

疫情小班秋季学期总结美篇(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学英语教师教育教学反思篇一

在我读过的书籍中记得，华师大叶澜教授曾讲过：一个教师写一辈子教案不一定成为名师，假如一个教师写三年反思则可能成为名师。由此可见在教学实践中应不断的进行课后总结自我反思，促进自己专业成长，同时也使我们的工作更有味和充实课后反思是教师对所授课程的一种补充。好的课后反思能够起到承上启下、画龙点睛之作用，再完美的课堂教学或多或少都会留下如此、那样的缺憾。如何进行课后反思，课后反思要反思什么从近几年的教学反思中，归纳了几点：

教师的授课必先确定授课的内容是什么，重点、难点如何把握，时刻和内容如何合理的分配。但在一堂课或一个单元的教学过程中，往往会出现深度与浅度相差悬殊，师生互动交流并非融洽，教法与学法相脱节的现象发生。通过对一堂课或一个单元的课后反思，就能够幸免一些不必要的失误，可对下一知识点的教学产生催化的作用。如我在讲授八年级压强和浮力一章的内容时，在讲授压强时，通过练习让学生从中了解密度均匀、高度相同、粗细均匀的物体在平面上产生的压强与其底面积无关。如此，在液体压强的教学中，对液体压强的大小与液体的高度和密度有关，而与液体的多少无关的认识有了一个铺垫的作用，对液体压强的计算公式也有了一个讲服作用。

教学的本质是师生交往的过程，是师生通过课堂对话在交往与沟通活动中共同制造意义的过程。因此，课堂教学的好与

差，在非常大程度上取决于参与教学活动的人。教学活动中师生的角色是否投入，师生的情感交流是否融洽，学生是否愉快地投入课堂的全过程、是否深切地感受学习活动的全过程，并升华到自己精神的需要是检验的标准。在大气压强的教学中，我先设计了几个咨询题：你感受到大气压的存在了吗你能证实它的存在吗它的大小受哪些因素阻碍呢使学生自始至终都兴趣盎然，精神饱满地投入学习，在反思中要回想教师、学生是否达到教学设计的情感状态，有没有更有效地途径进展制造精神和创新能力。

此外，物理学科的特点确定了物理教学有不同于其他学科。重视物理作业的多元化及时段性也是我们要注意的内容之一。

物理作业是多元化的，有计算型、简答型的练习，有探究实验及实验报告，有资料查询、有调查报告等等。不管是教师，依旧学生都比较重视传统型的习题练习，较忽略探究实验、调查报告等等。这几年的物理中考中有大量的文字表述题，很多老师头痛学生的表述能力太差。因此，教学中教师惟恐学生讲不行，所有咨询题的答案都由老师代替。事实上，你越是不放心，不给他们锻炼的机会，这类作业他们越作不行。能够讲是对症下药是良方，这类作业的布置需注意时段性，相应的物理规律学习后，及时的布置这类作业，然后立即让学生口述，关于表达好的表扬，关于差的多鼓舞。让他们在激励中成长，在成长中收获。

通过了以上反思，加之完善、优美的教学设计，使师生的教学活动产生一种谐振，课堂教学就会达到最佳效果，教师的业务成长百尺竿头，更进一步。

小学英语教师教育教学反思篇二

小学生的天性是爱玩并且喜欢争强好胜。有些学生做起游戏来容易忘乎所以，即使在课堂上，也会情不自禁地大呼小叫，走来窜去。对于学生人数较多的班级，教师对课堂纪律更是

难以控制。因此，教师在组织学生游戏活动时，要充分发挥指导和调控作用，使学生做到动静有序，令行禁止。

首先，在游戏开始前教师要讲清楚游戏规则、评分标准和纪律要求。另外，教师也要用心参与游戏活动，及时发现并解决问题。这样，在游戏过程中即使出现一些小插曲，教师也能有规可循，有则可守，较好地控制局面。如上例，教师可指导学生分组购物，一组购物时，其他小组的同学注意观看、倾听，最后教师根据各小组的竞赛表现，评选出“最佳纪律奖”、“表现突出奖”、“风格高尚奖”等奖项，培养学生的自律意识，从而使课堂到达活而不乱的教学效果。

总之，英语游戏活动给当今的英语教学注入了生机和活力，教师针对教学目的而设计的游戏活动能够起到寓教于乐的作用。如果教师在设计游戏活动时能注意上述几种情形，不仅仅能提高学生的学习兴趣，还能够使学生在更生动、更搞笑的'情境中提高语言的运用潜力。相信在广大教师的不断实践和反思下，英语游戏活动教学将会展现出无穷的魅力！

小学英语教师教育教学反思篇三

小学英语教学是英语教学的初级阶段，这一阶段的教学效果，直接影响学生中学阶段的学习，所以小学英语基础教育至关重要，那么怎样才能提高小学英语的效果呢？要根据儿童的心理特点，选择适合小学生口味的教学方式方法。实践证明，注入情感、激发学生热情，培养创新精神、发挥交际能力，培养创新能力和德育、智育相互渗透，完善教学过程是行之有效的教学方法。

一、在英语教学过程中，老师如果总是盯住学生的弱点错误，而不对他们的成功作出正确的评价，就会压抑学生那些朦胧的、零碎的、不成形的思想，从而阻碍了创造性的发展。因此，教师必须正确对待“异想天开”，采用恰当的评价方式，注意客观、公正、热情、诚恳的态度，满足他们成功的需要，

调动积极性。在实践中，我注意做到两点：

(1) 注意评价的鼓励性

面对精彩的回答，我们要舍得“掌声”。但在对学生进行恰当的表扬的基础上，也应注意否定学生错误的方法。教师课堂上经常采用的一句“no,youarewrong.”常常使回答的学生积极性一落千丈，甚至挫伤了他的自尊心，这样不利于学生发挥创造性，不如把它换成善意的话，如“idon'tthinkso.”“pleasethinkitover.”“maybeyou'reright.”“really?”它们听起来委婉含蓄，不但使学生容易接受，而且增强了他们的自信心。

给予积极的评价，才能保持他们的积极性，使他们做到“勤思”，创造力才能得以继续的发展。

二、激发学生热情，培养创新能力

20世纪90年代以来，国际外语教育研究界提出，当前，外语教学法正处于转变之中，其特点是在教师的直接教授与同伴及小组活动之间寻求平衡。外语毕竟不是我们的母语，如果不注重培养学生热情，往往会使学生觉得寸步难行，从而使学生产生畏难情绪。教师应充分利用小学英语教材内容浅显易懂，贴近生活，富有情趣的特点，创设课堂学习情境，激发学生学习热情。在热烈兴奋、轻松自由的课堂氛围中，在自由地教与学的活动中培养学生的创新能力。通过改变教师“满堂灌”、学生被动接受的单一的教学信息传递方式，有讲有练，精讲精练；有动有静，动静结合；有起伏、有节奏，使课堂上充满生机、挑战与激情。促成情感互动、师生互动的局面。“互动”指在教学过程中，通过师生认知互动、师生情感互动、师生实践性活动的互动等，形成多维互动关系，充分体现了老师的主导作用及学生的主体地位。在实施共同创设的各种情景中，开展丰富多彩的语言实践活动。我们可以借助角色模拟，展现对话情景。例如：在教学小学英语第

一册第时，我让学生分别扮演lishan□helen□alice□tom上台自由发挥即兴表演对话，通过动作、神情及语言，生动形象地呈现教学内容、使较长的对话在轻松、活泼的气氛中学会了。又如：在教学钢笔、铅笔、橡皮擦、卷笔刀、尺子、铅笔盒的一些单词时，教师可准备相关实物放在一个“百宝箱”盒子里，然后一边神秘地出示，一边说□“look,whatisthis,doyouknow?”同学们兴致盎然，纷纷争着回答，教师趁机教学单词，使学生在玩中轻松学会了单词。智慧的创造，灵感的激发，成功的喜悦，常常给人心灵以巨大的震撼，在师生的生命长河中，留下永不消逝的痕迹。

小学英语教师教育教学反思篇四

我认为教师首先应从教育观念上更新，采取更适合学生发挥主体性的教学模式，虽然《科学》这门课对于学生来说有的内容学生易懂也爱学，可有的离他们很远他们不懂就不爱学。这就要我们为学生营造一种和谐的宽松气氛，让学生敢想敢问敢于表达的真情实感。使学生感到教师与学生平等相处，一起探索，研究。

二、引导学生会问。

学生不会提问，是因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，教师应注意通过示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提问。

1、从课题上质疑

2、从课题的重点，难点处质疑

对课题重点、难点的`质疑，既有利于学生深入探究本课主题，同时，也有助于教师在教学过程中围绕这一课题进行教学。

3、从矛盾之处质疑

有些课文中有看似矛盾之处，那正是编者匠心独具所在。从而悟出道理，提高认识。如五年级第8课《马铃薯在液体中的沉浮》一课，有这么一个实验：将两个不同大小的马铃薯放入两杯液体中，我问同学是大的容易沉还是小的容易沉，结果很多同学都说大的容易沉，但是结果是小的沉了，这就分析到了液体的原因，同学们都非常好奇，认真的看和记录。这样一来同学们的积极性上来了，纷纷讨论为什么。起到了很好的效果。

小学英语教师教育教学反思篇五

上世纪末，为了提高基础教育师资水平，国家将师范教育全部纳入了全国高等教育系列，完成了三级师范向二级师范的转型。小学教师培养开始了由中专层次向专科、本科层次转变。在转型过程中，一方面，小学教育专业教师培养开始向着更高的层次发展，提高小学教育专业的学术性，使其具备高等教育的基本内涵，成为各个高等院校建设小学教育专业的共同追求；另一方面，以强化“师范性”为基本特征的中等师范培养模式逐渐边缘化，小学教育专业在高等师范教育培养模式的泛化中，逐渐失去了自己的专业特点和专业品格。这种变化反映在教学上就是理论教学备受关注，而实践教学却没有得到应有的重视。这样的局面带来的后果是：小学教育专业发展与小学的实际需要渐行渐远。因此，当下我们必须认真反思小学教育专业建设中实践教学的现状，探讨相应的对策。

高等师范教育途径有两个：一个是理论教学，一个是实践教学。所谓理论教学，即通过理性的灌输与启蒙，使学生掌握知识的过程。所谓实践教学是指学生在教师的指导下以实际操作为主，获得感性知识和基本技能、提高综合素质的一系列教学活动的组合。作为高等师范教育的实践教学则包含了各种技能课的教学、社会调查、社会实践、教育科研、教育

见习和教育实习等。

由于教育是实践应用性专业，需要经过“临床”实习，在师范教育从三级培养体系转变为二级培养体系，其内涵扩展为教师教育并走向专业化以后，实践教学在教师教育专业中已经成为与理论教学并驾齐驱的教师培养途径。实践教学的改革成为当今教师教育专业改革的关键。

实践教学在师范院校中起着非常重要的作用，能大大提高师范生教育能力，并能让高师学生步入工作岗位后，更快向教师这一职业角色转变。具体表现在：

1. 强化专业意识，培养职业情感，树立职业信念。

培养优秀的小学教师首先要学生能对小学教师这个职业有一个清醒、全面的认识，在真实的教育教学情境中体验教师职业的平凡与崇高，在内心深处生发出对小学教师职业的深厚情感，树立为之奋斗的信念。这种心理上的准备显然不是系统的理论知识所能赋予的。从康德开始，情感和信念就被从知识论的范畴中排除出来，归属到实践范畴中。所以要想完成师范生向教师角色的心理准备，实践教学是必然的也是唯一的途径。

2. 加深学生对专业理论知识的理解。

理论教学是从课堂到课堂、书本到书本，学生难以理解抽象的专业知识。通过加强实践教学，这方面得以大大改善：加深了学生对专业理论知识的理解与掌握，并在此基础上，能综合运用所学知识，使所学知识能构成一个整体，即组成为知识群，成为一个合理的知识结构，而不是彼此分离、理论脱离实际的知识。

3. 提高学生的教育技能技巧，丰富个体的实践知识。

单纯依靠传授现成知识而不发展知识，是培养不出所需人才的’。优秀的教师或者有经验的教师，绝不只是现成知识的说明者，而是善于根据不同的对象，对所传授的知识进行科学的选择和解释，在真实的教育教学情境中，丰富个体的实践性知识，形成具有个性化的教学智慧。正是理论化的系统知识与个性化的教育智慧的综合，成就了教育工作的科学性和艺术性特征。

4. 能培养学生的创新能力和实践能力。

师范教育最重要的任务之一就是使学生学会创造性思维和独立性工作。实践教学不仅是教育能力和技能形成的一种手段，而且还是未来教师获得知识，发展创造性思维的途径之一。通过实践教学，师范生的认识建立在内容丰富、实事求是的感性材料基础上，在参与教学实践、掌握必要的职业技能的同时，其思维能力也在不断发展。

综上所述，实践教学对高校师范生的培养确实具有很大的作用，特别是现在大学生实践能力的培养日益受到人们的重视，因为实践是创新的基础。我们应该彻底改变传统教育模式下实践教学处于从属地位的状况。构建科学合理培养方案的一个重要任务是必须为学生构筑一个合理的实践教学体系，并从整体上策划每个实践教学环节。这种实践教学体系是与理论教学平行而又相互协调、相辅相成的。

小学英语教师教育教学反思篇六

“树真好”是大班主题活动“有用的植物”中的一个活动，目标是“能用完整的语言表达自己对树的认识，感受树给人们带来的好处”。我精心设计了以下几个环节：第一环节，请幼儿说说身边的树，回顾自己在哪里见过树，说说自己认识的树的名称等；第二环节，请幼儿理解图中的内容，并欣赏散文前四段；第三环节，请幼儿根据图中的内容学习有关“树真好”的话。接着，我开展了分组教学，期盼精心设

计的活动能够顺利开展。

以上是活动第一环节的一段实录，我主要围绕幼儿身边的树展开，从“你在哪里见过树”“是否认识屏幕上的树”“为什么种树”等几个问题入手，与幼儿展开对话。在同伴的互助反思中，我感觉到尽管活动开展得还算顺利，但问题也很明显。比如，导入部分在绕圈子。我在引导幼儿认识树的名称上花了很多时间，内容与“树真好”的主题有些偏离，并未紧紧围绕树的好处展开。认识到这一问题后，我马上进行了调整。在另一组分组教学活动中进行了尝试。

活动开始了。我拿出一个“树”字，问幼儿：“这是什么字？”他们异口同声地回答：“树。”我好奇地问：“为什么要种这么多树，而且要到处种树？”鑫鑫充满感情地说：“为了让我们的世界变得更美，所以要种树。”我点头：“你觉得大树能让环境变得更美，是吗？伟伟，你觉得呢？”伟伟说：“可以挡住沙尘暴。”我笑着说：“是的，树能挡沙尘暴，上次我们做过调查。”耘耘说：“树可以帮助我们遮太阳。”我用手遮着头顶说：“可以给我们带来阴凉，防止太阳把我们晒伤。”天天轻声道：“树可以挡住龙卷风。”我接着问：“是啊，树的本领真大。它还有什么本领呀？”耘耘补充道：“树能给我们提供果子。苹果树能长苹果。”我给予了肯定：“我们周围有许多果树，每天能给我们提供水果，让我们吃了身体健康。你们知道树还有什么本领吗？”怡怡说：“树还可以做些东西，比如做成小鱼贴在墙上。”我回应道：“把树切成一片片薄薄的，做成工艺品，然后用来装饰，对吗？”“树可以制造氧气。”“树能做船。”……孩子们兴致勃勃地说着树的作用，他们的已有经验被激发了。

从以上师幼对话的情况来看，幼儿不仅乐说，而且有话可说，虽然谈论的范围缩小了，但讨论的方向更明确了，更有意义了，对下面活动环节的开展具有承上启下的作用。内容与目标“携手共进”，使活动重点更加突出，从而推动了目标的达成。

小学英语教师教育教学反思篇七

所谓教学反思就是教师以自己的教学实践过程的思考对象对自己所做出的行为、决策以及由此产生的结果进行审视和分析。它是立足于自我之外的批判地考察自己的行为及情境的能力。美国著名学者波斯纳提出教师成长的规律：“经验+反思=成长”。可见教学反思是一个教师走向成功的必经之路。

我已从事多年初中历史教学，深感历史教学任重而道远，是一个长期而艰巨的工程。同时也让我深深体会到历史教学的乐趣。面对生龙活虎的青春少年，如何调动他们学习历史的积极性和主动性，达到显著的教学效果显得尤为重要。

新课程实施以前人教学，大都是为了适应应试教育，因此教师大都是以讲解、概括为主。学生则是听众，然后根据讲课的重点，强调学生死记硬背，这样历史课更是枯燥无味，一上课学生就想打瞌睡。现在新课程实施以后的内容更多的是结合学生的时代特点，同时要求教师改变过去“填鸭式”的教法，还学生以课堂和学习的自主权。教与学是交往、互动的，师生双方相互启发、相互沟通、相互补充。在这个过程中老师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流情感，体验观念。从而达到共识，实现教学相长和共同发展。通过开展校本教研活动，根据我所教班级学生的特点，我在上课时让学生充分阅读教材，然后以点拨为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学习的主动性，与老师共同探讨、步步引申，让学生在知识生活海洋里尽情地畅游。使他们强烈的求知欲得到极大的满足，学习兴趣愈来愈浓。

现在的学生成长在改革开放以后，接受的思想是多元化的，头脑中没有太多的条条框框，获取知识的途径是多渠道的：电影、电视、书刊、网络等，因此获取的知识是多样化的，也有真真假假的。他们上至天文，下至地理，各方面都知道一些，知识可谓五花八门。当然，这其中也包括大量的历史知识。他们憧憬未来，关注现实，经常对现实的问题要问个

为什么，却似是而非，容易被事物的表面现象所迷惑。他们拥有强烈的好奇心、旺盛的求知欲和敏捷的记忆力。这就使他们想象力丰富，思维能力具有极大的广阔性。这又给当前的历史教学提出了更高的要求，也给历史老师带来了更大的挑战。长期以来，在考试指挥棒的指挥下，历史这门学科成为单纯的复述性学科，强调记忆性成为历史教学的一大特点。教学中很少有学生的探究性、分析性的思维过程。具体而言，从教学方法来看，还比较单一、陈旧，学生的主体地位体现得不够。很大程度上是教师的“一言堂”。如何突破传统的教学方法，让历史课焕发出应有的生机与活力，这是历史教学反思的一个重要方面。从教学结构来看：看现在很多历史教师大多以历史知识经验传授型的教学为主，这就使得学生很难形成具有主体意识的社会科学理念、人文精神。这一点与我们与我们所倡导的素质教育的理念是完全相悖的。从教学内容来看，历史课的内容是讲述人类历史的发展过程，人类活动总是在一定的时间和一定的地点进行的，时间、地点、人物、事件就成为历史课内容的四要素，教师在教学的过程中往往太偏重于四要素的传授而容易忽略搜集与处理信息、分析与解决问题的能力，因此学生在解析材料时普遍觉得有一定的难度，不能将自己所学的知识加以运用，新课程实施后，如何改变原来的教学模式，让学生边被动接受知识为主动提高自己的能力，成为历史教师共同面对的一个难题。从思想教育方面来看，教师进行爱国教育和历史唯物主义教育时，只是给出一个或几个结论，说这一事件是爱国的，那个人物是爱国的，学生是茫茫然，似懂非懂，明显思想教育在历史课堂上落实不够。如何在课堂创设思想教育的情境，使学生的品质和情操受到良好的熏陶，把历史课堂变成学生思想教育的主要阵地之一，又是历史教师在新课程中所面临的一个新课题。

为了适应当前教育形势的发展，使自己尽快得成长、成熟起来，作为一名初中历史教师必须通过多种途径对自己的教学进行反思。

一个好的教师应该具有敏锐的观察能力。如果有的学生在课堂上突然表现异常，那肯定是教学的某个环节出了问题。例如，我在上八年级上册《辛亥革命》一课时，让学生对辛亥革命爆发的原因进行讨论并选几名代表进行发言，有位同学平时对历史很感兴趣，思维活跃，发言踊跃，但那节课却显得比较沉默，课后我主动与他进行交流，他说，对辛亥革命爆发的根本原因是英国为了打开中国市场不理解，原因是对当时的英国历史知识缺乏了解，随后我对导入新课这个环节进行了反思。

根据新课程的要求，课堂上学生自主学习，讨论的时间比较多，但教师必要的引导，适当的点评，也是不可缺少的。如果教师在引导、点评时不流畅，时常卡壳，使得学生满腹疑虑，这就意味着教师对待课堂的准备肯定不充分，也就不得不对自己的教学进行反思了。

俗话说：旁观者清，当局者迷。如果教师对自己的课作了精心准备，上课时得心应手，往往很难觉察出自己还存在着什么不足，但如果青铜市或教学专家来听课以后，总是能找到自己还需改进的地方。

一本好书就是一个好的老师。经常阅读中外教育专著和优秀的教学案例，从中吸取营养并经常与自己的教学理念、教学方法进行对比，不断反思，使自己不断提高。

在十多年的历史教学实践中，我从未间断过写教学反思，我的课也得到了学生的认可，成为了他们最感兴趣的课程之一。