

最新三年级英语英语教学计划(精选9篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！相信许多人会觉得计划很难写？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

三年级英语英语教学计划篇一

本学期我担任三年4、5、6班的英语教学，孩子们通过五个学期的英语学习，对英语已经有了一定的基础，并掌握了一些日常对话用语和一定量的词汇。但是仍然有部分孩子对英语的学习有些恐惧，需要本学期来加强孩子学习英语的能力，同时本学期应该在课堂上加强学生的英语口语表达能力。

成绩目标：争取三个班都超越芦外样本班级的平均成绩。

教学目标：

- 1、培养学生学习兴趣；
- 2、培养正确的书写习惯；
- 3、能认读所学单词与课文；
- 4、能用所学语言进行语境交际；
- 5、培养学生积极参与、主动学习的态度。
- 6、培养孩子主动开口说英语的欲望。

字母教学目标：

- 1) 字母在单词中的发音。

- 2) 字母在字母表中的顺序。
- 3) 字母的正确书写；
- 4) 字母手写体和印刷体的辨别；
- 5) 了解生活中常见的字母。

方案一、内容盘点与方法：

1、字母教学

在孩子们掌握了26个字母的认读、书写的基础上，加强孩子们对字母的发音、拼读、和记忆单词的训练，我要针对孩子们的特点，尽可能采用多种生动活泼的教法，使字母教学真正摆脱听、说、读、写的枯燥训练。

- 1) 学生认读字母卡片，掌握字母读音，尽量让孩子自己拼读单词。
- 2) 帮助学生感知辅音字母中的元音音素。
- 3) 学生看单词卡片和图片认读单词，帮助学生感知字母在单词中的发音。
- 4) 学生练习书写字母。

2、单词教学

直观教学法——使用直观的实物、图片、多媒体、简笔画、动作和表情等教学新词，有利于建立起单词与物品的联系，培养学生用英语思维的能力。如在教学big□small□tall□short□fat□thin单词时可以通过实物、趣味简笔画或反义词等形式来帮助来帮助学生识记□□small-notbig□short-nottall□thin-notfat□

自然拼音法——将单词教学与语音教学结合起来，通过语音教学帮助学生学、记单词。加强学生的认读和拼读能力。另外，在老师的示范中要将单词正确书写到四线格中，然后结合板书给学生示范发音，让学生听清发音、看到口型。注意将单词的音、形、义结合，加强学生单词的认读能力。建议多利用磁带来引导学生看图反复听录音，再次从听觉上感知所学单词。

意义操练——在运用多种方式进行趣味的机械操练后，教师要将词放到情境中、句子中来理解与，进行意义操练。做到“词不离句，句不离段”。

3、句子教学

4、课文教学

本册每单元的课文均与话题有关，依据学生年龄特点，以图画和学生易接受的语言呈现。在课文教学时可以参考以下步骤：

- 1) 看图或光盘、听录音。教师也可以通过表演或形体语言，帮助学生理解故事大意。
- 2) 学生听录音指图。
- 3) 学生跟录音指读句子。
- 4) 老师根据课文提问，学生思考后回答，提高学生的阅读能力。
- 5) 教师帮助学生认读故事中的句子，突破重难点，帮助学生初步朗读故事中的句子。
- 6) 让学生听音复述句子。（听力训练，分层要求）

7) 学生自主练习课文。

8) 鼓励接受能力强的学生进行角色表演。

方案二、教学措施：

1) 单词的学习与运用相结合。学生在学习单词时，教师要渗透与话题有关的交际用语，让学生在交际中学单词，感知语言。

2) 设计较为真实的情景，帮助学生在情景中练习使用语言。在句子教学时要与单词的学习相结合。

3) 要本着“体验、反思、归纳、总结、计划”的原则设计活动，即先让学生在活动中感知语言，对所感知的语言进行反思后再对该语言现象进行归纳和总结，然后再设计新的活动来加深印象。在设计活动时，教师应始终围绕形式、意义和功能三个方面，并将三者有机结合起来。

1) 面向全体学生，为学生提供自主学习和相互交流的机会以及充分表现和自我发展的空间，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，发展综合语言技能。

2) 关注学生的情感，努力营造民主、和谐、愉快、轻松的课堂氛围，把英语教学与情感教育有机结合起来，帮助学生体验集体荣誉感和成就感，发展合作精神。

3) 努力创设真实的生活情境，帮助学生在活动中感受语言，学习并运用语言。

4) 在教学过程中，特别是在起始阶段，要坚持大量输入，少量输出，扩大接触面和文化视野，注意“听、做”在前，“说”在后。

5) 注重学习过程的评价，使学生体验进步与成功，认识自我，建立自信。注意评价主体的多元化和评价形式的多样化。

6) 正确对待学生学习过程中的错误。鼓励学生大胆使用英语，对他们学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

(略)

三年级英语教学计划篇二

三年级共有四个班，每个班约43位学生。学生并不是第一次接触英语，一二年级他们学习喜爱的攀登英语，但也只是听说，常规的建立、表演展示。没有落实到读写。三年级开始学习新标准英语的前一个星期大多会处于攀登英语的状态中，习惯了课堂上的说说唱唱和跟读，对于新标准的课堂还是需要一定的时间去适应和调整。所以需要老师在开课给学生介绍学习传达新课本的大纲、要求和目标。仔细阅读前言，并且带着学生大概浏览一遍课本，感受课本的魅力，课本里面的将会伴随着他们成长的小朋友。使学生对新课本有一定的了解，从心里渐渐接受喜欢上这本课本。同时介绍新课本的分布及大概的重难点地方。因为他们已经学习过两年的攀登英，重点工作放在英语表达能力的培养，常规的建立和兴趣的建立。作为一名英语教师，更应该使学生在三年级继续保持学习英语的兴趣，在学习知识点的同时，能够渗透英美文化，学习和区分中西文化的差异。

本册教材共分11个模块，内含一个复习模块。每个模块分两个单元。一般情况下，第一单元呈现本模块所要学习的语言内容，第二单元提供若干任务型练习，包括一首歌谣或小诗。在这一册，学生刚开始学习英语，所以设计了一些日常生活中使用频率最高的语句，主要内容包括：问候并回应；询问姓名、年龄、地点、物品名称，并给予回答；数字1---12；谈论人、物品、地点、动物；表达自己的喜好等。所有内容都是依据语用、语境和语义相结合的原则而呈现的，通过学

习让学生结合语用和语境掌握语句和语词的基本语义，逐步获得最基本的运用英语的能力。

这册教材编写的总思路是以话题为纲，以交际功能为主线，兼顾语言结构，逐步引导学生运用英语完成有实际目的的语言任务。即：话题——功能——结构——任务。

教材的教学目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。同时，培养学生的观察、思维、想象和创造能力。适当介绍中西方文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

这册教材吸收了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养，教材在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现语言的交际能力。贯彻语言应用的基本原则，把知识和技能目标融会在完成任务的过程之中，从而体现教材提出的把话题——功能——结构——任务结合起来的总思路。根据学生年龄特点，在起始阶段采用“全部动作反应法”，让学生在有节奏的说唱中体验语言，在轻松愉快的行动中输入语言，让他们在做中学，在唱中学，在表演中学，从而为培养他们运用英语进行顺利地交流打下坚实的基础。

1、激发学生学习英语的兴趣。可利用学生已知的外语，告诉学生我们已经会说不少的英语了，只是在这个基础上要落实到写，让学生们感到学习英语很有趣，从而激发他们渴望获得更多英语知识的欲望。

2、会话教学：

要融会话教学于情景表演之中，让学生在表演中练、在交际

活动中用。

3、词汇教学：

要充分利用游戏形式，使用实物或卡片，让学生更好地认知这些词汇，注意单词发音的示范性教学。

4. 了解中西方文化

课堂上带领学生了解中西方文化，培养爱国情操。

5、阶段复习：

要多采用一些学生乐做的游戏，如：指指说说游戏、会话综合表演、快听快找句子、单词接龙游戏等。

6. 给予学生信心，向他们讲明英语是三年级的起始学科，要想学好英语并不难，只要从现在开始，上课认真听讲，按时完成作业，大胆说，积极做，努力唱，就能学好英语。在平时的教学中，更要特别注意发现他们的闪光点，抓住这些闪光点，及时对他们进行表扬和鼓励，从而激起他们对学习的自信心，然后逐步提高他们的成绩。这是一个漫长的进化过程，不能急于求成。

7. 对于成绩差不敢开口的，接受能力较慢的学生，应该在上课时给予一般难度的题，让其建立自信心开始。对于成绩一般的孩子应该让他们有更大的提成空间，从课堂的督促到课下的辅导，步步紧跟。对于成绩优秀的孩子，可以在其吃饱的基础上，布置些难度大些的作业让其得到提升。

8. 根据课堂的'金椰风及课后的字帖，培养他们的书写习惯及提高他们的速写速度。

略

三年级英语英语教学计划篇三

根据小学生的生理和心理特点以及发展需求，小学阶段英语课程的目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力，同时，注重培养学生的观察、记忆、思维。

对英语有好奇心，喜欢听他人说英语；能根据教师的简单指令做游戏、做动作、做事情（如涂颜色、连线）；能做简单的角色扮演；能唱简单的英文歌曲，说简单的英语歌谣；能在图片的帮助下听懂和读懂简单的小故事；能交流简单的个人信息，表达简单的情感和感觉；能书写字母和单词；对英语学习中接触的外国文化习俗感兴趣。

我们这个班共有学生46人，其中女生29人，男生17人，三年级学生刚接触英语，对英语还有一定好奇心，暑假有些学生已经参加了英语补习班，掌握了一些日常对话用语和一定量的词汇。但是仍然有个别学生对学习英语有一定的困难，需要本学期来加强学习英语的能力，同时本学期应该在课堂上加强学生的英语口语表达能力。

小学生主体性地位在英语对话教学中的体现，小学英语对话教学在整个英语教学中占有相当大的份量。怎样充分体现学生学习主体性地位呢？在小学英语教材中，安排了许多浅显易懂、生动活泼的对话。根据这些对话稍稍用心设计一下，便能让学生成为学习的主人，取得意想不到的效果。

（一）建立和谐、民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好铺垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与

全班对话，或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

(二)以学生为中心，设置场景，表演对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当观众并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分?这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说?对不对?应带怎样的表情?怎样演会更好?学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

(三)通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡片、快看快说、快听快指等，印象会特别深。

(四)注重在教学中，运用手势。

把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

三年级英语英语教学计划篇四

一.学情分析

我校三年级有二个班，这些学生因初步接触英语，对它有些陌生也有些好奇。但大部分的学生能在教师的引导下积极主动的用英语交朋友，大胆的去说去练，但也有少数学生不重

视和怕学英语。在与学生共同学习的过程中我会主动接近并了解学生，让他们认识到英语的兴趣，去认真的了解和学习，从而能在新学期里取得好成绩。

二. 教材分析

本教材的设计体现了“以人为本”的教育思想，形式多样活泼，很符合该年龄阶段的儿童。教材以话题为纲，以交际功能和语言结构为主线，逐步引导学生运用英语完成有实际意义的语言任务。体现了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法选用上都紧密联系学生的生活实际、贯彻了语言的交际功能和语言应用的基本原则。

三. 教学目标

根据教材编写的宗旨，现将教材具体分析如下：

- 1、按“话题—功能—结构—任务”体系编写。话题、功能、结构、任务四个方面紧密联系、融为一体，既吸取国外教材注重交际、情景真实的优点，又发扬国内以往教材结构清晰、系统性强的长处，以利于学生在掌握语言基本结构的同时获得听、说、读、写的基本技能和能力。句型不是通过机械性的单句操练进行教学，而是溶化在有情景的对话之中，力求使学生在操练句型时就学到现实生活中有交际价值的语言。
- 2、内容浅显易懂、重点突出，题材结合实际、贴近生活，语言正确规范、真实地道，插图生动活泼、富有情趣，比较符合小学生的生理和心理特点，比较符合儿童学习语言的规律。
- 3、采用循环式编排方法，较好地体现了“由浅入深、由易到难、循序渐进，逐步扩展、点面结合、不断复现”的原则。
- 4、在安排词语和语法项目时采用了“早渗透”和“重积累”

的方法。所谓“早渗透”，是指某些词语和某个语法项目在正式教学之前，先在前面课文中少量出现，使学生对之有所接触和了解，以便正式学习时比较容易领会和掌握。所谓“重积累”，是指把已学过的词语或语法与教授内容结合起来，以旧带新，温故知新，逐步扩展，不断积累。

四. 教材重点和难点

- 1、能按三会的要求掌握所学单词。
- 2、能按三会要求掌握所学句型。
- 3、能使用日常交际用语，活用句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

五. 教学措施

- 1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。
- 2、在教学过程中，采用情景教学法，让学生身临其境，积极主动地参与到课堂教学中去，调动学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。
- 3、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。
- 4、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。
- 5、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

6、活用教材，根据学生的实际情况，将每单元各个板块进行整合，重组，降低难度。

六、实施方案

1、激发学生的学习欲望,设计真实的场景,真实的人物,在学中学会交际。

2、在日常生活中要求学生多说多练。

3、规范学生的书写，养成良好的书写习惯

4、引导学生的各种感官来学习英语，如耳、眼、口、鼻、身等。充分利用学生的各种才能组织安排课堂，如唱歌、跳舞、画画等。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三年级英语英语教学计划篇五

用“做动作，看图片，画图，做手工”等描述听的技能目标，用“模仿说，认读，朗读，看懂，书写，模仿范例写”

和“玩、演、视听”等描述综合语言能力目标。注重发展性评价，促进学生发展为根本目的。

教学理念：以学生为中心，关注学生的兴趣和体验，让孩子们在快乐中学习，体验英语进步的成就。

学生情况分析

学生刚接触到英语，通过上学期英语的学习，已经掌握了一部分词汇，和能进行一些简单的日常对话。大部分学生对英语学习有比较强的自信心。学习兴趣也还比较强，但也有少数学生由于遇到困难，学习习惯也不太端正，有待于端正学习态度，掌握良好的学习方法，使之有所进步。所以，在教学中，教师应该以学生的发展为宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，面向全体学生，始终把激发学生的学习兴趣放在首位。同时融入任务性教学。让学生在兴趣中掌握所学知识。

教材分析

a□新单词旧句型

b□新句型及其操练

c□句型的综合使用新旧知识的融会

- 1、能听、说、读、写英语字母，并能按字母顺序背诵、默写二十六个字母。
- 2、根据实物、图片说出所学单词要求读音正确。
- 3、能比较熟练地运用所学的日常交际用语。
- 4、能在非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

教材重点：

1、能听、说、读、写英语字母。

2、培养良好的书写习惯，能做到书写规范、整洁。

3、能比较熟练地运用所学的日常交际用语。

教材难点：

能比较熟练地运用所学的日常交际用语。

1、考虑到小学生好动爱玩的特点，以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、将直观教具和电教手段，多媒体课件相结合，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

三年级英语英语教学计划篇六

遵循英语教学规律，寓思想教育于语言教学中，促进学生良好品德的形成。三年纪的大部分学生对英语有着浓厚的学习兴趣，但也有少数学生由于遇到困难，学习兴趣会随之减弱，教师应该要面向全体学生，以学生的发展为主旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正

态度，掌握良好的学习方法，培养学生的好习惯。

1. 能按照要求三会的要求掌握单词。
2. 能使用日常交际用语，进行简单交流，做到大胆开口，发音正确。
3. 初步培养良好的书写习惯，作到书写规范整洁。
4. 养成响亮，清晰的朗读英语，说英语的习惯，培养良好的语感。
5. 培养学生学习英语的主动性，自觉性，养成良好的学习习惯。

强调语言的运用，打好语音，语调的基础，注意学生能力的培养，激发他们学习英语的兴趣，让他们在学中玩，玩中学，多利用丰富多彩的教学手段，进行整体设计，灵活的开展教学活动，更好的完成教学目的，达到教学目的要求。

1. 将教学融于情景之中，师生一起在表演中教，在表演中学，在表演中练。
2. 字母教学。字母是本册重点内容之一，学好26个字母的发音，将对学生以后的发音，拼读和记忆单词都起着至关重要的作用。
3. 教师利用各种形式的教学方式，同时收集多方面的资料，设计多种联系方式，加强学生的听、说、读能力的培养。
4. 重视学生的语音语调，力求让学生掌握正确的发音，在教学中呈现新知与教师带读相结合。
5. 规范学生的书写，养成良好的书写习惯。

三年级英语英语教学计划篇七

学生刚接触到英语，大部分学生对英语有比较浓厚的学习兴趣，但也有少数学生会因遇到困难，而遭受挫折。学生学习习惯也不太端正，有待于端正学习态度，掌握良好的学习方法，使之有所进步。所以，在教学中，教师应该以学生的发展为宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，面向全体学生，始终把激发学生的学习兴趣放在首位。

本册是小学开设英语的第一学年第一学期使用，本册教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。
- 3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。
- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。

教学目标：

- 1、能听、说、读、写英语字母aa--zz,并能按字母顺序背诵、默写二十六个字母.
- 2、根据实物、图片说出所学单词要求读音正确。
- 3、能比较熟练地运用所学的日常交际用语。

4、能在非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

教材重点难点：

教材重点：

1、能听、说、读、写英语字母aa--zz

2、培养良好的书写习惯，能做到书写规范、整洁。

3、能比较熟练地运用所学的日常交际用语。

教材难点：

能比较熟练地运用所学的日常交际用语。

1、考虑到小学生好动爱玩的特点，以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、巧用实物、头饰、卡片chant 来帮助进行单词教学。

4、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。调动学生学习的积极性，鼓励学生主动参与到课堂教学中去。在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。多为学生营造一些学习氛围，如：上讲台操练等等。融会话教学与情景表演之中。

5、多与学生交流，进行口语交际训练。注重学生英语思维能

力的培养，尽可能让学生形象的感知语言，形成一定的英语思维。要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。多读英语故事等。

6、充分利用直观教具，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。

7、培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

以上就是3年级小学英语教学计划，做生活的有心人，做学习的有心人，点点滴滴地学习，可以把学习变成非常有趣味的事情。当人们很随意地学习东西的时候，依着自己的兴趣学东西的时候，学习就会变成一件乐事。

三年级英语教学计划篇八

本册教材共有11个模块，其中包括1个复习模块，每个模块含有三个单元。基本课型分为listen and point□ listen and say□ listen □point and say□ point and say□ listen □sing and do the actions□ act it out□ game等几种课型。

这套教采用“以题材为纲的功能—结构—运用性任务体系”编写，着重培养学生运用英语的能力，同时体现外语教跨文化教育本质，坚持兴趣第一的原则，做到现实与未来相结合，并体现国家教育部规划项目“中小学英语教育动态真实原则研究实验”所获得的优秀科研成果。整套教材始终注意培养学生的学习方法、创新能力、主体意识、独立工作能力、逻辑思维能力、观察判断能力等。练习的设计尽可能运用任务设计、避免单纯的模仿和机械的重复或脱离上下文的孤立的猜选，练习题的内容尽可能激发学生的兴趣和好奇心以及求知欲，同时全套教材一直坚持努力做到有利于儿童和青少年身心的可持续性发展和终身学习能力的形成。

学生在学习英语时不仅要模仿、背诵，更要全身心地参与，要通过听、说、读、唱、做游戏、参与表演等活动来学习领会。即情景会话与娱乐活动部分贯穿于全书。会话部分尽量为学生提供较为真实的语言环境或符合实际的情景给学生听说训练，词汇与句型大部分取自于会话中常用的词语，句型和日常生活中常用的表达方式作为听、说、读、写四会掌握要求。娱乐活动部分主要是复习会话中常用的表达方式。

1、尽量做到教学内容浅显易懂，生动活泼，分量适度，易于入门。

2、系统编排教学内容，由潜入深，有易到难，由已知到未知，循序渐进，点面结合，逐步扩展，循环往复，不断复现，以加深印象。

3、不是单纯为学语言而教语言，而是在用中学，在学中用，培养运用语言的能力，学习活的真实的语言。

4、教学中的内容力图紧密结合学生的需要，符合学生的兴趣特点，以便做到最大限度地激发学生的学习动机，又能做到学以致用。

5、强调在交际活动中听说兼顾语法结构，以便于教学，易于学生接受。

6、本册教材衔接义务教育初中教材（即经全国中小学教材审定委员会2002年初审通过义务教育课程标准实验教科书 *Interactive English for Primary Schools*）并把握进度，打好语音、语调和书写基础，内容安排既照顾一般，也适当考虑特殊，可以灵活处理，以便于教师易教学生易学。

第一模块教材分析：重点是了解字母表顺序；陈述与询问喜欢或不喜欢。

第二模块教材分析：重点是谈论某人的喜好；

第三模块教材分析：重点是陈述自己的一日三餐的时间；询问与说明时间。

第四模块教材分析：重点是询问他人的周末活动；回答他人对自己周末活动的询问；陈述第三人称的周末活动；陈述自己的课程。

第五模块教材分析：重点是介绍春节，了解西方圣诞节。

第六模块教材分析：重点是陈述四季的气候与天气；陈述和提问各季节的活动。

第七模块教材分析：重点是谈论自己他人拥有的物品。

第八模块教材分析：重点是描述图片上正在发生的事情；

第九模块教材分析：重点是识别数字13——100 ‘在活动中计算得分。

第十模块教材分析：重点是问路；指路；看地图问路，以制定出出行方案；告诉他人某地的具体位置。

本学期任教三年级的英语课，共有教学班1个，学生26人，由于本年级学生刚刚接触英语，学生学习英语的热情很高，但另一方面，对于英语的学习也有一定的难度，这就需要搞好师生双边活动。上课要求学生注意力集中，认真完成作业，及时复习、巩固所学知识，教师做到认真备课，做好学生的辅导工作等各方面，全面提高教学质量，达到学以致用目的，要求学生学习英语坚持不懈，持之以恒，多听、多读、多说、多练、多模仿，培养听、说、读、写的能力、回答问题的能力及综合运用语言的能力，并养成良好的学习习惯。

1、学习英语不仅要模仿、背诵，更要全身心地参与，通过听、说、演唱、做游戏、参与表演等活动来学习，领会。在使用活动手册时要做一些生动有趣的练习，有时还要做一点小手工。

2、在学习英语时一要大胆开口，二要勇于参与，三要联想创新。

3、学过的对话大部分能运用，运用到现实生活及学习当中，比如课本剧的表演等。

4、能听懂适当程度的英文对话，理解主要内容。

5、学习一些简单的语法知识并理解运用。

6、更多的帮助学生了解学习英语国家的文化，还要学习更多的介绍中国文化的课文。

1、充分调动学生学习英语的兴趣及积极性，想尽一切办法引起学生的兴趣，兴趣是最好的老师。

2、调动学生的情感，设置或创设恰当的环境、语境，体会外国人的英文对话。

3、引导学生把握每节课的重点、难点，只有这样，才能有利于英语水平的提高，为进一步学习英语打好基础。

4、针对学生要启发诱导，要循序渐进，把他们当成课堂的主人。

5、教育学生不仅要上课的时候认真学习英语，还要坚持学习，我们要多听录音，多看英语动画片等节目，多读课文，多学习英语句子和单词，也要多参与运用英语的活动。

三年级英语英语教学计划篇九

本届小学三年级有三个班级。这个年龄段的学生正处于少年时期，孩子们具有好奇、好活动、爱表现、善模仿等特点。他们喜欢新鲜事物，对陌生语言的好奇心能激起他们对外语的兴趣。他们的记忆力好，形象思维好、模仿力、可塑性强，但缺乏理性思维，逻辑思维不强。大部分学生基本能适应英语课堂教学，基本掌握所学内容，有大约四分之一的同学较为突出，能适应高一层次的教学要求，有少数几位男同学的基础不扎实；学生的学习态度也呈两极分化，部分孩子已养成较好的听说英语进行复习预习的习惯，也有两三位同学学习态度不端正，听课习惯差。所以，在教学中，教师应该以学生的发展为宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，面向全体学生，始终把激发学生的学习兴趣放在首位。

(一)总体目标 对英语有好奇心，喜欢听他人说英语。能根据教师的简单指令做游戏、做动作、做事情(如涂颜色、连线)。能做简单的角色扮演。能唱简单的英文歌曲，说简单的英语歌谣。能在图片的帮助下听懂和读懂简单的小故事。能交流简单的个人信息，表达简单的情感和感觉。能书写字母和单词。对英语学习中接触的外国文化习俗感兴趣。

1. 读、写英语字母 a-z,并能按字母顺序背诵、默写二十六个字母.
2. 根据实物、图片说出所学单词要求读音正确。
3. 能比较熟练地运用所学的日常交际用语。
4. 能在非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
5. 能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

(二)语言技能一级目标 听做：

1. 能根据听到的词语识别或指认图片或实物;
2. 能听懂课堂简短的指令并做出相应的反应;
3. 能根据指令做事情, 如:指图片、涂颜色、画图、做动作、做手工等;
4. 能在图片和动作的提示下听懂简单的小故事并做出反应。

小学生主体性地位在英语对话教学中的体现, 小学英语对话教学在整个英语教学中占有相当大的份量。怎样充分体现学生学习主体性地位呢?在小学英语教材中, 安排了许多浅显易懂、生动活泼的对话。根据这些对话稍稍用心设计一下, 便能让成为学习的主人, 取得意想不到的效果。

(一) 建立和谐、民主的教学环境, 形成学习对话的良好氛围。通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话, 为新对话教学作好铺垫, 并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新, 更好地为新授打好基础。对话的方式可以有: 教师与全班对话(个别学生也可), 或是让学生问候教师, 学生与学生的对话。

(二) 以学生为中心, 设置场景, 表演对话。在教学对话前为学生设计场景, 营造氛围, 诱发学生的语言动机。让学生发言, 教师稍稍加以引导, 将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍, 便可让学生在设置的场景里进行表演, 充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分, 并请打分的同学说说为什么打这个分?这样可以提高学生的听说能力, 更能够体现学生学习的主体性。怎么说?对不对?应带怎样的表情?怎样演会更好?学生无论是表演的还是看表演的, 都会在打分时找到他们需要的答案。

(三) 通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。小学生中, 就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小

学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡片、快看快说、快听快指等。印象会特别深。

(四) 注重在教学中，运用手势。把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

(五) 注重字母教学 26个字母是学习英语的基础，学好26个字母对学生以后的发音、拼读和记忆单词都起着至关重要的作用。教师要针对小学生的年龄特点，尽可能采用多种生动活泼的教法，使字母教学真正摆脱听、说、读、写的枯燥训练。

多媒体、录音机、磁带、单词卡