

亲爱相融教学反思中班(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

亲爱相融教学反思中班篇一

《亲爱的爸爸妈妈》是八年级语文第一单元的一篇略读课文。这个单元的文章都是与战争有关的。本文是美籍华裔女作家聂华苓写的一篇揭露法西斯残酷暴行的文章。作者通过人们悼念在二战中被纳粹杀害的遇难者的活动，再现了那一段残酷的历史，表现了塞尔维亚人在面对屠杀时所表现出来的整个民族的英勇，从而告诉人们世界上不要再有战争了。

为了让学生们能更好的把握课文内容，理解文章主旨，我在课前给孩子们介绍了相关的一些历史背景，然后让孩子们带着对这段历史的真切认识去阅读课文，认真思考作者写这篇文章的目的何在？因为有对课文中所介绍的那段历史的认识，很多学生都能说出文章的主旨就是世界不要再有战争了。

在这一课中我通过介绍历史让学生更轻松的理解了课文内容，弄清了文章的主旨，同时也让孩子们对历史、战争、和平有了更深的认识，达成了单元目标要求。

亲爱的爸爸妈妈教学反思5

1、课文通过四个部分来记述纪念活动的四个片断：来到纪念地；看纪念演出；参加座谈会；参观纪念馆。按照以上四个部分，依次阅读课文，来理解全文回顾历史，面向现实，呼唤和平的强烈愿望。

2、自己动手搜集一些有关战争图片和资料，并结合你的

理解数数自己的感受。

3、同学之间相互帮助搜集一些南京大屠杀的相关资料，出一期简报。

4、文中对那位日本人是什么态度，为什么？结合新闻和报纸的相关报道，了解现在日本人对战争的反省情况，并发表你的看法。

亲爱相融教学反思中班篇二

在我们周围流传着这样一句笑话：教书瞎了一只眼睛，教语文又瞎了一只眼睛。而昨天，通过看了《亲爱的爸爸妈妈》这一课光碟，我心中不禁要说，这句话应该改一改了：教书让我们多了一只眼睛，教语文让我们多了无数只眼睛。由此可见，我们广大的语文教师是多么地幸福，新课程改革带给带给语文教学的冲击，碰撞是无可比拟的，下面让我具体谈谈看《亲爱的爸爸妈妈》光碟后的反思。

一、本节课教师上得一清如水

本节课教师课堂简明扼要，教什么、怎么教，教师心中一清二楚，课堂教师向学生展示了三点：一、呈现资料；二、文章的主题；三、质疑。教学思路清晰，教学线索分明，层层推进，步步深入，轨迹清楚，轮廓分明。思路清晰是教课的基本要求，教学流程清晰，学生听起来心中才明白，才有可能积极参与课堂，才有可能积极思考。

二、本课教师充分启动了学生的思维，促进了他们智力的发展

新课程改革告诉我们广大语文教师，课堂教学主要是促进学生的智力的发展，而智力发展的核心是思维总量大了，才有可能启动他们的智力发展。本节课，教师可以说是充分调动

了学生的思维能力的发展，教师向学生展示图片资料，然后让学生讨论，自由发表对本文主题的看法，通过学生的发言、论说，我们可以看出学生已深深地进入了本课的意境，如果没有思维，学生能谈出那么精辟的言语吗？更精彩的是课堂后期，教师大胆放手让学生质疑——交流——论说，可以看出有充分的思考，才可能质疑；有思考，才会论说。可见本节课充分做到这些。

三、本节课教师解放，充分享受着学生的快乐，幸福，痛苦，悲伤

本节课，让我们广大的语文教师感到欣慰的是，语文课再也不是填鸭式的教学，而是放手让学生自己去做，相信他们，给他们动手、动口、动脑的机会，而让语文老师从滔滔不绝的讲课中解放出来了，老师在课堂上充分享受着学生的快乐，幸福，痛苦，悲伤，和他们同呼吸，共命运。

今天，通过看《亲爱的爸爸妈妈》一课的教学，我深切的感受到，做一名语文教师真幸福。教室里，有那么多生机勃勃的笑脸；有那么多张嘴巴向我们讲述着世界上最美、最真、最动听的故事；有那么多颗诚挚的心带领我们广大的语文老师走近世界，亲近世界，和他们一起感受着世界的真、善、美；体验着快乐、幸福、痛苦、悲伤的人生杂味。

做一名语文教师，真的很幸福。

亲爱相融教学反思中班篇三

“叔叔，不要把我们埋得太深，妈妈回来会找不到我们的！”由诗入文，踏雪无痕。在儿童的纯洁，天真、幼稚、信任中，纳粹德军人性的泯灭，残酷，无情展现得一览无遗，达到了动人心魄的艺术效果。学生也在对小诗的欣赏中跨越时空隧道走进了那血雨腥风的悲壮历史，带着一种对历史的回顾，对人性的审视，聆听作者发自内心的声音。学生读得很认真，

连一向好动的秋水，也在同学们的感染下静心地读起了课文。

本堂不足是：学生的感情得到了酝酿，探讨课文的积极性却没有完全被激发，一个非常简单的任务——用小标题的形式概括四小节的内容都没有很好地完成，只有两个同学举手把自己的概括展示出来，而其中一位同学还是从参考书上窃取的’结果。

是什么原因遏制了学生展示自我的欲望？仔细分析，我觉得原因有三：1、课文较长，可我为了完成预设的任务，给学生思考的时间太少，而且过高的估计了学生综合概括的能力；2、上期对这样的问题我是允许他们看参考书的，可这个学期我为了培养学生的自主感悟能力，课堂上我有了新的规定——禁用参考书，这样一来，部分依赖性强的同学，就像刚会走路的小孩，突然失去了可以依靠的对象而显得六神无主，无从下手。

学生的热情没有激发，就不可能有与文本，与教师，与作者发自内心的真诚对话，也就很难有触及学生灵魂的高层次的感悟！

亲爱相融教学反思中班篇四

《亲爱的爸爸妈妈》是八年级语文第一单元的一篇略读课文。这个单元的文章都是与战争有关的。本文是美籍华裔女作家聂华苓写的一篇揭露法西斯残酷暴行的文章。作者通过人们悼念在二战中被纳粹杀害的遇难者的’活动，再现了那一段残酷的历史，表现了塞尔维亚人在面对屠杀时所表现出来的整个民族的英勇，从而告诉人们世界上不要再有战争了。

为了让学生们能更好的把握课文内容，理解文章主旨，我在课前给学生们介绍了关于第二次世界大战的相关的一些历史背景，然后让学生们带着对这段历史的真切认识去阅读课文，认真思考作者写这篇文章的目的何在？因为有对课文中所介

绍的那段历史的认识，很多学生都能说出文章的主旨：就是世界不要再有战争了。

在这一课中我通过介绍历史让学生理解了课文内容，理清了文章的主旨，同时也让学生们对历史、战争、和平有了更深的认识，达成了单元目标要求。

亲爱相融教学反思中班篇五

《亲爱的爸爸妈妈》是八年级语文第一单元的一篇略读课文。这个单元的文章都是与战争有关的。本文是美籍华裔女作家聂华苓写的一篇揭露法西斯残酷暴行的文章。作者通过人们悼念在二战中被纳粹杀害的遇难者的活动，再现了那一段残酷的历史，表现了塞尔维亚人在面对屠杀时所表现出来的整个民族的英勇，从而告诉人们世界上不要再有战争了。

这节课在整体上体现了学生“自主、合作、探究”的学习方式，学生发言踊跃，发言次数和发言人数都比较多，真正体现了学生是学习的主人。在阅读教学中，师生的合作、交流、共享尤为重要。要达到这一境界，平等的对话是前提。通过这节课，我体会到，教师要实现和学生的平等对话，就必须鼓励孩子每一个思想的‘火花，不轻易否定任何一次思维的过程。当学生的思维火花被激活时，情感的体验就很容易实现了，方法能力的培养也尽可以贯穿其中。