

2023年大班火灾安全自救教学反思 大班 教学反思(汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班火灾安全自救教学反思篇一

最近听到一位妈妈说：“孩子太争强好胜，不知道到底是好事还是坏事。”

案例分享：聪明、漂亮的彤彤在幼儿园经常受到老师的表扬，但是她的个性太敏感好强了，什么都想表现得最好。如果老师表扬了别人，没表扬她，她就会记得特别牢，非要下次争个表扬；还有做游戏、参加活动等，她都要抢在前面。虽然有好胜心很好，可以让孩子学会竞争，但是当她们得不到第一时，就会不高兴，甚至会哭闹。

孩子“争强好胜”，这事得两说：它能让她们积极进取，力争把事情做好；也能让她们缺乏宽容心，不能包容别人，形成自我封闭、孤僻、的人格。

专家说：孩子“输不起”是一种正常现象。无论什么事情，孩子总是希望自己能做得更好，比别人强，获得周围人的认可和父母的赞扬。可是因为孩子年龄小，各方面都不成熟，看问题容易钻牛角尖，比较极端和情绪化，所以好胜心表现得特别强烈。

孩子“输不起”通常会有两种表现：

1、一些孩子面对挫折、失败，会采取回避、逃避的态度。比如，妈妈批评孩子画画不认真，不如隔壁的优优画的好，听到这话孩子干脆就不画了。

2、另外一种孩子一旦在游戏中输了，或是做什么事情比不过别人了，就会大发脾气，哭闹以示宣泄。

引导孩子正确看待输赢，避免极端思想家长首先要平衡自己的心态，不要对孩子一时的成败斤斤计较，赢了就把孩子大加夸奖，输了就骂孩子“笨”，责怪、嫌弃孩子。

这样做很容易让孩子走向两个极端，要么失败了就爬不起来，要么就争强好胜，非赢不可。

tips□可以用故事、生活实例和成功榜样作为范本，让孩子懂得人生不会总是一帆风顺，关键是要学会从失败中总结经验，学会吃一堑长一智。

不压抑孩子的好胜发现孩子特别争强好胜后，成人不要压抑这个小小的“好胜者”。

tips□1□把孩子的竞争心引到值得竞争的方面来，而不是事事拔尖、处处要强。2、教孩子学会不以“大哭大闹”来取胜。防止孩子通过好斗等不合理甚至是偏激的手段来争输赢。让孩子明白“胜利”来自于努力。

了解原因，讲清道理

有的孩子异常好强、自信，总认为自己是对的；有时孩子对大人的话不肯接受，在这种情况下，成人要了解孩子不愿接受的原因。

tips□这种原因可能来自各方面，如所提要求的内容是恰当的，但不合时机，孩子缺乏情绪准备；孩子对要求的理解有偏差，

或成人引导不够等。

这时，家长应进行晓之以理的教育。讲道理时，不能太抽象和过于深奥，尽量用浅显易懂的语言，同时要特别注意反馈，允许孩子争辩和反驳。

放手让孩子多去磨练在日常生活中不溺爱孩子，给孩子更多的锻炼机会是很重要的。因此应更多地给孩子自己照顾自己的机会，自己的事情自己做，学会独立面对问题，培养坚强的内心。

小链接：现在一些发达国家非常重视对下一代进行挫折教育，如日本的家长送孩子到中国参加草原夏令营，尝尝吃苦的滋味；美国的家长把孩子放在荒岛上，让他们懂得什么叫饥饿，学会生存；英国的家长让孩子参加长距离徒步行走，培养他们不怕困难、吃苦耐劳的韧劲。

所以，我们的家长也要有意识地让孩子经历些困苦，尽量让孩子在克服日常种种困难中磨练承受能力和战胜困难与挫折的良好心态，增强孩子的耐挫力。

大班火灾安全自救教学反思篇二

《美丽的梅花》我采用的绘画方式是吹点画，利用颜料，洒在画纸上，用吹的方法，吹出梅花的枝干，自然的造型给画作增添了不少的生动。接着用手指点出梅花的形象，简单又有趣味性。

孩子们第一次接触吹点画，他们都觉得很新奇，都能够积极参与，积极回答教师的提问，例如：梅花树长得怎样？有的幼儿回答：歪歪扭扭的，下面粗，上面细。孩子们在细致的观察下，回答的很好，我给予了表扬。

1、由于幼儿第一次尝试吹点画的作画方式，在滴颜料的时候

不能掌握量，有的太少，吹不开，有的太多，变得一团黑。

2、幼儿手点梅花时，由于红色颜料调的太稀，导致幼儿点完梅花以后都化开在了一起，看不出梅花的形状了。

虽然，这节课有很多的问题，但是幼儿对于本次的活动充满了兴趣，我将会把这些材料投放到美工区，供幼儿多次感受吹点画的魅力。

大班火灾安全自救教学反思篇三

本课的教学我主要以小蜻蜓的形象为导入，首先用谜语导入，让学生了解蜻蜓的形状和特征，然后在演唱过程中让学生模仿小蜻蜓的动作来表演小蜻蜓，让学生感受歌曲的三拍子的特点。

在教学中，为了让学生得到生动活泼的发展，我遵循音乐教学的基本理念，组织开放而有活力的课堂教学，努力为学生享受音乐、表现音乐、创造音乐提供机会，让学生走进音乐，让音乐走入学生生活。

首先，注重以审美为核心，给学生营造视觉美、听觉美、肢体美，让学生在美的环境中学习音乐，体会身临其境的感觉。

其次，结合学生的年龄特点，从学生的生理心理需求出发，创设一种宽松和谐平等愉悦的教学氛围。用富有童趣的亲切的教学语言进行教学。真正体现学生为主体、教师作为学生的合作伙伴参与其中。

第三，注重音乐实践，鼓励音乐创造。激发学生的学习主动性，让学生通过音乐实践活动，产生对音乐的强烈兴趣与爱好。培养学生感受音乐、理解音乐、表现音乐和创造音乐的能力。

对于本课的难点学生掌握较好，开始有个别同学会把“不吃菜”这句中的“不”唱两拍，把“吃”唱一拍，但到后来基本上都能唱对了，学生对于今天的歌曲不仅学得快，而且在表演唱的时候学生也很投入，只是因时间不够没能让更多的孩子上台展示。

教学是一门艺术，教无定法，贵在得法，需要我们在教学中不断地摸索，并根据学生的特点随时调整自己的教学策略，使我们的教学更符合学生的实际，贴近学生的生活。通过我们的教学，使每一个学生都能得到审美的愉悦，享受音乐带给他们的感动。让音乐更好地走进学生的心灵，成为他们生活中不可缺少的美好的一部分。

大班火灾安全自救教学反思篇四

新学期第七周了，孩子们的生活行为习惯还算过得去，但有一件事处理起来总是让我有点头疼，那就是午睡。

每天饭后在组织孩子午睡时，我班总有那么几个小朋友磨磨蹭蹭地好长时间也不躺到床上，而已经躺在床上的小朋友，有的在拨弄着自己的小手，有的和自己的好朋友窃窃私语。每次我都“命令”孩子们赶快睡觉，孩子们有的调皮地扮鬼脸，有的嘻嘻咯咯地笑，好长时间也不能安静下来，真是让我头疼。

周二午休时间又到了，小朋友们又和往常一样，看到孩子们即使躺在了床上也不想睡觉的情状，我正皱着眉头琢磨着应对的办法，忽然，我看到宋晨心小朋友正趴在床上抱着一本故事书看得津津有味，看着她安静乖顺的样子，我忽然灵机一动：“我何不让孩子们听故事？”既能增加了孩子的知识，又能以此来要求他们学会遵守纪律。

想到这，我赶紧地问道：“小朋友们想听故事吗？”“想！”孩子们齐声答道，眼里放出了光彩。

“那好，老师就给大家讲个故事，不过，我们所有的小朋友都要躺下来，安静下来，才会讲故事呢。”

一个小朋友马上对还没有躺下来的小朋友说：“你们还不快点，老师要讲故事啦！”那些还没躺下来的小朋友一听，马上躺下，安静下来。

于是，我就讲了一个故事。讲完了，有的小朋友央求说：“老师再讲一个吧！”我问道：“还想听？”“嗯嗯！”孩子们点头应答到。“可以，可是，老师有一个要求，那就是以后每天午睡前老师都给大家讲两个故事，讲完后，小朋友们都要乖乖地睡觉，否则，我是不会给大家讲故事的，好吗？”

孩子们听了都纷纷答道：“好！”我点点头：“好，老师再给大家讲一个……”

我讲完了故事，果然，小朋友们都很听话，不一会儿，都安安静静地进入了梦乡……

第二天起，小朋友们果真又快又安静地躺到了床上，等着我去给他们讲故事呢！而且，等我讲完了，孩子们也很遵守我们的约定，很快安静地入睡了！

看到孩子们乖顺的模样，我暗暗地高兴，同时也深深地感悟到：对幼儿的教育需要爱心、耐心，更需要教育的智慧！

作为幼儿教师，要善于观察孩子们的动机，了解孩子们的内心世界，了解孩子们的兴趣爱好，善于抓住教育的契机，实施教育的一点智慧，就能达到教育的目的。

大班火灾安全自救教学反思篇五

今天的数学活动是“找出数字的好朋友”，很多小朋友一下子

就说出了黑板上的数字的好朋友，即少一和多一的数字。但是一向被爸爸妈妈捧在天上的朵朵却连着说错了两个，我请她坐下来再好好想想，待会儿再请她来找别的数字的朋友，转而请了别的小朋友。没一会儿，坐在莉莉边上的小朋友大声喊道：“老师，莉莉哭了。”莉莉一直被爸爸妈妈宠着，很少受到挫折，因而一小点的挫折就让她感觉自己很受伤很委屈，难受地哭了起来。莉莉没有找到数字的好朋友已经是一个既定的事实，单纯的鼓励她“其实你很棒的”这样的话就显得苍白无力了。正所谓从哪儿跌倒就从哪儿爬起来，我就要用幽默的语言帮助其从她跌倒的地方爬起来。

案例实录：

教师：“呀，你们听。数字宝宝8正在哭呢！呜…呜”

幼儿：“老师，哪儿有哭声呀？”

教师：“你再仔细听，呜…呜，听见了吧！”

幼儿：“老师，好像真的有哭声呢，我也听见了。”

幼儿：“我好像也听到了呢，真的有，它在哭。”

孩子们被我说的像真的一样的描述给感染了，感觉自己真的听到了数字8的哭声。此时莉莉已经进入到我说的情景中，但是没有很积极的融入，依然在旁观。

教师：“我来问问它，为什么哭呀？”“哦，原来是没有好朋友了，它觉得很孤单。它还说，莉莉是她的小主人，她一定能帮她找到好朋友的。”

莉莉：“老师，对，我是8的小主人，我可以的帮她找到好朋友的。它的好朋友是7和9。”莉莉显得很激动，也很自豪。

教师：“你们听，数字8笑了。哈哈…哈哈，莉莉帮它找到了好朋友，它不孤单了，可以和朋友一起玩儿了。它叫我谢谢莉莉呢。”

分析：如果在莉莉受挫时教师置之不理，任由其宣泄自己的不良情绪，莉莉就有可能因为这次受挫而开始对自己的能力产生怀疑，变得不自信，对科学活动的积极性也会减弱。而教师用风趣幽默的态度设置情景，巧妙地帮助莉莉搬掉这块绊倒自己的石头，让她从自己跌倒的地方站起来，重新回复自信。

大班火灾安全自救教学反思篇六

沙包是孩子们熟悉并且经常玩的自制玩具。以孩子们感兴趣的沙包来贯穿在整个游戏中，让孩子们在玩的过程中身体各部位能够得到锻炼。因此本活动理念是运用沙包游戏，通过幼幼互动、师幼互动，贯穿游戏情境，以鼓励的方法来调动幼儿的积极性，使幼儿以愉悦地心情投入到整个活动中，身体各个部位都能得到很好的锻炼。

本次活动目标首先是在游戏中发展孩子们平衡、夹包跳、钻爬等综合能力。其次是引导幼儿创造性地用不同的方法玩沙包，在游戏过程中培养幼儿的合作意识。我在设计活动时，主要分三个部分。第一部分让幼儿听音乐自由进场，然后进行热身运动，抖抖手，抖抖脚，在放松的音乐节奏中，激发了孩子们参与游戏的乐趣，为后面的活动做好准备。第二部分也就是主要部分，孩子们好奇、爱探索，教学过程中为了发挥孩子们的想象力，首先我出示沙包，让幼儿说说沙包有哪些玩法。再让幼儿找一个空的地方自由探索沙包的多种玩法，在活动过程中，我不断根据游戏情景的发展和活动的进程，启发幼儿创造性地使用材料。根据孩子们在活动中的表现，通过提醒、示范的方式，让孩子们练习在游戏中发展孩子们平衡、夹包跳、钻爬的能力。这样既让孩子们学到了新的玩沙包的方法，又为后面的比赛做了铺垫。在比赛运沙

包的游戏中，我创设了有趣的情境，让幼儿先学小乌龟背着沙包（钻过山洞），头顶沙包走过（小桥）。再学小兔双脚夹沙包，再把沙包扔进仓库（呼啦圈），幼儿表现的非常活跃，都很投入，幼儿很喜欢玩。第三部分是放松活动。总之，在整个活动过程中，都是让幼儿自主进行的，使幼儿感到高兴和快乐。

但我在教学过程中，自己觉得还存在一些问题：

- 1、在孩子们探索沙包的玩法时，没有引导他们合作玩同一个沙包。
- 2、在给孩子们分组进行比赛时，可以让幼儿自由进行组合，而不是教师进行分配，活动后应及时进行小结，让孩子们知道活动过程中的优点与不足。
- 3、比赛优胜者要及时给与奖励，这样可以增强孩子们的积极性，体验成功的喜悦。

大班火灾安全自救教学反思篇七

活动目标：

1. 能运用观察、猜测、讨论等方法阅读绘本，理解绘本中蚯蚓在不同时间发生的事情。
2. 从阅读绘本中了解日记的基本表现形式，尝试运用绘画形式来续写日记，并能大胆而连贯地讲述所续写日记的内容。
3. 体验阅读和续写日记的乐趣。

活动准备：

1. 《蚯蚓的日记》绘本。

2. 有选择地将绘本图拍摄成照片，并设置ppt放映形式。
3. 音效：孩子的尖叫声、舞曲。
4. 白纸、蜡笔提供给每组幼儿。

活动过程：

一、直接出示绘本封面《蚯蚓的日记》，激发兴趣：

1. 出示封面图片，了解书名。

师：今天老师带来了一本有趣的书，我们一起来看看书的封面，你看到了什么？看懂了什么呢？这个蚯蚓有什么特点？（幼儿观察封面讲述，了解故事的名字《蚯蚓的日记》。）

2. 引导幼儿讨论：什么是日记？

师：那日记到底是什么样的呢？和你们想的一样吗？我们一起来看看这本书，寻找答案吧。

二、师幼共同阅读，了解绘本故事内容和日记的基本表现形式。

1. 第一遍阅读，启发幼儿看看、想想、说说，初步理解绘本故事内容。

（1）引导幼儿阅读第一页。

师：这是蚯蚓的第一篇日记，你们知道这篇日记是蚯蚓什么时候写的吗？（3月1日）原来记日记的时候是要先写上几月几日的。在这一天里，有谁？发生了什么事？（幼儿观察画面讲述。）

（2）引导幼儿阅读第二页。

师：第二天了，日记上的日期该怎么记录？对了，3月2号，这一天蚯蚓学会倒立了吗？为什么没有成功呢？（了解蚯蚓没有脚的特点，不能吸附在树枝上。）

（3）师引导幼儿阅读第三页。

（播放孩子的尖叫声）师：你听到了什么？这是谁发出的声音呢？他们碰到了什么事情？这跟蚯蚓有什么关系啊？幼儿大胆想象猜测。师讲述故事。

（4）引导幼儿阅读第四页。

师：昨天是3月3日，蚯蚓做了一件很调皮的事情。今天是（3月4日），蚯蚓不再调皮了，它变得非常讲礼貌。老师是怎么知道的呢？（从蚯蚓的日记里看出来的）我们一起来看看蚯蚓今天的日记里写了什么。

（5）引导幼儿阅读第五页。

师：它在干什么？它是怎么跳舞的？为什么他只能这样跳？我们一起来学学它吧！

（6）引导幼儿阅读第六页。

师讲述故事提问：为什么蚯蚓要这样说它姐姐呢？事实是这样的吗？

（7）阅读完后与幼儿共同得出日记的简单含义。

师：看了蚯蚓的日记，我们知道了原来日记是用文字或者图案的方法记录自己的想法和每天发生的事情，可以是你开心，难过，害怕的等，而且每篇日记都标有时间。

2. 第二遍用放映ppt的形式完整阅读绘本，引导幼儿进行续写

日记。

师幼完整阅读3月1日到3月6日蚯蚓的日记。

师：那3月7日，蚯蚓还会去什么地方呢？还会发生什么有趣的事情呢？

三、拓展幼儿思维，启发幼儿大胆想象，并尝试续写日记。

1. 教师提出记日记的想法，启发幼儿的想象。

(1) 引导幼儿自由讨论。

(2) 请你来帮助蚯蚓把3月7日这天的日记记下来。

2. 引导幼儿思考日记怎么记？梳理幼儿经验。

师：记日记的时候我们首先在日记的最上方标上日期（3月7日），写完日期后，再想想会发生什么特别的事情呢？想好了就把它画在纸上。

3. 幼儿自由尝试记录日记，师巡回观察指导。

4. 展示个别幼儿日记，并简单点评。

5. 把作品贴在书的后面，引导幼儿发现日记记了几天的事情，其实，3月1日是星期一，那3月2日呢？……原来，在写日记的时候还可以写上星期几，这就是蚯蚓一周的日记。

6. 延伸活动：引导幼儿写写自己的一周日记。

活动反思：

原绘本故事画面比较多，放在一节集体教学活动中故事量太大，因此在活动设计中我作了精选，截取了其中6幅画面作为

本次语言活动的内容，并将日期作了修改，使日记呈现出从3月1日到3月6日的连续性记录，从而更易于幼儿对日记的把握。活动中，我通过引导幼儿观察画面、配合音效让幼儿联想画面等多种方式吸引了幼儿的注意力，使幼儿对画面的理解更深刻、透彻，并能从情感的层次去了解蚯蚓的内心世界，感受到蚯蚓在日记中的开心、难过、害怕等情绪的变化，使孩子与蚯蚓的情感产生了共鸣。最后环节中幼儿续写日记的兴致也特别高，孩子们把自己的想像都化成了画表现在日记中。