人物面部表情。针对这一点，我展开了围绕以人物有趣的表情变化为主线，符合中班年龄特点，贴近幼儿实际发展水平的富有心理抚慰功效的主题式绘画活动。本节课为系列课程的第一课时，设计生动有趣、富有挑战与创意的游戏情节和操作环节等，旨在启发幼儿通过初步观察喜怒哀乐的表情下，人的眉眼鼻嘴不同的变化；给予幼儿发挥个性的自由，表现独特个性的空间，在初步感知、了解人脸部的基本特征的基础上，进行艺术创作，从而发展其想象力与创造力。

教学目标：

1. 通过多感官参与，帮助幼儿理解喜怒哀乐时，眉、眼、鼻嘴的特征变化，初步掌握人物面部表情变化规律。（教学重点）
2. 学习运用线条、色彩和形状，初步绘画出人物生动而丰富的表情。（教学难点）
3. 鼓励幼儿细致观察，激发其对人物画的绘画兴趣。

教学准备：

1. 幼儿用具准备：绘画纸、彩笔、五官操作教具、小镜子。
2. 教师教具准备：音乐、展台。

教学过程：

1. 师生共同演唱歌曲《表情歌》，在游戏情景中体验高兴、害怕、生气等情绪。
2. 出示表情拼图，请幼儿根据需求，自由选择不同大小、颜色、形状的脸型和五官造型来进行拼摆。
3. 交流小结：你拼摆出的“脸儿”是什么样的’表情，照着小镜子学一下。
5. 教师小结：我们的心里藏着一间小房子，当你不开心时，小房子里就会黑黑的，塞满了东西，感觉闷闷的堵堵的。如果这样下去时间一长，人就会生病。所以，我们一定要想办法，像出去走一走、听听音乐、做自己喜欢的事情、和好朋友在一起等，让小房子打开窗，投进阳光，真正让自己快乐起来。
6. 提供绘画材料, 请幼儿自由绘画有趣的脸。（教师提出绘画要求：幼儿边照镜子边做出各种表情，启发其认真观察眉、眼、鼻、嘴的特征变化，并主动尝试绘画创作。）
7. 幼儿间讲述自己的美术作品，游戏：学一学（模仿好朋友画纸上的面部表情）。
8. 自然下课。

活动延伸：

1. 亲子绘画活动：微笑的妈妈，打呼噜的老爸
2. 幼儿园季节课程：小树叶的表情
3. 结合日常生活，启发幼儿善于观察，会简单的自我排解烦恼和帮助好朋友疏通不良情绪。
3. 在区角游戏区投放操作材料，提供继续深入、持久地探究人物面部表情变化的规律。
4. 名画欣赏：达芬奇《蒙娜丽莎》，毕加索《梦》，蒙克《呐喊》等。

## 中班美术染纸教案篇四

活动目标：

- 1、幼儿运用各种工具、材料，大胆装饰美丽的舞台。
- 2、积累使用剪刀的经验。
- 3、幼儿在活动中愉快地进行创造、表演。

活动准备：

- 1、铅画纸、各色皱纹纸、蜡光纸、卡纸、即时贴。
- 2、水粉颜料、各色油画棒、牙刷、杯托、纸杯、擦手的湿毛巾、剪刀、糨糊、双面胶、透明胶、小箩筐（人手一份）。
- 3、音乐磁带、各种花盆等。

活动过程：

一、谈话，激发幼儿活动的兴趣

最近我发现我们小朋友都很喜欢表演，今天幼儿园里来了许多客人老师，我们一起来装扮舞台，把你们的本领表演给他们看，好吗？让客人老师们看一看，哪位小朋友的手儿最灵巧，最能干。

## 二、介绍材料及用法

这儿有一些材料，大家看一下，你们都认识吗？会使用吗？

## 三、装扮舞台

### 1、装饰背景

师生一起用各种材料装扮舞台。

### 2、剪贴操作

师生一起用各种材料再次装扮舞台。

## 四、活动评价

舞台装扮好了，请小朋友看一看，你觉得舞台哪里最漂亮？为什么？哪里还需要改进一下？（自评、他评）

## 五、游戏：时装表演

小朋友们，我们一起来进行时装表演吧！把这美好的一刻拍下来，好吗？（小朋友自由表演，与客人老师合影留念。）

师：他是谁，它们少了些什么？

### 2、讨论：你想用什么材料来做？

（二）基本部分：

1、幼儿自主选择材料，制作“背壳”。

在制作的过程中鼓励幼儿大胆动手，与人合作。

2、幼儿动手制作。

3、用自己制作的“背壳”进行游戏。

（三）结束部分：

评价，提出下次游戏的主题

## 中班美术染纸教案篇五

目标：

1、认识虚线和实线，学习画图。

2、掌握正确的握笔姿势，练习均匀的涂色

3、积极快乐的参加美术活动，体验美术活动的乐趣。

活动过程：

1、以故事的形式导入

师：今天天气真好，小熊猫拿着他最喜欢的气球去草地上玩耍。突然刮起了一阵大风，等风吹过去后他的气球就变成了这个样子。（出示挂图）

2、探讨气球的画法，教师示范。

师：小熊猫真可爱，我们来看看小熊猫有几个气球啊（引导幼儿数小熊猫手里的线）

### 1) 第一个气球——涂色

师：我们来看看小熊猫的第一个气球变成什么样了？

幼：没有颜色

师：那我们来给他涂上漂亮的颜色吧，小朋友可以涂自己喜欢的颜色。老师喜欢红色，所以我请红色的蜡笔宝宝来帮我一起给小熊猫的气球画上漂亮的颜色。涂色的时候我们一定要从上往下涂，而且要均匀用力涂，不能留白色。不过要小心点，颜色不能涂到气球外面去了要不然气球就破了哦。

### 2) 第二个气球——沿虚线画实线。

幼：第一个气球的线没有断，第二个气球的线断了。

师：小朋友们观察的真仔细，我们叫这个断断续续线条叫虚线，没有断的我们叫实线。我们把虚线之间的线段连接起来变成实线小熊猫的气球就补好了。补好后我们再涂上漂亮的颜色，小熊猫的第二个气球就找回来了。

### 3) 第三个气球——学习自己画圆

师：哇！这个大风太可恶了，把小熊猫的气球都吹不见了，现在请我们的小朋友给小熊猫画一个漂亮的气球吧。

3、幼儿自由绘画，教师在旁边指导。

三：展示幼儿作品