

北京的春节教学反思反思 北京的春节教学反思反思(大全10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

北京的春节教学反思反思篇一

《北京的春节》是六年级语文下册第一单元的一篇精读课文。本组课文是围绕着中华民风民俗这一专题编写的。作者老舍先生运用朴实自然、京味儿十足的语言，展示了丰富多彩的北京春节的节日习俗，再现了老北京人过春节的隆重与热闹、温馨与美好，表达了自己对传统文化的认同和喜爱。

针对本节课的教学，我作了如下反思。

1、温故知新，引入新课

在教学这篇课文时，我首先用何东的一首《拜年啦》引入，让学生在欢快的氛围里，在浓浓的年味中进入本节课的学习。接着引导学生温故知新，浏览课文，回顾上节课内容，说一说老北京的春节给你留下了怎样的印象，课文采用了哪一种写作顺序，理清文章结构。为新授课做好准备。

2、走进新课，感受风俗

新授内容重点放在研读“腊八、二十三、除夕、正月初一、元宵”这五部分。在分析课文时，我先讲述描写“腊八”的部分，做个示范，引领学生了解腊八习俗及作者语言的丰富；其次让学生采用探究学习的方式学习描述“腊月二十三”的内容，让他们自己体会人们对小年的重视，送灶王的习俗；

然后再带领学生赏析描述“除夕”的部分，让学生了解这一部分采用了先总后分的结构，从两个方面凸显了除夕的热闹；学习“正月初一”这一部分时，让学生合作探究，他们探究到了初一和除夕热闹的不同之处：除夕是忙碌的热闹，而初一是休闲的热闹；不同身份人物的活动也各不相同；学习“元宵”这一部分时，先让学生知道元宵节是春节的又一个高潮，然后让学生探究从哪些地方体会到灯的数量多？哪些地方体会到灯的种类多？并模仿文中语句用“有的……有的……”说一组排比句。

3、综观课文，体会详略

北京的春节前后四十多天，有许多事情，可是作者只详写了腊八、二十三、除夕、正月初一和元宵节的事情，而对其他部分进行略写。因为这几个日子最能表现北京春节的特点，突出了文章的中心。

4、品味语言

老舍先生是北京人，用的是地道的北京方言。我用多媒体出示了一组句子，让学生体会本文语言的京味儿十足，生动丰富。

5、阅读拓展，随堂练习

阅读课后“阅读链接”中斯妤关于春节习俗的描写，将其与课文的相关部分作比较。让学生体会到文章确立的主题不同，详略安排也就不同；同时也体会到了“十里不同风，百里不同俗”的单元人文主题。

6、布置作业，学以致用

让学生课下了解家乡风俗，写一篇短文，做到主题明确，详略得当。

这六个教学环节条理清晰，环环相扣，设计合理，极大地调动了学生学习的积极性和主动性，他们思维活跃，发言积极。较好地完成了本节课的教学任务。

一、课前没让学生去搜集各民族过春节的不同习俗，没有适时地拓宽学生的视野。

二、感悟老舍京味儿十足的语言程度不够，老舍先生的语言是很有风格的，对作者语言的体会应该多结合具体的语句和语境来感悟，本课的感悟程度还不够。

三、本课的教学中，学生读得不够充分，读的形式也比较单一，这是以后必须重视的。

教学是一门的艺术，每一节课都有值得推敲、反思的地方。我会在一次次反思中总结经验教训，不断提升自己。

北京的春节教学反思反思篇二

《北京的春节》是老舍先生的作品，介绍了北京的春节习俗。文章语言简洁通俗，描写细腻生动，结构清晰。针对本课的教学实际，结合教学的参考，我作如下反思：

1、本课教案合理流畅，把握教材准确深入，针对东部孩子的特点由易到难，层层递进给予了充分肯定。

2、教学分析中贴近学生生活，教师注重让学生结合自己的生活实际畅谈过年的感受，同学们争先恐后、滔滔不绝地发表着自己的见解，整堂课学生们自始至终保持着浓厚的兴趣，课堂气氛比较热烈、浓厚。

但是，教学是门遗憾的艺术，每一节课都有值得反思的地方，我所教学的这一节课，也有以下几点不足：

1、在教学中，我努力地想让孩子们多说一点，把课堂还给他们，同时忽视了教师的指导作用。在今后的授课中，我应该学会把握教材，课上适当的放和收。

2、指导学生整理资料不到位，学生课前收集了大量的资料，他们还没有学会处理资料，不知道可以去除一些关系不太紧密的内容，从一大堆资料中提炼一些有用的精华资料。因此，我还需要在平时的教学中注意启发学生、耐心地培养学生，让学生真正学会学习。

3、感悟老舍淳朴、风趣、通俗的语言程度不够，老舍先生的语言是很有风格的，对作者语言的体会应该结合具体的语句和语境来感悟，本课的感悟程度还不够，不能达到学生积累语言的目的。问题即课题，立足于教学实际的研究必将有利的促进教育教学的发展。

北京的春节教学反思反思篇三

春节的喜庆氛围还笼罩在人们的生活中时，就开学了，恰巧还就学到了老舍先生写的《北京的春节》，我想，这节课肯定应该讲得很好。其实在上课前我是做了充分的准备的。

这是第一课时，首先我做了简单的课件——一些过节时的图片，需要认读的词语以及一个自学表格，还设计了很有激情的导入，只等着上好这一课吧。

走进课堂，激情导入：“同学们，春节就这样悄悄地来临了，花儿含了苞，树儿带了叶儿，万象复苏，草木更新，新一轮播种收获的季节又要开始了，人们刚刚度过冰天雪地草木凋零的寒冬，早就盼望春暖花开的日子。当新春到来之际，自然要充满喜悦地载歌载舞，来迎接……”，我说不下去了，因为下面有学生窃窃私语，又是万龙。

“请万龙站进来说话！”我很威严。

万龙磨磨蹭蹭地站进来，吞吞吐吐地说：“这里的花儿四季都开，叶子一年四季都是绿的，看不出有什么万象复苏呢。”

我一时语塞。人家说得有道理，广东一年四季如春，既没冰，也没雪。但要把课上好，得把这个学生安顿好，不然，这节课是没法上下去。于是，我说：“你说得很对，教师忘记加上一个词语——北方。但是，教师请你记住，有问题，等老师把话说完再提行吗？”语气中还是含有着威严。

他不好意思地点点头，坐下了。课继续进行。

词语过关。

读书过关。

为了让学生们自己理解课文内容，我设计了一个表格。

时间

习俗或活动

感受

腊八

正月二十三

正月初一

正月十五

同学们都能认真地去在文章中去找，连戴耀忠都填得不错。可是在陈嘉敏那里，快下课了，还是一片空白。我问：

“嘉敏，你怎么不做？”

“我不会。”

“我刚才没讲吗？”

“……”

这个情绪生又来情绪了，看起来又得解决问题。

“嘉敏，你的字写得比以前漂亮多了，好好写哦！”说着，还拍了拍她的头。

她开始读了，并且开始写了。

上课时，全班几乎都能完成这节课的任务，我长舒了一口气。

细想想看，要完成教学任务，让学生在课堂上学到更多的知识，一是尊重，二就要鼓励。

北京的春节教学反思反思篇四

春节刚过，我们在家迎来了开学季。第一课就是老舍先生的《北京的春节》，针对本课授后的教学实际，我作出如下反思：

- 1、在教学过程中能贴近学生生活，注重以生为本，注重学生的生活体验。因为在讲授本课时，我们的新年刚刚结束不久，学生对自己及家乡春节的习俗还记忆犹新，所以在课堂上我设计了让学生结合自己的生活实际畅谈过年的感受，同学们争先恐后、滔滔不绝地发表着自己的见解，整堂课学生们自始至终保持着浓厚的兴趣，课堂气氛比较热烈、浓厚。这样的设计不仅加深了学生对课本知识学习的兴趣，通过他们彼此之间的交流还扩展了学生的知识面，有利于培养他们

善于观察、留意生活的良好习惯。

2、本课教学设计采用列图表的形式合理流畅，能全面把握教材。学生不仅理清了文章的脉络顺序，还一目了然的辨析出作者的写作方法。

但是，每一节课都有值得反思的地方，在教学的过程中，这一节课，也有以下不足：

1、在教学中，我努力地想让孩子们多说一点，把课堂还给他们，却忽视了教师的指导作用。在今后的授课中，我应该学会更好的把握教材，做到收放自如。

2、指导学生整理资料不到位，学生课前收集了大量的资料，他们还没有学会处理资料，不知道可以去除一些关系不太紧密的内容，从一大堆资料中提炼一些有用的精华资料。因此，我还需要在平时的教学中注意启发学生、耐心地培养学生，让学生真正学会学习。

3、对于生字的教学环节，我忽略了。问题即课题，立足于教学实际的研究必将有利的促进教育教学的发展。

北京的春节教学反思反思篇五

优点之处：

1. 本课教学设计合理流畅，把握教材准确，制定的教学目标合理，基本上达成预定的目标。

2. 基础知识点把握准确。对修辞手法、重点词句进行体会，在充分引导学生去感悟的基础上，引导他们善于表达。在平时的教学中，注意渗透体会句子的方法。教学分析中贴近学生生活，教师注重让学生结合自己的生活实际畅谈过年的感受，同学们争先恐后、滔滔不绝地发表着自己的见解，整堂

课学生们自始至终保持着浓厚的兴趣，课堂气氛比较热烈、浓厚。

3. 在教学中，从整体入手，抓大放小，在学生理清课文顺序，分清详略重点之后，放手让学生自学最感兴趣的部分，充分发挥他们主动性的同时，也不忘教师的引导作用。

不足之处：

1. 教学的节奏把握还应该明快一些，在教学时间的把握上还应该确切些。

2. 在语言训练点的选择上，选择面较窄，达不到以点带面的作用。说话句式训练的设计，只针对多数学生，而对一些表达能力较差的学生来讲难度较大，甚至难于掌握，应该对这些学生多谢关注，设计合适、乐于让他们进行语言表达的语言训练句式。

改进措施：

总而言之，通过本课的教学，我对如何在语文课堂上开展以读为主的阅读教学研究有了更深的认识和体会，同时我也认识到在教学中还需要更多细节的思考，在实践中不断提升自己的教学能力。

北京的春节

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

北京的春节教学反思反思篇六

刚过春节，正好知道赵xx春节是在福建过的，并且去了客家土楼。了解一下其他同学，有不少去过云南和福建的。我感觉这一课好讲。

这是一篇展示民俗风情的说明性散文。里面介绍了客家民居和傣家的竹楼。这是一篇略读课文，所以我继续采用上两课的方法，让学生主讲。谁知这次却把学生引入了另一条路。由于两位同学还沉浸在异地风情的回忆之中，他们除了课文讲到的内容，还给同学们讲了一些有趣的见闻和传说。我们也知道，导游为了提高游客的旅途情趣，往往会对一些景物、传说加以演绎，并不是真正的历史。这一下，去过这两个地方的同学纷纷补充一些轶闻趣事，同学们的兴趣都上来了，课堂也掌控不住了。这就是自己对学生的预设不充分，课前也没有很好地指导学生如何去讲，导致课堂失控。

备课，无论是哪一类课文，都要深入研究教材，备教材，备学生，还要预设课堂上可能出现的情况，抓住重点，点拨要有目的有方向，真正把语文上成语言文字的训练课，体现大语文的教学观。

北京的春节教学反思反思篇七

最近学了《北京的春节》一课，这篇课文是介绍民俗风情的一篇民俗散文。作者按时间顺序介绍了北京人是如何过春节的。整个一个多月的过程，作者写的有详有略，让春节这一传统习俗给读者留下了深刻的印象。由于春节是每个孩子都

熟悉而且向往的节日，在学习的过程中孩子们始终都能保持比较高的学习积极性，谈起自己过春节时更是兴致勃勃。看到孩子们都如此高兴，在课文学完以后，我说：“咱们今年过春节是不是也很热闹、很高兴？”学生都说：“热闹。”我说：“那我们就把我们是如何过春节的也写出来，让老师和你们一起高兴高兴。”学生一听，马上就开始了。

当时，我提醒学生可仿照作者的写法，突出重点，做到详略得当。当我批改作业的时候，发现学生的这篇作文写得还真不错。有的孩子写自己家在年前是如何忙的，过年的时候家里又是多么的热闹，有的写自己在过春节时是如何上街买吃的、玩的，回家以后又是如何开心地玩，还有的找准一个时间，重点写了这个时候的热闹。看来，今年孩子们真是过了一个热闹的春节！。

我看完这些作品，就一直在想：有些孩子并不是不会写作文，而是没有让他们写想写的，作文没有符合他们的兴趣要求，这方面在以后的教学中一定要注意。

北京的春节教学反思反思篇八

春节——学生非常熟悉的一个节日，因此对《北京的春节》这篇课文比较喜欢，就我自己本身来讲也比较喜欢这篇课文。这是一篇散发着浓郁乡土气息的散文，文章对老北京过春节的热闹景象和风俗习惯进行了介绍。但这节课如果处理不好容易变成综合课，缺少语文味。因此，在备课时我从作者的文学作品的特点——“俗白”入手。引导学生从通俗易懂和语言风趣幽默两方面来理解。由于文章内容很容易理解，所以，我就打算以学习文章的表达方法和语言特色为主。抓住作者详写的四个日子：腊八、除夕、初一、元旦，带着学生感受作者的表达方法，在仔细思考后，我把教学设计改了一下，以“除夕”和“元宵”为主，“除夕”这一段主要引导学生抓住除夕的特点，分层感受除夕的热闹，从而体会老舍先生先总后分的表达特色。“元宵”这一段主要引导学生抓

住文中关键词体会作者从两方面介绍花灯的写作方法，另外感受有详有略这种写法的好处。

通过这次对教案的反复斟酌，我认识到“去粗取精”的重要性，合理的整合教学内容，不要贪多。学生学习的热情非常高。

北京的春节教学反思反思篇九

《北京的春节》是六年级一篇脍炙人口的散文，文章介绍了老北京过春节的一系列习俗，语言简洁而生动，对小学生语言能力的培养，提升语文学习能力很有帮助。我在教学设计时，充分考虑怎样激发学生对学习、运用语言的兴趣，训练学生扎实的语文能力，找准读写结合训练点，使学生在课堂中快乐地学习，提高语言表达能力。

阅读是培养学生语言素养的最佳途径之一，读是学生与文本对话的最有效的途径之一，文质兼美的文章，能使学生读来朗朗上口，是学生积累好词佳句的范本材料，更是学生语言表达能力提升的载体。所以，以读为主的教学是本课的教学主线。在教学这一课时，我先让学生熟读课文，解决生字词方面的问题；接下来略读课文，理清文章的写作顺序，知道作者是按时间顺序来进行叙述的，并按时间顺序列举出这些日子；然后让学生默读课文，弄清在不同的日子里，那里的人们都有些什么风俗习惯，并完成表格填写；在此基础上，学生再次浏览课文，看作者是将哪几天作为重点来写的，你最感兴趣的是哪部分，这样写有什么好处；再接着就是找出文中描写孩子们的句段，仔细研读，体会孩子们过春节的感受；最后，再回顾全文，看你从作者的叙述中感受到了什么，体会文章的主题。

老舍先生的《北京的春节》所写内容时间跨度较大，场景描述较多，教学中一定要引导学生理清思路，把握住整体内容。文章包含的内容如此之多，教师就要教给学生作者的取

材方法，怎样才能安排好这些材料，使文章的表达有详有略，详略得当。在学习了除夕这部分内容后，先引导学生找本段围绕哪句话写？突出什么？通过描写哪些风俗突出这个词？再让学生仿照老舍总分的写作方法，说一说家乡的春节。再者，将叙述和描写融为一体的表达方法，如腌制腊八蒜，熬制腊八粥等句子。作者要表达的不仅仅是北京的春节习俗，实际上是向我们展示这种民俗的内涵，她代表亲情、乡情、祝愿、期盼、团圆，以及由此反应的中华民族的心理特征和传统文化。这些表达方法我在教学中及时对学生进行点拨，收到的效果还是蛮好的。

语文教学的落脚点是看小学生的作文水平。我认为，一位老师的语文教学成绩的评价，但从学生的作文水平就可看出。如果小学毕业了连一篇记叙文都写不出来，甚至前言不搭后语，这位老师的语文教学一定不能算成功。教学《北京的春节》中老舍描写腊八蒜的句子“到年底，蒜泡得色如翡翠，醋也有了些辣味，色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子。”在老师出示了西红柿炒鸡蛋的仿写后，学生的仿写也很精彩。学习《北京的春节》时，先让孩子们阅读课文，课文写了北京的春节的哪些风俗习惯？那么你在写我们五莲的春节，尤其是写我们的春节习俗时，你会怎么写？哪些好词好句你可以举一反三运用自如呢？孩子们在阅读之后就写了《家乡的春节》的作文，从作文的情况来看，大部分同学写得是比较成功的：按时间顺序写得详略得当，较好地表现出了春节那种热闹、祥和的气氛；特别是孩子们的那种无忧无虑和快乐，给我留下了很深的印象。这样的读写训练，把学生的思维能力、观察能力和想象能力充分调动起来，对学生进行语言表达能力的训练，让学生在升华情感的同时，必然会激起表达感情、抒发情感的欲望。使学生在沉浸于文本语言和情景的基础上，自由述说、自由运用本课习得的语言，从而培养了学生的语言表达能力。

回顾本课的教学，我觉得自己有以下几点做得比较好：

(一)以读促悟每一个学习目标基本上都是学生在读的基础上去完成，老师极少去代替。

(二)比较成功地进行了口语交际和习作的训练，既培养了学生的口语表达能力，又锻炼了他们的书面表达能力，做到了读写结合。

教学是门遗憾的艺术，每一节课都有值得反思的地方：

(一)在教学时间的把握上应该再准确，教学节奏应该明快一些。

(二)说话句式训练的设计，是针对大多数学生的，对于一些表达能力较差的学生难度较大，甚至难于掌握。

(三)用多种形式指导学生朗读，要让学生多读，用不同的方式读，让语文课更有语文味，丰富学生的情感体验。如在指导朗读第四自然段时，先让学生想：怎样能读出热闹？哪些词句要读重一些？那些词句读的快些、急些？指名读，学生评，再读，老师范读，学生再评，学生自读。而在指导朗读第六自然段时，可以用全班齐读，分小组比赛读等方式。这样不仅有利于提高学生朗读能力，也可以帮助学生积累语言。

通过本课的教学，我对语文课堂上开展以读为主，读写结合的'阅读教学有了进一步的认识，同时也认识到在教学中还需要对细节的更多思考，在实践中不断提升自己的教学能力。

北京的春节教学反思反思篇十

《北京的春节》一课是人教版小学语文六年级下册第二组课文中的一课。这篇课文描绘的是春节的节日习俗，是我国著名的作家老舍先生的作品。按照时间的顺序，依次介绍了老北京过春节开始的日子、腊八节、腊月二十三、除夕、大年初一、元宵节、正月十九几个特别的日子，文章详略得当，

作者选取“腊八、除夕、大年初一、正月十五”进行详写，而另外几个时间段的事进行略写，文中列举了北京春节的习俗，使人情趣盎然，又增长见识。

春节，是中华民族的传统节日，是一年中最隆重、最热闹的一个节日，也是学生们最喜欢、最盼望的一个节日，所以在上这节课，学生们的兴趣很高。为了能使学生在课堂中轻松的理解课文。首先、上课的前一天，布置预习课文内容：

- 1、默读课文两遍，诵读两遍，读通、读顺课文。
- 2、识记字词，给生字和多音字注音，并在文中圈出新词，借助工具书或联系上下文理解词语的意思。
- 3、搜集有关作者老舍和有关春节的资料。
- 4、理清文章的写作顺序。
- 5、通过对课文的预习，你还有哪些不明白的问题或收获，请写在书上。

通过课堂实践，我落实了“预习”教学环节，起到较好的效果。

本节课我在课前引导了学生有目的地进行了预习，由于学生在课前预习的比较到位，能够读准字音，对于容易写错的字，学生交流了自己的记字方法，借助了工具书或联系上下文理解词语的意思，通过课前的朗读、默读能够整体把握内容，理清了写作思路。本文时间跨度大、内容多，从腊月初写到正月十九，列举了一系列老北京过春节的习俗，这是本节课学生难以理解的地方。所以，理清写作思路是学好本课的关键。文章按时间顺序安排内容，学生之前做了预习，填写了表格，就能够整体把握课文，初步感知课文内容，起到较好的效果。

我在引导学生在预习课文的基础上，初步了解课文内容，说一说老北京的春节给你留下了怎样的印象。然后细读课文，和老师一起填表汇报，并了解详写的几个日子（腊八、除夕、大年初一、正月十五），找出是围绕哪些字词展开描写的，画出每个时间人们都在干什么。在这个过程中，让学生通过初读体会年的味道。再感知，批注这几个节日里自己的感受。教师指导学生运用读课文画句子的方式，引导学生边读边思，提出问题，展开讨论。在讨论过程中，师生共同参与评价，结合我们本地春节的一些习俗，进行对比，感悟除夕的热闹、大年初一安静和正月十五的高潮。最后、我安排了一个拓展延伸的环节，让学生说一说、写一写自己家乡过春节的习俗，学生理解了课文，学会了写作方法，加之课前搜集了关于安康春节的资料进行了交流感悟，自然写起来就得心应手。

回顾本课的教学，我觉得自己对于收集资料方面预习做得不够好：课前让学生去搜集各民族过春节的不同习俗，在预习过程中我总是希望学生能搜集很多的资料，来丰富学生的`知识库。但是，从这节课的效果来看，学生搜集来的信息资料是原始的、零散的、无序的，课堂上不可能花大量的时间让学生汇报，而且学生的接受能力也有限。如何融入自己的思考，挖掘出有实用价值的资料为课堂教学服务，是十分重要的。我想在以后的预习中应该教会学生精挑细选，选择有用的材料为自己服务，逐步具备一定的自主学习能力，这才是新时代教师应该交给学生的一项本领。通过这节课我感受到了预习还应该有的针对性和侧重点，学生搜集的资料不在于多，而在于有效。在以后的课堂我会让学生大胆地在资料当中挑选自己最感兴趣的内容，哪怕只是一句话、一个小故事也可以。既减轻学生的负担，又要把搜集的资料落到实处，真正发挥它的作用，这样的预习才是有效的学习。