

2023年骨干教师工作简历及主要事迹 骨干教师个人述职报告(优质7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

骨干教师工作简历及主要事迹篇一

光阴似箭，几年来的骨干教师生涯已悄然而过。回首这几年来走过的路，虽然很艰辛，但更多的是欣喜、是快乐、是成熟。作为抚顺市市骨干教师，这是市、校老师、领导对我前几年工作的肯定与鼓励，我深知这既是一种荣誉，更是一种压力与责任。

我深知提高个人素质的重要性，以及阅读的必要性，所以经常从繁忙的教学工作中抽出时间来阅读。使自己学会了如何做一名学生爱戴的老师。我还经常收及大量的专业资料，及时把握当前烹饪、旅服两大专业《客房服务与管理》、《调酒》、《前厅服务与管理》教学的最新动态，并把先进的教育教学理念应用到具体的教学中去，积极去探索先进的教学模式争取达到教学的最优化。

在《客房服务与管理》、《调酒》、《前厅服务与管理》教学工作中，我积极探索适合于学生的教学方式。在走进课堂之前，总是要细心研究教参和教材，寻找大量的视频资料，向老教师虚心请教，并针对不同专业学生的学情和自己的教学特点，追求课堂教学的高效化，同时也看到了学生的学习习惯的改进，学习兴趣的提高。

我深知“一棵树不成林”的道理。我不仅严格要求自己、大

胆实践,还与__老师建立教学互为交流的关系,每次听课、专家录相讲座或培训回来,我都会主动把笔记和学习材料给她看。她每次参加学校的教研活动前,我都主动和她一起研究教材、编写教案、听试讲、一起寻找课上调动学生积极性的方法.我们互相听课、评课多次。我们不仅是事业上的朋友,我们俩带的烹饪学生,在__届调酒大赛上获得前三名的好成绩,同时也遍及我市各大餐饮业。

作为一名骨干教师,默守陈规,保持现状踏步不前是绝对不对的,一直以来,我在实践中不继反思,不继总结,找出自己的不足,明确了努力的方向,制定了以下努力的目标:

1. 在专业学习、教学研究上更加努力。加强自身基本功的训练,课堂上做到精讲精练,注重对学生基本技能和职业道德的培养。
2. 对专业技术差的学生多些关心,多点爱心,再多一些耐心,使他们加快专业技术的提高。
3. 时刻以骨干教师的标准严格要求自己,对青年教师积极培养,发挥带动、辐射作用,弘扬教师教书育人的职业精神。

教育教学工作,是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展,时代在前进,学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为一名骨干教师,必须以高度的敏感性和自觉性,及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题,掌握其特点、发现其规律,尽职尽责地做好工作,以完成我们肩负的神圣历史使命。

以上便是参加高级骨干教师培训的点滴体会。几年来,我教学水平的进步,教学成绩的取得,都是各级领导精心指导和同事关心帮助的结果,我发自内心的向各位领导,教研员__老师表示感谢。在今后的工作中,我会努力工作,决不辜负领导对我的信任,无愧于骨干教师这个光荣称号。

骨干教师工作简历及主要事迹篇二

尊敬的领导：

转眼间，一年的工作时间过去了，在逝去的岁月中，有得也有失，有过成功，也有过失败，有过辛酸，也有过欢笑。在充实的学习、工作生活中，在与可爱的学生们相处过程中，我得到了极大的满足。现将一年来的学习、工作情况概述如下，以便于总结经验教训，反思不足之处，不断完善自我。

作为一位教师我很清楚，自己的教学思想和教育观直接影响自己的教学方向、教学方法等。所以，本人能够认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。教师是“人类灵魂的工程师”，因此教师必须抓好两项工作即教好书、育好人。要育好人绝非一件简单的事情，教师首先要做好表率即为人师表。在生活中，我扮演着多重身份：做学生的好老师、做学生的“好家长”、做学生的好朋友、做学生的心理医生，关注学生的健康成长，不体罚或变相体罚学生，不侮辱学生人格。课堂上，我时刻注意规范自己的教学行为。课后，我经常走进教室，与学生一起参加课外活动，加强与学生的沟通交流。当学生遭遇挫折时，适时地给予学生鼓励，与学生一起分享自己的成长故事，以自己的人生经历去感化、教育学生。

教好书是教师的基本职责之一，在教学工作方面，我争取多听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。每上一节课，我都做好充分的准备，我的信念是决不打无准备的仗。在教学中，认真备课，认真阅读科目参考书，认真编写好教案制定好教学计划，根据学生的实际学习情况和向其他教师取得的经验，不断地加以改善。在传授学生知识时，不厌其烦，耐心教导学生，还耐心地辅导学生复习遗漏知识。在传授学生知识的同时，并对他们进行思想教育，教育优生帮助学困生。

本年度，在教学方面，我担任了x年级xx班的语文教学和班主

任工作。这对于我来说，无疑是一个自我锻炼、提升能力的机会。因此，我兢兢业业地对待自己的事业，按时、按质的完成每一项工作。在这些工作中，我坚持总结与反思，在每一个方面都有工作心得，不断改进，提高工作效率。我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间，并能积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

在教学方面：担任语文教研组组长积极完成教研任务，每次考试，我所带的班级，总体来说，成绩较好。

学习态度，积极面对人生。而对优秀学生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。在今后的教学过程中我会逐步改正和完善教育教学方法，争取更大进步，早日成长为一名优秀的语文教师。

总之，我会努力学习，把好的语文学习方法交给孩子们，让孩子们明天更美好！

骨干教师工作简历及主要事迹篇三

一、自觉遵守教师职业道德规范，认真履行教育教学工作职责，在本年度教师师德考核获得满意等次。

二、与青年特岗教师进行师徒结对，捆绑发展，培养校级骨干教师。

取得西夏区骨干教师荣誉后，我深知我的责任就是要培养中青年教师，按照有关的文件精神，我和本校的闫伟丽老师签订了师徒结对捆绑发展的协议，由我指导她的教育教学，使她快速成长，成为学校级的骨干教师，逐渐成为学校的后备力量。一年来，我要求她读我列出的教学著作和有关教学的书刊，跟踪听课评课，指导她的教学，使她的能力不断成熟，向她传教新的教学理念，帮助她备课、修改随笔、心得、论文等。在我们的配合和努力下，她的语文教学公开课得到学

校老师的好评，日渐成熟成长起来，所写的教学随笔和心得也在《西夏教研》上发表。

三、指导特岗教师的日常教学工作。

我是学校唯一的西夏区骨干教师，学校近两年新进来几位特岗教师，他们学历较高，容易接受新事物，但在课堂教学经验方面比较缺乏，需要学校方面的大力指导，特别是新课标和新的教学理念方面都十分缺乏，加之我既是校长又是骨干教师，学校教研方面的后备中层还没有培养起来，因此指导特岗教师的任务就落在了我的头上。我义无反顾的担起了责任，首先向他们讲解教学常规以及学校在教研方面的活动和管理，其次组织他们学习新课标，学习《自治区课堂质量标准》，以此来要求他们规范课堂，追求高效的课堂；另外下课堂倾听他们的教学，针对问题给予指导，帮助他们成长。两年下来，我听了8轮课，在不断的听课、评课中使他们逐步走向成熟，课堂教学越讲越好。

四、讲公开课、讲座，发挥骨干教师的作用。

根据西夏区骨干教师管理办法，要求每学期都要进行骨干教师讲公开课、示范课。我也不列外，按照要求细心准备讲公开课，课后一起评课、议课，互相汲取。同时我主动在教研方面将我多年的一些教学心得和经验分享给学校的老师，其中《感悟型教学研究》是我多年从事语文教学的经验，也是在参加骨干教师后进行的课题研究后形成的课题总结，在学校讲座后，给语文老师，特别是青年、特岗教师在语文教学方面提供了一个实例。

五、积极撰写教育教学心得理论，积累经验。

学校的大小事物繁杂，消耗大量的精力，尽管这样，我还是要求自己挤出时间来，努力撰写教育教学方面的心得和经验，今年我重视研究学校文化，结合自己多年的班主任经验，又

搜集资料，撰写了《班主任在班级文化建设中的角色》一文，被发表在《西夏教研》中。相信这一文将会对我接下来的工作给予指导，帮助我建设学校文化。

六、勇于开展兴趣小组，培养学生兴趣，锻炼学生体质。

学校开展了音乐、篮球、美术、十字绣等兴趣小组，但我看到学生课间的活动十分单调，学生的体质得不到较好的锻炼，为了能使学生既锻炼身体、培养兴趣又增加一门技能，我勇敢的承担了学校花样跳绳兴趣小组的辅导员，花样跳绳全员参加，从一年级到六年级学生无一例外全部参加，在我的精心组织活动下，学生们有了兴趣，逐渐由不会跳到会跳好几个花样，他们跳的兴趣盎然，看到他们对花样跳绳的喜爱，我从内心深处感到欣慰。

七、取得的成绩和不足以及努力方向。

经过不懈的努力，今年我被评为年度考核优秀，学校教学成绩被西夏区评为进步奖，这是对我和学校老师工作的肯定。但我也看到我在学校的教学研究和参与比赛方面不够大胆，教研力度相比其他学校较弱。今后我将取长补短，学习其他学校的做法，努力改变学校教研局面。

骨干教师工作简历及主要事迹篇四

尊敬的领导：

时光飞逝，岁月如流。仔细回味，充满着生机和活力的小学英语已经陪我走过了又一个年头。我也已经不知不觉完成了一年的小学英语工作。在这一年里，我付出辛劳，收获成功，与我的学生们一起品尝了成长的苦与乐。回过头，我终于欣然发现，在蹒跚学步的过程中，原来收获颇丰。

本学期，每个英语教师都是在忙碌中渡过的。我担任五、六

年級的英語教學工作。但我力求在教學中做到扎實，有效，讓每個學生都有所收益，上好每一節課，帶好每一個學生。現將本學期的學科教學工作總結如下：

本人熱愛教育事業，堅持基本原則、教育方針貫徹。思想上嚴于律己，熱愛教育事業以對自己要求更為嚴格，力爭在思想上、工作上在同事、學生的心目中樹立起榜樣的作用。一學期來，積極參加各類政治業務學習。努力提高自己的政治水平和業務水平，配合領導和老師們做好校內外的各項工作。遵守學校的規章制度。學習和研究新課程標準、理念、觀點，注重在教學實踐中的靈活應用，理論聯系實踐，研究學生的學習情況。認真學習新的教育理論，及時更新教育理念。

首先我認識到了幾個問題：

1、剛學英語的時候，學生對英語這門課程充滿好奇，喜歡學習、模仿。但是，我发现自从小學读了两年后，好奇心逐渐减弱。随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

2、面对一些整体学生进行教学的态度误区。对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。

3、在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

我体会到：学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样、一个模式，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。而且教师可

根据不同学生之间的差异去因材施教。

首先，我能遵循教学环节，课前认真备课，不但能备好教学内容，更能做到备好学生，备好作业和课堂练习，以便更好地进行因材施教；从激发学生的兴趣入手。教师在英语教学中，让学生做到听、说、读、写并举，眼、耳、口、鼻、脑并用，是激发学生学好英语的关键。学生的学习类型是有差异的。而没有学习兴趣的差异更大；学生的喜爱也不一样，有的喜欢听说法，就是一直看着老师，听老师说，很少看书本；有的喜欢阅读法，就是一直盯着书本看，很少看老师或黑板。因此，必须运用多元化的教学方法，激发每个学生的学习兴趣，能让他们喜欢英语。

其次，在课堂教学中尽量使用英语，适当利用母语；利用直观教具、动作、表情和玩游戏等方法吸引学生，让学生乐于学习。而且，教学中必须做到让学生明白，会用，反复练习句型和单词，提高水平，进行生动活泼的开放式的课堂教学，使学生从愉快的情景中学到知识，从而提高学生对英语科的学习兴趣，提高了教学效果。所以在课堂教学中要特别注意学生的兴趣的培养。在课堂上，我首先让学生明白每课的句型结构，懂得它的规律，学会用学过的单词使用新句型对话。每课讲授完后，要求学生必须读熟，会默写单词，会做基本的对话练习。英语的学习是狠抓句型及单词，因此，每天早上要求学生抽出一定时间开口读英语，锻炼口语能力，熟悉课文。在班级选出读音规范的科代表，由教师指导培养好科代表。而且教师经常巡视和抽测，使学生不知不觉巩固所学习的单词；要求每节课前学生听写十个单词，必须做到完全正确。既要学习新知识，又要巩固旧知识，得到两面照顾，不能松懈。

最后，帮助学生养成良好的学习习惯。

“学海无涯”，在信息时代，作为一名教师，终身学习尤为重要。我常常不满自身现状，不断提高自身的专业理论和教

学能力。我还积极响应，参加各项教师活动。除此之外，业余时间我还读了许多书和杂志，英语知识等各方面均取得长足进步。

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间，一学期来，无特殊特殊情况没有请过一次假。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。我在做好各项教育教学工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。处理好学校工作与家务之间的关系。

当然，由于教学经验的不足，在教学过程中走了不少弯路，我知道还有许多不足之处。我会在今后的教学过程中逐步改正和完善教育教学方法，争取更大进步，早日成长为一名合格的小学教师。

述职人□xxx

xxxx年x月x日

骨干教师工作简历及主要事迹篇五

尊敬的领导、亲爱的同事们：

大家好！

20xx年x月，我有幸地加入我们系这支年轻充满活力的辅导员队伍。在这短短的几个月的时间里，经过领导的指导、同事的帮助，现在对自己的工作的熟练程度虽算不上登堂入室，但也算基本入门、略知一二。现在我对20xx年来的工作述职如下：

1、明确职责，开始工作

初到一个新的单位，前提就是熟悉该单位的管理规章制度。没有规矩不成方圆，我认为作为辅导员每天都应该去做哪些事情，怎么出色地完成这些事情。作为学生的领导，要明确自己管理的职责与范围，作为领导的下属，要知道自己今后接受的考核项目和将来面对的竞争压力等等。只有搞清楚这些，才能在相对自由的环境找准自己的位置，给自己准确的定位，才能在其位谋其政，做到干一行、爱一行。

2、了解学生，投入工作

在学校里辅导员作为一个工作团队、学生就是我们的服务对象，我所担任的是大三的辅导员、对学生来说，我是刚参加工作的新辅导员；对我来说，我的学生几易其主，又是毕业班的学生。因此我把了解学生作为我开展工作的第一步，所以我不仅了解了六个班20多名班委，还通过四五次的班会、多次深入宿舍等途径与学生就毕业生比较关心的专升本、就业等问题进行交流沟通，经过几次刻意精心的组织安排，我不仅认识了大部分同学、基本上能叫得出200多人的名字，而且还了解了大家目前的就业心态和意向，通过行动，让学生明白，虽然换了辅导员，但是学校的制度依然存在，避免学生产生松懈倦怠心理。此外，通过加每个学生的'飞信，如果哪个同学出现了问题，我就直接通知到学生本人，而不是让班委转告，这样不仅减轻了班委的负担，而且极大地提高了办事效率。所以在短短的三个月的时间里我以仁爱之心关心大多数学生，尽到了一个辅导员最基本的职责。

3、指导学生，深入工作

目前我作为大三的辅导员，最应该关心的就是学生的就业问题，就业是学校的生存之本，也是我们系工作的重中之重，之前经管系的就业一直都在学校名列前茅，为了不因为我们几个新人的加入而影响大局，从接手工作以来，我不断地向去年xx级的辅导员请教就业工作的安排和程序，寻求就业工作的经验和方法□xx月份在老师的指导带领下，在老师的帮助

配合下多次组织我们国贸班和会电班学生参加多家单位的面试，面试之前积极鼓励学生把握机会、争取机会，面试之后根据学生们的应聘结果再和他们一起寻找不足争取创造下一个机会。所以xx月以来，我在工作过程中不断收获感动与快乐，感动的是各位同事的耐心细致的帮助，快乐的是学生们的点滴就业成果。

虽然刚参加工作三个月，工作中的点点滴滴都是我所收获到的最宝贵的财富，但是作为一个刚参加工作的新手，工作中的明显还存在缺陷和不足。首先，由一个学校里待了20多年的学生身份转换成了教师角色，我的身上还存在着娇气、傲气和学生气；其次，由于缺少理论方面的培训和学习，导致和学生谈话不深刻、教育学生没有说服力；除此之外，在工作中也会出现事务性太多以至于无法细致深入地做学生的思想工作，比如对国贸班的思想教育工作还有力不从心之处；因为缺少经历，对一些工作还有些陌生。以上诸如此类的毛病和缺点，都会导致我在工作有着这样或那样某幼稚不成熟的表现，犯一些低级错误，所以在今后的工作中还应该从以下几方面要求自己：

- 1、加强学习。学习是终生的事情，从一个学校毕业到另一个学校就业，虽然都是在学校，也一直都忙于学习，但此学习非彼学习，前者是接受知识，充实头脑，后者是身体力行、提高能力。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行，社会是一个永远无法毕业的大学校、在今后的时间里，我将向领导、向同事学习工作的方法、学习为人处事的方式、学习提高自己各方面的能力的素养，以学而不厌的态度、学无止境的信念，坚持终生学习的思想，只有通过学习，使自己内心强大了，才能抵挡各方面的压力，使自己能力提高了，才能出色地完成任任务，而两者兼具，就能从容不迫游刃有余地工作。

- 2、明确方向。从根本上说，这还是一个工作定位的问题。作为一个辅导员，尤其是领导多次强调的，我们是政治思想辅导员，所以在工作中，我们要先明确自己的方向，找准自己

是思想政治辅导员的位置，加强教育学生、学会管理学生、做好服务学生。通过教育，使学生成为一个有思想的人；通过管理、使学生成为一个有能力的人；通过服务，使学生成为一个有道德的人。只有这样，才能在工作中引导学生有一种积极的、健康的、向上的主流状态，我们的思想政治教育会受到实效，同时也体现了我作为辅导员的自身价值。

3、做好工作。就目前而言，当务之急是尽大三辅导员的职责，指导督促学生就业，顺利完成毕业生离校之前的工作，圆满完成各项任务。在将近一年的试探性工作中认真反思、总结经验、吸取教训，达到学生今后的就业规划，小到今后如何挑选得力的班干部，我都记录在册，为今后的工作打好基础，在业务工作能力上争取有更大的进步。

以上是我x月以来，对自己工作的简单总结和深刻反省，因为阅历和资质有限，在工作中遇到的一些困惑和问题目前还不能给出一个完整满意的答复。但是我将在各方面向大家学习，取百家之长为我所用，不断加强自身素养，提高能力，以饱满的工作热情去投入到今后的工作中，用工作的经历去换取自身的成长，用自身的成长去体验工作的快乐！

谢谢大家！

骨干教师工作简历及主要事迹篇六

现将我本学期的教学工作做一总结，以便于今后的教学，总结有以下几点：

一、音乐教学

我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。以学生

为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

二、课堂教学

在课堂教学在依据幼儿年龄特点，我会运用讲故事、做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习，积极参加到幼儿学习音乐的活动中去。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动，练习专业技能，阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

三、课外活动

为了更好地培养学生对音乐产生浓厚的兴趣，本学期的活动有“红歌唱响十月”、“亲子运动会”、“亲子美食节”等等活动中让孩子去参与其中，让孩子感受到了父母陪伴的快乐，亲子合作的成就感。也让家长展示各自的厨艺，进一步拉近了老师与家长之间的距离，也给家长与家长之间提供一个交流的平台。使得我们这个大集体凝聚力更加强大，家长对我们的教育工作更加认可，从活动开始前的好奇，到带着灿烂笑容离开。我相信没有只有更好。

作为一名小学音乐教师，学习虽然辛苦紧张，但是让我享受了收获的快乐。通过这个学期的培训，我的理论和专业教学水平同时得到了很大的提升，我将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，在今后的教学中，继续学习教育教学理论知识，不断反思自己的教学行为，让自己在教学实践中获得成长，使自己的教学水平和教学能力更上一个台阶。

骨干教师工作简历及主要事迹篇七

春花去逝流水静，教坛无暇自悠清。三尺讲台师生事，半为教书半育人。自从去年我被评为南通市骨干教师以来，我就时常提醒自己，要以一种平和而真诚的心态面对同事与领导，客观的、真实的面对自己的工作，回顾这半年来的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许许多多，但值得欣慰的是，我在美术教育教学和教育科研及学生的思想教育上还是取得了一定的成绩，现就半年来的工作作一个总结：

骨干教师存在的价值就是在关注本学科建设的同时关注学生的成长。作为一名初中美术骨干教师，主要的责任就是将“美”带给学生，让孩子在美的享受中体会美育的教育内涵；让孩子在美的作品欣赏中认识美育的教育方式。而这一切的表现形式就是通过我们的美术课堂来实现的。

作为一名美术骨干教师，我不仅利用业余时间进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。还通过课题研究，进行民间美术资源在课堂中的应用研究，并在学校的美术兴趣小组和美术特长生中开展小范围的实验教学，去年下半年我参与编写的《南通市乡土美术实验教材（初中版）》在我们课题组中通过实践受到大家的好评。我们编写的《南通地方美术文化资源图库（光盘）》已经由江苏音像出版社和江苏美术出版社联合出版并由广大美术教师使用，结果深受师生的喜爱。而由本人担任副主编的《打开一扇窗——南通地方美术文化案例分析与研究》则成为了广大美术教师的良师益友和美术备课的专用教参。

作为美术专职教师，我知道自己的美术教学水平比起石港小学的顾跃进和海门东洲的陈铁梅老师来相差甚远，因而各级组织的教研活动我都会积极参加□20xx年来先后执教了《人类的朋友（二）》（市手拉手优秀课展示）、《中国古代书画欣赏》（千校万师支教活动）、《东皋印艺》（中国教育学会课题会议优秀课一等奖）。另外我还担任了江苏省第四届

书法优秀课、江苏省和谐教育研讨会优秀课展示、南通市小学美术优秀课评比的评委并在省和谐研讨会上作了《美术和谐课堂教学的策略与思考》专题讲座。正如我在讲座上所说的一句话“每一次活动都使我在思想上有了新的认识，他指导着我的教学，正所谓，活动助人成长”。然而我深深的知道，其实，参加活动的过程就是自己勤学的过程，只有勤学，才能使自己迅速成长起来。

“骨干教师”称号存在的生命是在于不断地引领一所学校、一个团队、一个学科的发展。作为一个美术特色学校的市级美术骨干教师。我知道应用充分利用自身的影响，做好四个方面的工作。

引领学校的可持续发展。骑岸初中是通州最薄弱的省示范初中之一，受制于地域等各方面的原因，已经成为一所真正意义上的薄弱学校（学生数已从几年前的近千人减少到了五、六百人）。为了能够使学校再次走上健康发展的道路，我以身示范，不仅仅做到工作上敬业，更是注重了对全体教师在教育科研上的引领。结合学校这几年的发展实际，确立了“乡土美术教育”的特色建设目标，使得学校半年来的工作一直围绕市局的创特升格做文章，实现了学校的可持续发展。

提升学校科研的氛围。作为一名美术骨干教师，我主持着省、市级的课题，并以此为着力点，带领全校教师一起开展相关的教育科学研究。从理论建构到实践研究，及时将自己的思想和做法向全体教师进行展示。通过积极参加学科组的集体研讨，使全校教师在教育科研的旗帜下成长，实现了有效教学，真正让教学的效率最大化。

促进了学生的健康成长。美术课堂是学校素质教育的重要阵地之一。本学期，我担任9个班的美术教学任务，另外还担任着学校美术兴趣小组的培训任务。工作虽忙，但我总是以一个研究者的角色参与到课堂教学中去。十分关注我的课堂教

学对学生的影响，关注美术教育对学生其它知识学习的影响。让学生在美的熏陶中健康成长。

领导美术教育合力的形成。一直以来，我都是通州或南通美术教师中年龄较轻的教师，作为年轻的教师，很多时候是没有多少话语权的，但在整个通州，甚至于南通的美术教育圈中，大家都认识我，知道我是最喜欢帮助大家，我的电话号码也是一直开放的热线，许多时候，我已经睡下，但只要是美术同行的电话，不管是问美术活动信息的，还是一起探讨上课难点的，或上示范课、研究课请我拿主意的……对于这些老师，无论是如东的，还是如皋的，又或许是海安的、通州的，只要是合理的需求，我总是尽力的帮忙、认真的解答。

我一直认为，骨干教师，其在存在的另外一个作用，就是要尝试在本学科的教学中担任好教学研究的作用。并积极将自己的教育教学提炼成有一定价值的材料或文章，以便于大家的探讨与研究，以实现学科教育的发展。

20xx年以来，虽然我只发表了《我的课堂关键词——无法》（《江苏教育研究》3月理论版）、《浅谈地方民间美术与农村学校特色建设》（《江苏学校美术教育》5月）两篇文章，也仅有一篇教学案例和一篇论文参加中国教育学会获一等奖。但我认为这半年来我的收获是很大的，因为这些文章最初发表在我自己的博客上时就引起了许多同行、领导和专家的关心与指教。当我接到这些电话的时候，我感觉很实在，也认识到自己在美术教育上的研究价值。

六月份，我结合自己多年美术教学研究的内容，在市教科室张伟副主任的指导下，申报了省青年专项课题《非主流社会资源在中学美术教学中的应用研究》（还没立项）受到许多专家的关注。当然，我深知：教育教学是一门艺术，美术教学研究更是一门艺术中的艺术。而艺术研究是无止境的，没有最好，只有更好。所以，我愿加倍努力，认真研究，实现

美术教育的新发展与再升华。

总之，于我而言，美术教育的画卷已经慢慢打开，而如何将最美的内容——自己，展现给大家，我认为，这就是我现在需要努力的目标。