

2023年大班社会我能做到教学反思 初中 思品课教学反思(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

大班社会我能做到教学反思篇一

七年级是整个初中阶段起始年级，基础打的牢不牢固，会影响到今后两年乃至高中、大学的英语学习。因此我认为七年级是整个初中阶段最关键的一年，今年我开始上七年级的英语并担任班主任，为了能让学生在接触英语这门学科上产生兴趣，取得好的成绩，在以后的考试中取得优异的成绩，我在开学的时候就满怀信心，充满的激情。但是从第一节课接触到了学生之后，就让我心中充满了焦虑。在教学外研版的1hello,missli时，我惊呆了，说教材是初中衔接版的，但学生连26个字母的读写和最基本的日常用语都不会用□oh,mygod□一切都要从头开始了，为此，我在教学中尝试了一些教学方法，效果不错，作一下教学反思。

一、从头再来。七年级新生的英语水平参差不齐，原来中心小学的学生接触过英语，我询问后才知道，其实小学只学过单词，只要求读单词，不要求写，更不用说进行对话。原来村小的学生从来没有接触过英语，26个字母都不会，这给初中英语的教学带来了一定的难度。所以，我从新安排了教学计划，从26个字母开始学，听说读写默，全部过关了才学习日常用语。

二、会读才要求会写。上课的时候往往花在对话操练上的时间比较多，造成了最后动笔练习的时间变少了。为此，我再

对课堂进行了定位，一节课45分钟，花在听说读这些方面要用35分钟，花在课堂练习上用10分钟，这样学生能够在掌握了知识点之后，做起练习作业就容易，压力也不大。

三、慢慢调整学生写的质量。要知道初中生写的字，比较潦草，难看。从学生交上了的作业可以看的出来。所以平时上课多叫学生上黑板上写，有时间进行英语书法比赛，先把英语写好，然后逐步要求工整，提高速度。

四、慢慢规范发音。七年级的学生虽然基础参差不齐，但他们对英语的学习热情还是比较高涨的，因为新鲜，所以产生的极大的兴趣。在学生的操练过程中时不时改正一下，学生也是比较容易接受的，如iam和i'm□thankyou□there,mouth等等。

五、教会学生考试的技巧。在目前的教育模式下，检验学生的掌握程度就是考试，一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的感受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。在平时的听说读写练中，到了考试的时候真正有用的主要是听和写，不是吗？听力30分，笔试90分。所以，教学当中的一些技巧也要说给学生听，比如说be动词的用法□i用am□we,you,they用are,is用于他她它。句型的转换，怎么考，考什么等等。

总之，问过所有教过初中英语的老师都说，七年级的英语老师是最累的。但是只要我们本着教书育人的方针，以对人民，对教育负责的态度，全身心地投入到教学当中去，不断创新教育模式，不断提高课堂教学质量，和学生打成一片，建立融洽的师生关系，我相信苦中也会有乐的。

大班社会我能做到教学反思篇二

（一）使用的教材：人教版《思想品德》七年级（上册）第

六课第一框《丰富多样的情绪》

（二）在教材中的地位及作用：

情绪虽说是人的心理活动，但它与个人的学习、工作和生活等方方面面都息息相关。积极、向上、快乐的情绪有益于个人的身心健康，有益于个人的智力发展，有利于发挥个人的正常水平；相反，消极、不良的情绪会影响个人的身心健康，抑制个人智力的发展和正常水平的发挥。且初中生的情绪表现又是很不稳定、不成熟，容易冲动且肤浅、强烈、不协调，两极性明显，自我控制能力较差。因此，指导学生根据自己情绪变化的特点，合理宣泄不良情绪，主动调控情绪，保持积极的、良好的情绪状态，克服消极情绪是当务之急。

（三）教学目标

1、知识目标

认识人类情绪的丰富多样性，知道喜、怒、哀、惧是情绪的四种基本类型；理解情绪对于个人行为和生活的影响和作用，包括情绪的积极作用和消极作用。

2、能力目标

通过本节课的学习，使学生知道生活中要较理智地调控自己的情绪。

3、情感态度价值观目标. 通过学习，使学生懂得良好的情绪有助于形成健全人格。要保持积极乐观的情绪状态。

（四）、教学重点

情绪的基本类型；了解情绪对人会产生不同的作用。（五）、教学难点情绪的含义

二、说教法：

活动一体验教学模式就是通过情感体验式，讨论探究式等教学方法，通过教师创设情境、再现情境、扩展情境，让学生参与活动，在活动中认识自我，调试自我，展示自我。

目的：“把学生学习的基本自由还给学生，解放他们的头脑，使他们能想；解放他们的双手，使他们能做；解放他们的眼睛，使他们能看；解放他们的嘴，使他们能说”，让学生在活动中得到知识。

三、说学法：

目的：体现学生的主体作用，让学生通过活动、情境、体验这三步的学习方法，层层深入，从感性认识上升到理性认识，在实践中能根据个人情绪变化的特点，主动调控情绪。

四、说教学过程：

（一）、导入新课操作过程：教师设置情绪情境

提问：遇到下列情况，你会有怎样的感觉？

1如果你考试取得了不错的成绩。你会有怎样的感觉呢？

2如果你的同学无缘无故地把你新买的钢笔弄坏了。你会有怎样的感觉呢？

3如果你的考试成绩不是很理想。你会有怎样的感觉呢？

4如果你的老师让你代表全校同学在大会上讲话。你会有怎样的感觉呢？

在日常生活中，我们所表现出来的这种高兴、害怕、生气、伤心、兴奋、遗憾、恐惧等等心理体验和感受，就是我们所

说的“情绪”，我们时时刻刻都跟在“情绪”打交道，设两个问句：我们对情绪又了解多少呢？究竟什么样的情绪才有利于我们的身心健康呢？导入到新课学习。

设计意图：由问题入手，引起学习兴趣。

（二）、讲授新课

活动一：身边的故事—演绎场

教师小结：情绪是人心理世界的外在反应，是人内心世界的窗口，初步了解情绪的含义。设计意图：通过学生现场表演，体验个人情绪的丰富多样性，帮助学生初步了解情绪的产生及含义。

操作过程：全班分成四组，要求一组代表一种情绪；且每说一个词汇小组成绩加一分。但记住千万不能翻字典，否则视为作弊，成绩倒扣）。

设计意图：体验情绪对正常能力水平发挥的不同的影响。链接与拓展：一吐为快

教师小结：情绪就象“神奇果”，会多人产生神奇的作用。有时，它会使人精神焕发，干劲倍增；有时，它会使人无精打采，萎靡不振。情绪影响人们的行为，影响人们的生活。活动四：杯弓蛇影的故事。

链接与拓展：猜一猜：猴子的实验中的哪一只猴子先死？为什么？设计意图：深化学生对情绪对身体健康的认识。

设计意图：客观地认识不管是哪一种情绪，都要把握好分寸，把握好度

（教师小结）：这节课我们主要一起探讨了情绪的四种基本

类型，情绪对人的积极影响和消极影响。现在大家都知道了积极情绪比消极情绪好，那么我们在以后的生活中一定要保持乐观、愉快的心情，尽量避免各种消极情绪对我们的影响。教师寄语：你不能决定生命的长度，但你可以决定它的宽度；你不能左右天气，但你可以改变心情；你不能决定容颜，但你可以改变气质；你不能控制他人，但你可以掌握自己；你不能预知明天，但你可以利用今天；你不能样样顺心，但你可以事事尽心。结束：动画歌曲《光阴的故事》板书设计：

丰富多样的情绪

情绪万花筒

情绪的基本类型

情绪与生活

1、情绪的积极影响

2、情绪的消极影响

五、说效果预测：

说课到此结束，真诚地感谢各位领导、老师的关心和支持，恳请各位批评指正。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班社会我能做到教学反思篇三

本学期我负责八年级六个班思品教学工作。半学期来，我勤勤恳恳，严谨治学，为搞好政治教学工作进行了不懈的探索。接下来我将从以下三个方面进行全面反思。

1、教学常规工作：认真钻研教材、课程标准。熟悉教材及其指导思想，认真备课，上好每一节课。认真细致的批发学生作业，严格要求学生独立完成作业。教学效果较好。虚心学习，多听课，钻研教材，学习专业理论。认真及时写好计划，按计划实施教学工作。

2、努力学习，提高政治理论水平。平时注重再学习，浏览百科，摄取与政治学科相关的理论知识和当代社会新科技发展信息，渗透到教学中去，使教学更有说服力。

3、激发学生兴趣，提高学习成绩，优化课堂教学。教学采用多种方法，让学生动口、动手、动脑参与学习，采用合作探究、讨论、阅读、自学、练习等形式，活跃课堂气氛，达到预期目标。鼓励优生积极灵活学习。做好个别差生思想工作，利用课余时间辅导，提高了差生学习兴趣，增强了学生自信心。

4、严于律己，教书育人：立足本职工作，热心向学生传授真理。言传身教，平等对待爱护学生。工作认真细致负责，教育学生晓之以理，动之以情，努力让学生喜欢学习政治科，培养良好的心理品质。

1、由于所带班级多，再加上学科的限制性，致使与学生交流不多，认识学生有限，对学生关注不够，影响了师生关系。

2、作业单一，没有照顾到不同层次的学生。

1、加强与学生间的沟通与交流，提倡交流形式多样化，把建立良好的师生关系作为课堂教学的重要内容，真正做到师生关系和谐，人人乐学、爱学。

2、分层布置作业，以适应不同类型的学生，确保优生吃得饱，中等生吃得好，差生吃得了。

3、深入钻研教材，在备课上下功夫，课前准备得越细，课堂教学就越自如，学生就越容易学懂，课堂效率就越高。

教学有法，但无定法。努力学习，积极探索，改进教法，教会学生如何学习，坚持不懈地去钻研和总结，我相信有耕耘就会有收获！

大班社会我能做到教学反思篇四

老实说，相当多的中小学教师的教育教学依然“新瓶装旧酒”，高呼“素质教育”、“新课改”，骨子里实践中仍奉行“应试教育”，“轰轰烈烈喊素质、扎扎实实搞应试”是当前中小学基础教育阶段的真实写照。以下是自己在本学期思想品德教育教学工作中的点滴体会，希望与大家分享，不到之处，诚请不吝指导。

我们选用的根据新课程标准的人教版思想品德教材，故事精彩、案例丰富，不时点缀发人深省的格言警句，深受广大学生的喜爱。面对纷繁复杂、体裁多样的课本，教师务必牢牢把握课程标准的要求，透过现象抓住课文的本质，提纲挈领、抓住要害、明确目标。众所周知，新课程要求的三位一体目标分为知识、能力、情感态度价值观，三者相辅相成，不可

分割。

因此，教师应从形象生动的课文中提炼其精要和实质，确定每节课的三位一体目标；二是教师应把抽象、概括的教学目标描述语言具体化、明确化、清晰化，简洁、具体、最好概括为“……是……”、“为什么……”、“我们学习……，将会……”；三是教师应把教学目标具体为问题的形式出现，让学生围绕问题进行预习，围绕问题进行思考，围绕问题进行训练，围绕问题进行复习作业，如此，由形象具体到抽象概括，由表层了解到深入思考，再到掌握应用，问题解决了，目标也就随之水到渠成，顺利实现了。

俗话说，万事开头难。我们的教学工作也是如此，教师的举手投足、言行举止首先应当吸引住学生的目光，激发学生学习的兴趣和热情，一举打响，一炮走红。

为此，教师应当认真学习新课程标准，深刻领会涵义要求，用先进的理论来武装自己的头脑；二是应当认真研读教材，根据课程标准要求研究课本中黑体字、图画、故事、补白、问题的用意，融会贯通；三是应当认真备课，集体备课，个人优化，发挥合作的力量，集思广益，博采众长，预设教学实践中可能生成的各种问题；四是应当旁征博引，广泛查阅有关教材资料，积极汲取以往有益的教学经验和教训，把课备精、备细、备透、备实、备深；五是应当综合运用故事、笑话、时事、歌曲、图画等多种形式适时导入新课，贴近学生学习、生活实际，合乎学生心理需求，激发学生充分调动各种感官，全身心投入学习之中。

针对思想品德学科的特点，结合青少年的心理需求，以案例导入新课的方式居多，让学生听故事想结局、听故事想题目，可以引发学生积极思考，效果较好。

新一轮课程改革倡导自主、合作、探究的学习方式，就是为了培养这种新型人才而进行的一种研究和探索。

所谓“自主学习”是相对“被动学习”、“机械学习”而言的，它是在教学条件下的高品质的学习，是一种积极、主动的学习。

对中学生而言，教师要指导学生学会自主学习。一要在上课前，学生应预习课文，划出所谓的知识点，找出自己的不理解的、不懂的，这一过程十分关键，因为教师面向的是全体学生，而学生又是一个个个体，每一个学生对知识的理解和掌握都有不同程度的差异，学生通过自主学习，可以明确自己的薄弱环节，从而课上集中精力解决疑难问题；二要在上课后，教师要学生明确本节教学目标基础上，留置时间、空间，让学生在教师指导下进行学习；三是要在课堂上，对自主学习和教师讲授中遇到的问题，要自觉主动提出，将问题当堂解决，不留死角；四要在解决所有疑难后，为增加理解，提高掌握运用知识的能力，学生有必要对教师传授的知识和自主学习的内容进行比较思考，找出自己认识上、知识上、能力上存在的差距和不足，纠偏补错，及时复习，融会贯通。

教学环节的设计应考虑青少年的心理特点，由浅入深，由表及里。思想品德学科的学习，往往符合这一规律。

教师在展示目标以后，先要让学生通过层次目标，找出问题答案；后要逆序而上，分类总结次目标、中目标、总目标答案，脉络清楚；三要综合分析整个问题，形成对总目标的了解掌握，全面理清思路，学会寻找问题、思考问题、分析问题、解决问题的能力和方法。

合作学习的展开，往往是在自学的基础上进行小组合作学习、小组内讨论的，合作学习指的是学生以小组为单位的学习方式。作为一种新的学习方式和教学观念，合作学习的主要活动是小组成员的学习活动，它首先要制定一个小组学习目标，然后通过合作学习活动对小组总体表现进行评价。合作学习的另一种形式是在小组合作学习的基础上进行全班交流和全校交流。

所谓“探究学习”是相对“接受学习”而言的一种学习方式，即从学习和生活中选择和确定研究题目，在教学中创设一种类似于学术研究的情境，通过学生自主、独立地发现问题、实验、操作、调查、信息搜集与处理、表达与交流等探索活动，获得知识、技能、情感与态度的发展，特别是在学习过程中培养学生探索精神和创新能力。

学习过程除了被动接受知识外，还存在大量的发现与探究等认识活动。新课程要求学习方式的转变，就是要转变单一的被动接受式的学习，把学习过程之中的发现、探究等认识活动凸显出来，使学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程，倡导探究学习。

教师千差万别，学生千差万别。我们在日常的课堂教学过程中，还需要注意以下几个问题。第一、教学要因教师的个性、能力而异，不能搞“一刀切”，千课一律；第二、教学要因学生的整体素质而异，不同程度的学生要因材施教，因人而教，既能使整体素质不断提高，又能层次不一的学生不同程度上得到发展。

大班社会我能做到教学反思篇五

在教学中，我们应在“以学生发展为本”的新理念的指导下，努力营造一种自由的教学氛围，充分发挥学生的主体作用，同时教师也应积极的加以引导，这是学好思想品德课的关键。

一、转换课堂角色，让学生成为学习的主人

教师通过导趣、导思、导做、导法，引导学生乐学、活学、善学、会学，学生才会心情愉悦、思维活跃、乐于参与。学生的主动性和积极性才会得以充分发挥，更好地进行“自主学习、自主发展”，才能把课堂教学活动提高到一个新的水平。

教师在授课时，要多想想学生都在做什么，他们需要什么，更多地吧关注点放在学生身上，只有这样，才能抓住学生的兴趣点、沟通点、闪光点，才能用“心”施教。我们的教学目的不是单纯地传授知识，而是为了学生的发展。只有学生“活泼主动地发展”，才能达到全面和谐发展的目标。

二、充分尊重学生，让课堂成为自由学习的天堂

学生的头脑不是一个等待被填满的容器，而是需被点燃的火把，教师的责任就是点燃火把，让它燃烧。教师不是做学生思维的保姆，而是学生探求新知识的领路人。学生的思维犹如白纸，当你在这张白纸上画上过多的东西时，这张白纸的空白处就小了，想象力和创造力就被挤掉了。只有给予学生充足的时间和空间，他们才能产生辽阔无边的奇思妙想，只有在独立思考时，才能让创新意识有萌芽的机会。这样的课堂，教师轻松了，效率也大大提高了。

三、充分发挥学生的主动性，树立“生活即课堂”的观念

“我们的实际生活，就是我们的全部课程，我们的课程，就是我们的实际生活”。因此，我在教学中常用“生活即课程”的大教材观来激发学生的学习兴趣，培养学生终身学习的意识，培养学生搜集和处理信息获取新知识的能力，分析问题和解决问题的能力，以及交流合作的能力。我们应利用课余时间指导学生走出教室，走向社会，开展调查活动、采访活动等。只有把学生的主动权交给学生，在生活的这本大教材中，充分发挥学生的创造性，学生的创新思维才有驰骋的天地，才能激发学生学习思想品德课的兴趣，提高教学质量。

毋庸置疑，对一个思想品德教师来说，重要的是为学生营造宽松愉悦的成长环境。民主化的课堂生活是创设愉悦的学习环境的基础，课堂上对学生的尊重，是减轻学生心灵的前提。师生关系和谐，学生自然会对学习产生兴趣，他们的全面发

展才会成为可能。

大班社会我能做到教学反思篇六

思品课不同于其它学科，有其自身的特点和功能，其主要功能是“道德学习”，促进学生道德生命的成长。道德生命是在健康、文明、道德的生活中成长与发展的，因此，教育内容必须充分考虑学生个性成长与学生生活，与社会实践的关系，使其内容具有实践性、针对性。一句话，教师要对学生的道德学习加以引导，要引导学生过有意义的生活，也就是说，帮助学生提高生活和生命的质量，过积极向上，富有情趣的道德生活。

2、对教师和学生课堂教学中地位的认识

《思品》课教材中提供的案例，情境丰富，为学生的自学理解提供了条件。因此，在教学中，教师空洞的说教会引起学生的反感，而且也不符合课堂教学应以学生为主体的原则，不利于学生的自主学习和思考，影响学生的积极性，所以，在教学中把更多的时间留给学生，而且在课前为学生预设一些问题，要求学生带着问题走进教材，走进生活，通过自主学习、合作学习、探究学习来提高学生的学习积极性，提高课堂教学效率。

3、对教学方法的探讨

(1) 教学过程中，内容的呈现采用以下三种方法：

基于生活(问题)、基于案例(情境)、基于活动(体验)，促使学生在情感体验和主动探究的过程中感悟教材内涵。

(2) 充分利用教材又不拘泥于教材，让学生结合生活实际展开社会调查，发现问题，在课堂上互相交流探讨，形成共识，以指导自己的行为与生活。

4、坚持以人为本，一切为了学生，为了一切学生，突出人文关怀，发挥思想品德课的优势，提升学生思想品德、人格魅力，为学好其它科打好思想基础，做好思想支持！

总之，思品教学不是一朝一夕的事，需要我们每位思品教师坚持不懈，勇于创新，真正让学生学会生活，学会做人。

大班社会我能做到教学反思篇七

开学快一个月了，在这一个月的教学中我发现了不少问题，主要表此刻以下几个方面：

1、学生的书写有待提高，刚接这两班时我发现学生的书写个性差，我十分着急所以让学生每一天写单词练书写，但是出乎我的预料，一周下来不但没有提高，有些学生反而更差了，透过了解我发现学生的抵抗情绪个性严重。在我值班的`那天，我心平气和的和学生交谈了一次，个性是那几个调皮的男生，我和他们从人生谈起，逐渐说到书写的重要性，又给他们把26个字母的书写每人写了一遍，没想到从那天的书写就有了很大的变化。同时那几个调皮的男生上课也老实多了，这使我十分的感动，使我的信心大增。

2、就应给学生更多的时间朗读课文。透过这一个月的学习，我发现学生的朗读水平不高，仅仅透过课上练习是不够的，为了能够更好的让学生朗读课文，我让学生课后由组长带领朗读课文，然后每节课拿出时间让学生进行展示。透过阅读我发现学生缺少朗读方法的指导，在今后的学习中，我要在这方面多对学生进行指导，多让他们练习。

3、知识运用潜力差，透过学习module2我发现学生的理解潜力差，我忽视了学生的理解要有一个过程，仅仅听到学生口头回答以为掌握好了，以致我再讲完成时态的其他问题时就出现了问题。我深刻反思以后，决定从读入手，让学生先从语感开始，然后把自己说的最好的句子写下来，这样一步一

步的效果明显好多了。

透过这些问题我觉得在今后的教学中，就应多关爱学生，把起点订的低一点，然后逐步引导，不能只靠自己主观意志，多分析学生，然后根据学生实际多练习，那样学生才能爱学。