

2023年一年级数学的教学反思(优质8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

一年级数学的教学反思篇一

5以内数的认识，属于小学数学的起始内容，也是今后学习数的各种知识的基础，更是以后学习复杂的数学计算的基础，所以总体说来，这部分内容是非常关键的。教材中选择的`是校园里“科技活动小组活动”的一些场景，组成一些生动活泼、惹人喜爱的画面，吸引学生学习。

在教学中，我让孩子认真观察场景，了解里面的小朋友在干什么，数出各种物体的个数，不仅能用画圆点的方式表示各种物体的数量，还能用数来表示物体的数量。通过这样的活动，学生一方面获得认数的感性材料，感受到数产生于生活，同时经历了“由物到数”和“由数到物”的过程，体会到1——5各数都是有意义的符号。培养了学生的数感和符号感。

一年级数学的教学反思篇二

对于城市小学一年级的小朋友来说，他们在幼儿园大多已接触10以内的数，绝大多数的小朋友会指物数数，结合他们已有的数学经验，本节课的教学重点是教学生数数的方法，并会按一定的顺序数数；难点是让学生体会数数的方法，用完整的语言表达。

开学第一节课同学们对新的校园环境比较好奇，结合这一特点，我用“校园图”（课件）导入，让他们先看看图上都有哪些自己感兴趣的人和物？而不急于给出数数的任务，待小

朋友们一一说出校园图里的人和物后，再给出数数的任务，此时小朋友会说：“有1面红旗”、“有7只鸟”、“有4个垃圾桶”等等，这时，教师因势利导地发问：“同学们真聪明，数得很好，图上那么多东西，哪些数了？哪些没数呢？你们能不能想个好办法既不多数也不少数？”学生会说：“数了的用手盖住”，“数一个做一个记号”、“编号”，还有的学生说：“从上面数，再数下面的”这些想法都很好，教师都应及时给予表扬，激发他们对数学的兴趣。教师问“红旗有几面啊？”，“单杠有几个？”……引导学生按数目从小到大的顺序数出图中的事物个数。数完图中的数，我让学生数数自己身上或同学身上的数，再数教室里的数，比如“电扇几台？”、“电灯几盏？”等。

课后我布置学生口头作业，回家数数家里的东西，几口人？吃饭的时候数数几个菜碗？几个饭碗？几把椅子？等等。让学生知道数学无处不在，数学知识就在我们的生活中。

一年级小朋友处于形象思维阶段，学习抽象数的大小时有一定困难，教学时我先复习1-5各数，故意打乱数序，然后请学生上台来按从小到大的顺序排列，以建立学生初步的数感，让学生独立地将摆放凌乱的水果图片用一一对应的方法比出谁多谁少。在这个基础上再来引导学生比较两个抽象数的大小的方法。

猴子是小朋友喜欢的动物，新课的导入用“小猴吃水果”这一故事很好地调动了学生的学习兴趣，增强了学生的求知欲，将猴子吃水果的童话故事与比多少的数学知识有机地联系起来，使学生在帮助猴子分水果的过程中掌握比较数的大小的一般方法，同时感知生活中处处有数学，体会数学符号简洁、明了的应用功能。

“大于号开口在左边，小于号开口在右边”，“开口旁边是大数，尖尖旁边是小数”等。等学生已理解后，我设计了一个小游戏：“看谁举得对”，教师说符号名称，学生举出相

应符号；“看谁摆得好”，教师说符号名称，学生用小棒摆出相应的符号。最后安排补充练习，以加深学生对符号的印象，并会通用符号表示两个数的大小。

14:10《认识平面图形》对于小学一年级的学生来讲是一堂比较抽象的课，他们还不能深刻去理解各种图形的特征。为了让学生掌握好本节课的知识，我制作了一个较为生动有趣的课件来吸引学生的注意，让他们深刻感受到平面图形是由立体图形的表面抽象出来的，让他们知道在日常生活中许多知识都与我们数学是息息相关的，培养他们多观察身边事物的习惯。

在本节课开始，为了引起学生的注意我设计了一个各种立体图形娃娃去看望小狗探探这一故事来引发学生的兴趣，从中复习了上一节课所学的知识，因为立体图形娃娃们比较调皮，把小狗探探的家弄得满地都是脚印，希望同学们帮它弄干净——就是找出各种脚印到底是怎样的一种图形。这样的设计既能激发学生学习的兴趣也能培养学生乐于助人的良好品德。让学生自己去找出立体图形相应平面图形，目的是让学生知道平面图形是立体图形的一个面；本节课的第二环节是印图形，先让学生思考一下有哪些办法可以得到立体图形身上的平面图形，激发学生积极开动脑筋，最后是定下一种方法——画图形，把画好的图形贴到黑板上，这一环节使整堂课的气氛活跃起来，本节课最关键的一个环节是让学生区分好正方形与长方形，圆与球；为了让学生正确区分正方形和长方形，我每个学生都准备了一张正方形和长方形的白纸，为了告诉学生长方形的对边是相等的，我叫学生沿着中线上下，左右对折，学生在自己动手操作过程中感受到长方形的对边是相等的，对折完长方形后我叫学生思考一个问题，我们按刚才的方法对折正方形也得到同样的结果，到底怎样区分它们两个了，学生通过自己的思考，最后有一个学生发现沿着对角线折时，正方形四条边都能重合，得出了正方形四条边是相等的；在教学圆与球的区别时，我告诉学生球可以到处滚，但圆只能沿着一个方向滚，只是这样跟学生讲解过

于抽象，于是我找了一个可以切开的球，先让球到处的滚，接着把它分开两半，把球的一个面展示给学生看，让它们深刻感受到圆是球的一个面。最后就是联系生活让学生自由发言，想想在哪里曾经见过长方形，正方形，圆和三角形。

本节课设计较为严密，能捉住重点，难点，学生易错的知识来着重去讲解，能根据新课标所提出的要求让学生感悟平面图形特点，培养学习兴趣，发展空间观念。但是有些地方仍然做得不太好，让学生把画好的平面图形贴到黑板上，出发点好的，但在板书设计上不大好，应该先帮学生分好类，老师先在黑板上贴好长方形，正方形，三角形，圆，然后一组一组轮流上去贴，但是我却交代不清，而且高估了学生的能力，没有深入去理解一年级的学生。本堂课能强调平面图形是由立体图形得来的，强调学生在回答问题是一定要强调面，例如：黑板的面是长方形。学生在回答问题是有个错误就是喜欢把圆说成圆形，最主要的原因是受长方形，正方形，三角形这种说法的影响。总的来说，本节课内容较为充实，设计较为新颖，既能培养学生的动手能力，又发展了学生的空间观念。

14:11《数学课程标准》指出：“数学教学，要紧密切联系学生的生活实际，从学生的经验和已有的知识出发。在本节课的教学中，注重学生已有的生活经验和知识，引导学生全身心地投入数学学习活动中，努力使学生在这样一个生动愉悦的教学中，自主地利用已有生活积累领悟分类的含义。

整节课我围绕“自主、合作、探究”的方式来进行教学，突出了我们数学的研究课题。如：完成教材第39页的“做一做”出示图片，板演这个环节中我把书中的图做成能活动的，让学生亲自来前面动手操作，给学生提供一个分类活动的平台，这样更让学生一目了然，同时牢牢抓住学生的注意力，培养学生动手动脑操作能力。数学来源于生活，生活中又充满数学。所以我在实际生活中寻找数学题材，让学生整理自己的书包、分小组内同学的铅笔……。进一步巩固体验分类

的方法，让数学走进生活、联系生活实际学习数学。

这节课虽然经过了精心准备但在教学过程中仍有一些不足之处：如：教师在利用情境创设图时应该指导学生看图，找到与本课有关的信息，培养学生细心观察的习惯。这节课中学生只能找到图中都有什么，不能感觉到同类的商品分类放在一起，起不到导课的作用。低年级开始要指导学生看图。学生要思考和回答问题时都是可以适时点拨，指导，不应该替学生说出答案或是说出后半句，都应该让学生自己思考，哪怕是完不成学习任务也不应该教师说，教师说了不符合新课改的理念，如：学生板演时“可不可以按颜色分？”书包内课本分类，学生如何分的应该让学生自己说出道理，不应该教师说；货架上物品的分类让学生自己说有什么规律；学生复习巩固过程中学生答错的问题应该当作错例来分析、指导如：5比3少几时有几个学生答5减2等问题。教学过程中注重了动手动脑能力的培养但让学生分学具时，学具数量和种类都单一（黑板上的分类教具种类和颜色都单一），所起作用不明显，像是个小练习。小组合作学习是教学中学生学习的重要方式之一，课堂上体现了合作、探究但教师在小组合作交流过程中不单单是了解交流情况还应该注重一下儿指导，低年级孩子还不知道如何小组学习。如：图中都看到了什么东西（发现了什么？）这一节课上下来，虽然不是十分满意，但在已有生活经验的铺垫下，我运用学生感兴趣的事物引导学生真正“动”了起来，思维也“活”起来。轻松地就学到了知识，感受到了学习的快乐。

我们把课本中小朋友摆小棒的图，变成学生喜欢的卡通小动物（小鸡和小青蛙）。由小动物在草地上荡秋千的画面，引出本节课的教学内容。画面生动活泼，既贴近学生的实际生活，又吸引了学生的学习兴趣。让学生把1只小鸡和5只小青蛙放到每个组的草地秋千上，求一共有多少只小动物？通过两位同学不同角度的观察，列出两道不同的加法算式，并让学生说明是怎样看图列式的。这一环节初步感受“一图两式”，感知根据一幅图可以列出两道不同的算式。

我们设计的第一个环节，是让学生在情境中感知“一图两式”。而接下来的第二个环节，是让学生在情境中独立地进行操作，进一步巩固和理解“一图两式”的意思。在秋千数量不变的情况下，让学生思考，还可以摆几只小鸡和小青蛙，并看着自己的图列出两道加法算式。这样便出现了两组6的加法算式，加上同位同学进行讲解怎样看图列式的，又进一步提高了学生合作能力。通过这一环节的教学，使学生从感知中树立“一图两式”的概念。这样处理，既给学生提供了自由的操作空间和充足的思考余地，又有意识地培养学生的用数字意识。可能是让学生合作得多了，加上孩子年龄小自控能力差，有些孩子开始开小差，乱说，今后，还要加强这些学习习惯的培养。

第三个环节，便是学生根据教师出示的直观图，自己独立列算式。使学生能够由具体的实物抽象到看直观图列式，由易到难，由具体到抽象，遵守了学生的认知规律。

在教学设计中，我把6和7的加减法分开处理，先教学加法进行巩固。再教学减法进行巩固，这样，学生能够在很扎实的理解加法的“一图两式”的前提下，进一步学习减法。在最后的练习中，再出现加法和减法的综合练习，使学生能够整体、全面地理解巩固新知识。如：在综合练习中，出现了四道看图列式。由于难易程度不同，可以让学生任意选择其中一幅图，进行列式计算。这样安排提供了充分的学习选择机会，而且练习题的设计有针对性，能够照顾到全体学生的学习水平。

课堂上，我们设计了这样几个活动□a.你还想让几只小青蛙和几只小鸡来玩秋千，自己摆一摆□b.你们草地上的小动物也累了，你想让哪种小动物先回去呢□c.综合练习让学生在这四幅图中任意选一幅图，喜欢哪一幅就做哪一题。留给学生充分的思维空间，让学习灵活地选择，同时也有利于发展学生的思维，激发学生的学习动机。孩子们的学习兴致较高，只是由于放得太开了，有的孩子说不到点上。

一年级数学的教学反思篇三

《兄弟姐妹》是小学数学新教材一年级第一学期第五单元整理与提高中的内容，教学目标是通过同一个情景设置不同的问题，探索加减法的关系。

《兄弟姐妹》这一内容老教材中也有，老师们称之为：“一图四式”。在新教材中把“一图四式”比作：“兄弟姐妹”非常生动。我在教学中，为学生提供了一副副生动，可爱的小动物情景图。学生们被一副副情景图深深地吸引，一个个踊跃发言，课堂气氛浓厚，激发学生学习数学和解决难题的欲望，调动了学生的积极性。

但是，由于上课时间紧，内容又是整理与提高中的内容，有一位学生在练习“9，6，3”三个数组成兄弟姐妹时，出现了 $6-9=3$ 时，我在许多小朋友七嘴八舌的帮他纠正：“小数不能减大数”时，这位学生自己改正说：“ $9-6=3$ ”后，当时我认为学生已掌握了现有的知识，只不过一时疏忽说错了。现在，我想： $6-9$ 在那时我可以再渗透一下，到四年级我们也会做 $6-9$ 这一道数学题了。

数学教学不仅是要求学生掌握现成的知识，更重要的是掌握科学的思维方法，培养学生探究欲望与探究能力。因此，课堂上应多培养学生的探究意识，激励学生经常提出与众不同的解题方法，探求新知。

一年级数学的教学反思篇四

教学内容：冀教版数学教科书第二册1—3页。教学目标：

知识与技能：会用左右描述物体的相对位置

过程与方法：经历识认左右位置关系的过程。通过活动，使学生能确定物体左右的位置与顺序，并能用语言表达，初步

体验“左右”的相对性。

情感、态度和价值观：在活动中感受左、右与日常生活的密切联系，激发学生学习数学的兴趣。

教具准具：语数教科书、铅笔盒及练习题挂图。

“前后”教学设计

教学内容：冀教版数学教科书第二册4、5页。教学目标：

知识与技能：通过观察、操作、讨论理解前后位置的相对性，能从具体的情境中正确确定“前后”。

过程与方法：通过观察、操作、表演说一说等活动，感知前后的位置关系，初步体会前后的相对性。培养探索意识和协作精神。

情感、态度和价值观：在现实情境中，体验学习数学的乐趣，激发探索知识的积极性，渗透“事物之间的相对性的辩证唯物主义观点”。教具准具：“龟兔赛跑”教学挂图或课件。

一年级数学的教学反思篇五

本节数学课，用跳绳比赛这一学生熟悉的的活动情境引出学习内容，提出数学问题，使学生体会到数学知识来源于生活实际，用数学知识解决实际问题的道理。在教学过程中，我设计让学生说一说、画一画、试一试等教学环节，给学生充分的学习自主权，让学生在活动中探索新知，勇敢地试，从而培养学生主动探索新知的意识以及学习的能力。

在整个教学过程中，以组织者、引导者、参与者的身份出现，学生才是学习活动的主体。在学习活动中，学生通过说、画、写等数学实践活动，不仅感受到数学与生活的联系，还学会

如何观察、如何思考以及如何表达自己的想法，进而形成初步的数学能力。练习中的‘数学游戏和数学故事，既紧扣本节课的教学内容，又调动了学生的积极性，使得课堂气氛十分活跃。本节课的不足之处是，前面内容说得较多，以至后面的数学故事时间紧，学生讨论时间少了。今后在时间分配上还需多考虑。

一年级数学的教学反思篇六

《1-5的认识》是数概念中最基础的知识之一，是小学生学习数学的开始。这节课通过让学生初步经历从日常生活中抽象出数的过程，为学生了解数学的用处和体验数学学习的乐趣打下扎实的基础。

《课程标准》强调：“要引导学生联系自己身边具体、有趣的事物，通过观察、操作、解决问题等丰富的活动，感受数的意义，体会‘数’是用来表示和交流的作用，初步建立数感，让学生感受到生活与数学的联系。”在教学“认识1—5”这节课中，依据课标精神，我把认数与生活相联系，进行了“数学问题生活化、生活问题数学化”的尝试。通过培养学生建立数的概念，使学生感到数字就在自己身边，运用数可以简单明了地表示许多现象。

本节课结合低年级学生的年龄特征，根据小朋友喜爱小动物的特点，让学生一起到动物园游一游。开课伊始，师生交谈：“今天的课堂老师为大家带来了一幅美丽的图片，想不想看看？”学生们听后情绪高涨，学习兴趣得以激发。在观察图画的过程中，我为学生提供了充足的时间和空间，先让学生说说从这幅图上你看到了什么？各有几个？图上还有哪些物体的个数可以用“1-5”这些数来表示？通过创设这个儿童喜欢的情境，既激发起学生参与学习的兴趣，又在观察、表达的过程中初步认识了1-5这些数，让学生切实地感受到数字的意义。

为了进一步“认识1—5”各数，我注重引导学生去动手操作、

自主实践和合作交流。主要通过下面四个环节来进行：

1. 数一数。

教师操作：手里拿一根小棒，问用数字几来表示？添上1根是几根？用数字几来表示？……

2. 摆一摆。

引导学生摆学具(圆片)按要求摆出相应数量的学具。(1-5个)

3. 写一写。

写数字是学生初次接触，先由学生观察老师范写，再让学生自己试一试，把这些数字写在自己的本子上，从1写到5。写完后小组内的小朋友相互评价，师生互评。教学时也可以引用儿歌帮助学生记忆数字的字形。注重培养学生认真书写的习惯。

4. 说一说。

“学生观察生活中的数字，能用自己的语言表达”是师生共同研究、探讨的重点。让学生想想生活中哪些地方你见到过1-5这几个数字？学生找找周围生活中1-5各数的应用，学生充分运用已有的经验，举出各种以一个数字为代表的实例。通过师生互动、生生互动，他们深深地体会到了数字就在我们的身边，数字与生活的密切联系，再现了数字的意义。在学生进行回答问题或练习时，充分发挥评价的激励功能。运用激励性语言，对学生的学学习做出积极反馈。让学生体会到只要在某个方面付出了努力，就能获得公正的、客观评价。如学生观察画面时，依据学生的回答，进行课堂评价：“你观察到的这么多，真是一个会观察的孩子！只要认真观察就会有很多的收获！你在观察时还做到了按一定的顺序！”。在动手操作过程中，依据学生情况，进行课堂评价：“你的动手

能力真强!把你想到的动手摆了出来,真了不起!”。通过及时、个性鲜明、特点突出的评价语,不仅有效地帮助学生理解和掌握基本的数学知识与技能,而且帮助学生认识自我、树立学习数学的自信心。

一年级数学的教学反思篇七

反思整个教学过程,较好地体现了以下几个方面:

1, 学生的学习兴趣浓厚,思维活跃。童话故事是小学生比较喜欢的,它能激发起学生的学习兴趣,比如,学生在观察情境图时,看到小刺猬扎走了许多果子,他们情不自禁地哈哈大笑起来,融入到了情境中,讲出了非常有趣的故事,提出有价值的数学问题。

2, 让学生在自主探索中求得发展。在教学中,我充分尊重学生的性格差异,从学生已有的知识背景出发,为他们提供交流各自想法的机会,通过交流让学生自主选择适合自己的方法。

3, 关注数学的人文价值。课堂不仅是学科知识传递的殿堂,更是人性培育的圣殿。“教学永远具有教育性”,在教学中我充分挖掘素材,对学生进行团结友爱、互帮互助、懂礼貌的品德教育。

不足之处:

- 1、学生的学法不够多样性,就鼓励学生用不同的方法计算。
- 2、课堂前5分钟应该加入口算,让学生复习口算知识。
- 3、100减几计算不够准确,强调不够。

一年级数学的教学反思篇八

1. 课程观。传统的课程观认为，课程就是学科，程就是教材，课程就是大纲，课程开发与教师无关，教师只是按部就班地按照统一进程进行讲授；而新的课程观则强调课程不只是“文本课程”更是“体验课程”，要与学生的生活实际相结合，来自生活，并为生活服务。课程不是单一的学科课程，而是综合性课程，以学生的发展为本，不是以学科为中心。课程是一种动态的、生成的“生态系统”。在这一过程中，学生、教师、课程之间是互动的、交流对话的，师生是新课程的组织构成部分，是新课的创造者和主体。

2. 教学观。要改变“教学以教师为中心，教师以课堂为中心，课堂以教材为中心”的传统教学观。教学不是传递现成知识技能的过程。教师不是产品制造商，模式化生产产品。教师不是“养鸭专业户”实施填鸭式教学。学生也不是装知识技能的“袋子”、“容器”，而是知识的积极建构者。课堂教学目标不再是单一的知识与技能，而是知识与技能、过程与方法以及情感、态度与价值观三方面的整合。教师要改以往“带着知识走近学生”的做法，“带领学生走进知识”，也就是在教学中，要充分发挥学生的主体作用，教会学生学会学习。有了这样的理念，教师便不满足于将知识技能传授给学生，而要千方百计让学生在学的过程中，促使其综合素质得到发展。有了这样的理念，教师势必注重结论与过程的统一，认知与情感的统一，使课堂具有智慧性的挑战。教学的过程成为激情与智慧综合生成的过程。

3. 教材观。教材不能成为唯一的教学资源，教师不是教教材，而是用教材教。变带着教材走向学生为带着学生走向教材，引导学生走出课本，走出课堂和学校，在社会大环境里学习和探索。为学生自主学习创造条件。教材不是学生必须完全接受的对象和内容，而是引导学生利用已有的知识和经验，主动探索知识的发生与发展，引起学生认知分析，理解文化，反思、批判和建构意义的中介，是案例或范例。教材是学生

发展的“中介”，是师生进行对话的“话题”，是进行交往的桥梁。教师其实就是一种最好的教材，他的学识、人品深深地影响着学生，教育着学生。

4. 课堂观。“满堂灌变满堂问”、“课堂变戏台”、“学生认真听老师讲”的课堂就是好的课堂吗？加拿大的课堂与我国的截然不同。学生的自由空间大，几乎可以随心所欲，作自己喜欢的事。老师很宽容，容忍学生的行为。让学生的个性得到最大限度的发挥。他们的课堂很活跃，学生的思维活跃，一堂成功课的课堂特征应该是：学生敢质疑，也会质疑；学生有自己的想法，能够表达个人思想；学生充满自信，敢于说话；教师充满活力，师生关系和谐；课堂开放，教师不包办代替；课堂动静有度，活动有收有放。

4. 学生观。学生是学习和发展的主人，教育是为了人的发展；学生是发展中的人，要正视他们的缺点、错误。每一个学生都有不同的发展潜能，教师的责任在于唤醒他们的潜能，找到一把合适的钥匙，去打开每一座资源宝库。每一个学生都是一轮初升的太阳，有的尽管现在还暗淡无光，只是一时被云雾遮挡，一旦冲出云雾就会光芒四射。

5. 教师观。新的教师观认为，教师应由传统意义上的“传道、授业、解惑”者向批判者、反思者、建构者等转变。首先，教师要由课程的忠实执行者变为课程的开发者（尤其是校本课程的开发）和课程知识的建构者（是“用教材教”而不是“教教材”）。其次，教师要由学生的“控制者”变为学生的“促进者”“合作者”“引导者”。此外，教师还应是自身教育教学实践的“批判者”和“反思者”。教师应利用个人的课程意识和教育理性为依据对其课堂教学行为进行批判和反思。新型的教师必须具备以下几种能力1. 驾驭新教材的能力2. 选择教材的能力3. 开发校本课程的能力4. 适应新授课方式的能力5. 开发综合实践活动的能力6. 合作教学的能力7. 促进学生学习的的能力8. 综合评价学生的能力9. 运用信息技术改革教学的能力。

6. 质量观。考分不是衡量学生质量、学校办学质量的唯一标准。教育质量应当以素质教育为价值取向，追求学生身心的全面发展、全体学生的共同发展和教育全过程的可持续发展。坚持以人为本的质量观——促进人的主动发展、全面发展和多样化发展，引导学生全面、主动、生动活泼发展的过程。坚持整体发展的质量观——要面向全体，照顾个性差异，切实使每个人都能得到适合自己特点的发展。坚持可持续发展的质量观——以提升受教育者的学力为主要追求。用发展的动态的眼光，考核他是掌握了在未来人生发展中所具备的基本社会适应能力。

7. 评价观。评价不仅要关注学生的学业成绩，而且要发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的需要，帮助学生认识自我，建立自信，促进学生在原有水平上的发展。评价不再仅仅是甄别和选拔学生，而是促进学生的发展，促进学生潜能、个性、创造性的发挥，使每一个学生具有自信心和持续发展的能力。教师评价应注意的问题：在评价时不仅要注意智力因素，也要重视非智力因素。教师应包含感情、用期待、肯定、鼓励、希望的语言多表扬、多赞美、少批评。注意关注学生的个性差异，给予不同学生不同的评价，充分保护学生自尊心、自信心，促进学生积极主动学习。还应注意语言技巧，如学生回答正确时应用赞美语言给予肯定，以增加学生自豪感，树立学生自信心；当学生回答错误时，应用鼓励、希望的语言作评价，化解答题时的尴尬和紧张心理。如果用直接否定、批评将挫伤学生自尊心，不能调动学生主动性。

1、由“被动学习”转为“自主学习”

新课程强调学生是学习的主体，提倡学生参与确定学习目标、学习进度和评价目标，在学习中积极思考，在解决问题中学习。教师要把激发和培养学生的学习兴趣，自主积极地参与课堂教学放在首位，让学生把握学习的主动权，变消极、被动地接受为积极、主动的获取，使课堂成为学生充分表现自

我的舞台，使传统课堂学习活动由外部强加的、被迫的变为学生自觉的、内在的需要。

2、由“接受学习”转为“探究学习”

探究性学习是相对于接受学习而言的，体现了学习的问题性、过程性和开放性，有助于学生形成内在的学习动机、批判的思维品质和思考问题的习惯。要鼓励学生自主地探究知识产生和发展的过程，从而构建自己的知识结构。在新课堂教学模式构建中要注重发现而不是给予，要注重过程而不是结论，使课堂教学过程远不仅是一个认识过程，而更多的成为学生发现问题、提出问题和解决问题的过程，使学生在探究新知识的经历中获得自主学习的能力，使知识的获得与能力的培养同步发展。

3、由“个体学习”转为“合作学习”

合作学习是针对教学条件下学习的组织形式中的“个体学习”与“竞争学习”而言的，强调学习的交往性、互动性和分享性，有助于培养学生的合作精神和团队意识。合作学习是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确责任分工的互助性学习。合作学习强调积极的相互支持配合，强调发挥每一个学生的积极性。为实现互动式、交流式的合作学习，新课程为不同层次的学生提供了参与学习、体验成功的机会，鼓励学生通过体验、实验、讨论、合作、探究等方式学习，完成自己的学习任务，促进学生之间能有效地沟通与交往。

1、关注学生的发展。教师要精选和传授有利于学生终身学习和发展的必备的基础知识和技能教师的教学方式直接决定着学生的学习方式。新的教学方式应变教为诱，变教为导；变学为思，变学为悟。教学过程成为在教师启发诱导下学生积极参与的学习过程，形成一种激励学生能够独立思考并能培养创新精神与能力的教育机制，从而实现学生的全面发展。

2、关注学生的学习兴趣和、学习经验、学习过程和方法。

教师从过去仅作为知识传授者这一核心角色中解放出来，促进以学习能力为重心的学生整个个性的和谐、健康发展。促进意味着引导，引导的特点是含而不露，指而不明，开而不达，引而不发；引导的内容不仅包括方法和思维，同时也包括价值和做人。引导可以表现为一种启迪：当学生迷路的时候，教师不是轻易告诉方向，而是引导他怎样去辨明方向；引导可以表现为一种激励：当学生登山畏惧的时候，教师不是拖着他走，而是唤起他内在的精神动力，鼓励他不断向上攀登。“教育的艺术不在于传授的本领，而在于激励、鼓舞和唤醒！”

3、关注学生情感、态度、价值观的形成。创造一种安全、愉快与和谐的学习环境，保持一个充满赞扬和肯定的环境，使学生感到安全，受到鼓励，得到尊重和富于挑战。与学生共担忧愁，共享欢乐。不仅让学生有所得，而且自己也有所得。

1. 课前反思。就是在上课前思考怎样结合新教材的特点和学生的实际，采取怎样的教学形式和教学方法把课上好、上活。教学前的反思具有前瞻性，能使教学成为一种自觉的实践，并有效地提高教师的教学，预测和分析能力。教师在教学前对自己的教案及设计思路进行反思，不仅是教师对自己教学设计的再次查缺补漏、吸收和内化的过程，更是教师关注学生，体现教学“以学生为本”这一理念的过程。

2. 教学中反思。在教学中进行反思，即及时、自动地在行动过程中反思，这种反思能使教学高质高效地进行。课堂教学实践中，教师要时刻关注学生的学习过程，关注所使用的方法和手段以及达到的效果，捕捉教学中的灵感，及时调整设计思路和方法，使课堂教学效果达到最佳。在教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感的交流，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主的，如果不及时利用教学反思去捕捉，便会因时

过境迁而烟消散，令人遗憾不已。

3、教学后反思。教学后的反思可以是对教学中的成功或不足的思考，可以是对教学机智、课堂亮点的思考，也可以是对教学中学生的感受、教学中改革创新思索等等。教学设计是否切合实际，教学行为是否符合新的教学理念，教学方法是否解决现实问题，教学效果是否达到预期目标。这种反思能使教学经验理论化。在课堂教学实践后及时反思，不仅能使教师直观、具体地总结教学中的长处，发现问题，找出原因及解决问题的办法，再次研究教材和学生、优化教学方法和手段，丰富自己的教学经验；而且是将实践经验系统化、理论化的过程，有利于提高教学水平，使教师认识能上升到一个新的理论高度。

总之，学会反思是每个教师职业成长的必经之路。通过反思自己的教学实践，自己的教学观念、教学行为以及教学效果，教师不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平，同时形成自己独特的教学风格。我们只有在教学工作中，多多反思，改正教学中的缺点与不足，不断进步，不断完善，才能成为一名优秀的人民教师。