

漏教学设计及反思(大全9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

漏教学设计及反思篇一

对于《整式》这一节内容，教材的安排是在学习列式和求值的基础上，分别介绍了单项式与多项式的概念及相关知识，然后在这些概念的基础上，下几节课逐步展开同类项的概念、合并同类项的法则以及去括号与添括号的法则，所以学好整式这节内容对于将来更进一步深入代数式的相关运算有着至关重要的作用。

这节课，我首先给出实际例子，让学生列出符合这些例子的相关式子，并让学生观察这些式子的特点，从而引出单项式的定义，并强调一些注意点：

- 1、单独一个数字和字母也是单项式；
- 2、分母内不含有字母。

然后及时操练，让学生判断黑板上所给出的代数式是否为单项式，进一步掌握单项式的特点。然后再以“-”为例，介绍单项式的系数和次数，并指出常数需要注意的问题。然后以填空的形式，让学生及时得到巩固。并及时总结在求一个单项式的次数和系数时需要注意的问题。

接下去，多媒体继续给出一组涉及多项式的实际应用题，询问学生是否还能用单项式来解决，自然引出多项式的概念，并简单介绍多项式的相关概念。然后让学生找“ $□2x+5$ ”

和“ $ab+5$ ”的项以及各项的次数，然后告诉学生这两个多项式的次数分别为2次和3次，让学生自己来归纳判断一个多项式次数的方法，并给出一个多项式及时操练巩固。接着以例3和例4来进一步巩固多项式的相关知识。

最后，简单介绍一下整式的概念，并以判断题的形式进一步加深对整式的理解。以一组课内练习来介结束本堂课的教学任务。并给出思考题作为课后探究。

漏教学设计及反思篇二

我上第5课《家》第一课时，我的课时目标是学生能够正确、流利地朗读课文，学习生字，指导书写。

上课开始，首先让学生结合汉语拼音自由朗读课文内容，目的是复习汉语拼音，希望孩子们能借助汉语拼音，读准字音，这也是新课标的要求；其次是我范读，学生认真听；再次指名个别学生读课文；然后齐读课文，男女生赛读课文，最后分组朗读课文。总之通过各种形式的朗读学生能够做到正确、流利地朗读课文。

接下来是识字教学，我深知一年级的孩子，要引导他们掌握识字方法，引导他们自己想好方法记住这些生字宝宝，为今后的主动识字、自学生字奠定基础，另外，通过自己想办法记住这些生字，他们会掌握得更牢固。本课共有5个生字，分别是白、云、儿、土、子。

孩子们说把“的”右边的“勺”字去掉就是“白”，还有孩子说把“百”去掉上面的“横”就是“白”；把“去”去掉一竖就是“云”；把“几”上面的横去掉就是“儿”；给“二”加一笔竖就是“土”，把“十”加一笔横也是“土”，把“王”去掉上面一横也是“土”，周煜鑫小朋友更厉害，发现“土”字上面的横短，下面的横长，还提醒大家不要写成“士”呢。

我很惊讶，孩子们能结合前面所学的知识想出好办法来记住这些生字，他们的思维很活跃，我感觉孩子们的潜能是无穷的，需要我们老师去引导、去挖掘、去发现，每一个孩子都是闪光的金子。

记得区学科带头人李主任曾经说过，识字教学不仅仅是认识生字，也不仅仅是指导书写，更要注重引导学生记忆字形，理解字义。而我在本节课的教学中对字形记忆的指导比较到位，但是对字义的讲解有欠缺。在今后的教学中，应该多加强学生对字义的理解。

漏教学设计及反思篇三

教学反思是教师日常教育活动的重要组成部分，通过反思可以进一步提升教学质量，促进学生的全面发展。观看教学反思的过程，让我深刻认识到教学反思的必要性和重要性，同时也得到了许多宝贵的启示和体会。

首先，通过观看教学反思，我意识到教学反思是一个自我成长的过程。在观看自己的教学录像时，我能看到自己在课堂上的表现，发现自己在教学中存在的不足和问题，这让我深感自愧不如。但同时，我也看到了自己的努力和进步，发现了自己的潜力和可能性。这让我深刻领悟到，每一次的教学反思都是一个机会，一个向前迈进的契机。只有不断反思和总结，我们才能不断进步，不断提升自己的教学能力和水平。

其次，观看教学反思还让我明白了教学中关注学生的重要性。在观看录像时，我发现自己往往太过关注自己的教学，而忽略了学生在课堂中的表现和需求。我看到了有些学生在课堂上表现得比较差，但却没有及时介入和关注。我看到了有些学生对我的教学内容感到困惑，但却没有进行有效的指导和解答。这让我深感痛心和遗憾，同时也意识到了我在教学中忽视学生需求和表现的不足之处。因此，我决定加强与学生的互动和交流，更加关注学生的学习情况和需求，以提供更

适合学生的教学内容和方法。

再次，观看教学反思让我认识到教学中灵活变通的重要性。在观看录像时，我发现自己在教学过程中过于墨守成规，缺乏灵活性和创新性。我发现自己过于依赖教科书和讲义，缺乏个性化的教学方法和教学手段。这限制了教学的效果和学生的积极性。因此，我决定在教学中更加注重灵活变通，积极探索适合不同学生的教学方式和手段。我会更加注重差异化教学，根据学生的兴趣爱好和能力特长，调整教学内容和方法，以提高学生的学习积极性和学习效果。

最后，观看教学反思给我带来了对自己教学成就的肯定和信心的建立。在观看录像时，我发现自己在教学中也有许多出色的表现和成功的经验。我看到了自己在教学中对学生的关心和爱护，看到了学生在我的引导和教育下取得的进步和成就。这让我对自己的教学能力和水平有了新的认识和肯定，也建立了对自己的信心。这让我更加有动力和决心去面对教育的挑战，不断探索和创新，为学生的成长和发展做出更大的贡献。

总之，观看教学反思是一个有益的过程，让我深刻认识到了教学反思的必要性和重要性。通过反思，我发现了自己教学中的不足和问题，也找到了提升自己的办法和途径。我将在今后的教学中，更加关注学生，灵活变通，不断进取，为学生的发展和成就不断努力。

漏教学设计及反思篇四

随着高校人文社会科学教育的不断深入，思政学科的地位日益凸显。作为一名年轻的思政课教师，我深感教学过程中不仅需要教育方法、课程设置等方面进行反思和总结，更需要从思想上深入思考教学的意义与价值。在多年的教学实践中，我有着许多的心得体会，下面我将就思政学科教学方面的几点反思分享一下我的心得。

一、加强思政学子女教育力度

深化思想政治教育，必须从源头发力，为此，我们应在思政学科教学中对思政学子女进行更加深入的教育。我们如何加强思政学生的教育力度呢？首先，我们要观察学生的成长环境。由于现在社会的风气越来越浮躁和腐败，我们要想办法树立良好的家庭教育。其次，加强思政学生的日常教育，注重实践能力的培养。只有培养学生的实践能力，学生才能真正加深对思政学科的理解和认识。

二、培养思政学生的创新能力

思政学科的教学过程中，除了传授教材知识外，更要注重培养学生的创新能力，提高他们的发现、研究、分析和解决问题能力。我们可以在课堂上引导学生进行实际操作，例如进行特定的社会调查，收集调查数据，用数据分析来印证教材中的思想观点和理论。

三、提高思政学科教师教学水平

作为思政学科的教师，不仅要具备丰富的教学经验，更要不断提高自身的思政教学水平。首先，在任课之前，需要认真对教材进行深入研究，对重点思想进行透彻地分析、领悟。其次，在实际的教学过程中，思政学科教师要注重与学生的互动沟通，注重批评与鼓励。要让学生知道，老师不仅仅是传统意义上的知识传递者，而是学生成长进步的人生导师和朋友。

四、合理设置课程体系

在进行思政学科教学中，我们需要将原始的教学内容进一步分化，为学生提供更为具体、针对性的分科知识。要合理设计教学大纲和课程体系，逐层递进，使思政学生认真对待每一节课，不断提高自身能力。

五、注重学生的综合素质培养

思政学科教育不仅仅是知识传递，更要注重学生的综合素质的培养。综合素质即人的综合素质，它包括物质财富、体能与健康、专业知识、创新能力、社会态度等多方面的素质。为此，在思政学科的教学过程中，我们可以让学生进行简单的社会实践，提高学生的社会意识和社会责任感，让学生知道自己需要为社会做出贡献。

思政学科教学是大学教育中最重要的一环，它涵盖了学生综合素质的培养以及学生思想品质的追求。作为思政学科教育者，我们需要不断地反思、总结、加强、创新，注重学生的心灵成长，深入挖掘思政学科的魅力和丰富内涵，为学生们带来更为深刻的教育。

漏教学设计及反思篇五

教学反思，我们每周都需要写一篇教学反思，直到老师给我们教学反思指导之后，我才知道自己的反思不算反思，顶多算一个总结。

我自己的教学反思就是从两个方面来说，一个是上课过程中的优点，也就是我自己认为我在这堂课上，对于知识点的概括讲述的完整性，在对于一个知识点讲解的时候我所用的方法的以及这个方法对于学生来说，他们是否能很好的接受；一个是上课过程中的缺点，也就是在这堂课上，我自己认为在哪些方面是没有准备好的，准备好了没有在上课的时候表现出来以及在课堂上突发的一些问题我没有去及时的解决好。这两个方面总结完之后，也算是我个人的一个教学反思了。

我的指导老师听我说完之后和我说，这仅仅是最基本的一个教学记录，不算是反思，反思的目的是为了更好的上课，可以从近期到远期两个角度来反思。

近期反思，可以是对下一次课，下一周课。这个反思对于我们来说不难，反思的内容需要全面，从课的准备开始，到整节课上完之后的效果都需要我们去反思，去总结。比如上课过程中发现，有的时候我们上课准备的是45分钟的一堂课，但是我们在真正上课的时候呢，可能30分钟就讲完了一节课，那么还剩下的三分之一的课堂时间都不知道要去做什么，学生们在下面想着老师讲都看着你，你确实又没有什么可以讲的内容，这么一来也就出现了教学事故，课上空堂；还有一种可能，就是讲不完你准备的内容，45分钟的课堂你一共讲解了你备课量的一半甚至是更少，那么这么一来你只能在下一节课的时候把这堂课没有讲完的补上，那么长此以往，课的进度会被无限落后而学生对于课上反复慢讲的上课方式也会变得疲倦。简单的说，备课内容太多，内容过少等等，这些都应该定位在课前准备上。课上学生们不配合，这个可以反思在自己准备过程中对于学生的把握和知识点难易程度的把握上，同时也可以考虑是不是学生兴趣点问题，对于上课过程中，可以反思这是不是因为给学生考虑时间不足等等。一个问题，应该从多角度，全方位无死角的去反思分析，这样你的下一节课就可以准备的更好，甚至这一周和下一周的课上的很好。

对于长期的反思，可以从自己一周的课甚至一个月的课来反思，反思之后的总结可以运用到一年，甚至今后你的教育教学中去，反思出自己的一套方法，成为自己的教育教学的一部分。这种总结方式在一定程度上是有难度的，但是意义深远，在某种程度上来说，这种总结方式是具有全面性的，全面到可以不分学科也就是说，你上的语文课，这种总结方式的成果可以用在其他任何一门学科上，这也就是为什么教数学的老师可以去评教语文的老师的课甚至是理科老师可以去评价文科老师的课的原因，这种想通性意义深远。

一周的总结，除了在每天总结的详尽上，还需要在整体课堂，一周下来的把握上，比如一周教学的课程时间安排，课堂管理，学生们的反馈等等，这些再结合每天的一个教学反思，

从一节课到一周所有的课，从局部到整体，再换个角度，从一周的课的综述到每一天的教学反思，从整体到局部。这样反复的去反思，去思考去探索，这么一来，我们的教育教工会进展的更加清晰明白，对于我们以后的教育教学生活会有更好的帮助，不会因为一堂课的失误去自责，因为这也是一个经验积累的过程。一周如此，一个月如此，一年甚至高中三年也是如此，一届一届的学生被自己送走，但是对于教育教学的总结不能停止，因为学生们需要经验需要更好的教育，对于上一届学生的总结，在某种程度上来说能够决定你在下一届教学工作，这也决定了下届学生的成绩。所以，就此来看，我们对于长期教学工作的深远意义。

不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海。教育教学反思需要我们今后做为一个重点去学习，去完成。这样一件事情，在有的时候会比上课更重要。

漏教学设计及反思篇六

第一段：引言（100字）

镜面研修教学反思是一种高效的教学方法，通过观察和回顾视频录像，教师可以对自己的教学方式和效果进行深入的思考和分析。在过去的研修中，我深刻体会到了镜面研修的价值和好处，通过不断地反思和改进自己的教学方法，在教学质量和学生学习效果上都取得了显著的提升。

第二段：经历和体会（300字）

在进行镜面研修时，我首先会将课堂教学录像进行观看，这样可以客观地看到自己上课时的表现和学生的反应。通过观看录像，在教学细节、引导方式、学生参与等方面都能发现很多问题和不足之处。例如，我在课堂上有时会过于强调知识点的讲解，而忽视学生的参与和互动；有时我用课件内容过多，影响了学生对课堂的理解和掌握。通过反思，我认识

到这些问题的存在，并开始尝试改进。在接下来的课堂中，我积极鼓励学生参与讨论，采用多种教学方法，使学生更加主动地参与到学习中。同时，我也减少了课件内容的使用，更加注重通过讨论、实验等方式进行学习，提高了课堂的互动性和学生的学习效果。

第三段：收获和成长（300字）

通过镜面研修教学反思，我逐渐培养了对自己的教学方式进行深入思考和分析的能力，不再满足于表面上的教学效果，而是注重课堂的实际运作和学生的学习效果。我发现，在课堂上与学生互动和交流的时间越多，学生的学习积极性和主动性就越高，他们更容易理解和掌握知识。通过反思和改进，我逐渐改变了传统的教学方式，向着探究式教学、多元化教学的方向发展。在过去的课堂中，我能够更加灵活地运用各种教学资源，创设有趣的教学环境，激发学生的学习兴趣和动力。而学生的学习效果也得到了明显的提高，他们对所学知识的理解更深入，对所学方法的应用更熟练。

第四段：体会和启示（300字）

通过镜面研修教学反思，我深刻认识到教育是一个动态的过程，教师在教学中需要不断调整和改进自己的教学方式，以适应学生的学习需求和时代的变化。在教育事业中，作为教师，我们不能止步于满足学生的学习需求，还要不断追求教育理念的更新和教学方法的创新。通过镜面研修教学反思，我能够更好地了解自己的不足和能力，激发自己的潜能，提高教学的质量和效果。同时，也希望能够将这种教学反思的方式推广到更多的教师中，共同提高整个教育事业水平。

第五段：总结（200字）

通过镜面研修教学反思，我深刻认识到教师的职业发展不能仅停留在教学经验的积累和整理上，更需要主动地进行教学

反思和改进。只有不断反思自己的教学方式和效果，才能不断提升自己的教学水平和素质。因此，作为一名教师，我们应该善于从教育实践中总结经验教训，发现自身的不足并加以弥补，用反思的眼光看待教育工作。镜面研修教学反思是一种非常有效的方法，能够帮助我们更好地改进自己的教学方式和方法，为学生提供更好的教育服务。希望在今后的教学工作中，能够继续保持对教学反思的态度，不断提升自己的教育教学水平，为学生的成长和发展贡献更多的力量。

漏教学设计及反思篇七

在引导学生分析数据之后，学生进行猜想竖直拉的数据波动范围不大，为什么同学们做的沿斜面拉的数据波动范围的波动非常大。通过引导学生的分析数据，启发学生进行猜想。在这里的猜想是学生举手进行猜想回答，这样能够较为合理的节约有限的时间，学生进行踊跃的回答猜想，有的同学猜想是速度大小不同，有的同学说是力度大小不同等原因引起的，这样学生进行积极的猜想，在学生猜到可能是由于坡度不同的原因，我及时的抓住这个点将进行猜想研究。在这个同学进行猜想之前，有个学生说是有高度的不同，当时我们继续说是高度不同，会因引起什么不同呢？学生没有进行回答。现在想来学生的猜想也是对的，但是和老师的设计有别。

关于这些猜想的处理，我采用了选择其一研究一个猜想，其他的猜想学生能够进行再课下进行研究。这样似乎激发学生在课下的研究兴趣，又能够保证学生在课上研究的主题不偏。我想如果在平时的课堂上我会怎样进行处理呢，我可能让学生对于自己的猜想分别进行研究，看看自己的猜想是否正确。但是在这种比赛的课堂上，我只有舍弃这些，引导学生积极的研究一个主题。这是似乎不符合科学的教学精神。在激发学生猜想的时候，有学生回答力度不同引起的。我当时给以学生直接的回答我们是匀速拉。这样才处理似乎还是不妥。应当也引导学生进行相关的研究。

在学生的设计方案的过程中，学生的表现都不错，能够根据自己的材料进行实验的方案的设计。他们一般设计两个不同的坡度进行实验，我在巡视的过程中引导学生设计了三个不同的坡度。

学生进行实验操作的过程非常的顺利，虽然个别的小组在实验的过程中数据的读取和记录出现了问题，现在看来学生们再动手操作能力需要在平时积极的训练。

汇报的过程中，我是在巡视的过程中，找到三组的同学代表拿着自己的实验表格在投影上展示数据并且得出结论。在这些数据的支持下，学生比较容易的得出我们的结论。

最后的一个环节是学生进行在生活中进行应用斜面，了解斜面在生活中的应用。

漏教学设计及反思篇八

观看教学反思是一种促使学生思考和提高学习效果的有效方式。通过观看教学反思，学生可以对自己的学习方式和习惯进行深入思考，并从中提升学习能力。近期，我观看了一堂生物课的回放视频并进行了反思，让我深刻体会到了观看教学反思的重要性。

第二段：片段回放与优缺点分析

观看生物课的回放视频后，我注意到了老师在讲解时的一个关键点，并反思了自己在这方面的不足。视频中，老师生动地讲解了光合作用的机理，并逐步引导学生进行相关实验操作。当我反思自己在这方面的表现时，我发现我在实验操作的过程中并没有完全理解老师的指导，导致了我在实验过程中出现了错误。通过观看教学回放视频，我认识到自己对于实验的理解还有很大的提升空间。

第三段：反思中的改进措施

对于我在实验操作中的不足，我意识到我需要进行改进。首先，我要更加认真地听老师的指导，理解实验的目的和要求。其次，我要在实验的过程中多加练习，提高自己的操作技巧。最后，我要与同学互助，共同探讨实验的问题，相互学习和进步。通过这些改进措施，我相信我能够提高自己在实验方面的能力。

第四段：反思与今后的联系

观看教学反思不仅仅是对过去的反思，更重要的是能将反思的体会应用在今后的学习中。通过观看教学反思，我认识到了自己在实验操作中的不足，这将对今后的学习产生积极的影响。在今后的学习中，我会更加重视实验课程的学习，认真听取老师的指导，并注重实践操作的过程。我相信，通过持续地进行观看教学反思，我能够不断提高自己的学习能力，取得更好的学习成果。

第五段：总结

总之，观看教学反思是一种帮助学生提高学习能力的重要方式。通过观看生物课的回放视频和进行反思，我明白了实验操作的重要性，并找到了改进的方向。观看教学回放视频不仅可以帮助学生认识到自己的不足，还能将反思的体会应用在今后的学习中。在今后的学习中，我将更加注重实验操作的学习，并努力提高自己的实践能力。通过持续地进行观看教学反思，我相信自己能够取得更好的学习效果。

漏教学设计及反思篇九

本文作者通篇围绕水的珍贵这一中心展开，叙述具体，真切感人。教学时，我根据这一特点，从文章的中心切入，紧扣“水，成了村子里最珍贵的东西。”这个中心句，引领学

生通读全文，整体把握水的珍贵。然后重点精读课文第一、二自然段，品词析句，学习作者具体描写，加深对水的珍贵的理解。这样，找准切入点，抓住文章主干，以点连线带面，逐步深入，层层剥笋，达到了“牵一发而动全身”的效果。

新大纲指出：阅读教学要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟。在教学中，我非常重视读的训练，将大量的时间给孩子读书，让孩子们在课堂上充分地读，有层次地读。通过自由读、个别读、齐读、引读等灵活多样的方式，用话语点拨，用评价激励，真正做到阅读教学以读为根本的教学理念。比如说：我在教学第一自然段“吃水难”时，通过抓关键的数量词谈感受，然后采用多种方式一次次回环读。学生在反复朗读中体会到村民挑水的艰辛和苦涩，深刻感受到水的珍贵。这样不用琐碎的讲解分析，所有的感悟就在这一遍又一遍的朗读中水到渠成。而且，在教学中，我还注意尊重学生独特的阅读感受。课堂上，大家听得最多的话是“请带着你的感受读。”学生在欣赏语言，品味语言的过程中，读出了自己的体验，享受着文本带来的精神陶冶。

《课标》指出：高年段阅读教学要揣摩文章的表达顺序，体会文章的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。本文是教给学生“反衬”写作方法的最佳范文。作者通过描写有水的快乐，衬托出没水的苦涩。在教学的最后环节，我在回环反复理解水的珍贵时，顺其自然地带领着学生一起细品章法，潜移默化渗透了写作技巧。

学生是课堂的主人，教师是为学生的发展而服务的。课堂上，我注意关注那些需要帮助，不愿意主动去参与课堂交流的孩子。给他们更多的肯定和鼓励，让他们充分感受到老师的人文关怀。比如说：在教学长句时，我请了一位没有举手的孩子读长句。当她读完以后，我便鼓励她：“大胆的表现自己，你就是最棒的！”她听完后露出甜甜的笑容。随后，她特别积极参与课堂交流。

这节课也给我留下了一些遗憾。由于考虑时间因素，导致在教学时有些着急，不够从容。对学生生成性的问题，评价不够简洁丰富。我还要不断地努力，提高课堂洞察力，调动自身的教学智慧，机智地应对生成性的教学资源，促进学生的发展。