

北方七兄弟星板书设计 狗兄弟的幸福生活教学反思(模板10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

北方七兄弟星板书设计篇一

我选择的是小班数学活动《狗兄弟的幸福生活》作为本次汇报课。之所以选择这个数学活动是因为幼儿在平时生活中对分东西感兴趣，而且这个活动能和他们之前的数学经验相衔接。

但是，无论是在试教还是正式上课时，都出现了很多问题。老师们也给我提了很多建议。在材料准备方面，考虑到幼儿使用双面胶的技能不足，同时也为了操作卡的多次使用。试教时，在上面贴了透明胶带，但是不利于幼儿撕贴。因此在正式上课时，幼儿人手一份操作材料（将背后贴有双面胶的狗和骨头贴在盒子上）。对于操作卡和连线卡投放的理解不到位：投放连线卡是给不同能力的幼儿一个选择的机会，因此教师要知道材料投放的意义。我投放连线卡是因为幼儿在平时活动中接触较少，但是未考虑到连线卡的难度高于操作卡，所以在引导幼儿选择的时候没讲清。

关于活动，数学活动要求教师对于活动的目标、重难点、各环节的提问和要解决的问题都一清二楚。而我在上课时的提问不清、尤其在刚开始区分大狗中狗和小狗，几句话解决的问题绕了很久。在出示操作卡后，我因为幼儿在之前有过对操作卡了解的经验，忽视了强调操作卡的要求（狗排在线的上面，骨头在下面）因此幼儿要求不明，在最后操作时幼儿

虽然给狗分对了骨头，但是操作卡排列有的在线上，有的不在，红线设置的意义就没有了。从幼儿的常规看，平时我在上课时应该更有意识地培养幼儿的倾听能力，对于部分幼儿，我还未建立起教学威信，因此我在讲时他们会不注意听。而且因为活动时间较长，在最后的数学活动注重幼儿思维的培养，我过于放大了情境部分，因此教学课件的使用对幼儿后面的排队起来误导。而且黑板、白板的交替转换不利于幼儿注意力的集中。直接利用黑板展示清楚、明了。

在学习中成长，不断反思，相信可以不断进步！

北方七兄弟星板书设计篇二

活动目标：

- 1、让幼儿认识手的外部结构，能说出它们的名称，引导幼儿发现可以做各种基本动作。
- 2、培养幼儿关心自己的身体，知道怎样运用手和保护手。

活动准备：

- 1、手套一只，每个手指装饰成脸的摸样。
- 2、可供幼儿操作的材料：毛豆，筷子和钥匙，笔和纸，油泥，皮球，积木等。

活动过程：

一、谜语引入，引起幼儿对手的兴趣。

- 1、今天，老师给大家带来了一个有趣的谜语，请小朋友来猜一猜。（谜

语：五个小兄弟，高矮不一样，天天在一起，齐心把活干。）
这是什么呢？引导幼儿猜出是小手。

二、认识手的结构。

2、教师出示戴上手套的一只手，引导幼儿认识手。

（启发幼儿说出手指，手心，手背，指甲等名称，并发现手指的长短，粗细不一样）

师：我们的手心和手背有什么不一样呢？（手心里有一条一条的叫做手掌纹，手背比较的摸起来比较的粗糙）。

师：我们有几个手指呢？它们都有自己的名字，叫什么呢？
（引导幼儿知道拇指，食指，中指和无名指是五个手指兄弟的名字）。

教师小结：我们都有两只小手，共有十个手指头，手指不仅长短不一样，粗细不一样，它们的名字也不一样。手指上还有手指甲，有关节。手分为手心和手背。

三、认识手指的名称。

1、出示手。你们发现了我们手指兄弟长得不一样，我们的名字也不一样。

师：以手指兄弟的口吻说：你们想知道我们的名字吗？那小朋友听好了。

我最矮又最粗，但我最大，所以我叫大拇指。而我最瘦小，所以叫小拇指。我呢？我靠在老大的旁边，我叫食指。我是最中间的，你们可以猜猜我的名字是什么呢？就叫中指。最后剩下最后一位了，我即不是最大的也不是最小的。又不在中间，不好取名字，所以就叫无名指吧！

2、让幼儿用自己的手练习说手指的名称。

师：小朋友的手指也有名字了，你们的手指兄弟非常的高兴，我们一起请它们来跳跳舞吧！（先握好拳头，请到哪个手指就哪个手指站起来）。

师：老师举起手指，小朋友来说出它们的名字。

3、引导幼儿知道手的作用。知道自己的小手真能干。

师：我们的小手有什么作用呢？（引导幼儿说说小手的作用）。

4、通过玩游戏“看谁摸的对”来让幼儿知道手的用处很大。不仅可以拿出物品，还可以感知出物品的特征，如，软，热，光滑，粗糙等。

5、组织幼儿讨论怎样保护自己的小手。

师：我们的小手的用处可真大呀！不仅可以拿物品，而且可以感觉出物体的特征，还可以画画，干活！那我们应该怎样保护自己的小手呢！（引导幼儿讨论）。

老师小结：小朋友都知道保护小手要在天冷的时候及时的擦油。不能玩刀，玻璃，不玩火，不咬指甲等办法。那小朋友一定要记住哦！

北方七兄弟星板书设计篇三

《九月九日忆山东兄弟》是一首抒写乡情的千古绝唱，诗人王维是在特定的时间、特定的环境、特定的节日里，直抒胸臆，写下此诗的。因为是打磨课，先由三年级一班蒙老师上，然后由小组评论，针对一些问题，综合大家提出的意见，进行教案修改，再由我来上。

由于《九月九日忆山东兄弟》是第九课《古诗两首》中的第二首，我是这样设计教学的，小结学习第一首《夜书所见》的学习方法：(1)了解诗人；(2)理解题意；(3)理解诗意；(4)体悟诗情；(5)吟诵诗文。放手让学生自己弄懂古诗的大概意思。

在教学中，我觉得比较成功的地方有：

(1)导入自然，扣人心弦。我用课件播放莫扎特的一首思乡乐曲导入，让学生闭目欣赏，学生都沉浸在一种浓浓的思乡情绪之中，一些学生还道出了自己的切身体会，这时我出现课题《九月九日忆山东兄弟》及诗人王维的简介，然后过渡：王维为什么要思念家乡的亲人？他是怎样表达自己的思念之情的呢？我们一起来学习这首古诗。

(2)课件的使用恰当适时。本课的课件精美，尤其是在教学“每逢佳节倍思亲”时，我出现了春节、中秋节、国庆节几幅画面，让学生说出了在异国他乡、求学的人们对家乡亲人那种浓浓的思念之情，这不仅加深了学生对诗歌的理解，学生说的能力也得到了更好的锻炼。

(3)教师主导，学生主体的作用得到了发挥。整堂课，我围绕着设计好的几个问题：王维为什么要思念家乡亲人？他是怎样表达自己的思念之情的呢？循循善诱，让学生合作探究来完成学习任务的。

这堂课的不足之处在于：没有形式多样的朗读，这也是教学设计上的一个疏忽。读书百遍，其义自见，今后的教学中，我要多注重阅读教学，让学生在读中感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

北方七兄弟星板书设计篇四

设计理念：

《比较大小》这个活动来自于我们现在所使用的小班教材中，是主题《小不点》中的一个活动，以三只小狗来做客为导线，比出大狗、中狗、和小狗，引起幼儿对事物大小的兴趣。然后请幼儿帮小狗们分清楚准备好的小碗和调羹，让孩子知道大中小，并知道大的东西要分给大狗，中的分给中狗，小的分给小狗，进一步认识大中小；最后以给狗宝宝喂骨头这一环节考考每个孩子对大中小的掌握情况，符合纲要中所说的“引导幼儿对周围环境中的数、量、形、时间和空间等现象产生兴趣，建构初步的数概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题。”

活动目标：

- 1、学习比较事物的大小，培养幼儿的观察比较能力。
- 2、在操作实践中体验数学活动的乐趣。
- 3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

重点、难点：

学习比较事物的大小，培养幼儿的观察比较能力。

活动准备：

- 1、教师用的一套图片：大狗、中狗、小狗。三只不同大小的碗、调羹；三根大小不同的肉骨头。
- 2、幼儿用：每人几张不同大小的食物图片，操作图片。

活动过程：

一、狗宝宝出场——感知大中小。

1、两只小狗比大小。

宝宝们，今天班里来了两个客人，我们一起来看看它们是谁啊？哪只是大狗，哪只是小狗。（引导幼儿说出大小）

2、三只小狗比大小。

又来了一只小狗，现在请你说说哪只是大狗，哪只小狗，哪只中狗？

3、交换位置比大小。（教师请幼儿指认一下，感知大中小。）

二、狗宝宝餐具——进一步感知大中小。

1、出示三只不同大小的碗，比较大中小，并把碗分给狗宝宝们。

2、同样形式出示三只不同大小的调羹，比较出大中小，并分给它们。

三、狗宝宝的美食——巩固练习分辨大中小。

1、谁知道狗宝宝最喜欢吃什么？“本，文来源：屈；老。师教；案网”（肉骨头）这儿有三根肉骨头，请幼儿分别说出大中小，并请一个幼儿把肉骨头分给三只狗宝宝吃。

2、幼儿集体操作，给狗宝宝送吃的。

3、请幼儿将自己的好吃的送给狗宝宝们吃，（要求先比出大中小，再分给狗宝宝吃。）

4、请客人老师帮你检查一下。

四、狗宝宝去玩耍——活动结束。

狗宝宝吃得饱饱的了，我们带它们一起到我们幼儿园玩玩吧！

以小狗来做客引题，让孩子先感知大和小，在此基础上再感知大、中、小。并能根据位置的不同正确说出大中小。

通过分餐具来进一步感知大、中、小。知道大的餐具要分给大狗，中的餐具分给中狗，小的餐具分给小狗的道理。

通过送吃的这一环节让每一个幼儿能亲身体会到大、中、小，并根据大、中、小给狗宝宝送吃的，来检验一下孩子的所学情况。

教学反思：

活动一开始、直接请出了客人“三只狗宝宝”，让幼儿认识大、中、小三只狗，这个环节很重要，知道三只狗的体形差异能为之后的活动作铺垫，孩子们表现出很浓厚的兴趣。第二个环节是给狗宝宝分好餐具，像碗、盆子等。有了之前对大、中、小的认识，孩子们都能很快分出。第三个环节是请狗宝宝吃美食，给狗宝宝分骨头，这是活动的难点，主要引导幼儿把大和多，小和少联系起来，经过提问和我的提示，孩子们基本能理解意思，知道两者的对应关系，但是在操作的时候要进行连线，幼儿的效果不是很理想，虽然他们能知道对应的关系，知道大狗吃多的骨头，但是在连的时候却出现了偏差，幼儿的想象和行为还是不能够统一，可能将连线改为送骨头，请幼儿摆放粘贴会比较好。

整个活动下来发现自己存在很多问题，活动的环节是一步步的走下来了，但是很多细节还需要改进，像教具的摆放、问题的明确性、活动中的常规等等。在第一个环节认识三位客人时应该让幼儿点数一下，可是因为疏忽忘了，第二环节幼儿操作完成后我没有总结。此外，在数学活动中也不能忽略对幼儿语言发展的关注及教育。通过这次活动让自己深刻认识了在科学活动的教学中应该注意的问题以及自己存在的不足。

足，以后要多看、多学、多钻研，提高自己在课堂教学方面的能力。

北方七兄弟星板书设计篇五

这是一篇科普题材的课文，全文围绕“为什么火星是地球的孪生兄弟？”这一中心问题来安排材料。共有八个自然段，用通俗易懂的语言将地球与火星的既相似又有差异的复杂科学问题用“孪生兄弟”的方法表达的清楚明晰。

我在此课的教学上没有采用传统的讲授点拨这种方法，而是大胆改革将三个课时的第一、二课时内容整合为一个课时，第二课时侧重于学习第三段及完成学习手册作业训练；第三课时侧重于星球知识交流，培养学生科研的兴趣。

第一课时，以学生自读为主，学习生字新词，扫除文中的“拦路虎”。语文学习离开琅琅的读书声是无法学好的，学完了一课，教师辛苦分析了一通，学生辛苦回答了一气，结果连课文都读不通顺，这样的语文学习绝不是我想要的。所以，在第一课时我还是采用了传统的教学方法，读。正如张若田教授所说：“语文教学的法宝，一是读，二是读，三还是读。”

学生读通课文之后，从课题入手，通过划划读读说说弄明白“火星是地球的孪生兄弟”的原因。

接着我借助电脑、图片与学生们一起观看了火星的资料片，使学生对火星有形象的了解。学生们热情高涨，观看仔细，连续播放了两遍。看完之后，学生又回到课文，交流火星上有水但是却留不住水的原分析过细，绕在“家常便饭”“集体大逃亡”这两个词的理解中出不来。使得课堂不够完整大气，实为败笔。

另外，如果采用分小组的形式，让学生围绕问题展开讨论、更

能发挥学生学习的主动性，激发学习的兴趣、热情，使教学效果事半功倍。

北方七兄弟星板书设计篇六

这是一篇说明性的文章，通过火星和地球之间的比较，大胆推测，提出假设：火星和地球一样有水 and 生命的存在，并且通过实验验证了这一假设。符合科学研究的一般思维过程：

（提出问题、实践验证、解决问题）。同时生动有趣的语言又是其一大特色。于是我们紧紧抓住：“文体特色”“语言魅力”开始了“火星之旅”。

课文的第一段，围绕“孪生兄弟”展开。说两者的相似：“这兄弟俩长得太像了——同样有南极、北极，同样有高山、峡谷，同样有白云、尘暴和龙卷风，同样是四季分明，甚至连一天的时间都差不多。”四个“同样”难怪，人们把地球和火星称为太阳系中的“孪生兄弟”，并由此推测，“火星也和地球一样有水 and 生命存在。”这是全文的核心问题。

这里让学生感知两点：

- 1、有根据的猜测是科学研究最重要的一个步骤。
- 2、总分式的结构使文章很清晰；排比句式的使用又令表达很有气势。

效果：在默读中在品味中学生初步感知了其玄妙；在诵读中他们对这样的表达方式有了更深的体会。

文章的二到八段分两个方面展开具体验证。一方面是水。首先是证明火星曾经有水。根据有二：一是火星照片，二是岩石钻孔分析。接着证明火星上水是从哪里来的呢？这是一个设问句，下面写水的来源，这里也提出了两种可能：

一、“也许是持续了数亿年的彗星和陨石风暴，给兄弟俩送去了最初的水。”二、可能“在兄弟俩诞生之初，水的成分就已经潜藏在一些矿物中了。当火山爆发时，这些矿物便分离出水，随着熔岩释放出来。”设问的使用使得文章的条理更加得清晰，纲目分明。

这里的学习目标是：

- 1、理解文本：火星上的水从哪里来？为什么留不住？
- 2、体会作者采用怎样的办法把文体表达清楚表达生动的？

效果：在默读批注中学社个初步解决两个理解性的问题；在交流中对其理解更深；习得了设问等方法对说明清楚事物能起有效作用。

本文最精妙的地方还在于遣词造句的科学严谨，这两个水的来源都用了比较模糊的词语“也许”“可能”来推断，因为我们并没有真正地踏上火星，所有的这些都是据理推测，并没有绝对的把握。再写火星上留不住水的原因：火星本身的缺陷导致了这个结果——火星比地球小得多，对物体的吸引力也小得多。使得火星表面的水“集体大逃亡”。“大逃亡”这个比拟放在这里也很贴切，使得原本严肃的科普短文多了一些随和、温暖。这一点从课题“孪生兄弟”上也可以看出。这些都让这一类的说明文多了一定的可读性，文章也更生动有趣了。

这个板块的教学在实际的操作中已经融合在第一第二板块中进行了。实际上，学生对于这样生动的科学严谨的遣词造句只要稍加点拨就心领神会了。

北方七兄弟星板书设计篇七

《火星——地球的“孪生兄弟”》是一篇介绍火星知识的说

明文，大多科普类的文章会让人读了感觉枯燥、乏味，而这篇课文却没有给我们这种感觉。相反，单从题目我们就能看出这一定是一篇充满“人情味”的课文。的确，课文将火星与我们所熟悉的地球相比较，以“孪生兄弟”的名义使我们感到火星也和地球一样，是那样亲切。

科普说明文这类课文一不小心就可能会上成科学课，因此我力求在课堂上把课上出“语文味”来。

一、抓住设问

课文第一自然段连用四个“同样”，列举了火星和地球的相似之处，告诉我们把火星和地球称为“孪生兄弟”的原因。随后，课文重点写了火星上的水的来源和散失的原因。

二、品味语言

课文语言有两大特色，一是准确性，二是形象性。在引导学生读悟课文时，我不忘引导学生品味课文语言。课文多处运用“也许”、“可能”等表示不确定性的词语，这是因为在还没有完全确定的情况下所作的一种推测，如果用了“一定”、“肯定”等词反而违反了科学性，所以课文用词非常准确、科学。这一点，我让学生多次反复朗读体会。

当然，还有一些语言也是值得我们去积累的。比如第五自然段中写火星上的水的另一种来源，我设计了填空的形式，让学生反复练习，尽量能不看书讲出来，从而将课本语言吸收内化为自己的语言。

三、课堂拓展

一篇课文的容量毕竟是有限的，光凭课堂上的时间、教材上的内容是无法满足我们对知识的渴求的。在课前我就布置学生去阅读《主题丛书》及自己的课外书中对火星的介绍，在

学习完这篇课文之后，我就让学生在课堂上交流自己对火星的认识。阅读课外书，同样是学习语文，就如我们语文书开头的“习惯篇”中所讲的那样——多种渠道学语文。

培养学生逐步建立健全的思考体系，对科学的认知体系有个了解，让同学们知道科学中也存在许多未知和科学的海洋是辽阔和有趣的。让同学们透过课本在以后的为人处事中都有这样一个辨证的思想。

以小组讨论等形式，让学生自我积累科学知识，激发学生对知识的渴求性。通过学生感兴趣的实践活动，让学生充分感受地理方面知识的丰富，在学习中得到快乐。不足之处在于没能有形象的方式让学生有更形象的了解。

北方七兄弟星板书设计篇八

《九月九日忆山东兄弟》是一首抒写乡情的千古绝唱。作者是唐代著名诗人王维，他当时只有十七岁，正在长安谋取功名，恰逢重阳节，作者孤身漂泊于繁华热闹的帝都，倍感孤单。非常思念家乡亲人，情之所至，诗人直抒胸臆，写出了“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”这样的千古传诵的名句。

教学这首诗，我主要通过反复吟诵，感受诗歌的音韵、完整的意境和蕴涵其中的美好情感。在理解上，主要是引导学生在朗读的基础上，借助注释、自己试着理解诗歌的意思。

从教学过程看，每一个环节都把握的很好，并按课时要求按时完成、在重难点突破上、结合当时的背景、给予必要的讲解、也收到了良好的效果。

从学生学习的过程看，合作讨论、对照注释。交流汇报，也都有板有眼，比较扎实。

问题出在哪里呢？主要是诗人所表达的感情。今天的学生是很难理解的。只有在反复朗读、背诵中有所感悟。

但是“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”这句诗的真挚情感，学生是不可能体会到的。特别是“独在异乡为异客”这句诗。

这个问题告诉我，在今后教学诗歌时，一是强调诗前查阅资料的重要性，考虑到学生没有查阅资料的书籍，教师课前给学生讲一些背景资料 and 现实生活中人们外出会想家的实际，帮助学生理解课文是大有好处的。

北方七兄弟星板书设计篇九

《九月九日忆山东兄弟》是一首抒写乡情的千古绝唱，作者是唐朝著名诗人王维，他当时只有17岁，正在长安谋取功名，恰逢重阳佳节，作者孤身漂泊于繁华热闹的帝都，倍感孤单，非常思念家乡亲人。情之所至，诗人直抒胸臆，写出了“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”这样传诵千古的名句。

如何让学生感受是个优美的音韵，体悟完整的意境，从而理解诗人情感的生发和变化呢？本节课我分为两步设计教学：

第一步：初读古诗，首先问学生：“你喜欢过节吗？过节时开心吗？”学生兴趣高涨，在学生情绪被调动起来的时候我乘机追问：但是在这样一个喜庆的节日里却有一个人闷闷不乐的，为什么呢？今天我们一起来学习一首古诗：《九月九日忆山东兄弟》，相信学过了古诗，你们一定能够找到答案。接着让学生自读古诗感知，说说读了古诗后你有什么感受。

第二步：精读古诗，在学生说出感受后提问：“诗人为什么这么悲伤呢？”让学生带着问题读一二两句，强调王维身在异乡长安，离开家乡蒲州两年了，随即引出：“时间过得可真快呀，一晃一年一度的重阳节又到了，王维却“看着家家户户欢度节日

的情景,更加思念家乡的亲人。”我创设情境;“此时此刻,如果你在异乡,你看到这样的情景,你的心情怎么样?你会怎么想?王维呢?”抓住课文第二句反复朗读体会,尤其是“每逢”、“倍思亲”……等重点词语进行感悟,并指名读、评议、练读、精读加以感悟,体会王维的思乡之情。

诵读是学习古诗的基本方法,在本课教学中我让学生反复诵读,自然成诵。将教学重难点放在了引导学生体会诗人感情上了,感受诗歌优美的音韵、完整的意境和蕴含其中的感情。

北方七兄弟星板书设计篇十

这是一篇科普题材的课文,全文围绕“为什么火星是地球的孪生兄弟?”这一中心问题来安排材料。共有八个自然段,用通俗易懂的语言将地球与火星的既相似又有差异的复杂科学问题用“孪生兄弟”的方法表达的清楚明晰。

我在此课的教学上没有采用传统的讲授点拨这种方法,而是大胆改革将三个课时的第一、二课时内容整合为一个课时,第二课时侧重于学习第三段及完成学习手册作业训练;第三课时侧重于星球知识交流,培养学生科研的兴趣。

第一课时,以学生自读为主,学习生字新词,扫除文中的“拦路虎”。语文学习离开琅琅的读书声是无法学好的,学完了一课,教师辛苦分析了一通,学生辛苦回答了一气,结果连课文都读不通顺,这样的语文学习绝不是我想要的。所以,在第一课时我还是采用了传统的教学方法,读。正如张若田教授所说:“语文教学的法宝,一是读,二是读,三还是读。”

学生读通课文之后,从课题入手,通过划划读读说说弄明白“火星是地球的孪生兄弟”的原因。

接着我借助电脑、图片与学生们一起观看了火星的资料片,

使学生对火星有形象的了解。学生们热情高涨，观看仔细，连续播放了两遍。看完之后，学生又回到课文，交流火星上有水但是却留不住水的原分析过细，绕在“家常便饭”“集体大逃亡”这两个词的理解中出不来。使得课堂不够完整大气，实为败笔。

另外,如果采用分小组的形式,让学生围绕问题展开讨论、更能发挥学生学习的主动性,激发学习的兴趣、热情,使教学效果事半功倍。