

最新逗蚂蚁活动教案 蚂蚁的一家活动反思 (汇总9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

逗蚂蚁活动教案篇一

这是一个科学活动有关于找蚂蚁的活动，这个活动中由一个谜语开场，引出主人公蚂蚁，引起幼儿的兴趣，蚂蚁是生活中非常常见的一种昆虫，幼儿对小蚂蚁的世界也是十分的好奇，在本次活动中我们为什么了更好的激发幼儿的探索兴趣，活动开场的时候没有提出很多的问题，只是和幼儿一起简单了解了一下蚂蚁的外形特征，然后有关于蚂蚁的其他故事就留给幼儿一个悬念，我们带着疑问一起来到户外，这让孩子们高兴坏了，所以去找一找小蚂蚁之前要给孩子提出问题，主要观察蚂蚁的行动，幼儿的兴趣可高了，我们在花坛上，操场上，泥土里，花瓣上，树干上都找到了蚂蚁，我给他们寻找的过程拍下了照片，蚂蚁的活动各有不同，有的在觅食，有的搬运食物，有的在打架有的在搬家，这是我们看见的认为的现象，蚂蚁真的在做这些事情吗？我们回到教室进行了集体交流，孩子们对看到的现象也有许多不同的意见，就比如两只蚂蚁头对着头，有的孩子说是在打架，有的孩子说在说话，有的孩子说是一只公的一只母的在约会，然后通过科学视频进行验证结果，孩子们收获非常多。我们还对幼儿找蚂蚁的过程的照片进行了观看，这么多有趣的环节虽然活动结束了幼儿还是对蚂蚁的生活保持了浓厚的兴趣，有助于我们对下一次活动继续探索。

活动过程：

一、谜语导入，引出课题，从而引发幼儿兴趣。

——远看芝麻撒地，

近看黑驴运米，

不怕山高道路陡，

只怕跌进热锅里。

教师引导幼儿猜出动物的名称（蚂蚁），从而引起幼儿的学习兴趣，引出课题。

——小朋友们都见过蚂蚁吗？那你们知道蚂蚁是什么样子的吗？（蚂蚁是昆虫，蚂蚁的身体分为头、胸、腹三部分，头上有一对触角。）

——老师出示蚂蚁图片，幼儿一起观察蚂蚁的外形（蚂蚁身上有毛，嘴巴叫口器，腹较大，雄较小，我们这边的蚂蚁是黑色的。）

——提出要求：我们一起拿着放大镜看一看，蚂蚁是不是我们刚才说的样子，再仔细观察一下，蚂蚁是怎样生活的。

二、户外观察探索蚂蚁的生活

——来到户外场地：小朋友们，我们可以到哪些地方找小蚂蚁？（树上、花朵、泥土等）

——小朋友分散观察，找到蚂蚁以后教师把蚂蚁的活动拍下来。

——边拍照一边引导幼儿仔细观察，并提问，他们有多少？他们在干什么？

——引导幼儿在观察的时候不要打扰蚂蚁，不要伤害蚂蚁，有耐心的旁观。

三、回教室进行集体交流

——小朋友们，我们先来说一说，你们看见的小蚂蚁是不是像图片上的一样呀？

——你还发现小蚂蚁是怎么样生活的？（蚂蚁是一群一群的，好多好多在一起。）

——你还发现什么现象？（蚂蚁在打架，有的死了。有的蚂蚁在运粮食运小昆虫，有的蚂蚁在搬很小的树叶。我们还看见蚂蚁在搬一粒粒白色的东西，好像是蚂蚁卵，又好像是其他虫子的卵，不知道是什么东西。我们还看见好多蚂蚁在约会，他们要出去玩等）

——小朋友们的发现可真多啊，我刚才把你们的发现都拍下来了，我们一起来看看。

——播放幼儿活动的照片，和幼儿一起说说自己的发现，评选小小观察员。

逗蚂蚁活动教案篇二

本次活动幼儿的兴致很浓，游戏时能遵守游戏规则，玩的很尽兴，很开心，“胯下传球”这一体育游戏，幼儿升入中班是第一次接触此类游戏。本次活动一共有三个不同层次的目标：1. 掌握双手传球的方法。2. 能控制身体的不同部位，进行胯下传球。3. 能与同伴相互配合，体验合作的乐趣。本活动的重点是掌握双手传球的方法，难点是能控制身体的不同部位进行胯下传球。

热身活动结束后，进行“胯下传球”的游戏，游戏的规则是幼儿排成直线，分腿站立。排在最前面的幼儿双手持球，弯腰，让球在自己的胯下穿过，站在后面的幼儿伸出双手往前接球，并用相同的方法把球传到后面幼儿的手上，最后一名幼儿接过球后，持球跑到队首，重复传球。然后每组发了一个球进行练习，在幼儿练习的过程中发现：“胯下传球”的方法掌握的很好，目标达到了，但是孩子们存在着个体差异，个别幼儿动作不是很协调，活动实施过程中，没有对他们给予特别指导，这个在以后的教学活动中要特别注意。

之后进行的“小蚂蚁运粮”，游戏的规则是规则：小蚂蚁分成4组要把粮食运回家。每组小蚂蚁前面都有一个大筐，里面有许多粮食(球)。每组第一只小蚂蚁在筐中选择与自己头饰相同的颜色的球后，用“胯下传球”的方式把球依次传给后面的小蚂蚁，最后一只小蚂蚁接到球后把球放在自己旁边。哪组小蚂蚁最先运完“粮食”就是冠军队。蚂蚁运粮的游戏是幼儿们的喜爱，游戏中幼儿有了爬的经验，又在游戏过程中多次练习了两手两膝着地爬，巩固了爬的技能，游戏的气氛很愉快，充分调动了幼儿活动的积极性。

通过教学活动，使幼儿对蚂蚁的生活习性有了初步的了解，在游戏中让幼儿学学能干的小蚂蚁，发展了幼儿的动作，锻炼了幼儿的身体，在整个活动中，师生共同活动，使幼儿主动去学。

逗蚂蚁活动教案篇三

在教学活动中，我是由蚂蚁搬豆的故事引出了这个音乐活动。通过故事引出歌曲内容，显然孩子们对这个音乐活动更加的感兴趣了，在教学活动中歌词的理解也容易的多了。由于歌曲的教学简单了许多，很多小朋友都非常想表演。

在教学活动中，你有什么好办法帮蚂蚁把豆子搬回洞中?对于

这一问题进行了讨论，孩子们都讨论的非常的积极。想出了许多的好办法，蕾蕾说：“可以请蚂蚁妈妈来帮忙。”能能说：“可以请多一点的蚂蚁来帮忙。”喆涵说：“我会帮助蚂蚁请一大群的动物来帮忙，这样蚂蚁就能把豆运回洞里了。”雄说：“我也可以去帮助小蚂蚁一去搬豆，这样他就不会满头大汗了。”通过这样一个话题的探讨活动，孩子们充分的展开了自己的想象，说出了自己想法。

然后，我们又通过了孩子们想的办法进行表演。孩子们都非常的感兴趣。但是在本次活动中，也有许多的不足，教具准备的不够充分，很多孩子都想进行表演，蚂蚁的头像没有，所以表演的时候下面看的小朋友不能很直观的看出来。在我讲故事的时候，我觉得也是可以借助图谱来讲这个故事，这样在音乐的教学活动中可以借助图谱来帮助幼儿理解歌词，能够更加的方便。其实图谱还是起着非常重要的作用。

通过蚂蚁搬豆这个音乐活动的表演，孩子们知道了团结力量大，当你一个人无法完成的时候可以请小朋友来帮忙，在音乐活动结束后很明显的有许多小朋友知道了这个道理。音乐活动之后，我让孩子们进行了桌面游戏，在收拾雪花片的时候孩子们就会邀请好朋友来帮忙一起收拾，这样雪花片也是收拾的非常的快，所以在这个音乐教学目标中已经达到了一定的效果。

今天我对全园开展了教研活动《蚂蚁搬豆》，这一活动源自于《蔬菜派》这一主题。这首歌曲诙谐有趣、语言质朴、清新、朗朗上口，便于幼儿记忆和仿编。在开展完第一课时后发现，孩子们的兴趣未免，所以生成了该活动——《蚂蚁搬豆》第二课时。活动以：“还有什么办法来帮助小蚂蚁将豆豆搬回家？”这一问题为主线，激发幼儿兴趣。画办法就是我们将这个情感体验有机的融合到了生动形象的艺术教育中的一个活动。

《纲要》中指出：要尊重幼儿在发展水平、能力经验、学习

方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。中班幼儿在学习用绘画、符号的方式，表达想法方面已经具备了一定的能力，用画图的方式能让孩子在表达内容时有更多的自由，获得满足和成就感，这样也能照顾到孩子的个体差异。因此在本次活动中让每个幼儿动脑筋想一想并尝试用绘画的方式表现自己的想法，努力为每个幼儿提供动手、动脑的机会，并让其在集体面前大胆表现自己从而培养幼儿的自主探索能力和语言表达能力。

在开展该活动时孩子们的思维还是很活跃的，帮小蚂蚁想了许多搬豆豆的办法，并且还画出来了，好棒哟！

葛诗语：“将豆豆下面装一个轮子，将豆豆推着走”

石岩松：“可以请来一辆吊车，将豆豆掉着走。”

郝思琪：“拿来一根绳子，将豆豆搬起来拉着走。”

於张贤：“找一个小棒，将豆豆抬着走。”

孟凡俊：“用手滚着豆豆走。”

繆野：“找一根小棒将豆豆一敲，豆豆就进洞了。”……

本活动是一节中班的音乐活动课，整个活动就在看看、听听、说说、唱唱、玩玩中进行。本活动注重幼儿的主动学习，在吸引幼儿兴趣的基础上进行学唱和理解歌曲内容。活动中除了优美的歌曲、有趣的故事吸引幼儿外，我觉得老师的体态和语言也是非常重要的。其中，提问和应答就是教师课堂语言的关键和重点，是引导孩子在教学中学习和思考的重要手段。

每一个问题就像一个“驿站”，是各种过渡性的提问串联起整个活动的各环节。本活动就有这样些过渡性的提问：1.小

蚂蚁呀遇到了一个困难，我们来看看图片，说说小蚂蚁怎么了?这个提问就有效连接了导入环节和第二环节。2.小蚂蚁搬不动豆那怎么办呢，你能想想办法吗?这个提问就有效地从学唱第一段歌曲过渡到学唱第二段，并启发幼儿的思考。

教师的提问也必须要有针对性。就比如该问题“小蚂蚁呀遇到了一个困难，我们来看看图片，说说小蚂蚁怎么了?”这个提问明确指出要先观察图片，通过图片猜测小蚂蚁的行为。所以这样的提问具有明确指向性和针对性。

教师提问的方式、提问契机、提问的语气对教学效果也起着非常大的作用，对孩子的思考更有着牵引的作用。比如在本活动观察第一段图片环节，孩子没有看懂第三幅图片。只是粗浅的知道小蚂蚁在摇头，那为什么摇头呢?孩子不明白。这时老师及时追问：“小蚂蚁搬不动豆，那可怎么办呀，它心里会是什么感觉啊?”老师利用带有焦急语气的提问，结合焦急的面部表情来引导幼儿懂得第三幅图的意思原来是“急得直摇头。”

活动中也应避免单一的提问模式。以往在故事教学中存在着一个传统的提问模式——教师先是有表情地讲述故事，要求幼儿认真听;讲完故事以后提问题，如“故事的名称是什么?”“故事的每一段发生了什么事?”“故事里面有谁和谁?”“他们都说了些什么?”最后还要问“这个故事告诉了我们什么道理?”这种提问模式形式过于单一，影响幼儿听故事的新奇感和敏锐感。同样的，本音乐活动，歌曲的内容也是一个有趣的故事，但我并没有像以往的故事教学一样单一地听、说、提问。而是出示歌曲图片，引导幼儿仔细观察，通过幼儿主动地观察、理解来渗透歌词内容，引导幼儿理解歌曲。

逗蚂蚁活动教案篇四

活动名称：蚂蚁搬豆活动目标：

1、体验蚂蚁搬豆的乐趣；2、萌发喜爱小蚂蚁的情感，体验与伙伴合作劳动的快乐；3、培养幼儿对绘画的兴趣。

活动准备：

蚂蚁图形若干个，幼儿画纸若干张，彩笔。

活动过程：

（3）教师示范小蚂蚁的画法；附图片2、小朋友作画，教师巡回指导（1）先画出小蚂蚁的身体；（2）画出小蚂蚁的触角；（3）再给小蚂蚁画上眼睛和小嘴；（4）最后给小蚂蚁穿上漂亮的衣服，小蚂蚁就画好了；3、作品展览，互相评价将幼儿的作业集中起来，让小朋友互相欣赏评价，鼓励作画有进步的幼儿。

4、教师小结通过本次活动帮助幼儿知道如何与同伴友好相处，初步理解一个人的力量小，有困难要找同伴帮忙。

活动延伸：

组织幼儿唱《蚂蚁搬豆.》歌曲，学习蚂蚁大力士。

逗蚂蚁活动教案篇五

2、会用适当的动作表现蚂蚁搬豆的情景。

活动过程：

二、基本部分：

4、让幼儿一起来学一学小蚂蚁们是怎样把豆子抬回家的。师生共同把两幅图编成一首儿歌读一遍。

6、学唱歌曲，创编动作。1) 放录音，幼儿边听边用手打节奏。2) 引导幼儿一起看着图片唱一唱。3) 跟着琴声再来唱一遍。跟随录音机唱两遍。4) 声音由低到高唱二遍，幼儿边唱边自由创编动作。5) 整体唱，分组唱，个别唱。引导幼儿用好听、自然的声音演唱歌曲。6) 请幼儿自由选择头饰，随音乐进行分组表演。引导幼儿根据歌词大胆创编动作，表现蚂蚁搬豆的情景。

三、结束活动，做游戏：

四、活动延伸：在表演区做音乐游戏《蚂蚁搬豆》进一步体会团结

五、小结与反思：

逗蚂蚁活动教案篇六

活动目标：

- 1、欣赏故事，初步理解文学作品的意思。
- 2、通过替换作品中的动物的. 形象，理解为什么小狗、小猫找不到刺，而蚂蚁找到刺。
- 3、知道小小的动物也有自己的长处的。
- 4、发展幼儿的观察比较能力。
- 5、发展幼儿的动手能力。

活动准备：

幼儿用书人手一册，实物投影仪一台。

活动过程：

1、幼儿看图初步感知故事的内容。

教师出示幼儿用书，告诉大家：今天，我们要讲一个故事，名字叫《蚂蚁拔刺》。大家听听故事里有谁，它们做了什么样的事情？教师使用实物投影仪放大幼儿用书讲述故事。

教师提问：

（1）故事里有谁？

（2）宝宝被花盆怎么样了？谁帮助他拔刺？为什么蚂蚁能找到刺？

2、幼儿再次倾听故事，尝试替换故事中的小动物。

教师使用实物投影仪讲故事，提问：大家猜猜，还有什么动物可以找到宝宝手上的刺呢？为什么呢？启发幼儿结合自己的生活经验，并根据形象的大小，迁移故事中的情节大胆讲述。

3、学说故事中小蚂蚁的话。

师：小蚂蚁看见刺，它说了什么呀？我们一起学学。（幼儿与教师共同说说小蚂蚁的话）

师：小蚂蚁最后是怎样把刺拔出来的呢？我们来说一说。（教师与幼儿共同讲述一遍故事，教师注意在小蚂蚁说话的时候停顿，让幼儿说出小蚂蚁的话）

4、知道任何动物不论大小都有自己的长处。

教师小结：

不管动物多大多小，他们总是有自己的长处的，就像我们小朋友一样，虽然小但是也是会许多本领，也有很多长处！

逗蚂蚁活动教案篇七

一、指导思想

书籍是一个人精神世界的基石，体现的是人类文明的传承和延续。读书，就是在和最崇高的人对话，就是和大师们一起构建人类文明的大厦。为了深入贯彻落实素质教育，创造良好的校园文化，营造浓郁的读书氛围，让传统文化潜移默化地熏陶孩子们的心灵，开启孩子们的创新思维，培养孩子们仁义敦厚而高尚的人格，我校本学期将继续通过举办校园读书节活动进一步激发师生读书的兴趣与热情，让每一位师生都亲近书本，喜爱读书，学会读书，让每一位师生在一系列的活动中沐浴文化的恩泽，接受传统的洗礼，享受阅读的快乐，在读书中开拓视野，在读书中学会思考，在读书中快乐生活。

二、活动目标

1. 树立和打造“读书节”校园文化品牌，展示校园文化形象与品味；
3. 通过读书节活动，激发广大师生踊跃参与到读书节的各类活动中来，促进师生知识的更新，并在一系列的活动中获取真知、陶冶情操、启迪人生。

三、活动时间

月27日—20月30日

四、活动主题

童话润泽心灵，阅读启迪人生

五、组织机构

(一)组织领导：

组长：李菲

总策划：张泉、吴卉

主要成员：徐维玲、李雅珍、杨丹、江莉、刘雨、黄伯爱、何红萍、侯丽娟、石慧、冯罗、孙乙心、孟芳菲、一萱、万少军、徐南南、汤义云、张丽、马春媚、杨芷涵、王旭生、关国亮、李锦燕、夏玉岩(关国亮负责拍照;李锦燕负责各项活动资料、照片的收集、整理与归档工作;夏玉岩负责汇总各项活动的获奖名单、打印奖状等)

(二)主要责任部门：

大队部、语文科组、综合科组、体艺科组。

(三)环境布置：

1. 总务处负责各项活动的场地布置等相关工作；
2. 德育处(大队部)负责检查各班班级雏鹰园地、学习园地、图书角等；
3. 教导处负责读书节logo及宣传横幅的布置等相关工作；
4. 信息综合组负责校园电子屏滚动播放相应宣传口号；
5. 各级组长、科组长负责好本级组、科组的宣传橱窗更新；
6. 各班主任结合读书节的活动主题“童话润泽心灵，阅读启

迪人生”，引导班级学生亲近书本，喜爱读书，学会读书，积极营造良好的书香氛围。

六、具体活动安排

活动名称

主要工作

（计划）活动时间

主要负责人

启动阶段

宣传

动员

1、读书节活动策划、拟定方案、召开活动主要负责人筹备会议，同时在我校校园网及微信公众号上公布读书节活动方案及读书节阅读推荐书目。

3月27日-4月8日

张泉、刘雨

3、级组、科组进行橱窗更新。全体行政负责评选出优秀级组、优秀科组橱窗奖各1个

4月8日-17日

江莉、各班主任

各级（科）组长

4、向家长发放“2015年读书节倡议书”。

4月8日

吴卉、各班主任

读书节

开幕式

4月8日上午

张泉、江莉、吴卉

活

动

阶

段

“书香班级”评选

□

学生篇

1、“同读一本书，悦读阅快乐”读书活动，全校学生分年级在统一的时间内共读一本书

(1) 3-6年级的学生写一篇读后感

(2) 1-2年级学生，根据所读内容，每人设计制作一个精美的书签

读：

4月8日下午2：00-4：10

写（制作）：

4月9日上午第4节及下午2：00-3：15

(1) 冯罗、孙乙心

(2) 孟芳菲、一萱、王旭生

各班语文老师

4月29日下午

2□00-4□30

马春媚、杨芷涵

各级组长、各班主任（语文老师）、

音体美全体老师

3、“诵经典，话成长”诗词朗诵比赛，1-6年级全体学生

4月8日-23日

班级初赛：4月20日班会课/学校决赛：4月23日下午2：00-4：00

石慧

徐南南

各语文老师

体育组

教师篇

1、“同读一本书，悦读阅快乐”读书活动，现场撰写读后感评选活动，全体教学人员参加

4月13日下午

2□00-4□30

张泉

全体教学人员

2、“好书推荐”大赛，全体教学人员推荐1本值得给学生或家长阅读的书，附上100-200字左右的推荐文字材料。学校将通过微信公众号推送给家长及社会。

4月8日-15日

刘雨

全体教学人员

家庭篇

4月8日-27日

学校赛：4月27日

下午2：00-4：30

侯丽娟、万少军、张丽、汤义云、各班主任、各级组长、信息技术组、体育组

读书节

闭幕式

- 1、教导处总结2015年读书节活动，宣读各项活动获奖情况
- 2、校长总结发言，学校领导颁奖
- 3、读书节总结通讯报道、展板或橱窗宣传等

4月30日-5月15日

闭幕式：4月30日

李菲、张泉

全体行政

张泉、吴卉

备注

- 1、请每一项活动的第一位负责人对本项活动形成活动简案，于4月7日下午前报教导处；
- 2、所有活动请形成文字、照片等资料，在活动结束后交给教导处存档；
- 3、各项活动的负责人请安排好相关老师及时撰写好文字报导，同时及时交给夏玉岩老师发布到校园网和区教育信息网上。

逗蚂蚁活动教案篇八

一年级音乐下册 小蚂蚁 1教学反思音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。就连古人也强烈地认识到“兴趣”对学习者的的重要性，因而留下了“知之者不如好知者，好知者不如乐知者”的至理名言。

在歌曲《小蚂蚁》教学中，一年级小学生性格比较活泼，思维比较活跃，为了充分挖掘他们的潜能，利用各种方法使每个学生都享受到音乐的乐趣，喜欢和热爱音乐，开始让同学们猜猜谜语：身小力不小，团结又勤劳；有时搬粮食，有时挖地道。学生在议论声中找到了答案，接下来讲小蚂蚁的故事，故事内容主要是根据歌词内容来编，通过故事把同学们带入蚂蚁世界，同学们入神的听着，仿佛身临其境，激发他

们对蚂蚁特殊的情感，从而为下一步的教学做好铺垫，接着让他们随着音乐读读歌词，按童谣形式读一读，激发他们的学习欲望，然后再按歌曲节奏读一读，使其掌握歌曲的节奏，通过这些训练后，同学们随着歌曲开心的哼唱，时间不长就学会了，如果单纯的演唱是枯燥乏味的，新课标提出音乐教学要提倡学科综合，音乐与舞蹈、戏剧、影视、文学、美术等姊妹艺术综合。因而，在教学中融入了歌表演创作，让学生用左右手的食指分别放在头上方，来表示蚂蚁的触角，大家围成一个圈，全盲学生站在原地表演，低视学生可以做各种动作来表现小蚂蚁的生活常态，然后他们一起合作表演，除了融入体态律动，还让学生用诗朗诵形式进行表演，丰富学生的感官、情感，通过一系列的活动，充分调动了学生的学习热情和创作欲望，但在音乐活动中，由于全盲生的`视力缺陷，他们的肢体动作不那么协调，我想只要他们理解了音乐，即使他们表达的不那么完美，也是值得尊重和欣赏的，我想通过练习，他们的动作会更加完美，他们会一样唱的好，跳的好，相信他们明天会做的更好。

一年级音乐下册 小蚂蚁 1教学反思音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。就连古人也强烈地认识到“兴趣”对学习者的的重要性，因而留下了“知之者不如好知者，好知者不如乐知者”的至理名言。

在歌曲《小蚂蚁》教学中，一年级小学生性格比较活泼，思维比较活跃，为了充分挖掘他们的潜能，利用各种方法使每个学生都享受到音乐的乐趣，喜欢和热爱音乐，开始让同学们猜猜谜语：身小力不小，团结又勤劳；有时搬粮食，有时挖地道。学生在议论声中找到了答案，接下来讲小蚂蚁的故事，故事内容主要是根据歌词内容来编，通过故事把同学们带入蚂蚁世界，同学们入神的听着，仿佛身临其境，激发他们对蚂蚁特殊的情感，从而为下一步的教学做好铺垫，接着让他们随着音乐读读歌词，按童谣形式读一读，激发他们的学习欲望，然后再按歌曲节奏读一读，使其掌握歌曲的节奏，通过这些训练后，同学们随着歌曲开心的哼唱，时间不长就

学会了，如果单纯的演唱是枯燥乏味的，新课标提出音乐教学要提倡学科综合，音乐与舞蹈、戏剧、影视、文学、美术等姊妹艺术综合。因而，在教学中融入了歌表演创作，让学生用左右手的食指分别放在头上方，来表示蚂蚁的触角，大家围成一个圈，全盲学生站在原地表演，低视学生可以做各种动作来表现小蚂蚁的生活常态，然后他们一起合作表演，除了融入体态律动，还让学生用诗朗诵形式进行表演，丰富学生的感官、情感，通过一系列的活动，充分调动了学生的学习热情和创作欲望，但在音乐活动中，由于全盲生的视力缺陷，他们的肢体动作不那么协调，我想只要他们理解了音乐，即使他们表达的不那么完美，也是值得尊重和欣赏的，我想通过练习，他们的动作会更加完美，他们会一样唱的好，跳的好，相信他们明天会做的更好。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索勤劳的小蚂蚁活动反思。

逗蚂蚁活动教案篇九

蚂蚁储存粮食的导入很吸引幼儿，整个活动幼儿精神很好，练习爬行是能很认真的对待。学习表现很出色。在活动开始时，我引入了节奏欢快、富有童趣的律动，既达到了体育活动前做准备活动的目的，同时又使活动一开始，就创设了一种轻松活泼、生动有趣的氛围，使幼儿精神愉快，提高了幼儿对本次体育活动的兴趣。我先让幼儿展开讨论：你有什么好办法帮蚂蚁把豆子搬回洞中？孩子们都纷纷讨论开了，积极帮小蚂蚁想办法。有的孩子说：“把豆子切成一小块一块的，小蚂蚁就能搬回洞中了。”有的说：“小蚂蚁可以去请大象来帮忙，只要大象的长鼻子一卷就行了。”还有的说：“可以让小蚂蚁去找一辆车来，然后把豆子装上车，拉回洞中。”总之，孩子们充分开动起了自己的小脑筋，想出了许许多多的好办法。而后自然而然地过渡到角色游戏情景

中，让幼儿积极主动练习手膝着地爬，培养幼儿动作的协调性和灵活性。然后调整活动量，让孩子们休息一下。在学习爬行动作时，我积极地投入到活动中，和幼儿一起爬，以自己欢快的情绪去感染每一个幼儿，带动他们积极参与活动，融在幼儿当中，效果很好。

探索搬豆的任务提出后，老师引导下，小朋友基本能主动地参与尝试，有的放在头上运，有的放在脖子下运，得到老师的表扬后有的幼儿想出了4种运法之多。比赛活动中，幼儿需要团队的精神，所以一些平时不愿参加的幼儿也在老师的鼓励下快乐地搬起了豆子。

本次活动的重点是鼓励幼儿主动探索搬豆子的方法，活动中教师始终让幼儿把自己想象成一只准备冬粮的小蚂蚁，情景性的游戏活动很适合中班幼儿的年龄特征。同时，教师鼓励性、激励性的话语对促进幼儿主动、大胆表现也有着积极的意义。在本次活动中，我们看到幼儿在老师的鼓励和表扬下，能主动的参与探索活动，大胆地尝试和表现自己的，这是比较成功的。在本次活动中不足的是在进行比赛时，幼儿为了胜利悄悄地多运了几颗豆，使活动的规则乱了。规则意识的培养还需要在日后加强训练。