

最新第九套教学计划表(通用5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

第九套教学计划表篇一

班级学生情况分析

略。。。

二、教材分析

1、 数和运算的教学。

2、 几何初步知识的教学。

a平行线和垂线 b三角形、平行四边形和梯形

c多边形面积的计算 d实际测量

3、 量和计量的教学

4、 教学思维专项训练的教学

三、教学目标

一、 知识和技能

1、 掌握倍数和因数、素数和合数等概念。

- 2、 认识分数的意义。
- 3、 初步认识垂线和平行线，会用直尺和三角尺画垂线、平行线、长方形和正方形。
- 4、 掌握三角形和平行四边形和梯形的特征。
- 5、 认识土地面积单位

二、 教学思考

- 1、 能结合具体情境，对有关的数学信息作出合理的解释。
- 2、 在探索物体的位置关系、图形的特征、图形的变换以及设计图形的过程中，进一步发展空间观念。
- 3、 能根据解决问题的需要，收集有用的信息，进行归纳、类比与猜测。
- 4、 在解决问题的过程中，能进行有条理的思考，能对结论的合理性作出有说服力的说明。

三、 解决问题

- 1、 能从现实生活中发现并提出简单的数学问题。
- 2、 能够探索出解决问题的有效方法并试图寻找其他方法。
- 3、 在解决问题的活动中，初步学会与他人合作。
- 4、 能够表达解决问题的过程，并尝试解释所得的结果。
- 5、 具有回顾和分析解决问题过程意识。

四、 情感与态度

- 1、对周围环境中与数学有关的事物充满好奇，能主动参与教师组织的数学活动。
- 2、在他人的鼓励和引导下，能够积极地克服数学活动中遇到的困难。有克服困难和运用知识解决问题的成功体验。
- 3、体验数学与日常生活密切相关，认识到许多实际问题可以借助数学方法来解决，并可以借助数学语言来表达和交流。
- 4、通过观察、操作、归纳、类比、推断等数学活动，体验数学问题的探索性和挑战性，感受数学思考过程的条理性和数学结论的正确性。
- 5、对不懂的地方或不同的观点有提出疑问的意识，并愿意对数学问题进行讨论，发现错误能及时改正。

四、教学措施

一、切实加强基础知识和基本技能的教学。

- 1、数学基础知识的理解。
- 2、处理好基本训练与创造性思维发展及后继学习的关系。

二、重视引导学生自主探索，培养学生的创新意识和学习数学的兴趣。

- 1、本册教材设计了适量探索性和开放性的数学问题，给学生提供自主探索的机会和一个比较充分的思考空间。培养学生肯于钻研、善于思考、勤于动手的科学态度。
- 2、教师要关注学生的个体差异，尊重学生的创造精神。对学生在探索过程中遇到的问题，要适时，有效的帮助和引导。

三、重视培养学生的应用意识和实践能力。

1、 数学教学应体现“从问题情境出发，建立模型，寻求结论，应用与推广”的基本过程。

2、 在日常的数学活动中要注意小课题研究和实习作业等实践活动，对这方面的内容不但不能随意删减，而且要加强这方面内容安排的密度和强度。

四、 把握教学要求，促进学生发展。

1、 教师要善于驾驭教材，把握知识的重点和难点以及知识间的内在联系，根据学生的年龄特点和教学要求，开展教学活动。

2、 要注意在直观感知广泛的背景下，通过自身体验在分析、整理的过程中学习概念，不要用死记硬背的方法。

五、 改进教学评估方法。

1、 教学评估要有利于学生的发展，注重对学生学习过程的考察。

2、 知识和技能的评估，试题类型要多样化。

3、 评价应体现激励的作用。

五、 教学进度

第九套教学计划表篇二

本册教材包括认识负数，多边形面积的计算，认识小数，小数的加减法，找规律，解决问题的策略，小数的乘法、除法，公顷和平方千米，统计，整理和复习，共11个单元。

在数与代数领域，本册教材教学负数的认识，小数的意义、

性质和运算，这些内容涉及学生认数范围的扩展，在学生初步学习了整数及其计算以后，及时安排负数、小数等内容，有利于满足学生进一步学习的心理需要，有利于巩固和加深对学过的整数知识的理解，有利于在现实生活中发现并解决更多的实际问题，同时也为系统地学习分数知识做好准备。此外，教材还安排了探小都有着积极的促进作用。

在空间与图形领域，在学生已经具有初步的面积概念，掌握了长方形，正方形的面积计算公式，又认识了三角形，平行四边形，和梯形的基础上，教学多边形的面积计算。通过多边形面积公式的教学，能进一步深化学生对面积概念的理解，促进对几种基图形特征的认识。以前教学的面积单位平方米、平方分米、平方厘米，只能计量相对较小的平面图形和物体表面的面积用来计量土地面积就显得很不方便。为此，本册教材书安排了教学公顷和平方千米，既能使学生更加全面地了解面积单位，也有利于学生解决日常生活和生产中更多的实际问题。

在统计与概率领域，本册书安排教学复式统计表和复式条形统计图，与单式的统计表和单式的条形统计图相比，复式统计图、表的容量大，能同时呈现更多的数据信息。教学复式统计图表以后，学生就能对一些稍复杂的实际生活现象与问题进行调查统计和分析，这些对学生统计能力的提高以及统计意识的增强是极有益处的、在实践和综合应用领域，安排了面积是多少，校园的绿化面积，了解周围的家庭，三个数学实践活动，这些活动更加重视数学思想和方法的渗透和应用，更加重视实际应用。

此外，本册书中还安排了一些你知道吗，向学生介绍一些数学背景知识，数学发展史料，以及有关知识在日常生活生产中的应用，让学生在学学习相关数学内容时，进一步拓展知识视野，增强体验产生热爱数学的积极情感。

(1) 使学生在具体的情境中体会数概念的扩展，逐步形成对

有关数概念的理解，经历探索小数四则计算方法的过程，进一步理解运算的意义，能正确进行小数四则计算及混合运算，主动参与探索和发现规律的活动，提高从实际问题中抽象出数学问题和数量关系的能力，增强运用所学知识解决现实生活中简单问题的意识。

(2) 使学生通过对平面图形的观察和简单变换等活动，经历探索多边形面积公式的过程，掌握有关图形的面积公式，在具体的情境中认识较大的土地面积单位，并初步形成相应面积单位实际大小的观念。

(3) 使学生通过观察和操作，初步学会用复式统计表和个复式条形统计图描述数据信息，并能进行相应的比较，分析，通过开展实际调查活动进一步掌握收集整理和描述数据的方法，增强统计观念。

(1) 结合认数进一步发展数感；

(2) 结合面积的的测量和计算发展空间观念；

(3) 结合面积公式和简单的周期现象中规律的教学进一步发展符号感；

(4) 结合统计表（图）的认识发展统计观念；

(5) 结合有关教学内容发展推理能力。

(1) 能在现实情景中发现并提出简单的数学问题；

(2) 能主动探索解决问题的方法，体会解决问题的策略；

(3) 进一步学会与他人合作，有正确的合作态度；

(4) 能回顾反思学习过程，解释或评价学习的结果。

(1) 能积极参与各项数学活动，不断获得成功的体验，进一步树立学好数学的自信心；

(2) 经历探索数学知识与规律的过程，感受数学知识与方法的价值；

(3) 在老师和同学的指导帮助下，努力克服学习中遇到的困难；

(5) 通过阅读“你知道吗”等内容，了解有关数学知识的背景，体会数学对人类历史发展的作用，不断拓展视野，增强创新意识。

第九套教学计划表篇三

本学期实际上课20周，共20节，其中机动2节。

周次时间单元及主要内容课时多媒体

第1周9.1~9.5太阳公公和月亮婆婆2

第2周9.8~9.12太阳公公和月亮婆婆

第3周9.15~9.19西风的话2

第4周9.22~9.26西风的话

第5周9.26~10.3愉快的梦2

第6周10.6~10.10愉快的梦

第7周10.13~10.17看龙船3

第8周10.20~10.24看龙船

第9周10.27~10.31看龙船

第10周11.3~11.7排排坐2

第11周11.10~11.14排排坐

第12周11.17~11.21我的小绵羊3

第13周11.24~11.28我的小绵羊

第14周12.1~12.5我的小绵羊

第15周12.8~12.12金扁担3

第16周12.15~12.19金扁担

第17周12.22~12.26金扁担

第18周12.29~1.2复习1

第19周1.5~1.9期末检测2

第20周1.12~1.16期末检测

教学工作计划

本学期教学目标、任务：

一、发声训练部分：

1、在气息控制下，力求做到声音位置的统一。

2、在扩展音域中，谨慎地扩展低声区音域。

3、在二声部合唱中，力求做到咬字、吐字的连贯、流畅，音

色的丰满、圆润，声部的和谐、统一。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：

认识升记号，降记号。

认识波音记号、倚音、滑音记号，学习其唱（奏）法。

2、视唱部分：

复习所学过的`音阶及音程练习。独立或半独立视唱单声部歌曲。视唱二声部歌曲片段及有临时变音记号的单声部歌曲。3、练耳部分：

听记二拍子或三拍子的4~8小节单旋律。

听记2~4小节节奏；听记和声音程。

听辨和声音程在协和与不协和程度上的差异。

听辨歌（乐）曲的力度和速度并作标记。

三、欣赏部分：

要求学生对各种音乐表现手段（包括和声、调式、调性）在音乐作品中的表现作用有进一步的体会或认识。能感觉和声、调式、调性在音乐中表现情绪、气氛和感情的效果。能对作品中的旋律、节奏等特点作简单的分析。

教学分析：

五年级的教材中已经有一些要求复习的内容了，但是这个阶段又要学习不少的内容，所以，学习任务是繁重的。要处理

好新旧知识的学习、复习、掌握。本学期要学习歌曲7首，每首都有一定的意义。要注重对学生进行思想品德教育。另外，有的学生开始变声，要注意对嗓子的保护。

学生情况分析：

由于学生现在处于过渡期，年龄也大了，不再是小孩子，已经是大孩子。要尽量避免学生产生厌学情绪，要调动学生的积极性，使他们真正的爱学愿学。对音乐知识的讲解尽量避免枯燥乏味，要用多种教学手段辅助教学。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

第九套教学计划表篇四

教材分析

本册教材是以语文知识和听说读写能力训练为序编排的。尽管与前期语文有着一定的不同，但是仍有着阅读训练、习作训练和听说训练三条线索。从纵向看，每一条线索按由易到难、由浅入深的原则安排训练点；从横向看，按横向联系、协调发展的原则，把几个训练点组成单元。力求做到每个单元听说读写的目标明确。在确定了各单元的训练米表以后，根据单元目标编选课文和练习。

教学目标

（一）识字与写字

2. 硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

（二）阅读

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。

3. 能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。

4. 联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。

6. 阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

8. 学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

9. 在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

10. 诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

（三）习作

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。

3. 学写读书笔记和常见应用文。

（四）口语实际

1. 与人交流能尊重、理解对方。

2. 乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

3. 表达要有条理，语气、语调适当。

（五）综合性学习

1. 为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试写简单的研究报告。

2. 策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结□

3. 初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

教学措施

（一）充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。

- (二) 在教学中努力体现语文的实践性和综合性。
- (三) 重视情感、态度、价值观的正确导向。
- (四) 正确处理基本素养与创新能力的关系。
- (五) 遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

教学进度：

略。。。

第九套教学计划表篇五

一、本册教学总目标：

1、学习习惯。

- (1) 继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。
- (2) 继续培养积极发言、专心倾听的习惯。
- (3) 继续培养勤于朗读、乐于课外阅读的习惯。
- (4) 继续培养勤查字典、主动识字的习惯。
- (5) 继续学习写钢笔字和毛笔字的正确姿势和方法，并养成认真写钢笔字和毛笔字的习惯。
- (6) 继续培养自主预习、复习，认真完成作业的习惯。
- (7) 能够有选择地阅读课外书籍；继续培养读书做记号和留

心观察事物的习惯。

(8) 培养坚持写日记和爱护图书的习惯。

(9) 培养读书做笔记和随时使用工具书的习惯。

2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

3、识字写字。

(1) 准确认读300个生字。

(2) 能够按笔顺正确默写生字204个。能按字的结构把字写端正、写匀称。

(3) 继续练习用钢笔写字，写得正确、端正、整洁。

(4) 继续练习写毛笔字，写得端正，纸面干净。

4、口语交际。

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述其基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2) 能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3) 能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4) 能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句通顺，态度大方，有礼貌。

(5) 乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，说清楚自己的意思。

5、阅读。

(1) 继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

(2) 继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。注意默读的速度。

(3) 能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4) 能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

(5) 继续学习按要求预习课文。能借助字典词典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习习惯。

(6) 能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

(7) 学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6、习作。

(1) 能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。

(2) 学习有顺序地、细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

(3) 能修改有明显错误的句子。

(4) 学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

(5) 学习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

二、各单元教学重难点：

第一单元：

- 1、通过对课文语言文字的朗读品味，体会作者对老师的感激和怀念之情。
- 2、学习作者紧扣题旨选取典型事例，在叙事之中融入自己真实情感的写作方法。
- 3、认识并正确、规范地书写本课的生字，理解由生字组成的词语。
- 4、学习作者紧扣题旨选取典型事例，在叙事之中融入自己真实情感的写作方法。迁移练习：在教过你的老师中，谁给你的印象最深，选择有关他（她）的一件事写下来。
- 5、了解演讲的特点，明白为什么要做到“每天四问”，培养学生不断激励和鞭策自己的好习惯。
- 6、能解释诗句中的词语，并说说诗句的意思，体会作者表达的思想感情。
- 7、凭借课文具体的语言材料，感受古诗美的意境，使学生受到自然美和艺术美的熏陶。
- 8、围绕中心选择和组织材料。把人物动作、神态写得细腻感人。

第二单元：

- 1、感受世界的多彩，激发学生热爱大自然、探索大自然。

2、让学生从法布尔的故事中受到启示，从小养成热爱自然、热爱科学的志趣。

3. 了解变色龙的外形特点及其生活习性等，爱护小动物。学习课文的写作顺序，学会观察动物的特点。感受金蝉脱壳的神奇，从而激发学生乐于观察周围的事物的兴趣。

4、学习歇后语并练习使用；熟记有关“观察”的重要性的三段名言

5、训练学生的看图想象能力和语言表达能力。学会合理想象和连贯表达意思。第三单元：

1、引导学生感受成语中的人物形象，从形象中感受到寓意。

2、理解“推敲”的含义。学习贾岛认真严肃的创作态度和锲而不舍的钻研精神。

3、借助课文具体的语言材料，领略课文的意境美，感受嫦娥心地善良、舍自为人的品质。

4、培养学生自主阅读，自行体会课文所要阐述的含义。通过反复诵读，使他们在品味语言文字的过程中明理，受到潜移默化的教育。

5、指导学生按一定顺序进行观察。观察顺序和写作顺序相结合。

第四单元：

1、缅怀小平同志的丰功伟绩，学习他爱祖国、爱人民的高尚情怀。

2、理解高尔基信中最后两段话的含义。学生初步懂得人生快乐在于付出的道理。

- 3、学会默读课文，围绕中心问题认真思考，科学认识艾滋病，关爱艾滋病患。
- 4、弄清板报稿与平时的记叙文的区别，让学生按照板报稿的格式，写清要写的要素，并做到内容具体，语言简洁。
- 5、知道一词多义现象，并能根据不同的语言环境判别词义。
- 6、能把表示“一定”意思的肯定句，改写成“非,,,不可”的双重否定句式。
- 7、能把句子中残缺的部分补充完整。
- 8、能用摘录法概括一段话的大意。

第五单元：

- 1、指导学生有感情地朗读课文，引导学生结合语言环境理解重点词句。

人的性情的陶冶。

- 3、理解课文内容，凭借课文具体的语言材料，体会“敦煌艺术宝库”在世界文化史上的地位，增强民族自豪感。
- 4、学习围绕中心句把内容写具体的方法。
- 5、要有顺序地去观察动物，观察中要善于捕捉到动物的外形和动作的特点；练习写好过渡句。

第六单元：

- 1、凭借课文具体的语言材料，感受富兰克林勇于探索，敢于试验的精神。

2、领会文章的思想内容，感受谈迁在逆境中不屈不挠的顽强意志和毅力，懂得在人生旅途中，只要有坚定的信念，就会有希望。

3、体会诺贝尔在发明炸药的过程中虽历经失败，痛苦，但他毫不气馁，决不放弃自己的追求，直到成功的锲而不舍的精神。

4、训练学生掌握形声字的造字特点，能用自然段段意归并法归纳段落大意。用自然段段意归并法概括段落大意时，语言要简洁。

第七单元：

1、理解课文内容。感受王冕勤奋刻苦的好学精神，以及孝敬母亲的美好品德。体会文本语言准确、生动、形象的特点。学习人物刻画和景物的描写方法。

2、通过课文与诗的对照阅读，理解课文内容及诗句的意思，体会诗人与朋友依依惜别的思想感情。

3、借助朗读、想象、表演感悟词中田园生活的意境，使学生从中受到美的熏陶。理解这首词的意思，想象这首词所描绘的情景，并在说的基础上写下来。

4、知道“扩写”的意义、要求、方法及步骤，弄清扩写文章的要领。围绕要点，展开丰富合理的想象。

5、能给6个多音字组成词语，能说出同一个字在不同语言环境中的不同意思，能选择恰当的关联词语填在句子中。能改正意思前后矛盾的病句，能在一段话中正确使用标点符号：逗号、顿号、句号、引号、冒号和感叹号。

三、班级情况分析：

全班共有35名学生,其中男生23人,女生15人。

经过四年的学习,大部分学生有着良好的学习习惯。在听、说、读、写各方面都有了一定的能力。部分学生学习积极性较浓,如王馨怡、薛子龙、姚晨茜等同学不懂就能及时请教,课堂上能认真听讲,提出问题、专心思考,积极回答问题,课后作业能按时、仔细地地完成,并且做到字迹工整、纸面整洁。沈一丹、居路宇、谈潇悦等同学在朗读时能够做到声音响亮、吐字清晰,边读边思考。

与此同时存在的问题仍然比较突出,在学习习惯的养成方面比较弱的同学不在少数,他们在课堂上被动地接受知识,不肯动脑筋,存在懒惰、怕吃苦的思想,缺乏上进心,做事拖拉,懒散,作业的字迹马虎,有的甚至,不能按时完成,在朗读、习作、和词语的积累方面远远落后于其他同学,学习跟不上大家的脚步。

在本学期,又添进1个同学,学习习惯很差,学习基础很差。我将根据他们自身存在的问题,有针对性地进行教育,争取在新的学期里,让学生的整体素质再上一个台阶。

四、教学措施:

1、认真研读新课标,体会新课标的精神,使自己的教育教学理念紧跟时代的脚步。

2、优化课堂教学,实施创造教育,使学生处于主体地位,教师发挥主导作用,鼓励

和支持一切符合教学目标的创造性活动。

3、发掘他们思维活动的闪光点,引导学生独立、自主地学习,逐步学会学习,从而培养学生的创新精神。

- 4、根据学生的年龄特点及其生理和心理发展的实际情况，运用多种手段，激发学生的阅读兴趣，鼓励他们多读、多思、多写，扩大他们的阅读面，丰富自身的语言积累。
- 5、课堂教学中，注重“读”的指导，让学生在朗读的过程中将课本中的语言内化为自己的语言。
- 6、对于班级中的后进生，我反复抓，抓反复，持之以恒，注重将习惯培养和日常的生活结合起来，以求潜移默化。