

人教版八年级语文教学反思(大全10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

人教版八年级语文教学反思篇一

这是一篇自读课文，在讲授时更注重的是借一件极富戏剧性的小事窥见人物的本领智慧。学习目标设计为：1. 指导学生朗读，力求读得活灵活现，再现人物之奇和语言之奇。2. 赏析生动活泼的人物语言、叙事语言，品味巧妙的情节安排，学习抓住一事，神韵毕现地写人的技巧。

教学内容上，第一部分，先自由朗读，全方位感受课文。同学们自主选择喜欢的方式读课文，并圈点生字。第二部分，反复练读，分层次体会课文。以小组为单位，确定喜爱的语段，研讨读法练习朗读。并推荐小组优秀代表表演读课文精彩片段。第三部分，再现人物之奇。一、讲述两位奇人的传奇故事。思考：用什么方法能讲得扣人心弦。二、可以从“这两位奇人的奇都表现在哪里？”。三、对描写高超技艺的语言品析。第四部分，趣味练笔，迁移反思。尝试速写你身边的一位奇人。

整堂课设计，主要为了让学生在朗读中熟悉人物，体会人物，并从中领略奇人之奇。好的方面，学生对这里面的'奇人'很感兴趣，通过读，更能体会深刻，整堂课上下来很流畅。不足之处就是由于文中人物离现在孩子们有些久远，所以当让他们写自己身边的奇人时，有些不知所措，找不到合适的素材，容易写一些身边同学等不太相称的内容。在后来听完组内乌老师的研讨课后，我认为他引用沙画来引导学生结合现实来写非常好。今后可以借鉴过来。

人教版八年级语文教学反思篇二

本学期我担任八年级（5、6）班语文教学工作。八年级与其他年纪叫教学相比，八年级的教学有许多不同之处，值得好好反思。八年级是一个过度年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学来说确实有困难，没办法轻视：阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入，不够全面，阅读学习的“度”很难把握：学生对作文感到非常头疼等问题。因此我对本学期的语文教学工作从不敢怠慢，认真学习，深入研究教学教法，虚心向前辈同行们学习，在摸索中不断的前进，在实践中不断反思。反思才能进步，现将我在本学期的语文教学工作总结如下：

第一、备课是教学工作中的重中之重。

在教学过程中，备课是一个必不可分，十分重要的环节，备课既要备学生又要备教法。备课如果不充分或是备得不好，会严重影响课堂氛围和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机”。我明白到备课对教学的重要性，因此，我每天花大量的时间在备课上，认认真真钻研教材与教法，直到自己满意为止。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令老师学生受益匪浅。讲课时如果照本宣科，学生就会感到沉闷和无聊。如果备课充分，讲课时就会胸有成竹，课堂气氛活跃，而且能够调动学生学习的积极主动性，学习特别认真，能够真正的投入到学习中。

第二、扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力。

一句话，语文教学的目的之一是要培养学生的语文实践能力，用扎实多样的训练，提高学生的语文实践能力，是我在教学工作中总结的另一条经验。对八年级的学生而言，这种训练需要一个较长而反复的过程。为此，我针对不同的知识版块，

采取不同的训练方法：为了夯实基础——硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；每个学生都要有读书笔记天天都写，每天要求学生读一篇课外文章并总结出中心思想，我要求学生每天记日记，哪怕写几个字也要坚持，还有我经常举行一些知识性的比赛，这不仅提高了学生的兴趣，也给学生增加了乐趣……教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼、扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

第三、语文自主学习习惯与能力的培养。

这个学期，我给学生合理的分配每天的学习任务。把自己的学习任务分解成每天能够完成的单元，并坚持当天的任务当天完成，无论如何不能给自己以任何借口。比文言文的背诵，诗歌的听写，默写等等，我都要求他们必须当天完成。

其次，我教会他们必须要合理规划每天的时间。把必须完成的工作尽可能安排在工作时间内完成，把既定的学习时间保留出来，养成利用每天的零星时间学习的习惯，什么时候做其它事情，什么时候要看语文，教会他们懂得合理安排时间。

另外，要懂得及时复习。为了使学习有成效，应该养成及时复习的习惯。研究表明，及时复习可以巩固所学的知识，防止遗忘。考试的时候尤其要跟他们强调这一点。

再有，教会学生懂得向自己提问。不时地向自己询问“是什么”、“为什么”、“怎么样做”等问题，是集中注意力，激发学习兴趣和发现薄弱环节的好方法。当然，养成做笔记的习惯也是非常重要的。做笔记既可以帮助你集中精力思考和总结、归纳问题，加深对学习内容的理解和记忆，又可以把学习内容中的重要记录下来，便于以后查阅和复习。

本学期的语文教学工作即将结束了。经过一个学期的认真教学工作努力，期末考试是对这一学期的考验。学生的学习成绩可能高也可能低，但这都是这学期的教学成绩。我明白到这并不是最重要的，因为过去的我们永远无法弥补，所以只能在本学期后根据上学期的得失来总结经验，不断反思，来提高教育教学质量。只有在不足中不断的进步，才能够取得更好的教学成绩。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈同行们学习，在今天的语文教学中，争取更大的进步。

以上就是我在本学期的教学工作反思。由于知识水平和经验等方面，许多地方存在不足，希望在今后的教学过程中，能在各位领导老师的指导下，取得更好的成绩。

人教版八年级语文教学反思篇三

这篇文章字词难度不大，除了一些重点词句，其他都比较容易理解。文章思路清晰，在开篇提出“嗜学”，然后围绕这个中心词，层层展开，并采用对比法，点明求学应有的态度和精神。在教学时，可以引导学生在通读全文、整体感知的基础上，掌握重点字词和句子，然后，由字词理解到内容理解，把握文章的中心观点，理解作者的思想感情。在教学中，主要贯穿朗读，以朗读带动文章理解。

人教版八年级语文教学反思篇四

在这节课中我注重了学生的探究性和创新意识；注重在实际观察、记录的. 体验中激发学生的兴趣，注意了在活动过程中让学生充分享受成功的喜悦。活动过程设计细致而有层次性，活动内容可根据学生实际进行选择，活动流程具有较强的可操作性，我感觉这是一篇能较好地体现语文课程标准的综合性学习课。

人教版八年级语文教学反思篇五

本文是奥地利著名作家茨威格传记作品中可以独立成篇的一节。作者用他力透纸背而又妙趣横生的`文笔为我们描绘出一幅世界级大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出托尔斯泰深邃而卓越的精神世界。学习这篇课文，我们犹如与两位大师对话交谈，悉心品味，自然能体会到文中丰富而深厚的人文内涵。

人教版八年级语文教学反思篇六

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给学生多大的舞台，他就能跳出多美的`舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。多提问，多讨论，学生都善于表现自己，就要给他们表现的舞台。

注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《古诗》后，引领学生阅读背诵了课后十首古诗，使学生们了解到了更多有关于借物言志方面古诗，而且无形中又积累了许多古代诗歌。把可爱的学生们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意

识地引导学生在生活中学习语文，使学生们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，学生们便会更加自信、更加主动地去学习。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

人教版八年级语文教学反思篇七

《对学生了解不够，对教材理解不透。如：第一次试上《喂—出来》，我设计的第一个问题是：作者星新一叙述一个什么故事？我这样做是出于让学生整体感知课文，希望能让每个层次学生能有表现自己的机会，但我没有意识到新教材的阅读提示已经概括故事内容。学生又很认真地做了预习，以至低估了学生的最起码的阅读能力。如此简单既没有新意又缺乏挑战的问题，他们是不屑于回答的，场面一度冷静。还好有一位学生见我如此尴尬，站起来非常流利的读了一遍提示内容。下面学生发出“嘿嘿”地笑声，眼睛不时瞄我几眼，更多的学生在翻看课文，一幅百无聊赖的样子，这笑声眼神里一部分包含着对这位爱表现的学生可爱之处的善意的揶揄，但更多的是对我提出如此幼稚的问题的嘲讽。出师就不利，信心一落千丈，最后草草收场。这正是我没有从学生入手，没有充分了解学生需要的基础上去解读文本，设计的问题只是一厢情愿，这样胡乱地生搬硬套，以为抛出一个问题，学生能回答出来就是平等了，就是互动了，真是荒唐之极。

人教版八年级语文教学反思篇八

学会学习、学会合作、学会做人、学会创造，是二十一世纪教育发展的主题。《语文课程标准》指出：学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。

教师正是基于这种认识，让学生在朗读课文时，展开合作，通过分角色朗读、体验、相互启发、评价、激励，弥补了自己的不足，发展了学生的'特长，使学生树立了自信心。在合作学习时，教师注意了指导和参与。合作学习以学生为主体，但并不意味着“放任自流”。合作应该是在教师引导的前提下的合作。首先应让学生明确学习的目的和要求。然后由学生自主选择合作学习方式。同时，教师要参与到学生的合作之中，及时发现问题，引导交流，促进合作的实效性。

“竞争”是社会的需要，也是学习的需要。学生有争强好胜的心理，他们喜欢竞争的。在合作中竞争，在竞争中合作，这是教学组织的有效的教学方式。

教师正是抓住了学生的这种需要，以评选播主的形式，展开朗读比赛，同时用激发性的语言，激励学生大胆的参与，调动每一组成员学习的积极性，既面向了全体又照顾了个性的差异，满足了不同层次学生的需要。在朗读竞赛中，教师还注意了读中指导，让学生在体验中读，在感悟中读，读出自己的感受，读出自己的个性。

问题是打开思维、唤起想象的钥匙，因此，教师必须高度重视问题意识。传统的教学是教师问学生答，串讲串问占据了整个课堂教学。我们现代教学主张把问题尽量留给学生，让学生自主的发现问题，培养学生主动探究的精神。理想的课堂教学应该是教师的问和学生的问相互的融汇。

问题还要由学生自己来解决，最好的方式是展开讨论，鼓励学生发表各自的看法，不追求答案的统一。本片断教学，教师在鼓励学生问的基础上，也不乏教师的问，教师的问不在于多，而在于精，在于有思考的价值。

人教版八年级语文教学反思篇九

课前作业导学，既能节省课时，增大课堂的容量，又能充分

发挥学生的主体性，体现合作互助精神。让学生既能体验自己学习成功的快乐，又能品尝帮助别人的喜悦。而且整个教学活动都是在师生互动中进行，可使师生关系变得十分融洽，让师生在课堂中融为一体，在比较轻松的氛围中，学到知识，提高能力。

人教版八年级语文教学反思篇十

本学期我担任八（6、12）班语文教学。因为本班学生基础比较薄弱，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，学生成绩有了一定的提高。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是学习的主体。因此，了解和分析学生情况，因材施教对教学成功与否至关重要。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，另一方面，八年级的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。我注意课堂的艺术性，如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂

上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。