

# 最新创新课程论文(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学语文教育教学反思笔记篇一

近年来,小学语文教学在《语文课程标准》精神的引导下,发生了很大的变化。教师讲,学生听,教师问、学生答的现象,正在向“学生是学习和发展的主体”,教师是协作者、组织者的新型教学关系转变。以培养学生创新精神和实践能力为目标的“自主、合作、探究”的学习方式正走向语文教学的前台。

在教学《找骆驼》一课时,我注重学生的读。

在教学第一小段时,请学生轻声读,并想一想你能从中读懂什么?有什么不懂的要问大家?读后交流。

生1:我读懂了商人丢了骆驼。

生2:我读懂了它心里很着急。

师:你从哪些地方看出来的?

生2:找了好多地方看出来的。

生3:还可以从着急、赶上去问可以看出来。

师:你们看得真仔细,那谁能读出商人的着急呢?(指名读,自己读,齐读)

而在教学第2——9自然段时，分角色朗读，有师生合作、生生合作、指名读等。

更有趣的是教学第十自然段时，学生学用不紧不慢的。语气读老人话时，学生的那副少年老成的样子，真是让人佩服学生们的创造力和模仿力。

## 小学语文教育教学反思笔记篇二

林梅霞《林海》这篇文章选自老舍访问内蒙的游记《内蒙风光》，作者以细腻的笔触描绘了大兴安岭的美丽风光，作者一次次产生亲切与舒服之感，抒发了对祖国美丽河山的热爱，赞美了大兴安岭在祖国经济建设和政治稳定方面起到的巨大作用和所做的贡献。我在教学本课，首先抓住了文中作者的情感主线——亲切与舒服，步步深入激发学生与作者产生情感的共鸣，最后使学生达到情感的升华，整个教学过程中感到比较成功之处有：

- 1、抓文章中作者情感。引导学生有感情朗读，让学生在文中找出作者多次出现的“亲切、舒服”，通过图片和影像反复有感情朗读，让学生与作者产生同样的情感，从而赞美了大兴安岭在祖国经济建设和政治稳定方面起到的巨大作用和所做的贡献。

- 2、在教学中体现自主学习、合作探究的学习方式。在整体感知中“让学生选择自己喜欢的朗读方法，在小组读，然后全班读，抽学生进行评价，然后再反复读”在读中体会文章思想感情。给学生充分的自由度，体现了学生的自主性，也体现了新的学习方式，在这段学习过程中学生表现得积极踊跃，讨论热烈，学习效果良好，课程气氛比较活跃，学生真正地都动起来了。

- 3、角色表演。教学过程的最后一个环节，也就是角色表演时，让“学生以自己喜欢的方式来表达对林海的爱”这一设计充

分体现了学生的自主性，顿时课堂活跃起来，朗诵诗的、写诗的、唱歌的、画画的、……将课堂的气氛推向了高潮。在整个教学过程中，也有不足之处，例如：学生对大兴安岭的美景了解不够，在加上学生的朗读水平还不高，对朗读的指导还需加强，以情动人的“品读”还不够，大胆放手的“自读”，读写结合的“创读”等还不够，在资料汇报方面，许多学生家庭没电脑，可查文字资料或图片资料有限，不能让学生对兴安岭有更多的了解。

## 小学语文教育教学反思笔记篇三

反思《画》这篇课文的设计与实践，总的来看非常务实：务实的思想、务实的设计、务实的过程，使学生真正在情境中学习，体现了语文教与学的理性回归。具体表现在以下几个方面：

1. 本课识字写字，知道这首诗描绘的是一幅画。课堂上，以读为主，始终让“读”贯穿学习。采用不同方式朗读，学生边读诗句边认生字，让孩子既在文中识记生字，又注意了生字的应用。老师在其中少范读、带读，把充分读诗的机会交给学生，而老师在其中借机点拨对重点词的理解，让学生充分地感受到赏图、读诗、识字是轻松的，使学生自然而然地成为学习的主人。

2. 在学生合作交流的学习过程中，教师能够从学生学习习惯不好、缺乏自主、合作能力的特点出发，充分发挥教师在小组合作学习过程中的组织、协调作用，从而提高学生学习的

## 小学语文教育教学反思笔记篇四

《丝绸之路》是篇略读课文。这篇课文以独特的视角，生动描绘了两千多年前中国与安息国交流的一幕，再现了西部灿烂辉煌的历史文化，说明了丝绸之路不仅是古代亚欧互通有无的商

贸大道,还是促进亚欧各国和中国往来,沟通东西方文化的友谊之路.

本文是略读课文,在教学前,我先让学生进行查找资料做好预习工作。但是通过课上对预习的检查发现,很多学生的预习还不能过关,课文读不熟的情况大有人在,更不用说总结课文内容,体会文章含义深刻的句子。所以,本堂课无法按预先计划进行,我只好和学生一起再次读课文,了解课文后的资料,检查生字词的掌握情况,根据学生的学情,又和学生对预习的内容做了一些补充,一节课就这样结束了。虽然课堂上也有几个比较优秀的孩子举手回答问题,但是,总把课堂交流的机会给少数孩子,无法激励更多孩子参与进来,也就无法实现预定的学习目标。一堂课下来,倍感郁闷。

“丝绸之路”这段历史离学生的生活太遥远,没有感性材料,学生很难理解。如何帮助孩子走近历史,更好地去了解“丝绸之路”的重要作用,是我是本堂课要解决的'重点。课前,我收集了大量的图片资料、影视资料。也鼓励孩子们自己查资料,读课后资料袋。使他们初步了解了“丝绸之路”的路线,知道了张骞的丰功伟绩。通过本课的学习,再次让我深刻的体会学生课前预习的重要性。同时,老师课前备好有助课堂教学的资料也同样如此重要,不仅可以提高学生的学习积极性而且也有提升课堂氛围的效果。

小学语文丝绸之路教学反思总汇

## 小学语文教育教学反思笔记篇五

《书的世界》是一个开放单元,教学时,我充分利用大语文环境,让学生直接接触文本资料,激发学生的阅读兴趣,从而养成良好的阅读习惯。

课前,除了由家长带领孩子到书城买书,我还带领全班学生到新华书店买书体验买书的感受,同时还可以了解书的分类、

目录的作用、以及封面所包括的内容，让学生对这部分知识有初步的感性认识。学校有图书室、阅览室，学生们在借书、看书的过程中，提前走进了“书的世界”。课前有了充分的准备，学生们都会信心百倍地走进课堂。

由于本课涉及面较广，要求认读的生字虽说只有8个，但是“认一认，读一读”中的识字量却不少。“五字教学法”第二个字就是“趣”，即激发兴趣。“教师要有爱心和激情，善于运用生动有趣的语言，采用灵活多样的方法，激发学生的好奇心，求知欲，从而真正调动起学生学习的内部动因，让课堂焕发出生命的活力。”因此在本节课中，为了极大程度地调动学生的学习兴趣，我采用“闯关”这一竞赛形式，顺应二年级学生的认知规律及性格特点，让孩子在比赛的过程中更好地掌握知识。通过四关，将“从哪里可以找到书”“向同学们介绍一本你最喜欢的书”“认识书的封面”“查目录”以及检查认读生字的情况有机地结合起来，使学生兴趣盎然地学习知识。闯关由“小精灵”带领，每一关都给学生一个悬念，让他们在强烈的好奇心的驱使下，产生求知欲望。如，第四关出现了一面泡泡墙，泡泡里到底是什么呢？学生们急切地想知道结果，因此，只要点击自己喜欢的颜色的泡泡，就可以知道结果，达到学习的目的。

1、游戏中引导学生发现识字的规律。闯关做游戏，点击泡泡墙识字，如丑与王的认读，先出现“土”，由土的变化而认识丑与王，学生自己找出规律“熟字加笔画或熟字加部首”可以识记新字。课堂中，有学生还会讲出土加“示字旁”变成“社”进行了拓展识字。

2、引导学生在课外、在生活中识字，提倡“两条腿走路”。进行拓展性识字。交流自己喜欢的图书的过程中进行了拓展性识字，将课外自己的识字带进课堂学习，认读“工具书、教科书、连环画、杂志”等词语结合自己的生活，做到在生活中识字。

如在“第二关，向同学们介绍自己最喜欢的书”这一环节中，不仅生生之间进行了交流，师生之间都互相介绍了自己喜欢的书。师生的交流使老师参与到学生的学习中，而不是学生学习的旁观者，课堂的主宰者，给学生提供一个交互式的学习的平台，营造亲和、愉悦的氛围，宽松、和谐的学习机会；生生交流使每一个学生都能够主动地学习，每一个孩子都能够表达自己的见解。通过互相介绍，不但使他们又知道了许多书名，增长了见识，而且在口语交际活动中锻炼了口语水平，进一步激发了阅读兴趣。

教学中，采用“听一听、看一看、猜一猜、说一说”，课件展示“四大名著”的音乐及画面，让学生在听、看、猜的基础上说出书名，使学生的各种感官都运动起来，更好地参与到学习中。

本节课我打破常规的课堂教学方式，采用闯关的方式较为新颖，但是课堂上对于千变万化的学生有时把握不住，因为他们随时会出现一些教师意想不到的情况，所以还需要教师进一步备学生，以“不变应万变”。

## 小学语文教育教学反思笔记篇六

反思《画》这篇课文的设计与实践，总的来看非常务实：务实的思想、务实的设计、务实的过程，使学生真正在情境中学习，体现了语文教与学的理性回归。具体表现在以下几个方面：

1. 本课识字写字，知道这首诗描绘的是一幅画。课堂上，以读为主，始终让“读”贯穿学习。采用不同方式朗读，学生边读诗句边认生字，让孩子既在文中识记生字，又注意了生字的应用。老师在其中少范读、带读，把充分读诗的机会交给学生，而老师在其中借机点拨对重点词的理解，让学生充分地感受到赏图、读诗、识字是轻松的，使学生自然而然地成为学习的主人。

2. 在学生合作交流的学习过程中，教师能够从学生学习习惯不好、缺乏自主、合作能力的特点出发，充分发挥教师在小组合作学习过程中的组织、协调作用，从而提高学生学习的

## 小学语文教育教学反思笔记篇七

《学会合作》是浙教版《品德与社会》教材第一册中《竞争与合作》的第一课时。

由于现代社会的飞速发展，社会生活中人与人，地区与地区，国家与国家之间合作的范围和现象非常广泛，为了适应社会的发展和对人才的新的要求，现行的学科教学和德育教育，都非常强调培养学生的团队精神和合作意识。学生在各门学科的学习中，经常采用小组合作学习的方式，在中队、大队活动中，经常接触合作的游戏活动。因此，“合作”对学生来说是比较熟悉的，但大多数学生对合作的重要性认识不够，缺乏对合作方法的了解，与人合作的意识和能力比较薄弱。为此，我本课的教学目标是感受生活中合作的重要性和广泛性。体验集体活动中分工与合作的必要性，初步学习一些合作的方法，使学生体会到合作成功的喜悦。并运用合作的方法来指导实践。

对于教学重点的制定我是这样考虑的，在这节课中应首先让学生感受合作的重要性和广泛性。因为一个人只有认识到一件事物的重要才会产生想按照事物的规则去做的愿望，寻找做好这件事的方法。然后在实践体验中总结出与人合作成功的条件和不成功的原因。因为我们对学生进行合作意识的教育，最终目的还是要想让学生掌握合作的方法，使其能在生活实践中运用这种方法达到自己的目的。因此我把本课重点定为：让学生感受在集体活动中分工与合作的重要性和广泛性，能够运用合作的方法来指导实践。

## 小学语文教育教学反思笔记篇八

反思《画》这篇课文的设计与实践，总的来看非常务实：务实的思想、务实的设计、务实的过程，使学生真正在情境中学习，体现了语文教与学的理性回归。具体表现在以下几个方面：

1. 本课识字写字，知道这首诗描绘的是一幅画。课堂上，以读为主，始终让“读”贯穿学习。采用不同方式朗读，学生边读诗句边认生字，让孩子既在文中识记生字，又注意了生字的应用。老师在其中少范读、带读，把充分读诗的机会交给学生，而老师在其中借机点拨对重点词的理解，让学生充分地感受到赏图、读诗、识字是轻松的，使学生自然而然地成为学习的主人。

2. 在学生合作交流的学习过程中，教师能够从学生学习习惯不好、缺乏自主、合作能力的特点出发，充分发挥教师在小组合作学习过程中的组织、协调作用，从而提高学生学习的

## 小学语文教育教学反思笔记篇九

20xx年3月19日上午第一节，在学校多媒体教室我做了一节公开课《美丽的地球》（第一课时），薛校长、刘校长以及11位教师参与了听课活动。

1. 旁批做为一个教学重点，只有布置没有反馈，难以掌握学生旁批的情况，有些流于形式，如果旁批的训练放在第二课时，效果就会好一些。

2. 课文的主要教学目标是整体感知课文内容，理清课文思路但在教学设计上并没有体现出来。

3. 课堂的各个环节都是老师牵着学生的鼻子走，学生缺乏自



主能动性，学习的兴趣不高；学习结束后没有检测课堂教学效果环节；导课也没有结合课文具体内容，显得空洞，缺乏目标性、引领性。

4. 由于准备不充分，对学情缺乏足够的了解，整节课前松后紧，出现拖堂现象。

通过这一节公开课，让我意识到自己教学操作上的局限性，今后一定不能固步自封，一定要走出去，绝不能做井底之蛙，要多向优秀教师学习，通过观看教学视频等手段，来多领悟教学怎样去实际操作，相信通过不懈的努力，在教学能力方面会不断得到进步和提高的！