

最新一位数除两位数课后反思 两位数乘一位数教学反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

一位数除两位数课后反思篇一

本节课的内容主要包括整十数乘一位数的口算，以及不进位的两位数乘一位数的笔算，主要是让学生经历探索整十数乘一位数的口算方法和不进位的.两位数乘一位数笔算方法的过程，理解并掌握相关的计算方法，能正确地进行相关的口算和笔算。

在教学时，出示教材情境图，先找信息、提出问题，然后解决问题。在解决问题的过程中，我充分放手，让学生自己探索两位数乘一位数的口算方法，学生通过独立思考，小组交流讨论，经历了探索多种算法和与他人交流的过程。在教学中，我让学生用自己的语言进行表述，而不是强求统一的语言进行操练，只要能够算出结果都给予肯定。

在多种算法中，我让学生选择一种你认为算的快的方法，注重方法的优化。如：由 $2 \times 3 = 6$ ，得 $20 \times 3 = 60$ 。将方法进行优化。通过比较、抢答、等形式进行练习巩固。

在出示 14×2 的竖式计算时应该重点强调竖式计算：“先用2乘个位上的4得8写在个位上，再用2乘十位上的1得2个十写在十位上。”通过说算理板书书上的分布计算的过程，再引导学生简化计算的中间环节，得出两位数乘一位数竖式的一般写法。重点让学生说说，竖式一般写法。

这是学生第一次接触两位数乘一位数的笔算，但学生们掌握

的非常好，整节课效果良好。

一位数除两位数课后反思篇二

上周四，听了王老师的一节数学课，教学的内容是《两位数加一位数（进位）》。感受很多，收获很大，下面我将从以下几点谈谈听课后的看法：

首先，王老师用卡片作为教具出示口算题，以作复习。使学生通过复习，唤起对已有知识的记忆，为促进知识的迁移，为学习新知作铺垫。

其次，王老师在教学中很好的把握了本节课进位加这个重点，以及如何让学生体会到“满十进一”的教学难点。在课上，王老师让学生通过摆小棒理解算理，揭示算法，为学生很好的明确算理、掌握算法提供了保障。紧接要求学生不摆小棒说出算法，加强了低年级学生口算能力的培养，可以说是非常及时必要的。

（1）通过比较，让学生发现本课学习内容的特点。

在学会计算 $24+6$ 后，紧接完成课本中相应的练习，引导学生看计算结果，让学生发现所学内容是“两位数加一位数”的进位加法，并能让学生通过比较，深刻感悟、理解进位加或不进位加的算理。

（2）通过比较，沟通新旧知识的联系，进一步引导算法。

王老师在巩固练习中用小黑板出示了三组算式，并通过引导学生比较题组中算式的联系，让学生体会一位数加一位数是基础，是两位数加一位数的第一步计算，让学生巩固、掌握相同数位相加的基本算法，为后续学习笔算做了必要的知识储备。

总的来说，王老师的这节课体现了新课标的理念和要求。在教学过程中，能把培养学生解决问题、自主探索的能力放在首位。在教法上能利用知识和方法的迁移让学生动手、动口、动脑，自己去探索、发现、解决新问题，真正体现了教师以学生发展为本的教学理念。

唯一不足之处是本节课只有老师的板书，没有学生的板演。

我觉得学生板演是数学教学过程中不可或缺的一个环节。首先，通过板演可以了解到学生对知识的掌握情况，发现学生的疑难困惑与错误，以便教师及时启发引导。其次，全班学生通过观察板演学生的解题方法与自己有什么不同，可以促进学生间的相互学习。最后，低年级学生大都有表现欲望，通过板演会在一定程度上活跃课堂气氛，形成和谐、自主的课堂氛围。

一位数除两位数课后反思篇三

本节课的内容主要包括整十数乘一位数的口算，以及不进位的两位数乘一位数的笔算。教学目标主要是经历探索整十数乘一位数的口算方法和不进位的两位数乘一位数笔算方法的过程，理解并掌握相关的计算方法，能正确地进行相关的口算和笔算。知道可以用再乘一遍的方法进行乘法的验算。

在教学时，先创设了一个情境，唤起了学生的有意注意，激发了他们的参与热情。首先先提出问题，解决问题。在解决问题的过程中，我充分放手，让学生自己探索两位数乘一位数的口算方法，学生通过独立思考，小组交流讨论，经历了探索多种算法和与他人交流的过程。在教学中，我让学生用自己的语言进行表述，而不是强求统一的语言进行操练，只要能够算出结果都给予肯定。

其次，注重方法的优化。在多种算法中，我让学生选择一种你认为算的快的方法，如：由 $2 \times 3 = 6$ ，得 $20 \times 3 = 60$ 。将方法

进行优化。通过比较、抢答、等形式进行练习巩固。

第三，这是学生第一次接触两位数乘一位数的笔算，因此在出示 14×2 的竖式计算时应该重点强调竖式计算：“先用2乘个位上的4得8写在个位上，再用2乘十位上的1得2个十写在十位上。”通过说算理板书书上的分布计算的过程，再引导学生简化计算的中间环节，得出两位数乘一位数竖式的一般写法。重点让学生说说，竖式一般写法。

另在随后的“试一试”中让学生体会一位数乘两位数，在竖式中一般我们是先写两位数计算起来比较方便。提示学生用再乘一遍的方法进行验算。用手挡住黑板上的答案，和学生一起在算一遍，这样的形式进行验算，让学生体会到我们在做练习时，再乘一遍，不一定要想加法所学写出来再算一遍，心里验算也是可以的。

在练习投影反馈时，选择什么样的作业反馈，缺乏一定的机智。随手拿的几本发现一个学生把题目抄错了，在选择的时候要有针对性，可找写的好的作为范例，也可找有典型错误的进行比较。这方面还需要多钻研，多思考，细心观摩有经验的.老师上课。

一位数除两位数课后反思篇四

两位数乘一位数的口算，进位的与不进位的口算方法相同。学生在掌握了两位数乘一位数不进位的口算方法后，应用这一已有知识探索出进位的口算方法对学生而言已不再是难事。我认为在新课的展开时，应注重的是学生的思维过程，因此，我鼓励学生自己去探索口算的'方法。在学生探究过程中，一些学生已经能用在脑子中列竖式的方法来口算，一些学生能用前一节所学的方法即两位数乘一位数口算时，可把两位数分成几个十和几个一，然后分别乘一位数，再把乘得的积加起来。应该说，除个别学生外，其他学生都掌握了方法并能正确地进行口算。但是在课堂上，我没有反思这些学生为什

么会错，一些学生当然是因为粗心做错，而有些学生对于算理还是有些模糊。在全班反馈中我没有抓住学生的错误进一步反问其为什么会出这样的错误，而只是一味地让别的同学来帮助他正确解决。然后在课后单独辅导过程中也没有进一步询问其错误的原因。

我看到过这样一段文字：记得有个社会心理学家曾指出：“我们甚至‘期望’学生犯错误”，“因为从错误中吸取教训，便可争取明天的成功”。学生探索新知的过程往往不是笔直的，会产生这样或那样的错误。如果把学生的错误“隐藏”起来使教学显得一帆风顺、严丝合缝，这样的课未必是好课。“剥夺学生犯错的权力就等于限制他们自由选择的意愿”。所以，数学教学在让学生体验成功的同时，还要给学生尝试错误的权利，让学生在尝试错误的过程中锤炼自我，培养他们敢于克服困难的坚毅性格，进而形成良好的学习品格。

所以，我想，在让学生掌握正确的方法的同时，要让他们充分认识到原有的错误为什么是错的，要让学生学会观察，学会分析，让学生自己去评价、分析错误使全班学生都能关注这种错误，从而真正理解算理。

一位数除两位数课后反思篇五

今天开学第一天，而第一天就被随堂听课，运气真是很好，幸好昨天做了认真的准备，所以不算很慌张，但是课上出现了很多我没有预设到的问题，上着上着我却是越来越慌张，最后除数被除数都不分了。

三位数除以一位数的除法由于有两位数除以一位数的基础，所以我觉得应该不会很难，所以在例题986除以2的竖式计算那里，黑板上提示到百位上商4，就放手让学生自己探索下面的算法了，但是三位数的被除数让学生无从下手，本该是一位一位往下挪的数字，有的孩子一起挪到下面来，或者是百

位上有余数却没有移下来，有的数位也没有对齐就乱移一通，我自己在解释的时候也乱，后来想清楚了，觉得自己挺悲剧的。

首先，大部分学生都知道除法应从最高位除起，这个地方点到为止。

然后弄清百位上的被除数是几，百位上有没有余数，余到十位上加上十位上的数字共同成为十位上的被除数，接着除，再看十位上有没有余数，余到个位上加上个位上的数字共同成为另一个被除数，接着除，个位上还有与余数的就余下来作为商的余数，这样讲条理会清楚一些，学生接受起来，模仿起来也容易上手。

其次，对除法法则的渗透还要加强。我自己是在不知不觉中运用了除法法则，但是没有明确的说出来，造成了人为的障碍。最典型的错误就是余数会比除数大，光看算式很容易发现余数不应该比除数大，但是在计算的过程中就经常出现，问题大多出在试商的环节，口诀不熟，慢，一慢一不熟就容易让思维停滞，一旦停滞就不能考虑周到，往往乘法好不容易嘀咕出来是多少了，写出来一减余数还老大的，所以下面要练习学生的试商，简单点就直接练习乘法的口诀。

这节课我是想有一个尝试的，就是以最简答的小组合作的形式——同桌合作，来完成练习部分的锻炼。因为两个人能形成最简单的合作，并且两个人的合作有多人合作没有的优势，就是在两人合作中每个人都必须参与其中，每个人都是发言者和倾听者，每个人必须更专心的记录或发言，而合作意味着对话的开始，对话是思维的外衣，是两个人平等的展现自己的思想，哪怕是最浅显的，也给进一步的思考提供了自信的源泉。前面两人合作口算问题不大，后面的笔算出现了各种各样的问题，打乱了我的教学预设，很多该小组完成的作业被延误了。

所以，计算教学需要思考的还很多，现在我越来越觉得教的过程可以不完美可以琐碎，但要条理清楚，要让人容易上手，上完学生都会做作业那就是最实在的奖励。