

2023年比脖子告诉我们道理 大班语言活动教案梳子附反思(通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

比脖子告诉我们道理篇一

- 1、幼儿能根据画面提示理解诗歌内容。
 - 2、尝试仿编诗歌，激发幼儿想象力和创造力。
- 1、背景图（有蓝天，树林，河水，草地，红花）
 - 2、贴绒卡片：白云，小鸟，小羊，小鱼，蝴蝶，小朋友等。

导课

（导语）老师昨晚做了个梦，想和大家分享，想听我讲讲吗？我梦见来到了一个有蓝天，树林，河水，花朵，草地的地方，于是我把他画了下来，还给它涂了漂亮的颜色，我们一起来看看吧！

授课

一、学习诗歌。

- 1、出示背景图，和幼儿一起观察画面：（图上有蓝蓝的天空，密密的树林，清清的河水，绿绿的草地，红红的花朵）

3、一一出示贴绒图片，让幼儿送他们回家，并完整说出如：
蓝蓝的天空是白云的家

师幼喊（小宝贝回家喽）白云的家在哪里？（蓝蓝的天空）...

4、完整读一遍诗歌，（过渡语）蓝天，树林说：我们家还有许多宝贝你能知道吗？

二、仿编诗歌。

1、引导幼儿一一说出这些温暖的家里还住着谁？

2、完整读一遍仿编的诗歌，引导幼儿发现是个没有名字，一起为诗歌起名。

结课

教师小结：家是遮风挡雨的地方，家可以让我们解除疲劳，家可以让我们放松心情，因此我们要爱护自己的家，让我们用行动来证明：不破坏财物，不乱扔垃圾，做自己力所能及的事

带幼儿捡周围的垃圾，清洁周围环境。

比脖子告诉我们道理篇二

幼儿常常见到物体自由下落的现象，却又不解其中的“奥秘”。所以我选择了科学教育活动《下落百分百》，通过演示、观察、实验等方法，引导幼儿对物体下落想象产生兴趣，并对下落的必然性及方向有初步的认识。活动后，我有不少感触，现将我自己的一些想法与反思记录下来，以自勉。

反思一：创设环境有利于孩子发展。

这次活动是以通过实验让幼儿了解物体的坠落现象，活动时，我让孩子们围坐成半圆，以便能让每个孩子都能与老师近距离接触，能够看到老师的演示与示范，引发孩子们的学习兴趣。事实证明，孩子们在这次活动中情绪愉快轻松，大部分幼儿的注意力能够集中。

反思二：追随孩子的兴趣，激发孩子的学习兴趣。

当我出示自制的“轱辘轱辘”教具时，孩子们很感兴趣。他们看到老师手上的物体落到地上，看到老师演示“美丽下落路”，纷纷讨论“老师一松手东西就会落到地上”“老师要把他们捡起来”“老师，我们也想试一试”……看到孩子们有了兴趣，我及时告知他们物体下落的必然性，认识到地球引力的存在。

反思三：当幼儿的回答偏离主题时，及时引导，加以调整

在活动中我说到地球把所有的东西都“吸”在身上，孩子们立即质疑“那为什么飞机和小鸟都能天上飞呢”，当知道它们要花很大的“力气”才能离开地面时，孩子们又对热气球产生了兴趣，开始你一言我一语地讨论起热气球，“热气球是靠压力飞起来的吗”“热气球里边的火灭了它就会落下来”“热气球没有被吸住”……眼看孩子们的讨论越来越热烈，而话题却离我的设计越来越远，我赶紧应孩子们的兴趣简要地说说热气球，并许诺课后一起探讨，让孩子们将精力集中到老师的主题上来，以便活动顺利进行。

反思四：重视幼儿的探索让幼儿，在操作中获取知识和解决问题。

在“美丽下落路”实验当中，所有的孩子都很感兴趣，他们认真看自己的“路”是怎样下落的，仔细体验操作的乐趣，在操作中进一步感受老师讲到的科学知识，并将其铭记于心。

存在问题：

- 1、准备不够充分，导致桌面与地面一团糟，应事先考虑周全，不能有侥幸心理。
- 2、在活动中还应认真的观察孩子，倾听他们的谈话，在他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。
- 3、对活动的组织调控能力还有待提高，调整的教育行为还比较谨慎，不够大胆。
- 4、及时反思、整理思路的能力还不足，继续努力。

比脖子告诉我们道理篇三

- 1、学习用绕口令的形式，流畅、快速地朗读儿歌《房子》。
 - 2、能认真倾听，读准相似字音方和房。
 - 3、理解儿歌内容，感受语言的趣味性。
- 1、找一处可以用石头作画的场地。
 - 2、教师示范用的纸、笔，小石头若干。
 - 3、幼儿用书18页。
 - 4、语言磁带。

绕口令的形式，流畅、快速地朗读儿歌《房子》。

读准相似字音方和房。

- 1、出示石头，激发幼儿活动兴趣。

(1) 小朋友，老师手上拿的是什么？

这是一首带有游戏性质的童谣，我充分利用彩色小石子，引导引导幼儿边念童谣，边用小石子在地上作画，体验语言的趣味性，幼儿表现出了很大的兴趣。在整个活动中的整体环节我把握的比较好，幼儿被深深地吸引进去了。我发现了孩子的兴趣对于一节活动的重要性。但是由于缺少经验，在最后的活动中，没有对孩子活动前提出正确的规定，致使最后有些混乱。我会吸取这次活动的经验教训，在以后的活动中有更好的把控性。

比脖子告诉我们道理篇四

这是我第二次执教《七色花》这活动，从最前面的欣赏七色花，有什么特点到接下来的欣赏故事，对故事的理解等环节进行的都比较顺畅，因为幼儿对这个故事都比较感兴趣，听的也相对比较认真，所以能按着老师的思路一直下来，并且能达到一定的要求，能够简明并且完整的把故事的一些情节有条理地说出来。孩子们能轻易的告诉我七色花有哪七种颜色的花瓣，并且还能清楚地告诉我第一片花瓣是主人公珍妮是把它用来找回家的路；第二片花瓣是把打碎的花瓶复原；第三片花瓣是借着七色花的魔力去了北极的冰山上；第四片花瓣是用来从冰山上回家的；第五片是因为自己羡慕别人有玩具而用花瓣变出了很多很多的玩具；这6片花瓣都是小女孩用来满足自己的需要的，但是在用掉这么多花瓣后才发现没有得到真正的快乐。于是她把最后的一片花瓣用来帮助残疾的小男孩，让他能和健康的小朋友一起跑跑跳跳，终于在这个时候珍妮才发现了用这七色花最后的一片花瓣给自己和给小男孩带来了快乐。正在这个时候我们班一调皮的男孩子不服气了，便说：“我觉得去北极的那片花瓣才是最有意义的！”

我没有忽略他的发言，想本次活动的主旨和重点不完全在于理解故事的层面上，而是在今后能留给幼儿什么东西？带给

孩子们什么影响？那么究竟在孩子的心中哪一片花瓣是用的最有意义的呢？虽然故事中是这样设计最后一片帮助小男孩的花瓣是最有意义的。我想听听孩子们的心声，于是我将计就计问道：“那么我请问在坐的小朋友，你们觉得是哪一片花瓣用的最有意义呢？”

过度强调语文的教化作用，把我们的体验强加给孩子。让他们失去了自己的见解！

比脖子告诉我们道理篇五

- 1、认读重点字词莲叶东西南北。
- 2、喜欢阅读古诗《江南》，能够理解诗歌内容。
- 3、通过游戏进一步增强同伴间的感情。

认读字词莲叶东西南北。

掌握诗歌内容。

- 1、字卡：绿色的东、红色的西、橘色的南、白色的北、莲花、莲叶、莲蓬和莲藕。
- 2、莲花池挂图一幅。
- 3、江南课件。

一、猜谜导入活动。

一个小姑娘，长在水中央，身穿粉红衫，坐在绿船上。（猜一种花）引出莲花、莲叶、莲蓬和莲藕，出示图片并配上相应的字卡。

师：你们在哪里看到莲花、莲叶的？（出示挂图，认读江南）

二、认识重点字词。

1、出示莲叶师：这两个字叫莲叶，在这首诗里有没有莲叶这两个字。（请幼儿上来找，并用笔把它圈起来。）一起认读。

2、认读东西南北。

师：（出示字卡）小朋友认识他们吗？在这首诗里找一找。

如：东诗里哪个字和它一样，把它圈起来，读一读并学组词———东门、东面、东方、东风、东京、东北———如以上的方法学习西南北。

（为了让幼儿能较清楚地区分字，加上色彩，如：西瓜红，出示红色字卡西，并让幼儿跟说；冬瓜绿；南瓜黄；北方冷。）

3、游戏，复习巩固字词莲叶东西南北。

（1）游戏1：鱼儿游得对不对。

游戏玩法：请两个小朋友做莲叶，其他小朋友做小鱼，师扮演鱼妈妈，活动室贴有东南西北的字。全体幼儿朗诵诗歌，鱼妈妈、鱼宝宝边听诗歌边往莲叶的四个方向游。

（2）游戏2：团结一致躲鳄鱼。

游戏玩法：配班教师扮演大鳄鱼，师生扮演小鱼。引导幼儿边念诗歌边游戏，念到哪句，就游到哪个方向的大莲叶下躲起来。

三、认读古诗。

- 1、指着挂图教师带幼儿边认字边读古诗。
- 2、幼儿通过观看《江南》的动画片，理解诗歌内容。
- 3、教师引导幼儿去回忆诗歌中的诗句。

提问：这首诗歌真美。谁记住了这首诗歌的名字？你喜欢哪句？还喜欢哪句？

4、幼儿看动画（动画没有声音）再次朗诵诗歌。接龙游戏念诗歌。

5、小结诗歌内容：江南的莲叶很多，莲叶长的非常茂盛，池塘里的小鱼在莲叶之间游来游去做游戏，一会儿游到莲叶的东面，一会儿游到西面，一会儿游到南面，一会儿游到北面。江南真美呀！

四、拓展幼儿的知识面。

师：你们去过江南吗？李老师带你们去看一看。江南有许多地方，比如：苏州的园林、杭州的西湖、镇江的焦山、还有我们的扬州瘦西湖都有美丽的景色，最美的还是我们的扬州。（看课件让幼儿欣赏）

园长点评：

运用多媒体教学，幼儿在朗诵中学习，在表演中识字，孩子们较顺利地掌握了本节课的重难点，愉快地完成了学习内容。

其实古诗对于5—6岁的孩子来说学习起来比较难，但只要方法得当，利用现代化的脚下手段，实施起来一点也不像想象中的那么难。

孩子在识字活动和游戏活动过程中都比较感兴趣。通过多种形式的活动实施，能完成目标任务，通过活动开展，发现活

动的知识点很多时间较长，如果此活动针对大班幼儿来开展就更好了。

比脖子告诉我们道理篇六

1、引导幼儿欣赏诗歌，会用富有感情的语调朗诵作品，感受诗歌的情趣。

2、鼓励幼儿大胆表演，能用适当的表情和动作，表达自己对诗歌的理解。

3、初步了解诗歌的句式特点，学习利用象征物仿编诗歌。

4、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、幼儿事先对相关的军事知识有了一定的了解。

2、象征物图片，如蜻蜓直升机，大象消防队，鸭子轮船等。

3、诗歌中的图片。

1、小朋友，你们知道海军、空军、陆军是干什么的吗？谁来介绍给大家听。

2、今天，老师给你们带来了一首好听的诗歌，诗歌中就讲了海、陆、空这三个军队。

3、教师边出示图片边朗诵诗歌。

（1）提问：让幼儿讲讲诗歌里说了些什么，要求用诗歌里的语言回答。

4、那你们想不想也来念一下这首诗歌？现在就让我们一起有

感情地来朗诵这首诗歌。

5、小朋友念得真不错，现在老师要来做鸟妈妈、龟妈妈、鱼妈妈来问你们，你们做司令来回答我，好吗？交换角色朗诵诗歌。

6、请幼儿选择扮演的角色，一部分做司令，其余分别做鸟妈妈、乌龟妈妈和鱼妈妈。教师与扮演司令的幼儿一起说：鸟妈妈问我，鸟妈妈扮演者接下去说：小鸟哪儿去了？然后扮演司令的幼儿又接着说：我说小鸟做了我的飞机在诗歌表演中，教师需注意指导幼儿作出相应的表演动作。例如：鸟妈妈飞过去询问，司令边做飞行动作边回答。

7、迁移作品的经验。

8、仿编诗歌。

(1)出示图片，进行象征物揭示及仿编诗歌的示范。教师可将幼儿在讨论象征手法时提出的许多军事象征物，用图片表示出来，如蜻蜓直升机，大象消防车，鸭子轮船。然后教师选择其一编出诗歌：蜻蜓妈妈问我，小蜻蜓哪儿去了？我说：小蜻蜓做了我的直升机。

(2)让幼儿利用图片上的象征物试编诗歌。如幼儿可编：象妈妈问我，小象哪儿去了？我说：小象做了我的消防车。

(3)继续鼓励幼儿将自己想象的军事象征物按照诗歌的结构仿编出来。幼儿可以离开教师图片的示范，编出相应的象征物等等。

(4)总结。将全班仿编的诗歌串连起来，最后用原诗的结尾段结束。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语

言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

比脖子告诉我们道理篇七

- 1、学念儿歌，学习词语红艳艳笑盈盈。
- 2、能用完整的语言描述各种花的颜色、形状、香味等主要特征，四季花开的繁茂景象。

1、布置春夏秋冬四个板块。

2、挂图《花开歌》

3、语言磁带。

能用完整的语言描述各种花的颜色、形状、香味等主要特征，四季花开的繁茂景象。

学习词语红艳艳笑盈盈。

1、谈话引出主题。

这次语言活动让幼儿学习念十二个月的花，这种儿歌很好听，很押韵，也包含了很多的只是在里面，非常值得学习。但是，在活动中，我也发现，其实学习时是有一定难度的。难度之一是幼儿对有些花不是很熟悉，所以总是记不住；难度之二是儿歌中，在儿歌中对花的特点概括得很好，语言也很精炼，但是对小朋友来说，学起来就有点难度。考虑到这些情况，我采用了一个新的方法进行学习。那就是用问答式方法来学。这个方法也是根据这首儿歌的结构特点来选择的。儿歌中的

每一句结构都相同，都分为三个部分：月份、花名和花的特点。这样，我就分门别类地来提问，比如第一次提问花名，第二次提问花的特点，最后提问月份。当幼儿有点熟悉之后，我再让幼儿来当老师，向我提问，他们也问得很好。而且在问的过程中，他们也在不断地记忆儿歌的内容。这样的方法要比死板地完整地念效果好很多。