

# 2023年我最喜欢吃的蔬菜教案 奶奶最喜欢的铃儿教学反思(实用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 我最喜欢吃的蔬菜教案篇一

《奶奶最喜欢的铃儿》这篇课文是一篇描写奶奶与孙女之间的感人的故事。文章语言朴实，字里行间都流淌着浓浓的`爱意，是对学生进行情感教育的范文。文章在奶奶和冬冬这一老一小有说有笑、有问有逗的对话中，将浓浓的亲情浸透其中。文中没有提及“爱”，确处处流淌着“爱”。

当孩子们提笔写和家人之间的小故事时，孩子们记录的那一件件平时生活中“微不足道”甚至有些“习以为常”的小事竟感动了我。“亲情需要用心经营”这是作家鲍尔吉·原野说的，确实！就是在这件件看似平淡无奇的小事累积下，让那浓浓的亲情不断的流淌。虽然有些同学在描述的时候语言还不够精炼、遣词造句还不够精美简练，但孩子们是真正的融入了文本，在和文本对话后，产生了对人生的独特认识和感受，是一种真情的流露。内在的情感无需包装，孩子们将心中的“亲情”直接展露出来——诚挚而美丽，让爱在课堂流淌。

## 我最喜欢吃的蔬菜教案篇二

《奶奶最喜欢的铃儿》这篇课文是一篇描写奶奶与孙女之间的感人的故事。文章语言朴实，字里行间都流淌着浓浓的爱意，是对学生进行情感教育的范文。文章在奶奶和冬冬这一老一小有说有笑、有问有逗的对话中，将浓浓的亲情浸透其

中。文中没有提及“爱”，确处处流淌着“爱”。

当孩子们提笔写和家人之间的小故事时，孩子们记录的那一件件平时生活中“微不足道”甚至有些“习以为常”的小事竟感动了我。“亲情需要用心经营”这是作家鲍尔吉·原野说的，确实！

就是在这一件件看似平淡无奇的小事累积下，让那浓浓的亲情不断的流淌。虽然有些同学在描述的时候语言还不够精炼、遣词造句还不够精美简练，但孩子们是真正的融入了文本，在和文本对话后，产生了对人生的独特认识和感受，是一种真情的流露。内在的情感无需包装，孩子们将心中的“亲情”直接展露出来——诚挚而美丽，让爱在课堂流淌。

## 我最喜欢吃的蔬菜教案篇三

《铃儿响叮当》是一首曲调流畅、情绪欢快的美国歌曲。生动的歌词描绘了一群孩子冒着大风雪，坐在马拉的雪橇上，他们的欢声笑语伴着清脆的马铃声回响在田野——表现了孩子热情奔放的性格，抒发了热爱美好生活的真挚情感。因为是在人们在冬季滑雪橇时所唱，又名《雪橇歌》，又因为是冬天的歌曲，后来逐渐演变成圣诞节等节日歌曲，深受人们喜爱，长期被当作美国民歌。

本次活动主要是让幼儿在感受音乐的基础上，学习合作跳舞。因此我制定了相应的目标：：初步学会跳三人集体舞；感受合作跳舞带来的快乐情绪。

活动开始环节，我引导幼儿充分感觉乐曲的特点，在我的引导下幼儿知道了这是一首四拍子的乐曲，有的幼儿对这首乐曲比较熟悉，能跟着音乐哼唱起来。接着，我在黑板上出示了人物的简谱图，引导幼儿观察：说说有几个人在一起？（3人），他们在干什么？幼儿仔细地观察图片，说着自己对简谱图的理解：他们手拉着手，先向左走，再向右走，然后第3

个小朋友从其他小朋友的手臂下钻过去……。在图谱的帮助下，能较好地帮助幼儿了解舞蹈动作，看着图谱，在老师的带领下，幼儿积极地参与到学习舞蹈动作的过程中。幼儿三人为一组进行合作表演，他们之间的合作能力得到了提高，在跳舞前总会先商量自己的站队顺序，如：谁是1号？谁是2号或3号？通过这样的商讨，使幼儿在跳舞时避免出现不必要的混乱，从而保证幼儿能随音乐较好地配合舞蹈。活动中幼儿积极性较高，比较兴奋，课堂气氛较活跃。

由于班级人数较多，我采用分组练习的方式，这样一来活动的空间够了，但是幼儿等待的时间比较长，导致少数幼儿不能安静地观看别人跳舞。对于集体教学，特别是舞蹈活动，如果让幼儿更好地参与其中，避免不良因素的出现，是我今后需要不断探索和研究的方向。

## 我最喜欢吃的蔬菜教案篇四

一定的情境是学生增强生活体验，激发思维与表达的动力源泉。课前各小组自带水果，营造出一个鲜活的、贴近学生生活的课堂，学生在阵阵果香中放松心情，把注意力都集中于手中那一个个令人垂涎欲滴的水果。课中，变单调的看看、说说为多种丰富多彩的语文活动（猜水果、看水果、摸水果、闻水果、尝水果等）。变枯燥的问答形式为讨论、猜测、欣赏、评价……让每个学生动脑、动口、动手，让学生间有更多交流、合作的机会，学生在这样的课堂里迸发出生命的火花，活跃出灵动的思维。这样的语言训练，通过感官的开发，让学生在体验生活的过程中，学会用眼睛去判断事物的形状、大小，色彩，甚至更多，学会用舌头去品味酸甜苦辣。利用感官的开发刺激学生表达的欲望，使学生有感而发，说出更多、更丰富的内容，在倾听叙述的过程中，慢慢学会欣赏、品味和评价。

新课标对二年级的写话提出明确要求：“对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。”为了更好地实现课标要求，在

环节二的教学中，我努力创设情境，以水果王国国王举办展销会，招聘推销员的’活动为情境线索，激发学生说话的兴趣。

在环节三指导学生表达时，努力激发学生说话兴趣，引导学生用各种感官，按照“用眼—用手—用鼻—用嘴”几个环节对香蕉进观察，有意识的引导学生有序观察（颜色、形状、味道）。通过事例评说，使学生明白要用丰富多彩的语言和表现手法（比喻、拟人等）把水果介绍得生动形象。

在环节四要求学生完成写话的过程中，为学生提供“词语百宝箱”，降低了难度，丰富了学生语言，激发了学生写话兴趣。

本次教学中没有完成写话和朗读修改这一环节，放在了下一节课，这是意料中的事，整节课气氛没有想象的那么活跃，我想和小组合作学习，孩子们没有完全适应有一定关系，下面我重点说一说小组合作学习的情况。

小组学习是培养学生合作意识的一种基本途径，在这个学习过程中学生可以把自己的思路和别人共享，而且学生更多的拥有了自由组合、分工协作的机会，拥有了评价和讨论他人观点的机会以及空间和时间。

我在讲课时运用了小组合作的形式，本节课中学生有两次合作，第一次是小组讨论后给老师提修改建议，第二次是合作观察水果，互相说一说水果的颜色、形状和味道，虽然花了不少时间，但感觉效果甚微。并进行小组拼贴一幅画，完成本课的教学过程。

我在思考可能是孩子们还太小，平时训练少，还没有完全适应这种学习模式，也没有掌握一定的方法，因此我们要教给学生合作学习的基本方法，教师的角色不能只局限于讨论的组织者，应该经常性地参与到学生的探讨之中，和他们一起学习，并指导他们如何发表自我见解，或者以自己的发言暗

示诱导学生如何发言，教给学生如何说出自己的观点，和学生一起讨论，逐渐培养学生发言的习惯和兴趣。

当然，这并非一朝一夕可以做到的，需要我们长期不懈的训练。每一个人都需要在无数次反复演练中找到自己合适的位置，或者说去适应某个角色。小组交流应涵盖两方面的内容：一是表述自己的见解看法；二是倾听他人的意见。这样，人人才能感受到交流的快乐，分享合作的愉悦。这样才能培养合作意识，获得真正意义上的团队学习成果。

## 我最喜欢吃的蔬菜教案篇五

因为是下午的第一节课，学生精神状态不够集中，所以在活动课开始之前，我播放了《洋娃娃和小熊跳舞》的视频，让孩子们跟着音乐动一动，跳一跳，活跃课堂气氛，以最佳的状态进入课堂。

然而，很多时候是在重复学生已经学过的知识，有许多的表演，有很多的模仿，比如声音和动作，看起来热热闹闹，可是学生并没有增长多少新的知识和新的见识。这是很失败的一点。

在教材的处理和选用上，有不够妥当的地方，教学目标不够明确，讲了一些第二课时需要讲到的东西，有把主题拔高的嫌疑。教学任务没有完成，要让学生有话可说，有东西可以交流，必须是老师课前有布置，学生课前有准备。比如说学会收集资料的方法和获取信息的能力，对知识进行简单的归类。这才是开放性的知识，这才能让学生得以提高。

在进行教学的设计时，我只是孤立的看这个模块，并没有把它放进整个单元里面，所以在前后的衔接上，着这样上，肯定脱节。

课堂上老师说得太太多，没有充分体现学生的主体地位。而且

教学环节一个接着一个，已经不像是一堂品德与生活的活动课了。要给更多的时间让学生交流讨论，从与他人的交谈中丰富更多关于动物的知识。而非老师单纯的知识传授和灌输。

需要改进和提高的地方：

放慢语速，锤炼语言。板书可以设计得更漂亮。课堂的前面部分可以让节奏更紧凑，多给两分钟让孩子写下自己对动物朋友的心里话，并留多最后的一分钟用来投影动物饲养表，并进行相应的指导，这样在进行小动物的饲养时，可操作性就更强了。