

# 最新小班数学教案糖果找家 小青蛙找家 教学反思(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 小班数学教案糖果找家篇一

同学们，今天的音乐课，老师要带领大家进入一个既有音乐，又有小动物的奇妙乐园。进入这个乐园是需要通关密码的，密码是什么呢？只要大家猜对了谜语就能进去了。（放映ppt）

小朋友真聪明，这么快就答出来了。对小青蛙就是我们的主角。

现在大家闭上眼睛，跟着老师来到“动物王国”这里有好多的小动物呀（ppt）有小鸡，小狗，小猫，小羊，小猪……可是怎么不见了我们的主角小青蛙呢（ppt）别着急让荷叶姐姐来告诉你吧（ppt）

原来是小青蛙迷路了呀，荷叶姐姐告诉他要如何回家呢？（踩着荷叶）下面就让我们看看小青蛙到底能不能回到家。

播放歌曲《小青蛙找家》

同学们小青蛙回到家了吗？（回到了）

看来小青蛙和我们的小朋友一样的聪明，这么快就能找到回家的路。下面就让我们看看小青蛙到底是如何找到回家的路的呢（ppt）

刚刚在听音乐的时候，是不是听到了小青蛙走路的声音还有小青蛙说话唱歌的声音呀？那小青蛙是怎样走路的（跳）那又是怎样唱歌的呢？（呱）对了，小青蛙一边走路一边唱歌，跳跳，呱呱，跳跳，呱呱□ppt□

好，跟着老师一起沿着小青蛙的足迹来走一遍

（带着大家读一遍，提出要求：跳字要轻巧，有节排感，富有弹性；呱字声音要清脆，干净，短暂表达出喜悦的感情）

跟着老师一起把回家的最后一段路，一起走一遍。（要求不变）

(ppt)这就是小青蛙回家的路线，让我们跟着小青蛙一起走一遍好不好？老师唱旋律，小朋友们跟着青蛙回家去。

小朋友真棒，这一次老师需要同学们做动作进入小青蛙的家，当遇到“呱”的时候小朋友们拍腿，“跳”的时候拍手，能不能做到？（放音乐ppt□

真棒，在老师的带领下小朋友们都能找到小青蛙的'家了，那现在老师要让同学们自己到小青蛙家里做客，看看聪明的小朋友能不能顺利完成做客任务呢。将大家分成两组，一组同学唱，一组同学做动作，旋律部分一起唱□(ppt音乐)

接下来老师要带领小朋友们分组做游戏，现场模拟小青蛙找家。先进行分组，第一组5个人，扮演迷路的小青蛙；第二组7个人，扮演小青蛙的家人；第三组20人负责扮演池塘中的荷叶（选人）。现在每个人都有自己的角色了大家按照大屏幕来站好自己的位置吧□□ppt□老师指导）

大家有了自己的角色那么也有相应的任务，每一组同学都有一小句歌词，在相应的时候要进行演唱。

小青蛙在回家的时候要 and 路边的荷叶有互动，回到家后需要和家人们互动。看老师给大家做一遍示范。

大家开始自己活动。第二遍加上乐器。

小黄狗看到小朋友们帮青蛙找到家了，也想请小朋友们帮忙。小黄狗要如何回到家呢□□ppt□

谁能告诉老师，小黄狗是怎么叫的呢？又是怎么走路的呢？知道了这些我们是不是能帮小黄狗找到家了呢□□ppt□

检查节目

小动物们都很高兴找到了自己的家，小青蛙呢为了谢谢大家特意创作了一首歌曲献给大家。

有了小朋友的帮助，小青蛙在池塘里面快快乐乐的生活着。其他的小动物也很快乐，明天再让我们看看他们是如何快乐的生活的吧！

## 小班数学教案糖果找家篇二

歌曲《小青蛙找家》是一首通俗简练，富有儿童情趣的歌曲，由四个乐句构成，一段体，2/4。歌曲以明快活泼的旋律作为前奏，描写了小青蛙在东奔西跑地寻找自己的家，也为歌曲主题出现做了铺垫。歌中“跳跳”、“呱呱”的独白，刻画了小青蛙跳一跳、叫一叫的焦急神态。最后一句旋律平稳流畅，似乎表现了小青蛙历尽艰辛，终于回到了家的愉快、喜悦的心情。歌词浅显易懂，旋律欢快流畅，塑造了小青蛙天真活泼、幼稚可爱的形象。

根据这首歌曲的特点，结合一年级学生活泼好动、喜欢表演、喜爱小动物的心理特点，我设计了这样一堂《小青蛙找家》的综合课。在这堂课的教学设计中，力求体现以下几个意图：

音乐新课标把“激发学生对音乐的兴趣爱好”放在了首要位置，它强调：只

有学生对音乐产生了浓厚的兴趣，他才会积极主动的学习音乐、并且参与音乐活动。而且对他们将来的生活质量、生活品位的提升也有极大的帮助和影响。所以，我觉得：现在的音乐课，应淡化“双基”，真正让“趣”先行。在本节课中，我也有所体现。如：引出今天这节课的主角时，我使用了“猜谜语”形式，请出主角后，又通过小青蛙给大家讲了“小青蛙找家”的故事。学生听得津津有味。然后让学生带着悬念听歌曲，寻找故事的结局。对他们很有吸引力。所以，我觉得：一堂课最初的导入一定要精彩，要能抓住学生的心，这样，你的课就已经成功了一半。

现在的音乐课越来越倡导“玩”中“学”，“学”中“玩”，音乐课应该是轻松的，而不是有压力的。尤其对刚入学的孩子来说，就更为重要。在本节课的教学设计中，我也做了一些努力。如：在语言的引导上，尽量给学生创设一种情景，让学生投入进去。如朗读歌词，在语言上我换了种说法：“让我们一起来看看荷叶上的节拍，谁能帮助小青蛙踩着荷叶上的节拍找到妈妈？”这样一说，比你老师直接说“我们先来朗读荷叶上的节奏”更有效。因为小朋友喜爱小动物，并且愿意帮助小动物。在后面部分，体会小青蛙找家的心情可以说是歌曲的难点，我通过让学生说，然后用表情表现着急、难过、害怕、伤心的心情，使学生体会了小青蛙找家时的心情。

现在的新课程，还专门有了配套的教学光盘。课件制作画面精美，实用性强。本课中，关于“荷叶上的节拍”课件中还专门有一幅图画，而且这一节奏也是比较重要的，在后面环节我还要求创编歌词。但是如何自然的利用此图呢？我想了又想，最后我在故事的创编中，加入了乌龟爷爷的话。所以在朗读荷叶上的节拍时，就自然过渡了。把故事的内容和课件的图片恰到好处融合在一起。后面的创编也基本上达到要求。

纵观本课教学设计，学生还是比较感兴趣的，而且也积极主动的参与音乐活动。但在表演音乐时也有一些不足：如青蛙妈妈和小草、荷叶的表现太死板，在课上我也缺乏指导。最后环节用打击乐为歌曲伴奏，木鱼敲击还可以。但在碰铃和三角铁加入时，因为已经下课，匆匆忙忙做得不太到位。

## 小班数学教案糖果找家篇三

“双基”，真正让“趣”先行。在本节课中，我也有所体现。如：引出今天这节课的主角时，我使用了“猜谜语”形式，请出主角后，又通过小青蛙给大家讲了“小青蛙找家”的故事。学生听得津津有味。然后让学生带着悬念听歌曲，寻找故事的结局。对他们很有吸引力。所以，我觉得：一堂课最初的导入一定要精彩，要能抓住学生的心，这样，你的课就已经成功了一半。

## 小班数学教案糖果找家篇四

纲要中指出“教育要即贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验”通过房子的形象来引导幼儿认识四边形、三角形和圆形，让幼儿感知对生活中与它们相关的物体的认知和了解，并且能够通过给小动物换房子的过程中积极思考，启发幼儿对数学产生兴趣。

3. 能积极地参与数学教学活动, 对数学有好奇心和求知欲

知识经验准备：有去过动物园的经历或者认识大部分常见的动物（基本了解他们的体型）

物质材料准备：小动物形象卡片（大象、长颈鹿、河马、小狗、兔子）和小动物住的楼房贴纸若干套。

1. 互动导入，引出主题。

师：刚才小朋友们都说了自己去动物园里看到的小动物，这几天动物园里新来了好多小动物，让我们一起来认识认识吧！

2. 展示图片，通过房子认识四边形。

师：动物园的园长为了迎接它们的到来，特意准备了几间房子。请小朋友们开动脑筋想一想，这个房子是什么形状？

（自由回答，引导幼儿回答四边形）

师：动物管理员给小动物都已经安排好了住所，但是他们并不喜欢，他们觉得这个房子一点儿也不漂亮，所以动物园的园管理员只好又给他们找了一套新房子，让我们一起看看吧！

3. 展示新房子图片，认识三角形和圆形。

通过各种漂亮的房子引导幼儿认识三角形和圆形

师：这次房子虽然很漂亮，但是小动物们还是不喜欢这套房子，大象说这个房子太小了，我都住不进去。长颈鹿说这个房子太矮了，我都脖子缩着真不舒服。

这可让动物园的园长为难了，那可怎么办，小朋友们，你们能帮它想想办法吗？

5. 播放歌曲，结束活动。

小动物都很满意小朋友们安排给他们的新家，他们都很感激你们呢！现在他们要回家了，让我们最后在这欢乐的歌声中和小动物们说再见吧！

1. 整堂课没有达到教学目标，在活动设计的过程中也存在一定的问题。直接出示房子图片让小朋友猜（房子的形象也不太鲜明），而并不是提前教幼儿单独认识三种图形并讲清楚概念，导致幼儿对三种图形产生混淆，结果课堂内容与目标偏离，没有到预期效果。

2. 没有把握好时间。中班的一堂课应该控制在25分钟左右，不宜超过30分钟，这节课明显超出了30分钟，主要浪费的时间在两个方面（1）重复的提问和多余的口头语言，反复的提问和重复无用的语言是导致时间超出的一大原因。（2）分组操作的时间浪费，比如说：材料不充足，三个小朋友要用一卷胶，那么这之间就有等待的时间。还有没有强调好游戏规则，也会导致幼儿拿到材料通常不知道做什么。这些都会导致课堂上时间的浪费。

3. 语言不够简练和富有技巧性。（1）设计教学的时候应该考虑到在讲课的时候说到的每一句话，“为什么要说这句话？这句话啰不啰嗦？够不够简单明了？”自己对教案要熟悉，啰嗦重复无用的话全部去掉，那怕一个字也是多余的。（2）避免消极性的提问“对不对？好不好？是不是？”这一类无用的提问最好少用，因为根本没有意义。（3）多使用技巧性的语言，讲课中的语气要根据教学的需要自由的转化，比如：急促、紧张的环境就加快语速和强调重音，安静舒适的环境就放缓语速和减小声音，用趣味性的语言去创造一个良好并且适合教学的环境。（4）合理运用鼓励性的语言去鼓励幼儿，一是要保证适量，二是要保证新颖有趣。

4. 缺少教学经验。教学要考虑多方面的因素，这节课我就没有考虑到幼儿在应该先认识图形再去通过房子认识，这是教学经验的缺乏，如果多试讲几次可能就会避免这个问题了。

总结：无论今天讲课的结果如何，再怎么不理想，但收获的特别多，我特别感谢各位老师提出的宝贵意见我会虚心倾听并且在今后的教学活动中不断改进。

## 小班数学教案糖果找家篇五

《小青蛙找家》是一首通俗简练，富于儿童情趣的歌曲，由四个乐句构成，一段体，2|4拍，五声宫调式。歌曲以明快活泼的旋律作为前奏，描写了小青蛙在东奔西跑地寻找自己

的家，也为歌曲主题出现做了铺垫。歌词浅显易懂，旋律欢快流畅，塑造了小青蛙天真活泼、幼稚可爱的形象。

自从教了一年级，接触了一年级之后，我才发现越是简单的歌曲，越是低段的教学，越是不易！例如一年级的孩子们，刚刚踏入小学的门槛，真是所谓无知无畏，更有上课活蹦乱跳者让人无奈。如何吸引他们的注意力，提高他们的兴趣，加强他们的引导，则成了我每节课苦苦思索的内容。正如师父所说，上一年级的课，每堂课都是一个故事一个情境，只要创设了这样的氛围，孩子们学习的兴致才会浓郁起来。

本堂《小青蛙找家》是一首很富含故事内容的歌曲，于是我决定采用讲故事引入的方式。果不其然，对于故事，孩子们的免疫力明显降低了许多。也鉴于本人声情并茂的描绘，小家伙们一个个听得都全神贯注，看得都目不转睛，着实让我小小地得意了一把。正当孩子们听得津津有味时，抛出了这样的问题：“小青蛙们到底找到家了吗？”于是，带着问题去聆听这首歌曲，他们聆听的效率明显增加了不少。聆听之后回答问题的环节，孩子们也都回答得很棒。由于这首歌曲中含有很多简单的节奏，于是在歌词教授之前，我尝试让他们先将歌曲中欢快的节奏打会。我有生动的语言激趣：“小朋友们，当小青蛙找到了自己的家后，一定是非常快乐的，你能用小青蛙的方式来表达一下它内心的开心吗？”很多孩子就学小青蛙的叫声来表现，有的学小青蛙的跳跃姿势来表现，于是我将歌曲中的节奏范拍了一下，再请小朋友进行模仿。或许是他们真的能感受到了小青蛙快乐的心情，又或许是简单的节奏并难不倒他们，孩子们一个个拍打的都十分准确生动，同时也解决了“xx x”八分音符这个难点，表现了小青蛙急切回家的心情。

在这首歌曲的处理中，我也是颇费心思的。为了让孩子们将歌曲演唱地更灵动真切一些，我提出了这样一些问题：“小青蛙找不到家了，它的心情是怎样的？（急切、着急、害怕）”“小青蛙终于回到了自己的家，它的心情又是如何？”



（高兴、快乐）”有了这些问题的引导，孩子演唱的感情更加深刻了，仿佛自己就是那只迷路又找到家的小青蛙。

最后，利用了一点时间，也为孩子们讲解了一些他们迷路的小知识。现实生活中的他们，如此稚嫩，更有不少小朋友也有过自己迷路的经历，那种害怕与焦急是不言而喻的。利用这个小青蛙的话题，和小朋友聊一聊“我们迷路了怎么办？”的话题也是十分必要的，将歌曲内容与精神联系实际，也正是新课标所积极倡导的。相信通过这样的一首歌，这样的一次感受，我们的孩子可都不会成为那只找不到家而着急难过的“小笨蛙”了。