

# 2023年彩色手掌树教案(汇总6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 彩色手掌树教案篇一

这次我录的课是部编版二年级下册第四单元的《彩色的梦》。这是一首儿童诗，充满了童心和智慧。诗歌语言优美，节奏明朗，读起来朗朗上口。作者运用拟人的手法，丰富的想象使句子更加生动形象，彰显出语言的表现力，贴近儿童的内心世界。本单元的教学重点是运用学到的词语，把想象的内容写下来，旨在培养学生丰富的想象能力和语言运用能力。结合这一点，本课我制定了三个教学目标：

- 1、认会本课9个生字，会写“彩、梦、精、灵”4个字。
- 2、有感情地朗读课文，背诵第二小节。
- 3、能展开想象，仿写课文第二、三小节。

为了让孩子快乐识字，轻松识字，我把本课的8个生字让孩子分类识记。把6个左右结构的字集中在一起识记，并让孩子说一说用什么样的方法能够记住这些字。再如学习“聊”和“窗”这两个字的时候，我采用的是对比识记加形象联想的识字方法，“聊”和“柳”、“耳”变“木”、“聊天”变“柳树”；“囟”和“窗”、“囟”加“穴”、“烟囱”变“窗户”。这两种方法都让孩子感受到了汉字的魅力，轻松地识记了字形。

为了达到正确、流利、有感情地朗读课文这一目标，在学习课文之前，我先给大家有感情的范读了课文，然后让孩子自

读课文，分段指名读课文。在理解课文中，老师适时指导朗读，引导孩子读出标点符号的语气，读出自己的感受，必要时老师进行个别句子的范读，让文字的美灵动起来。在学生读好的基础上，采用填空式指导背诵，积累本课优美的语言。

为了让学生能够品味诗歌的语言美，在学习的基础上能够运用语言，我把教学重点放在第二小节和第三小节的教学上，从句子形式的观察入手，让孩子发现这些句子的组成，景物的样子和景物加上颜色，然后让孩子说一说这样的词语和句子。为下面的仿写做好铺垫，降低仿写的难度。

本课也存在一些不足之处：

1、容量太大，导致没有完成本节课的教学目标，在制定教学目标、备课时还是不能够大胆的做好取舍。最后的仿写环节只能作为作业布置，没能在课堂上完成，如果只讲前两小节，重点放在理解第二小结，并当堂仿写这一小结，效果会更好，时间上也不会紧张。

2、文中出现了比喻、拟人、排比的修辞手法，在教学过程中，老师只是以问答的形式让孩子说了出来，并没有进行仿说训练，显得教学不够扎实，比如在教学第三小节的第二句话时“小屋的烟囱上，结一个苹果般的太阳，又大——又红！”先找一个同学朗读，然后老师问这一句话采用了什么修辞手法？孩子们都能说出运用了比喻的修辞手法。那么，把什么比喻成什么了呢？由于这种形式的比喻是第一次遇到，所以有一部分孩子说反啦，说成把苹果比喻成了太阳。老师接着说，仔细读一读到底是谁比喻成了谁？部分孩子弄明白了，但是有一些孩子还是一脸的茫然，并没有真正理解就过了，这时候就显得我处理得轻描淡写了，走预设，没能从学生的实际出发。遇到这种情况，当时应该举几个类似的例子，让孩子切实弄懂为止，才是学习的最终目的。

## 彩色手掌树教案篇二

9月份开始，二年级采用新的部编版教材，与以前的教材相比，本次教材扩大了学生的阅读量和识字量，在课堂上对于生字教学就又成了二年级语文教学的重点和难点，本次公开课活动，我们二年级选取了识字教学这一课题。现将自己执教的《彩色的梦》这一课的识字教学做以总结和分析：

在课堂上我先师范读课文，让学生认真听老师读，注意听准带拼音的字，这样孩子们在听时就有了一定的目的，然后让学生自己用自己喜欢的方式读课文，注意读准带拼音的字，不会读的可以借助拼音来读准它，孩子们在第一时间就对生字建立了正确的概念。

在识字认字的过程中我采取多种方法让孩子们去认字，如：结构归类的方法，熟字加偏旁，熟字减偏旁，熟字换偏旁，猜字谜，说句子等方法说自己的记字方法。同时在教学中我能突出学生的中心地位，强调学生的自主学习。让他们在预习时就先给生字带拼音，组词。通过教学我认为在以下几个方面达到了课程目标的要求，体现了新课程的教学理念。

心理学家告诉我们，小学生学习动机的激发与维持，很大程度上不是由于内在的学习需求，而是更多地借助他人的肯定、课堂气氛、情境创设等外在因素。在本节课中，我努力做到创设良好的教学情境。激发了学生的学习兴趣。学生一开始上课，就踊跃地举手回答问题，很快进入到了识字的状态中。通过这种教学方法，使整堂课对学生具有吸引力，让学生有滋有味地学，兴趣盎然地学。

游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢比赛，喜欢模仿，喜欢表现。我在教学中就充分利用游戏的形式调动学生识字的兴趣，使课堂成为学生学习的乐园。通过开火车读生字比赛谁开得快的形式巩固识字的效果，使学生在课堂上感受到了识字的乐趣，对识字兴趣盎然。

在课堂上，学生不仅认识了生字，而且通过观察还掌握了一些识记生字的方法。每认识完一组生字后，我都会让学生观察一下这组字有什么特点。比如：在学习“彩、梦、般、精”时，我先让学生在课本上观察它们的结构特点，然后教师进行书写。同时，通过猜一猜鱼类组的字，进行了形声字特点的认识。通过对形声字的认识又可以记住许多字。学生只有掌握了这些识字的方法，在生活中才可以发挥自己的能力，做到自主学习。“受人以鱼，不如授人以渔”，说的就是这个道理。

当然在教学中也有做得还不够的地方：

一、在课堂评价时，在识字环节让学生说说自己的识字方法，只让学生说自己的识字方法，我没有及时给他们组进行加分。

二、对于四个我会写的生字，本来教学设计中有教师指导书写以后，有一个学生在课本上先描红，再书写的过程，但由于时间关系，没来得及书写，以后再教学中还要注意时间的分配。

## 彩色手掌树教案篇三

这节语言课有两个目标，分别是：

1、理解故事，体验故事中小动物们变色后的愉悦心情。

2、能根据故事内容尝试用“我喂奶牛吃xxx挤出xxx的牛奶”的句式进行大胆仿编。结合目标，这个活动共设计了四个环节：第一个环节中通过提问：“你认识吗？他有什么本领？牛奶是什么颜色的？那你们见过彩色的牛奶吗？”通过幼儿生活经验和故事内容的冲突，让幼儿初步感受“神奇”这个词的具体含义，为活动的有效开展奠定了基础。第二个环节，主要是请幼儿分段欣赏故事，为下面的创编做准备，同样也是为了达到目标一：理解故事，体验故事中小动物们变色后

的愉悦心情。

在这个环节中，小朋友们学习兴趣还是比较浓的，注意力也很好，很积极回答老师提出的问题，也很乐于动脑筋。第三个环节完整欣赏故事，主要是让幼儿对故事有个完整性的理解，并尝试跟着一起说说，回忆第二个环节中的“彩色牛奶”的变化过程。可是在正式进行的时候，由于我担心幼儿不会说，自己说得比较多，以至于幼儿说的少了。其实，按照现场学习力来看，孩子们是能够自己说出这个故事的。第四个环节是游戏“喂奶牛吃蔬菜”，尝试用故事中的句式结构仿编，表达“变”的过程。由于幼儿的前期经验不足，对部分蔬菜不认识，图片也局限于蔬菜，不足以丰富幼儿的认知要求。

中班上学期的幼儿，在语言经验上还不够敏感与丰富，因此，在设计问题的时候我能有的放矢，更有针对性和层次性。例如：将奶牛的四次“变色”的不同经历，分阶段以不同的教学形式来完成。如：第一次以教师讲述为主，边讲述故事边出示图片，通过个别提问，集体学习，让幼儿充分学习句式，为下面的内容打好基础；第二次只出示“灰狐狸、西红柿、红牛奶”的图片，让幼儿猜测会变成什么？以幼儿的自主观察、讲述为主；第三次再减少一张图片，引导幼儿自由讲述；最后一次只出示“小黑猫”和“小绿猫”，让幼儿自由猜测是喂奶牛吃了什么而变色的。这样逐层递进，可以让幼儿更有新鲜感和挑战感。

有了前面句式学习的基础，幼儿在猜测小黑猫变色的时候，答案是丰富多彩的。而我并没有局限孩子的思维，只要他说出的是绿色的食物，我都给予肯定。在最后总结时，我也以孩子的立场改编了故事内容：“小黑猫给奶牛吃绿色的食物，就挤出绿色的牛奶，小黑猫喝了变成一只小绿猫。”满足了孩子的‘成就感。同时，在四次变色后，我并没有结束第二环节直接进入完整欣赏，而是继续追问：“怎样才能变回原来的颜色呢”？孩子们能够从故事的逻辑思维中立刻推断出：

小白兔只要再喝一杯白色的牛奶就能变回去了……”我在幼儿回答的基础上总结出方法“只要再喝一杯和自己原来一样颜色的牛奶，就变回去了”，及时有效地回应，体现了故事的完整性。

当然，活动中我也存在着很多不足之处：

1、最后环节，要求幼儿以“我喂奶牛吃xxx挤出xxx的牛奶…”这样的句式来仿编，突然的角色变换和任务要求，容易让幼儿无所适从。有一些孩子还是一小动物的身份来仿编的，而有的孩子会说：“我给奶牛吃绿色的青菜，就挤出绿色的牛奶，小黑猫喝了变成一只小绿猫。”人称的不统一容易让幼儿混淆。

2、同时，本活动的重点在“彩色”，作为一个语言活动，与彩色有关的成语（五颜六色、五彩缤纷等）可以在教学中有机地进行渗透。

3、故事的情境营造的不够，教师的语言没有体现神奇色彩。

我会将这些思考带进下一次的教学中，以期到达预设的效果。

## 彩色手掌树教案篇四

《彩色的梦》是二年级下册第四单元的一篇课文，这是一首儿童诗，充满了童心和智慧。诗歌语言优美、节奏明朗，读起来朗朗上口，作者运用拟人的手法，丰富的想象，是句子更加生动、形象，彰显出语言的表现力，贴近儿童的内心世界。

这节课主要是开拓学生思维，引发学生的思考和兴趣，让他们自由、大胆、快乐、不受约束地把奇特的梦表现出来，充分发挥他们的想象力，点燃梦想之火。

教学中，我引导学生观察梦中事物的大小、色彩、形状都会发生变化。学生思考并说一说自己想表现的梦，选择自己印象深刻的一幕来表现，让学生画一画自己的“彩色的梦”，拉近学生和文本之间的距离，让学生对文本产生亲切感，然后引导学生先说后写，降低仿写难度。在这个环节中主要是引导学生去深入挖掘自己梦中有趣的事物，并运用课堂中学到的知识来表现自己的梦。在此环节学生很愿意去描述自己的梦，抓住梦的精彩之处加以引导是这个环节的重点。

本课的不足之处在于缺少一些点题的引导，应精简语言，多引导学生回忆梦中的故事，去利用所学的知识表现梦，体会美术源于生活的道理，激发自己丰富的想象力。

《彩色的'梦》是部编版教材小学语文二年级下册第三单元的第一篇文章。本单元主题是童话。这是一首诗歌，描写了彩色铅笔描绘的美丽梦境，犹如童话般美丽。

通过这首诗歌，我们能感受到儿童丰富的想象力和天真的童心。根据本课的学习活动要求：说说自己梦境中美丽而又奇异的景象，用画笔描绘下来，我将本课预设为两课时，第一课时主要是识字，读文。重在欣赏、体验，在理解诗歌大意的基础上画出自己的梦境。第二课时重在展示、提高，主要是品读诗歌，读出自己的感受，重点是在学习语言的基础上，进行创编，仿写课文第二小节。

第二课时的教学是在第一课时熟练识字和读通课文的基础上进行的。主要设计了美读课文，品读课文，仿写段落，生字指导等环节的教学内容。

为了达到在正确、流利、有感情的朗读课文的目标，在课堂中让学生自读，指名读自己喜欢的段落，老师适时指导朗读，读出标点符号的语气，读出自己的感受。配乐读，让学生在优美的音乐中学会欣赏，让文字的美灵动起来。

为了让学生能够品味诗歌的语言美，在学习的基础上，能够运用语言。我把教学重点放在第二小节的教学上。从句子形式的观察入手，让孩子发现这些句子的组成，景物的样子和景物加上颜色，然后让孩子说一说这样的词语和句子，接着让孩子在第一课时后画出的图画上进行语言的创作。由于第一课时已经对相关的短语做了训练，再加上图画的铺垫，仿写就进行的顺理成章了。孩子画出了大片的油菜花、无边的大海、柔软的云朵，一幅幅美丽的图画，一段段灵动的文字，让课堂的生成也像课文一样美妙了起来。

能达到这样的效果，也是与多媒体设备在课堂中的运用分不开的，课件的展示让知识更直观，音乐的加入让课堂更具有艺术美感。任何课堂都是有遗憾的，这节课虽然让我得到了许多欣喜，但是也有一些不足之处。

1、对于文章的朗读，齐读显得有点多了。应该让更多的孩子展示他们个性化的阅读。

2、对于孩子们的作品应该有更多的形式去展示。

## 彩色手掌树教案篇五

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨。

为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

## 彩色手掌树教案篇六

这次我录的课是部编版二年级下册第四单元的《彩色的梦》。



这是一首儿童诗，充满了童心和智慧。诗歌语言优美，节奏明朗，读起来朗朗上口。作者运用拟人的手法，丰富的想象使句子更加生动形象，彰显出语言的表现力，贴近儿童的内心世界。本单元的教学重点是运用学到的词语，把想象的内容写下来，旨在培养学生丰富的想象能力和语言运用能力。结合这一点，本课我制定了三个教学目标：

- 1、认会本课9个生字，会写“彩、梦、精、灵”4个字。
- 2、有感情地朗读课文，背诵第二小节。
- 3、能展开想象，仿写课文第二、三小节。

为了让孩子快乐识字，轻松识字，我把本课的8个生字让孩子分类识记。把6个左右结构的字集中在一起识记，并让孩子说一说用什么样的方法能够记住这些字。再如学习“聊”和“窗”这两个字的时候，我采用的是对比识记加形象联想的识字方法，“聊”和“柳”、“耳”变“木”、“聊天”变“柳树”；“囟”和“窗”、“囟”加“穴”、“烟囱”变“窗户”。这两种方法都让孩子感受到了汉字的魅力，轻松地识记了字形。

为了达到正确、流利、有感情地朗读课文这一目标，在学习课文之前，我先给大家有感情的范读了课文，然后让孩子自读课文，分段指名读课文。在理解课文中，老师适时指导朗读，指导孩子读出标点符号的语气，读出自己的感受，必要时老师进行个别句子的范读，让文字的美灵动起来。在学生读好的基础上，采用填空式指导背诵，积累本课优美的语言。

为了让学生能够品味诗歌的语言美，在学习的基础上能够运用语言，我把教学重点放在第二小节和第三小节的教学上，从句子形式的观察入手，让孩子发现这些句子的组成，景物的样子和景物加上颜色，然后让孩子说一说这样的词语和句子。为下面的仿写做好铺垫，降低仿写的难度。

本课也存在一些不足之处：

1、容量太大，导致没有完成本节课的教学目标，在制定教学目标、备课时还是不能够大胆的做好取舍。最后的仿写环节只能作为作业布置，没能在课堂上完成，如果只讲前两小节，重点放在理解第二小结，并当堂仿写这一小结，效果会更好，时间上也不会紧张。

2、文中出现了比喻、拟人、排比的修辞手法，在教学过程中，老师只是以问答的形式让孩子说了出来，并没有进行仿说训练，显得教学不够扎实，比如在教学第三小节的第二句话时“小屋的烟囱上，结一个苹果般的太阳，又大——又红！”先找一个同学朗读，然后老师问这一句话采用了什么修辞手法？孩子们都能说出运用了比喻的修辞手法。那么，把什么比喻成什么了呢？由于这种形式的比喻是第一次遇到，所以有一部分孩子说反啦，说成把苹果比喻成了太阳。老师接着说，仔细读一读到底是谁比喻成了谁？部分孩子弄明白了，但是有一些孩子还是一脸的茫然，并没有真正理解就过了，这时候就显得我处理得轻描淡写了，走预设，没能从学生的实际出发。遇到这种情况，当时应该举几个类似的例子，让孩子切实弄懂为止，才是学习的最终目的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档