

# 最新幼儿园中班语言活动美食街教案反思 幼儿园中班语言活动教案(大全6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 幼儿园中班语言活动美食街教案反思篇一

活动：语言《设计台词》

可是孩子们对各个角色间的情感特点、语言的完整表达等挖掘的还不够，所以想重温这个文学作品的精髓，设计出大家认可的.表演台词，开拓孩子思维，易于他们更加充分的表达自己的情感。

- 1、能够在已有的阅读经验上，根据故事中的角色特征，设计角色台词。
- 2、尝试用辅助动作、语气表情等表现人物特征。
- 3、积极参与讨论，体验创作表演的乐趣。

《小蝌蚪找妈妈》故事、教学挂图。

- 1、自主阅读故事，回忆故事内容。

(1) 提问：你还记得故事里有谁吗？发生了什么事情？结果怎么样？

- 2、集体阅读、讨论，进一步理解故事中的角色特点。

(1) 集体阅读讨论，理清故事内容脉络。

2、梳理故事脉络，进一步分析角色关系与人物心理特点，逐一创编台词。

(1) 梳理小蝌蚪找了几个小动物做妈妈的情节拓展创编台词。

提问：小蝌蚪一开始把谁当做了自己的妈妈？鸭妈妈是怎么和它说的？

(2) 依次梳理分析其它角色的特点，拓展创编相关台词。

3、根据创编的台词，引导幼儿尝试进行对话表演。

(1) 引导幼儿梳理创编的各角色台词。

(2) 幼儿分角色尝试进行对话练习，表现不同角色的特点。

(3) 鼓励各角色配合进行完整对话表演。

## 幼儿园中班语言活动美食街教案反思篇二

活动目标：

1、让幼儿初步了解故事的内容，能讲出故事的主要情节。

2、提高幼儿的语言表达能力。

3、教育幼儿不乱扔瓜皮果壳，进一步培养幼儿良好的行为以及生活卫生习惯。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5、初步培养幼儿有礼貌的行为。

活动准备：

图书一本

活动过程：

一、导入活动，引起幼儿的兴趣。

（出示图片，老婆婆摔交的图片）问：图上有谁？她怎么拉？怎么会这样的？（鼓励幼儿大胆发挥想象，说出自己的想法）

二、教师完整地讲述故事一遍。提问：

1、你听到故事里说了些什么？

2、人民为什么叫他瓜瓜？

3、瓜瓜他是怎样吃西瓜的？吃完西瓜后他又是怎样做的？

4、结果发生了什么事？

三、教师再次完整地讲述一遍。（边看图边讲故事）提问：

1、瓜瓜有没有吃到外婆的西瓜？为什么？

2、后来，外婆摔了一跤后，瓜瓜是怎样想的？又是怎样做的呢？

四、引导幼儿边看图边讲述故事。

五、讨论：

1、你喜欢瓜瓜吗？为什么？

2、如果你是瓜瓜，你会怎样做？

3、出示有关这方面的图片。引导幼儿观察，说一说图中的小朋友谁是对的？谁是错的？错在哪儿？应该怎样做？（教育幼儿不要乱扔垃圾，做一个爱清洁、讲卫生的孩子。）

## 幼儿园中班语言活动美食街教案反思篇三

1. 仔细倾听故事并理解故事内容，学说人物对话。
2. 能用较完整的语言大胆讲述小猪变形的有趣经历。
3. 懂得努力做最好的自己，才能获得快乐幸福。

活动重点：理解故事内容。

活动难点：能大胆讲述小猪变形的有趣经历。

ppt《小猪变形记》

一、创设情景，引出故事。

1. 出示ppt引导幼儿观察。

指导语：今天我给小朋友带来了一位朋友。

提问：他是谁？他为什么要变成这样？

2. 引出故事。

指导语：原来它是一只小猪，那今天小猪到底发生了什么事呢？我们一起仔细听一听，故事的名字叫《小猪变形记》。

（设计思考：这个环节通过出示直观的ppt图片导入活动，引出故事，激发孩子参与故事学习的兴趣。）

二、教师讲述，引导幼儿对故事内容有初步的印象。

（一）第一遍讲述故事，激发幼儿的学习兴趣。

提问：1. 故事的名字叫什么？

2. 你听到故事中都有谁？

指导语：故事中有这么多的小动物，那小猪先后遇到的是谁？发生了什么事情呢？我们一起看看ppt再听一听故事。

（二）结合ppt完整的讲述故事，帮助幼儿初步理解故事内容。

提问：1. 小猪先遇到谁了？小猪想变成长颈鹿吗？他是怎么变的？

2. 接下来又遇到谁？用了哪些东西变成大象的？为什么小猪想变成大象？

3. 最后又遇到谁了呢？又是怎么变成鹦鹉呢？为什么它想变成鹦鹉？

4. 如果你是小猪，你想变成鹦鹉吗？为什么？

（三）再次结合ppt讲故事，引导幼儿理解故事当中的对话。

指导语：哇！原来小猪想变成这么多的小动物，那他们之间说了什么呢？我们一起再来听一听故事吧！

提问：1. 小猪遇到大象时，它说了什么？大象又是怎么回答的呢？

2. 小猪遇到鹦鹉时，它说了什么？鹦鹉怎么回答的呢？

### 3. 最后，小猪和小猴子之间说了什么？

（设计思考：能通过直观教具的展示和三层次的提问，仔细观察、深入的了解故事内容，学习故事中人物的对话，提升孩子的倾听能力和语言表达能力。）

三、教师通过ppt运用多种方式引导幼儿共同讲述故事，帮助幼儿巩固故事中的人物对话。

指导语：小猪和小动物们发生了这么有趣的事情，那我们一起来讲讲这个有趣的故事吧！

提问：小猪变了这么多的小动物，你觉得变成谁最有趣？为什么？

（设计思考：能通过完整的欣赏故事，大胆清楚的表达自己对故事的感受，并通过教师旁白，幼儿对话的方式巩固故事中的人物对话，提升孩子的语言表达能力。）

四、延伸活动。

指导语：小朋友讲的真棒，小猪很开心，它想邀请小朋友也来变形。

提问：如果你是小猪，你还想变谁？

结束语：小朋友们想变成这么多的小动物呀！现在我们已经给大家准备好了，我们一起出去试试吧！

（设计思考：能主动迁移经验，在区域游戏中去体验小猪变形的乐趣，同时体验不怕困难和挫折的精神。

《3-6岁儿童学习与发展指南》中班语言发展能力目标中提出：幼儿喜欢运用语言与人交往，大胆表达自己的愿望和要求；

喜欢听故事，并能理解故事的主要情节，学说短句；能正确发音，并说完整句；能连贯、清楚的讲述一件事情。

根据以上目标，结合班级幼儿语言发展实际情况，发现班级幼儿在语言表达时主要存在以下问题：1.大部分的幼儿能有想表达的意识，但是表达不完整。2.能依据所处的情境使用恰当的语言，但在过程中发现他们的语言不够生动活泼。3.喜欢听故事，但在讨论故事情节时，不能有条理的说出故事的主要内容。4.有较强的表达意愿，别人讲话时能积极的给与回应，但喜欢随意的打断别人说话。所以我设计了此次活动，想通过此次活动帮助幼儿清晰、连贯有秩序的表达，在表达过程中能使用丰富的词语和恰当的语气，懂得按次序说话，不随意打断他人说话。因此我选择了《小猪变形记》这个故事活动，帮助班级幼儿提升语言表达能力及倾听习惯。

接下来我从以下几个方面对今天组织的语言故事活动进行了深入的反思：

### 1. 从选材方面进行反思：

我选择了英国插画家本·科特的故事，这个故事描述了小猪想体验别的动物的生活，满脑子奇异的想法，用各种方法模仿长颈鹿、大象、鹦鹉等动物，但这些创举最后都以失败告终，正当小猪被一连串的失败打击得失去信心时，它在一片泥潭里感受到了当小猪的快乐，找回了自信心，重新认识了自己，找到了真正属于猪的快乐，故事生动有趣、诙谐幽默、画面生动富有童趣，可以借助这则故事引导幼儿在生活中要勇于挑战，大胆创新，并要正确的认识与了解自我，从中发现自己的优点，所以故事的选材符合大班幼儿年龄特点，这些动物也是幼儿日常生活中有接触的，但这只小猪却突破了人的想象，想了很多方法去变形，很好的吸引了幼儿的兴趣，促进了幼儿主动去学习。

### 2. 从目标达成情况进行反思：

从今天的活动过程来看，目标1的达成情况较好，我通过有感情的讲述故事，很好的吸引了幼儿仔细倾听故事内容，在讲述时，大部分孩子能使用丰富的词语和恰当的语气进行讲述。目标2是本次活动的一个亮点，班级孩子大部分性格都比较安静，在集体面前表现得比较羞涩。而今天孩子在学着尝试说故事中的人物对话时，大部分孩子都能大胆的表达并加上了肢体动作来表现。但是我在引导孩子发现每个人都有自己的特点和长处时引导的还不够深入，还需要在做调整。

### 3. 从活动过程进行反思：

在本次活动过程中，我通过三层次的提问，引导幼儿理解故事内容和感受小猪变形的有趣经历，但在引导幼儿感受小猪变形的有趣上还不够，给幼儿思考的时间较少，如：在小猪变长颈鹿时，我可以先提问“小猪会怎样变成长颈鹿”呢？充分的发挥幼儿的想象，然后在出示图片，让幼儿感觉“哦，原来小猪是做了一对高跷啊，太搞笑了”，这样可能会更好的引发幼儿的想象力。

在执教过程中还存在一些不足，比如如何将幼儿对故事的学习更深入一层，不仅仅是表面上的让幼儿理解故事内容或者是学习故事中的人物对话、句式等，而还应该激发幼儿在理解了故事的基础上，自己重新组织语言将故事所表达的内涵清晰的表达出来，这样才是真正的激发了幼儿的语言表达能力的提升，因此我需要在接下来加强故事教学的理论学习，并将理论知识运用在实践工作中，不断的提升自己的教学能力。

## 幼儿园中班语言活动美食街教案反思篇四

- 1、引导幼儿根据动物的不同特征大胆想象，发展幼儿的创造性思维。
- 2、乐意参与讲述活动，体验语言交流的乐趣。



3、迁移幼儿的经验，进行想象创作，发展幼儿的想象力。

1、多媒体课件、白纸、油画棒人手一份。

2、音乐。

一、动物模仿动作，使幼儿感受动物的特征。

师：“听，什么声音？”（放鞭炮声）

师：“那你知道什么时候会放鞭炮呢？”（过年、开店）

师：“哦！原来呀，森林里要开店了，我们一起去瞧瞧，看，谁来了？那我们和大象一起走吧。”

“谁也来了？那我们和河马、袋鼠妈妈一起走吧。”

出示课件，音乐模仿动作。（有大象、河马、袋鼠等）

二、创设情境并设疑。

1、教师设疑提问，幼儿回答巩固。

师：“看，森林里开出了书报店、花店和气球店。小动物们可高兴了，可都不知道是谁来开店，诶，请小朋友来猜猜你觉得是谁来开花店呢？为什么？”“我们来看看是不是呢？”

师：“啊！真的是大象来开花店了，那大象是怎么给花浇水的呢？我们也来帮大象伯伯给花浇水吧！”（跟着音乐做吸水浇花的动作）

师：“那谁来开书报店呢？为什么？”“我们来看看是不是呢？”

师：“真的是袋鼠妈妈来开书报店，那她是怎么去卖书的呢？我

们来跟着袋鼠妈妈一起去卖书吧！”（跟着音乐做袋鼠跳的动作）

师：“谁来开气球店呢？为什么？”“我们来看看是不是呢？”

师：“哦，真的是河马来开气球店了，那河马是怎么吹气球的呢？我们来帮小河马吹气球吧！”（跟着音乐做吹气球的动作）

2、教师小结：啊！这些小动物们可真聪明，河马有大嘴巴，可以吹气球，他就开了气球店。袋鼠妈妈有个装宝宝的口袋，他可以用这个口袋来装书，她就开了书报店。大象有长鼻子，可以用来浇水，他就开了花店。他们都是根据自己的特长来开店的。

三、迁移经验，想象创作。

师：“各种各样的店开出来了，小动物们可高兴了。咦！小蜘蛛怎么啦？”出示画面：叹气的小蜘蛛。

小蜘蛛：“我没有装宝宝的口袋，没有长鼻子，没有大嘴巴，只有笨重的乌龟壳。我也没有什么本领，只会织网，我能开什么店呢？”

师：“请小朋友帮小蜘蛛想一想，利用小蜘蛛的特征和特长，让小蜘蛛来开个什么店？”

幼儿讨论。

师：“请小朋友把你刚才想的用笔画下来。”

幼儿绘画，教师指导。

师：“请小朋友讲一讲你帮小蜘蛛想的开什么店？为什么呢？”

(卖帽子、围巾、手套、毛衣、窗帘、鱼网……)

7□t□"小蜘蛛采纳了我们小朋友的建议，准备开一家冬季衣帽店，我们一起去帮小蜘蛛开店吧！”

8、结束。做蜘蛛爬的动作走出活动室。(音乐fsong25□

附：故事

森林里要开店了，小动物们可高兴了。河马说：“我的嘴巴大，一口气可以吹好几个气球，我开气球店。”袋鼠说：“孩子们大了，我用我的育儿袋装书装报纸卖，开一个流动书报亭。”大象说：“我的鼻子长，我用长鼻子给花浇水，我开花店。”

## 幼儿园中班语言活动美食街教案反思篇五

有益的学习经验：

1. 理解故事内容，学讲故事的情节。
2. 知道有关的常识：火警、匪警等。
3. 赞扬小老鼠帮助老人，知道帮助他人是很好的。

活动准备：

故事中角色纸偶：老鼠、老爷爷、消防队员、警察、医生。

活动与指导：

1. 丰富幼儿的有关常识，进行谈话：“如果着火了应该怎么办？”“火势大了应该找谁灭火？”“怎样给消防队员打电话？”洗一说灭火的一般常识，介绍消防队和消防车，告诉幼儿怎样打火警电话(出示火警电话119)。

“如果有坏人来抢劫怎么办？” “请谁来保护我们？” “怎样打匪警电话？” 说一说对付坏人的一些常识，介绍警察的职能，告诉幼儿怎样打匪警电话(出示匪警电话110)。

教师告诉故事名字，讲故事给幼儿听。讲完后让幼儿回忆：“故事里有谁？”

3. 出示纸偶“老鼠”，以老鼠的口吻说：“我是这只打电话的老鼠，你们喜欢听我的故事吗？这回听故事要把我的事记下来，我打了几次电话，每次是给谁打的？结果怎么样？”

教师操纵故事的角色纸偶，边演示边讲故事。

4. 讲完故事后，教师操纵老鼠纸偶提问，在问答的过程中教幼儿复讲故事：

“小朋友，我是怎样学会打电话的？”复讲第1、2段。

“我第一次打电话打到哪里去了？结果怎么样？”复讲第3—7段。

“我第二次打电话打到哪里去了？结果怎么样？”复讲第8—10段。

“我第三次给哪里打电话？为什么打电话？结果怎么样？”复讲第11段至完。

5、带领幼儿复讲故事。

附故事：

紧急电话

在一座房子里，住着一位老爷爷，墙角的地洞里，还住着一

只小老鼠。

白天，老爷爷在房间里写书，写着写着，又拿起电话筒，拨了向个号码，接着，便对话筒说开了话。这一些，都让藏在墙角的小老鼠看见了，他想：打电话一定挺好玩。

夜里，老爷爷睡觉去了，小老鼠跑出来，跳到桌子上，也去打电话。

“喂，你是哪里？”哈哈，电话里真的说话了！小老鼠高兴得赶快把嘴贴近了话筒。

“我，我是一一嘻嘻！”小老鼠一边乐一边报自己的住址。说完，他赶快挂上了电话，心却在“扑通、扑通”地跳。

一会儿，“呜一鸣一鸣”，街上响起了刺耳的喇叭声，好几辆救火的红汽车开到老爷爷的房子前停住了。原来，小老鼠把电话打到了消防队。

老爷爷被惊醒了，他揉揉眼睛生气地说：“我家没有着火！”消防队的人说：“那你为什么乱打电话？”老爷爷说：“我没有打电话。”消防队的人又批评了老爷爷几句，猛一踩油门，把汽车开走了。

小老鼠见老爷爷又上床睡觉去了，他想：我再打个电话试试。这回，小老鼠没等电话里问话，就先报了自己的地址，说完，又赶快挂上电话，逃回了地洞里。

一会儿，街上又响起了“嘟嘟嘟”的声音，好几辆绿色摩托车一下包围了老爷爷的房子，车上跳下许多带抢的警察，小老鼠怎么也没想到，这回，他把电话打到了公安局。

刚睡着的老爷爷又被吵醒了，他大发脾气：“怎么不让我好好睡觉。我家没有丢东西！”警察说：“那你为什么乱打电

话？”老爷爷说：“我没有打电话。”警察批评了老爷爷几句，也骑上摩托车走了。

老爷爷挨了两次批评，心里觉得奇怪，可又不明白是怎么回事。他想了又想，便把电话抱到枕头边，才气哼哼地又睡觉了。

小老鼠见老爷爷挨了两次批评，又把电话抱到枕头边，心里很难过，他不再去打扰老爷爷了，就跳到桌子上，翻开电话号码簿，一页一页地看了起来。

好多天过去了，谁也没再打扰老爷爷睡觉，老爷爷真高兴。好多天过去了，小老鼠把电话簿看了好几遍，记住了许多电话号码。

有一天夜里，老爷爷突然犯了病，“呼呼”直喘气，嘴里还吐着白沫。小老鼠看见了，他顾不得多想，一下从桌子上跳到老爷爷的枕头边，勇敢地抓起电话，向急救站打了紧急电话。

一会儿“叮铃，叮铃”，一辆白色救护车开来把老爷爷接到了医院。医生给老爷爷打针、吃药、很快治好了老爷爷的病，又把老爷爷送回家里。

医生说：“那天，幸亏有人打了电话，要不，你就危险了！”

老爷爷听着，一边点头，一边感谢医生。可是心里却直纳闷，便自言自语地说：“这到底是谁打的电话呢？”

小老鼠见老爷爷回来了，特别高兴，他听见说的话，又偷偷地笑了。他想：“以前打电话玩，打扰了老爷爷睡觉，今天做了点好事，干嘛要让老爷爷知道呢！想到这里，小老鼠一捂嘴巴，“嗤”，笑了。

## 幼儿园中班语言活动美食街教案反思篇六

活动：语言《设计台词》

可是孩子们对各个角色间的情感特点、语言的完整表达等挖掘的还不够，所以想重温这个文学作品的精髓，设计出大家认可的'表演台词，开拓孩子思维，易于他们更加充分的表达自己的情感。

- 1、能够在已有的阅读经验上，根据故事中的角色特征，设计角色台词。
- 2、尝试用辅助动作、语气表情等表现人物特征。
- 3、积极参与讨论，体验创作表演的乐趣。

《小蝌蚪找妈妈》故事、教学挂图。

1、自主阅读故事，回忆故事内容。

(1) 提问：你还记得故事里有谁吗？发生了什么事情？结果怎么样？

2、集体阅读、讨论，进一步理解故事中的角色特点。

(1) 集体阅读讨论，理清故事内容脉络。

2、梳理故事脉络，进一步分析角色关系与人物心理特点，逐一创编台词。

(1) 梳理小蝌蚪找了几个小动物做妈妈的情节拓展创编台词。

提问：小蝌蚪一开始把谁当做了自己的妈妈？鸭妈妈是怎么和它说的？

(2) 依次梳理分析其它角色的特点，拓展创编相关台词。

3、根据创编的台词，引导幼儿尝试进行对话表演。

(1) 引导幼儿梳理创编的各角色台词。

(2) 幼儿分角色尝试进行对话练习，表现不同角色的特点。

(3) 鼓励各角色配合进行完整对话表演。