

# 2023年成正比例的量教学反思 正比例教学反思(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 成正比例的量教学反思篇一

正比例这一内容是在学生学习了比和比例知识的基础上进行教学的,着重使学生理解正比例的意义。从内容上看,正比例在整个小学阶段是一个较抽象的概念,学生不仅要理解其意义,还要学会判断两种量是否是成正比例的量,同时还要学会用含有字母的式子来表示正比例关系。

教师要渗透给学生一些函数的思想,为他们以后的初中学习打下基础。在教学图象的同时,我密切联系学生已有的'生活经验和学习经验,给学生提供了有利于探索和理解两个量之间变化规律的材料,使学生理解正比例关系图象的特征,并掌握其画法。

新的《数学课程标准》提倡引导学生以自主探索与合作交流的方式理解数学、解决问题。在“探究新知”这一环节,我放手让学生自主讨论学习:怎样利用图象,不计算,由一个量的值直接找到另一个量的值。以上三个教学环节,我紧扣教材,遵循学生的认知规律,在师生互动的过程中,使学生认识正比例关系的图象。

唯有每节课坚持课后反思,寻找教学中出现中出现的问題,并不断改进,我相信我的教学水平会有一个较大的提高!

## 成正比例的量教学反思篇二

成正比例的关系的两个量必须具备两个特征——一是相关联，二是它们的比值是一定的。教材中例子除了正方形的面积与边长相关联，但是不成正比例外，告知的两个量都是成正比例的量，反例很少，结果，让人感受不到“关联”的联系程度，感觉就是比值一定，两个量就成正比例，许多学生拿到数据就直接看比值了，忽略了之间的“关联”。因此，在教学时，可以补充一些例子，让学生进行判断，特别夹杂一些不成正比例的例子，比如：

红花的朵数和鸡蛋的个数成正比例吗？为什么？

（3）和一定，一个加数和另一个加数成正比例吗？为什么？

像上面的两个例子，有时很难判断。

给（1）不成正比例的理由就是，一个人的体重和岁数不能一直保持正比例的关系，比如他老了可能都不增体重了。

给（2）不成正比例的理由就是，红花的朵数和鸡蛋的个数不太相关联。

但是上面的两例在特殊情况下又都像是成正比例的。

此外，对于那些两量之间存在显而易见的关联，学生叙述成正比例的理由时，我都只要求说出是哪两个量的比值一定就行了。

第二节课的正比例的图像，例2的教学，我先给学生一个空的数轴图，让学生试着，在图中表示出表数的各组数据来，再让学生说说各点表示的意思，再让学生说说这些点看上去有什么规律（在同一条和直线上），在此基础上连点成线。最后让学生通过找对应量（在学生找到后，我还让学生通过

计算进行了验证，计算还用了两种方法，一是归一法，一是解比例法），感受正比例图像直线特点。这一节课的设计是很有价值的，对日后中学数学的学习有很大的帮助。

下午第二节课的“实际测量”我大体是按照教材的思路组织学生在操场进行活动的，在第一个环节上，为了让学生能够感受到两点之间绝对直线式测量，在长距离的中间中正确添加标杆的方法，我特意让学生测量操场的斜对角，以免学生测量直跑道时，直接贴着跑道的路沿进行测量，感受不到教材提及的方法，又由于没有找到正宗的标杆，只得利用班里的四个拖把代替了标杆，进行测量时，大家都感到拖把比标杆更好用，因为操场都是水泥地的，用标杆是插不下去的，而拖把自己就可以站立在操场上，调好位置后，扶的人都可以走开去，更利于别的同学观察。下面的步测和目测效果都很好，只是目测学生不能有很好的感受，感觉作用不大，实际应用起来比较困难，只得提示学生今后有机会多练就会有感觉了！

## 成正比例的量教学反思篇三

学生在上学期已经学过比的意义、比的化简与比的应用。在上一节课也体会了生活中存在的变量之间的关系，这些都为学生学习正比例奠定了基础。学生理解正比例的意义时比较困难，为此，我密切联系学生已有的生活经验和学习经验，设计了一系列情境，让学生体会生活中存在很多相关联的量，它们之间的关系有着共同之处，从而引导学生认识成正比例的量以及明确正比例在实际生活中的广泛应用。

课堂上我设计了正方形的周长与边长、面积与边长的变化关系。经过表格、图像、表达式的比较，使学生体会到虽然正方形的周长和面积都随边长的增加而增加，但正方形的周长与边长、面积与边长的变化规律并不相同。同时，也让学生初步感知“在变化过程中，正方形的周长与边长的比值必须”，为认识正比例奠定基础。之后，我给学生供给第二个

情境：当速度必须时，汽车行驶的路程与时间的变化关系。教学时，我先让学生把汽车行驶的时间和路程表填完整，引导学生观察并思考：当时间发生变化时，路程怎样变化；第三个情境则是，购买同一种苹果（也就是当单价必须时），应付的钱数与购买的苹果质量之间的关系。

经过以上实例，引导学生认识到：当速度必须时，路程随时间的变化而变化，在变化的过程中路程与时间的比值相同；当单价必须时，应付的钱数随购买苹果的的质量的变化而变化，在变化过程中应付的钱数与质量的比值相同。在此基础上，让学生经过比较，概括出以上实例的共同点，引出“正比例”的意义。最终，经过小结、练习让学生总结出确定两种量是否成正比例的依据：1. 两种变量是不是相关联的量；2. 在变化的过程中，这两种量比值是否必须。

在巩固练习题中我让学生很多的复习了常见的数量关系。对于一些学生较容易出现错误的题目进行重点的讲解。例：圆柱的底面积必须，体积与高成什么比例；圆的周长与半径成正比例；圆的面积与半径是否成比例；人的身高与年龄是否成比例；一瓶矿泉水，喝掉的和瓶里剩下的水是否成比例……等等。

可是在教学中同样也感觉到，由于这个概念比较长，所以对于学生来说这个意义记忆下来是比较困难的，异常是对一些学习困难的学生。所以我也教给学生必须的方法，抓住句中的重点，经过理解来记忆。让学生经过相互之间说，前后同桌检查，到达对该概念的熟练叙述。

## 成正比例的量教学反思篇四

《正比例的意义》这节课是一节抽象的概念教学，怎样变抽象为直观，是这节课设计的'着力点。我参考了许多优秀的案例，都是用有规律的数量来揭示概念。本节课中，我在设计概念的定义这一环节时，首先是让学生观察课本情景图中的记录表，得到信息，发现规律，总结概念，再由课本中具体

的工作总量、工作时间、工作效率之间的关系，推广到生活中的其他数量之间的关系，让学生从定义中去寻找发现正比例关系的本质特征，即具备正比例关系的条件是什么。就在这样的顺势思维和逆向反馈中去强化概念，学生掌握的比较深透。

证，给学生留下表象。如果让正比例的图像适时地以统计图的形式出现在正比例的概念教学中一定会出现更好的学习效果。在课堂中当学生通过观察记录表发现信息和规律后，由教师提示，把这两种量的关系用折线统计图的形式展示出来会是怎样的呢？学生通过描点连线，就会得到一条无限延伸的直线，两种量的变化关系更加直观地呈现在学生自主操作的结果中。然后学生在教师的引导下得到正比例关系的定义。即把课本中的第二个知识点的学习巧妙地安排在第一个知识点的学习之中，对概念的掌握和图像的理解互为有利。

用图像来理解定义有三个深层的含义。第一，图像的直线变化形式，即在渗透三个相关联的量中有一个量是固定不变的，也就是另外两个量的比值是一定的。第二，直线的无限延伸性给了学生充分想象的空间，即这两个量的变化关系也是这样永恒持续下去的。第三，直线的构成是无数点的集合，学生在知道明确的几个点的量的关系的同时，依靠想象得出，点与点之间的无数个不确定的量与量之间的关系。

总之，作为一线教师，更多的时候是在课本先入为主的引导下进行教学，没有站在学生发展的角度来审视教材，缺少了自己的思考，不能让课堂最优化。在以后的教学中，应充分发挥教师灵活处理教材的能力，让教材成为一个载体，而不是固定的版本。

## 成正比例的量教学反思篇五

其实我们这部分的资料在五年级就已经学过了，只是没有告诉学生这样的两种量的变换规律就是成正比例。异常是我们

在上学期学过了比的意义、比的化简与比的应用。联系比例的式子体会到生活中存在这很多像这样的变量关系。让学生体会生活中存在很多相关联的量，它们之间的关系有着共同之处，从而引导学生认识成正比例的量。

课堂上我设计了情境：当单价必须时，总价与数量的变化关系。先让学生观察数量是怎样变化的，再看总价又是怎样变化的。引导学生观察并思考：当数量发生变化时，总价怎样变化；之后一个情境则是，购买同一种苹果(也就是当单价必须时)，应付的钱数与购买的苹果质量之间的关系。引导学生认识到：当速度必须时，路程随时间的变化而变化，在变化的过程中路程与时间的比值相同；当单价必须时，应付的钱数随购买数量的变化而变化，在变化过程中应付的钱数与质量的比值相同。让学生总结出：

两种变量是不是相关联的量；

在变化的过程中，这两种量比值是否必须。

## 成正比例的量教学反思篇六

这节《正比例的意义》的教研课，已经讲完大约一个月的时间了，可是我的教学反思却迟迟没有交上来，不是没有反思的地方，而是反思的地方太多了，我都不知道该从如何下手去写了。这节《正比例的意义》是北师大版六年级下册的内容，是学生在学习了比的概念及求比值的基础上进一步学习比例，又是反比例和比例尺学习的基础。引导学生理解正比例的意义，学会分析两个量是否成正比例关系的方法是本课的重点。

考虑到学生学习的难度和班级的具体情况，我的这节课采用以学定教的生本课堂教学模式。我没有用课件，没有多功能大厅里讲，没有事先对孩子进行提示（以往在讲教研课的时候都有“作秀”的嫌疑），只是按照我校课改的方向，课前给孩子布置了学案，而且是两个学案，让学生自由的选择

其中的一个，让孩子通过自学，完成学案。至于课堂上会出现什么情况，我真的是毫无所知，不像以往，在哪个环节讲什么学生怎么答，我心里有数，可是这次不一样。我就是要把实际中的课堂模式展现给同事们和领导。

课前我也做了大量的准备，认真的备教材备学生。把学案、习题写在了大白纸上，让同学们一目了然。在整个教研的过程中，虽然我完成了预期的教学目的，学生也能把学案上的问题归纳概括出来，但是课堂气氛不活跃，学生不主动举手，要点名才能站起来回答，也不能主动的提出疑问。小组讨论的时候也不热烈。流于形式了。更没有好的生成。还是没有脱离原来的教学模式。

课后呢，我在想课堂气氛不活跃，可能一小部分的原因吧，是由于六年级的孩子大了，发言的时候有了顾虑，怕说不好或不对，另一部分我想就是这个形式可能孩子们还没有适应过来，换一句准确的话，就是做为老师的我还没有引导孩子主动的去发言去探索。实施新课改，课前给学生布置学案，我大概到我讲这节教研课的时候有一个月的时间，还真的没有摸到门路，只是摸着石头过河。老师都如此，何况孩子们。今后这就要看老师的驾驭、引导的能力了。

当然也不都是不足，课后我把学案拿过来看了看，学生都能把学案完成，而且归纳的也不错，只是不善于表达而已，这也是说明课改是正确的，它激发了学生的求知欲。而且我也告诉了大家，没有条件用多媒体教学时，在班级用这种最古老最常见的小黑板的方式出现问题，也不错呦。

## 成正比例的量教学反思篇七

上周二开始上成正比例和反比例的量，有很多练习是判断两个量是否成比例，成什么比例。

例如：

- (1) 被除数一定，商和除数
- (2) 圆柱的体积一定，圆柱的底面积和高
- (3) 总价一定，单价和数量
- (4) 三角形面积一定，底边和高
- (5) 小麦每公顷产量一定，种小麦的公顷数和总产量
- (6) 比的前项一定，后项和比值。

根据正、反比例关系的判定方法，我们首先判断两个量是不是相关联的量。具体的说，就是两个量是否具有相乘、相除的关系，它们的结果能否通过条件知道是定值，从而判断它们成不成比例或成什么比例。

从学生的作业来看，(2)和(3)小题基本不会出错，对于圆柱的体积刚刚讲完， $\text{底面积} \times \text{高} = \text{圆柱的体积}$ （一定），可以很好的判断出来是成反比例的。

(1)和(6)很多孩子是写的成正比例，其实也是成反比例， $\text{被除数} / \text{除数} = \text{商}$ ， $\text{比的前项} / \text{比的后项} = \text{比值}$ ，可能没有注意这里谁是定值，或者说对于这三个量之间的变式掌握的不好。

(4)他们说不成比例，原因是多了个2， $\text{三角形的面积} = \text{底} \times \text{高} / 2$ ，这个的变式主要是学生没有利用三角形的面积的推导， $\text{底} \times \text{高} = 2 \times \text{三角形的面积}$ （一定），所以成反比例。

判断两个量是否成比例，成什么比例。对学生说有点难，主要难在变形，代数式的变形在中学还要学习，现在是个初步的接触。