

最新小班迎春花课后反思 幼儿园小班教学反思(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班迎春花课后反思篇一

《食品超市》教案来自教材豚豚包本月主题《香喷喷的食物》，在设置课程之前，我做了相应的课前分析，考虑到小班的小朋友大部分是新进幼儿，对吃的方面比较感兴趣，于是我就设计了有关于“食物”的活动——《食品超市》。本次上课方式与以往公开课方式不一样的地方是要运用多媒体，于是我收集了很多图片，有关于超市的标志，小朋友逛超市的情景，以及幼儿在平常生活中喜欢并常吃的零食图片，也预知到课程中可能会出现小孩子情绪异常高涨的时刻，并做了相应的调整。

在课程开始阶段，我以幼儿熟悉的手指操《饭团子》作为律动，引出吃东西的话题，提问：哪里能买到吃的？孩子们都说不知道，于是我就告诉孩子们，我们可以上电脑上查查哪里有好吃的，引出ppt课件，播放幼儿逛超市的情景，这时候班上年龄稍大的几个幼儿以平时已有的生活经验说出了答案“超市”，这时候教师接着问，平常你们逛超市都买些什么？有的说纸，有的说橘子，有的说西瓜，教师再提出疑问，那超市到底能不能买到吃的？幼儿带着好奇心往下看，导出各种常见的零食，幼儿在看到常吃的零食后兴奋度提高，这时候教师挑选几名幼儿分别上来说出零食的名称，认知目标完成，孩子们都知道超市有吃食物卖。

课程第二阶段是教师通过展示食物柜，在挑起幼儿浓厚的兴趣同时，亲自以顾客的身份进行“逛超市”的角色游戏，起到示范作用，在角色游戏中教师故意把礼貌用语“你好”和“谢谢”说得很大声；示范过后进行提问：刚刚老师做了什么，幼儿都能回答：买东西。师再次提问说了什么？这时候，几个机灵点的幼儿就回答出：你好，谢谢！

小班迎春花课后反思篇二

之所以选择计算活动《好吃的水果》是源于在我们都尝试过《水果沙拉》这样一个教学活动，制作的过程孩子非常感兴趣，非常乐意参加到活动中，所以我就想能不能把这样的一个活动和数结合起来，成为一个数学活动。

我把这个活动分为三个部分，第一部分是让孩子感知颜色，能区分颜色；第二部分是巩固对三以内数的复习；第三部分是学习颜色和实物数量的匹配。通过循序渐进的方法让孩子掌握数概念。

在教学的过程中，其实我是想让孩子多取几种水果的，然后引导孩子数自己手中水果的个数，但是可能由于我们的常规培养使孩子形成了一种概念——人手一份，所以孩子在取水果的时候都是拿了一个，那么在教学中我只能改变策略，引导孩子把大方地把水果送给我，然后数水果个数。我觉得孩子的参与还是蛮积极的，但可能是换了环境的关系，孩子在活动中的表现没有日常在教室里积极和热闹，回答的时候也相当含蓄，都是轻轻地。整个活动没有预期的效果好。

当然事后我也寻找了原因，因为我让孩子辨别的这些水果，有些水果他们不熟悉，所以使得他们的回答受到了阻碍（本来还想通过这个活动让孩子多认识一些水果，结果就因为都是一些不认识的水果造成了活动的冷场，如果下次教学应该在课前先让孩子认识这些水果）。

最后一个环节是让孩子制作《水果沙拉》，让孩子按照指示牌的颜色和上面的数字取相应的水果，是上两个环节的综合，逐步提高活动的难度，大部分的孩子能根据标记取相应的水果，在品尝自制的水果沙拉时也感受到了活动的快乐。

整个活动进行的还是比较顺利的，课后也听取了老师的一些建议，获益匪浅。

上面就是本次分享的幼儿园教学反思的全部内容，主要描述小班教学反思20篇简短，看完如果觉得有用请记得收藏，大家如果对本总结内容有意愿可以给小编提出，还有相关的几篇同样优秀的反思例文推荐给你，小班游戏狗熊玩球反思，冲泡饮料小班教案反思，更多的相关内容可以参阅幼儿园小班教学反思专区。

小班迎春花课后反思篇三

教育心理学指出：人的发展有两个重要的领域：一是情感领域；二是认知领域。所以，在管理中应当改变传统的教育方法，应当强调让每一个孩子都受到充分全面的教育，尤其要关注孩子的情感领域，强调关心每一位孩子，使每一个孩子的主动性都得到充分发挥，争取消灭教育死角。

幼儿园的工作是琐碎的、繁忙的，同时情景又是复杂多变的，有时孩子的行为会出现问题，有时孩子的生活又需要教师特殊的照顾，所以教师应当对幼儿教育工作的特点有一个正确的认识，有充分的准备，坚定信念，坚持一颗执着的事业心。同时要对孩子充满爱心和耐心。用关注的目光注视孩子，用点头、抚摩孩子表示鼓励，使幼儿感到“教师很喜欢我”。教师不仅仅要爱听话的孩子，也爱调皮的甚至有行为问题的孩子。

作为幼儿教师应当明确究竟什么样的教育才是好的幼儿教育，才是高质量的幼儿教育。此刻的很多家长认为只要好好学习，

孩子多学知识，就能够保障未来的生活。此刻的孩子大多是独生子女，又在物质优越的家庭中成长，并受到家长们的苦心栽培，这些孩子聪明又富有创造力，可是会缺乏忍耐力、抗压性与纪律观念，承受不了挫折，不善于团队合作，主动性及进取性较差。

总之，远程教育带给我的是一种新的理念，新的体验，这次培训在思想、行动和实践工作上给了我切实的指导和鼓励。我要感激上级为我们搭建了这样的一个平台，为我们供给学习改善的机会。“活到老，学到老”仅有自我不断“充电”才会释放出更大的能量。，在今后的工作中，我将时时刻刻牢记自我的职责，以本次培训资料作为指导，用自我的实际行动来为幼儿教育事业做贡献，实现自身价值。

小班迎春花课后反思篇四

音乐教学对于小班幼儿来说，是有一定难度的，在活动中不仅要尊重幼儿的兴趣和想法，同时要用夸张的语言、体态或者教具来吸引幼儿的注意力；同样课前备课也是非常重要的，不仅要思考教法学法还要预想突发状况、细节处理等。

在音乐活动《小手拍拍》教学过程中我是这么做的：歌曲围绕小手、小脚的动作帮助幼儿关注自己的身体。歌词内容是与动作直接相关的，因此教学由动作开始，幼儿在动作参与中学习歌曲。活动中引导幼儿尝试用手、小脚做做歌词里没有的动作，以达到创编歌词、边玩边唱的目的。整个活动中，幼儿的积极性和主动性都非常的高，课堂气氛也非常活跃。

小班迎春花课后反思篇五

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿

提高绘画技能,使幼儿学会绘画的手段,表现他们内心意图是十分必要的,在小班教学的绘画过程中,我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小,对绘画一无所知,他们只会持笔乱涂乱抹,来体现自己心中的喜、怒、哀、乐,伴随着这种体验,他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此,这时教师千万不能急于教孩子画些什么,也不必强调幼儿画得像不像,因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情,而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣,如:为幼儿提供各种绘画工具、材料,使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达,教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画,从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

种多样性,使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中,我们必须教幼儿从浅入深,由易到难的一些简单的基本知识和技能。如:小点表示花朵、小草、树干,用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中,我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子,使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入,调动幼儿对绘画的积极性。生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣,能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事,使教学成为有趣的活动,容易引起幼儿的兴趣,集中幼儿的注意力,使幼儿便于理解,易于掌握。

五、举办画展、重视评价作品,给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

海电幼儿园温丽

20xx-12-4

怎样培养小班幼儿绘画兴趣

海电幼儿园

温丽

20xx.12.4

小班迎春花课后反思篇六

音乐教学对于小班幼儿来说，是有一定难度的，在活动中不仅要尊重幼儿的兴趣和想法，同时要用夸张的语言、体态或者教具来吸引幼儿的注意力；同样课前备课也是非常重要的，不仅要思考教法学法还要预想突发状况、细节处理等。

在音乐活动《小手拍拍》教学过程中我是这么做的：歌曲围绕小手、小脚的动作帮助幼儿关注自己的身体。歌词内容是与动作直接相关的，因此教学由动作开始，幼儿在动作参与中学习歌曲。活动中引导幼儿尝试用手、小脚做做歌词里没有的动作，以达到创编歌词、边玩边唱的目的。整个活动中，幼儿的积极性和主动性都非常的高，课堂气氛也非常活跃。

小班迎春花课后反思篇七

一、活动形式凸显游戏性

根据小班幼儿的年龄特点，我首先通过有趣的多媒体动画吸引幼儿的注意力，将他们带入一个生动、有趣的故事情境。其次，我通过开放性的提问，如“请你们帮小动物们想想有什么运房子的好办法”，让幼儿大胆想象，并用较清楚的语言表达自己的想法。

二、活动过程渗透音乐性

活动在欢快的音乐旋律中开始，而歌曲《汽车轱辘轱》则作为载体，在活动中反复出现，以此引导幼儿大胆想象、编唱，调动多种感官表现各种各样的怪汽车。

三、表达方式体现多元性

小班幼儿由于表达方式比较贫乏，更需要教师的暗示和启发，以鼓励、引导幼儿大胆地用自己喜欢的方式表达、表现。在活动中教师提供多种操作材料，引导幼儿通过绘画、歌唱、语言等方式表现不同的怪汽车，激发幼儿的表达欲望，帮助幼儿积累经验，提升幼儿的艺术表现力。

幼儿园小班教学反思——小班语言《大老鼠去看小老鼠》教学反思

孩子对《大老鼠去看小老鼠》这本故事书很感兴趣，很喜欢里面的角色，故事情节简单易懂，很适合这个年龄段的孩子，每一个环节中，甚至是每一句对白里面，都有可以挖掘的教育元素。

在导入活动时，我充分考虑幼儿的年龄特点和兴趣爱好，引出好朋友小老鼠手偶引起幼儿的好奇，将幼儿的兴趣完全调

动起来，活动中，我用小老鼠和幼儿交流，以小老鼠的身份向幼儿提出问题和要求，对于发言积极、表现较好的幼儿，我会给予积极的肯定与赞赏，并会让小老鼠亲小朋友一下作为奖励，鼓励幼儿继续努力。当秩序稍乱时，我会用和小老鼠说悄悄话的方式来吸引幼儿的注意，在整个活动中幼儿的情绪都很高。

最后一个结束活动设计的环节，既巩固了孩子对故事内容的理解，更重要的是让孩子直接参与及体会了，我相信在以后孩子进门那一刻，一定会想起有礼貌的大老鼠。或许，这一礼貌行为的养成，会使孩子们终身受益。

在进行这个活动的场所选择上，在最后一个环节里，应该选择一个相对比较宽广的活动室，有利于孩子融入角色。

在师生互动方面，整个活动体现了教师引导幼儿积极参与的教育方式，当幼儿的语言表达遇到困难时，对幼儿进行积极的引导和鼓励，帮助幼儿树立自信，学习与人分享，提高与人交往的能力。

由于课前我做了充分的准备工作，认真钻研教材，精心制作教具，并向老教师学习教学方法与经验，在活动的实施过程中，我一直都认真地对待每一个活动环节，并面向每一个幼儿，争取使每一个幼儿都能够得到最大的发展，活动后，及时的进行反思，寻找成功和不成功之处，认真总结，以便下次能够更好的完成教育教学活动。

幼儿园小班教学反思——小班美术活动《汽车修理师》教学反思

本次学习活动的主题是“轱辘轱辘”，其中我执教了美术活动《汽车修理师》。我的活动目标有两个方面：1、观察轮胎，学习用画圆圈形表现轮胎。2、感受添画轮胎的喜悦。

在开始导入部分，我出示了一辆玩具小汽车，先认识小汽车，请幼儿观察，并说一说玩具小汽车的构造都有哪些?(车身、车窗、车轮、、、)，激发孩子的兴趣。在第二环节，我双出示了一辆手工制作(轮胎可以装卸)的玩具小汽车，“这辆小汽车开着开着，呀!什么掉了呀?”引导幼儿思考：“没有轮胎的汽车能走吗?”那我们大家起来当汽车修理师，给汽车安装圆形的轮胎。在活动的第三环节，是学习给汽车添画轮胎。这时我出示幼儿活动材料没有轮胎的汽车进行添画轮胎，“我们的汽车修理师真了不起，现在来给这辆车“装”上轮胎吧!”孩子们学习画圆圈是比较枯燥无味的，所以我在示范画的时候会故意画错位置，孩子们看到会急忙指出错误之处，并会指手画脚地告诉你应该在哪儿正确添画轮胎。当孩子们都跃跃欲试的时候，请幼儿拿起画笔在自己的美术活动材料上添画轮胎，并给轮胎涂上自己喜欢的颜色。

整个活动每个环节围绕目标环环相扣，积极引导孩子观察思考，激发了孩子的探索欲望，但是活动中缺少了孩子动手操作更换不同形状轮胎的物质，孩子们只能直观地观看老师情境演示，还有就是小班的孩子动手操作训练还有待加强，一部分孩子画出来的圆形有一个尖角，并且没有把小圆中间涂满颜色，这也是我在活动过程中没有注意到的地方。

幼儿园小班教学反思——小班数学《区分里外》教学反思

小班幼儿活泼好动，好模仿，对动态的事物容易产生强烈的兴趣。我结合幼儿特点，借助喜洋洋与灰太狼的故事激发幼儿参与兴趣，整节课我围绕着该故事展开，让幼儿在情境中、游戏中不断层层递进的学习、区分、表述分里外;活动内容我始终贯穿着目标“能辨别里外空间方位，用‘××在××的里面(外面)’进行表述”展开。

从选择内容到活动准备再到活动的组织过程，我发现还存在以下几个方面不足：

1、活动中幼儿兴趣很高，能积极参与，但教师在幼儿玩游戏“谁放的又对又快”和“捉迷藏”时不能很好运用规范统一完整的语言进行讲述引导；对于幼儿不能很好操作时，没有很好的进行引导调整，所以导致幼儿在区分里外上有所欠缺，对于游戏设置上教师也可以更多的让幼儿自主操作，这样更有利于幼儿发散性思维的培养。

2、游戏中对于角色投入、自身的这种角色转换教师也不是做的很到位、不能很好地引导表现，让幼儿完全融于角色中。

3、在目标中须引导幼儿用××在××里面(外面)进行表述，但对于幼儿不能完整表述时，没有及时的调整，所以导致这一目标没有得到很好的实现。

幼儿园小班教学反思——体育游戏《投球进洞》教学反思

我们班的孩子们在平时玩球的时候总是愿意用来扔，所以我想可以给他们提供一些条件，让他们扔得更开心，并且能锻炼幼儿的手眼协调能力。这次的体育游戏，我选择了球类，本来我想用大的皮球的，但是我又考虑到孩子的手臂力量还不够，皮球的体积过大，孩子们对于皮球的抓拿和扔、投，未必会掌握的很好，所以我还是选择了体积比较小的小皮球，这种小朋友可以比较方便于幼儿的抓握，可以先引导幼儿学习球类的抛投。

游戏一开始时，孩子们看到小皮球就兴奋起来了，因为在小班的时候孩子们对于投球的掌握不是很好，在做游戏的时候也比较少运用到，所以孩子们都很期待我的这个游戏。在教授抛投小皮球的过程中，孩子们还是很认真的，而且都很迫不及待地想试试把小皮球抛投到纸箱里去的感觉会是怎么样的。

但是在孩子们在自己实际操作抛投的时候，我也发现了很多的问题。当然有一些是我在设置这个游戏的时候所没有考虑

周全的，而有的则是调皮的小朋友们所制造的。比如说比较容易出现的就是因为纸箱的口的有限，而小皮球抛投进来之后会有反弹力，所以有一部分的小朋友，他们本来已经抛投进入纸箱的小皮球因为进入纸箱后受到相应的反弹的力量小皮球又跳出了纸箱。男孩子抛投的力量可能相对而言会大一点，所以这类的问题在男孩子身上发生的频率就高一点，而女孩子力气会小很多，在抛投时，会有部分的女孩子投出的小皮球可能还没有到达纸箱的边缘就落在了地上了。而另外一种我在本次游戏中发现的比较不好的问题就是比较多的男孩子比较的顽皮，在老师让小朋友们过去每人捡一个小皮球回去的时候，特别是男孩子们就会一伙的围在纸箱周围，有的也会为了捡同一个小皮球而迟迟走不了，之后就演变成剩下的所有的小朋友就压在了纸箱上面，最后我们可怜的纸箱就被压扁了。为此在经历了多次的游戏之后，刚开始还是直挺挺的纸箱已经是扁扁的一层了，我觉得我在这次游戏过程中，对于孩子们的某些不好的行为控制上还是引导地不够好，所以，在之后的游戏过程中，对于孩子们在户外的游戏规则方面还是要做好充分的讲解和提示工作，不然一些孩子本身的自我约束是不够的，是需要老师运用一定的教学技巧让孩子们在意潜移默化的规则中进行游戏，长此以往，孩子们的规则意识一定会不断加强的。

通过本次游戏，孩子们的抛投能力得到了较好的锻炼，部分幼儿抛投的命中率有了很大的进步，主要是能掌握到技能和方法。在下次的活动中，我还将尝试着把纸箱放置的位置调的远一点，增加孩子们的成功感或者是带领幼儿在篮筐下投，增加难度，提升投远的技巧性。

幼儿园小班教学反思——科学《彩蛋在哪里》教学反思

可以说蛋是幼儿非常熟悉的一样东西，他们经常吃蛋，也对蛋有着浓厚的兴趣。圆溜溜的蛋特别惹人喜爱，会滚、会转；薄薄的蛋壳一不小心，就会破碎；圆圆的蛋里还会孵出小鸡……一只只蛋就是一个个秘密。1、为了探寻更多关于蛋的

秘密，我们开展了科学活动《彩蛋在哪里》。本次活动，我采用了分组的教学形式，活动的目标是让孩子认识上下、里外等不同方位，并尝试运用方位词描述彩蛋的位置。

活动开始我以扮演小兔角色导入，并以小兔的口吻告诉小朋友，今天我带来了很多的蛋，并一一出示自制彩蛋的图片，请幼儿说说你们知道这些是什么蛋吗？孩子们有的说“这是黄色的蛋”有的说“这是红色的蛋”有的说“不对不对有红色还有黄色还有兰色”有的说“蛋上还画了画”我说对呀，这些蛋上有好看的颜色还有好看的画，我们就给这些蛋取个好听的名字叫“彩蛋”。

2、认识了彩蛋，活动第二环节我就以小兔角色告诉幼儿，我要和大家玩一个找彩蛋的游戏，我把彩蛋都藏了起来，请小朋友们找找我都把蛋藏到了哪里。随后我出示了挂图，请幼儿观察，再说说。有的孩子说在袋子里、有的说在篮子里、有的说在花盆里、有的说在柜子上、有的说在电灯上、有的说在报纸下有的说篮子外也有，等等，我发现孩子们对方位词的了解和掌握还是很不错的，但语句的表述不够完整，所以在孩子们回答时我就及时引导孩子把话说完整。

3、活动的第三环节，我出示了一个箱子，请幼儿猜猜里面会是什么呢？孩子们说什么的都有，由于是小班化教学，人数相对少，我就请孩子一个一个把手伸进箱子里去感受一下，这时就有孩子说“老师是圆圆的东西”其他孩子也说“是圆圆的东西”我说“圆圆的那是什么东西呢”？马上就有孩子想到了“是鸡蛋”，“是彩蛋”于是我请孩子们一个人摸一个，真的是彩蛋，我让孩子们自己说说自己的彩蛋是什么颜色的，并和旁边的孩子比一比谁的彩蛋大，谁的彩蛋小，孩子们说的不亦乐乎。让孩子们自己去感受、体验、理解，从中获得知识和快乐。

4、活动的第四环节是藏彩蛋，在第一次分组教学中，我采用了让一半孩子藏，一半孩子找的游戏方式，我发现孩子藏的

地方过于简单，而且有的孩子喜欢藏到一起，比如有的藏在桌子下，有几个藏在美工区的架子上，藏的地方很单一，藏的也不够好，找的孩子很容易就找到了。经过反思，在第二次教学时，我采用了让所有孩子都去藏，我来找的方式，我告诉他们可以藏的地方很多，要藏的好一点，不要让我一下子就找到了，还有我找到谁藏的彩蛋，谁就要告诉我，你把你的彩蛋藏在哪儿？游戏开始，我蒙上了眼睛，孩子们在教室里热闹的藏起蛋来了，不时听到孩子说“我藏好了，我也藏好了”我请藏好的孩子回到座位，等大家都藏好后，我故作神秘的开始找蛋了，奇怪了，孩子们一个人都没有声音，看得出他们真担心我会找到他们的彩蛋。在寻找的过程中，我发现孩子们藏的地方真多，有的放在了门后、有的放在了我们的保温箱里、保温箱外，有的放在了盒子里，有的放在了桌子底下、有的用衣服盖着、有的放在了放药的篮子里等等。让我费了不少的劲。

从游戏中让我感受到和孩子们一起游戏，不仅拉近了我们的距离，更让我们的课堂更加的活跃了。尝试分组教学，的确能让自己在一次次的教学中寻找问题，从而改进教学方式，让自己在实践、反思中不断的进步。

[幼儿园小班教学反思]

小班迎春花课后反思篇八

《我上幼儿园》是一个有趣的语言活动。它用儿歌的'形式形象的讲述了孩子们上幼儿园第一天和适应幼儿园生活后的情况，以此来鼓励孩子们热爱上幼儿园。

在本次活动中，我先让孩子们看图，来猜测故事内容。然后，教师讲述儿歌内容。在讲述儿歌内容的过程中，教师利用肢体动作来进一步帮助幼儿理解儿歌，并记忆儿歌内容。例如，“缩在椅子上”就双手抱住膝盖；“飞来又飞去”就伸开两手臂做蝴蝶飞的状态。孩子们看到老师边做动作边念儿歌觉

得很有趣，自觉地就和老师一起学起来了。

通过肢体动作、图画内容，以及教师的引导，孩子们在记忆儿歌的过程中表现良好，绝大多数幼儿能将儿歌边做动作边完整念诵出来。

通过本次活动，孩子们体验了“我上幼儿园”的快乐情绪，知道了在幼儿园可以找到许多好朋友。孩子们上幼儿园的情绪也变得积极了许多。